

MIJAÍN, 130 KILOS DE ORO

Apenas llegó al Makuhari Messe todos querían tirarse fotos con él. Al menos un *selfie* con la figura más importante de la lucha grecorromana en estos Juegos Olímpicos. No existe otro tricampeón olímpico capaz de arrimar a su sombra un cuarto título que encumbraría más su leyenda en estas citas y en la historia del deporte cubano. Mijaín sonreía mientras estiraba músculos y daba sus primeras carreras. Sudaba y sudaba. Hace 17 años entró en una zona de calentamiento igual, en Atenas 2004, y terminó quinto. Nunca más conoció ese lugar bajo los cinco aros. Era su penúltima jornada en una lid olímpica, pues la final estaba pactada, por vez primera, para el día posterior a las rondas de octavos, cuartos y semifinal. "Parece que querían perjudicarme, pero igual me preparé para esto", dijo confiado el pinareño. Se ajustó la licra y la primera víctima sobre el colchón fue el rumano Alin Alexuc Ciurariu (9-0), luego le tocaría al iraní Amin Mirzazadeh (8-0) y en semifinal repitió la película ganadora de la discusión del título en Río de Janeiro con el turco Riza Kayaalp (2-0), quizás el más envenenado de sus rivales en los últimos años. Son 130 kilos de oro. Este 2 de agosto busca ser el gladiador más exitoso de su división y entre todos los luchadores que han pasado por el concurso olímpico. Solo la japonesa Kaori Icho tiene igual cuarteta de doradas en su vitrina entre las damas. Mijaín extendió un año más su retiro para demostrar que sí podía. Por cierto, este domingo también vimos algo inusual en una competencia oficial. Cada uno de sus rivales, tras terminar vencidos, le dio un abrazo. De despedida. De caballero. De honor.



LUCHA
GRECORROMANA



- » - Oro en JJ. OO. Beijing 2008, Londres 2012, Río de Janeiro 2016
- Oro en JJ. PP. Río de Janeiro 2007, Guadalajara 2011, Toronto 2015, Lima 2019
- Oro en JCAC Cartagena 2006, Veracruz 2014, Barranquilla 2018
- Oro en CM Budapest 2005, Bakú 2007, Hening 2009, San Petersburgo 2010, Taskent 2014



| Enviado Especial: Joel García
| Diseño: Elsy Frómata | Fotos: Roberto Morejón
| Corrección: Yanay Prats, Roly Ávalos y Téllez

www.trabajadores.cu



MIRANDO

I'm sorry, I'm sorry...



Tokio.- De los escenarios olímpicos esta vez se sale con una medalla entregada, no puesta sobre el cuello; con una mascarilla recién terminas de competir; con aplausos grabados (no en todas las instalaciones) y con una victoria merecida, pero sin el impulso, la algarabía y la euforia de siempre, ahora apenas reservada para tus compañeros de equipo y entrenador.

Todavía hay quienes siguen compartiendo la idea que hubiera sido mejor suspender esta lid sin tomar en cuenta lo que significó en inversión económica para la nación asiática, o lo que implicó para muchos deportistas la postergación de su retiro activo por cumplir el sueño ya no de un podio, sino de clasificar a una cita de los cinco aros.

No obstante, hay cosas siempre extrañas para el visitante y que no tienen que ver con el protocolo de la COVID-19 ni de los Juegos, sino con la cultura propia del japonés. A la consabida puntualidad y excelente servicio también le suceden fallas, excepcionalmente, pero fallas. Y así sucedió hace dos días, cuando esperábamos el transporte de la terminal hacia el Centro de Prensa.

Al llegar el ómnibus, los casi 20 periodistas esperamos que bajaran los colegas y en menos de 30 segundos nos instalamos en los asientos. Pero la sorpresa mayúscula sería que el chofer indispuerto (quizás con dolor de estómago fulminante, pura especulación cubana por los gestos detrás del nasobuco) le hablaba fuerte a la despedidora y le reclamaba vaciar el bus.

Con los ojos llenos de ruegos y amabilidad, la voluntaria de chaqueta verdeamarilla fue, uno por uno, pidiendo disculpas por su aparente error o responsabilidad. Debíamos bajar y esperar otra guagua que llegaría en menos de cinco minutos. Por supuesto, todos comprendimos de inmediato, aunque la japonesa solo asentaba con la cabeza hacia abajo en señal de pena y en un inglés mal pronunciado repetía I'm sorry, I'm sorry, I'm sorry...

Para cubanos, latinos y europeos el hecho no hubiera pasado de un inconveniente lógico y pasajero de última hora, si no fuera por el rostro casi de llanto de aquella japonesa, quien no dejaba de repetir la frase a cada uno, como grabadora humana programada cuando se encontraba con nuestra mirada.

Lo curioso de la anécdota es que en menos de cinco minutos llegó el otro bus y cuál no sería el asombro de todos, de todos, que una vez sentados y listos para nuevas coberturas, aquella muchacha de apenas 20 años, volvió a subir y en medio del pasillo expresó el último I'm sorry, por un desaguisado casi imperceptible en la dinámica de los Juegos. Totalmente espontáneo y detrás de nuestro antifaz, se soltó la orden de aplaudir tanta pulcritud del alma. Y desde ese entonces y hasta la hora de redactar estas líneas nunca más la hemos vuelto a ver.



De 2-2 en la greco: Orta, la sorpresa

Este lunes saldrán por oro Mijaín y Orta, y debutarán otros tres luchadores en pos de una faena histórica en estas lides



Tokio.- Se sabía que la preparación en Bulgaria y en varias bases de entrenamiento había sido buena, pero no perfecta como lució la lucha grecorromana el domingo en el estreno olímpico de esta disciplina. Sus dos representantes: Luis Alberto Orta (60 kg) y Mijaín López (130 kg) aseguraron plata y van este lunes por cambiar el color de las preseas.

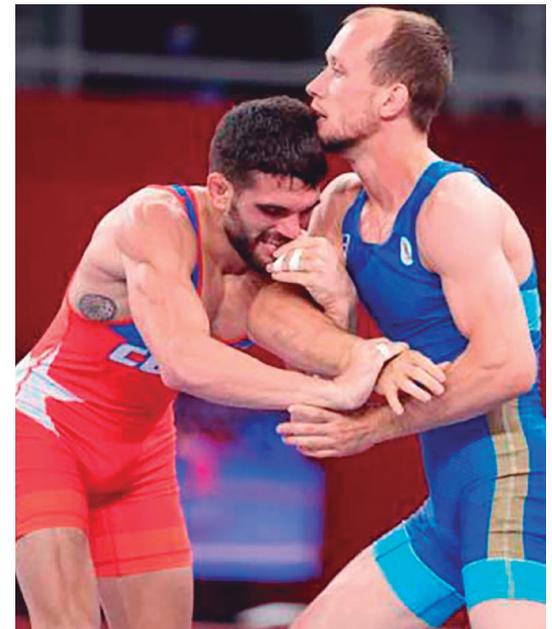
De Mijaín solo recordar la frase que dijo al llegar a la zona mixta para dialogar con la prensa tras el triunfo en semifinal sobre el turco Riza Kayaalp: "Mientras yo esté, él no va a ganar". Acto seguido reconoció la preparación hecha y convidó a seguir a los grequistas, "que vinimos por un botín grande en estos Juegos".

Sin embargo, al margen de la historia tejida por el abanderado de la delegación, la sorpresa del día la puso nuestro hombre en la división más pequeña, quien no creyó en el experimentado estadounidense Ildar Hafizov y lo venció 5-0; luego vino de abajo ante el campeón mundial del 2018, el ruso Sergey Emelin y se llevó el match 4-3; mientras en semi superó 11-0 al moldavo Victor Ciobanu.

"Estoy enfocado en lograr este oro, que quiero dedicárselo a mi hija de dos meses", señaló el titular continental del 2020,

quien llegó a esta justa y se rebeló con la fuerza de los campeones. Este lunes chocará por el oro con el local Kenichiro Fumita. Además, por Cuba subirán al colchón en sus primeras presentaciones Yosvany Peña (77 kg), Gabriel Rosillo (97 kg) y Yudari Sánchez (68 kg).

Al parecer nuestros gladiadores superarán cualquier cálculo conservador hecho sobre su aporte al medallero.



| foto: Federación Internacional de Lucha

Boxeo abrió turbinas



Tokio.- Los campeones olímpicos Roniel Iglesias (69 kg) y Arlen López (81 kg) buscarán sus segundas doradas a este nivel, luego de sendas demostraciones 5-0 el pasado domingo ante el ruso

Andrei Zamkovoi y el azerbaiyano Loren Berto Alfonso, respectivamente. En caso de ganar ambos se incluirían en la lista de los doble monarcas del boxeo cubano, en la que figuran Ángel Herrera, Ariel Hernández, Héctor Vinent, Mario Kindelán, Guillermo Rigondeaux y Robeisi Ramírez; y Teófilo Stevenson y Félix Savón (tricampeones).

En esta propia jornada dominical, el tres veces monarca mundial Lázaro Álvarez (57 kg) aseguró su tercera presea

a este nivel, aunque tuvo que apelar a su mejor boxeo para doblegar al tailandés Chatchai-Decha Butdee (3-2) e intentará cambiar el color en su próxima salida.

El único de los antillanos que no pudo sonreír fue el supercompleto Dainier Peró (+91 kg), quien por más que tiró golpes en el tercer asalto frente al estadounidense Richard Torres no le alcanzó para convencer a los jueces y regresará a casa sin una medalla.

La escuadra que dirige Rolando Acebal ya tenía el bronce de Julio César la Cruz (81 kg) y habían cumplido sin contratiempos sus primeras salidas Andy Cruz (63 kg) y Yosvani Veitía (52 kg). El propósito de conseguir tres coronas es todavía posible como equipo. Este lunes será día de descanso en el boxeo olímpico.

La puntería está a tiempo todavía



Tokio.- Pese a que no tuvieron una primera ronda como hubieran deseado, los tiradores Leuris Pupo y Jorge Félix Álvarez andarán este lunes detrás de la clasificación entre los seis primeros para avanzar a la final de la pistola tiro rápido a 25 metros en el campo de Asaka.

Pupo, titular olímpico de esta modalidad en Londres 2012, marcha octavo con 290 puntos; en tanto su compañero de batería va en el lugar 13 tras los primeros 30 disparos, al sumar 287 rayitas. Ellos

reconocieron a la prensa cubana haberse sentido algo tensos por la envergadura del evento, aunque esperan tener una mejor segunda jornada. "Esto aún no se ha acabado", comentó Pupo vía WhatsApp. La serie más mala para ambos fue la tercera.

La prueba la van comandando los franceses Clement Bessagnet y Jean Quiquampoix, con 297 unidades cada uno, seguidos del alemán Christian Ritz (296).

Con este evento concluirá la labor del tiro deportivo cubano en los Juegos, con el lugar 14 de Laina Pérez en la pistola como lo mejor hasta hoy.

La diosa del judo se confiesa

Han sido muchos los calificativos para su plata olímpica, cuarta medalla que obtiene en este concierto de los cinco aros. Sin embargo, nada mejor que el testimonio de una mujer que soñó con ser veterinaria y acabó amando a sus mascotas con el mismo cariño que se entrega a todo lo que se propone. Esta es la Idalis que conozco y hoy revelo

Verla competir este 30 de julio fue una motivación especial, aunque no supiéramos de *ippones*, *wazaris* o *shidos*. Solo importaba que era la nuestra, la esperanza de un primer oro en estos Juegos Olímpicos, la de la sonrisa contagiosa encima de un tatami, la imprescindible y siempre diosa cuando se trata de sueños conquistados y posibles.

Debió ser quizás la abanderada de nuestra delegación junto a Mijain por su historia, pero tamaño desliz no la venció. Como tampoco pudo la COVID-19 que padeció a principios del 2021, la muerte de su padre el pasado noviembre, los apenas dos meses y medio de preparación o la responsabilidad de no dejar su deporte sin medallas desde la cita de Montreal 1976.

“Empecé el judo en un pequeño gimnasio del municipio de Candelaria, en Pinar del Río. Tenía 9 años y el primer entrenador Miguel Chamizo fue claro al ex-

plicarme en qué consistía este deporte: ‘Mucha disciplina, esfuerzo, entrenamiento y un comportamiento ético ante la vida’. Y al final resumió: ‘En lo deportivo, se trata de proyectar a la gente y que no te tiren a ti’. Ambas cosas las he seguido al pie de la letra.

“Tras aprender a romper caídas y algunas técnicas, gané una competencia municipal al mes de haber llegado al gimnasio, pero no había concientizado que podía ser una gran deportista. Eso llegaría tiempo después cuando fui invitada a un tope con el equipo nacional que dirigía el profesor Ronaldo Veitia. Era viernes y tenía 14 años. Había ganado el Campeonato Nacional Juvenil.

“El profesor Veitia me preguntó sin rodeos: ‘¿Trajiste kimono?’. Y me puso a combatir. Mi hermana estaba nerviosa y decía: ‘Idalis, ¿tú quieres estar aquí seguro?, vámonos, que esas mujeres están muy fuertes’. Al otro día ella regresaría a traerme ropas, pues me quedé en

el equipo nacional y desde entonces solo he vuelto a la casa de visita o en vacaciones. Han pasado 17 años.

“Luego vendría el estreno internacional en el Villa de París, en una fecha que recuerdo como si fuera hoy: 12 de febrero del 2006. Allí

perdí el primer combate ante una búlgara. Lo asumí tranquila, aunque nunca más he perdido una primera pelea.

“En Beijing 2008 llegaría la primera medalla olímpica (bronce) y luego ocho medallas mundiales, incluidos los oros del 2013 y del 2014. Como si fuera poco, disfruté la corona olímpica de Londres 2012 y una plata también brillante en Río de Janeiro 2016.



“Hay una anécdota del 2012 que marcó mucho mi vida y quisiera compartirla finalmente. Viendo la pelea mía por el título olímpico una persona en Cuba se infartó y hubo que hospitalizarla. Cuando regresé fui a visitarla al hospital y luego a su casa, pues por suerte todo pasó, fue solo la emoción y sobrevivió al infarto. Hoy somos grandes vecinos y amigos. Esta soy yo, Idalis Ortiz, auténtica, cubana y feliz, gracias a lo que me ha proporcionado el judo”.

GRABAND



A golpe de puños, otra vez Arlen

En sus tres presentaciones ha derrotado 5-0 a sus rivales, primero al argelino Mohammed Houmri, luego al mexicano Rogelio Romero y este domingo a Loren Berto Alfonso, un cubano nacionalizado en Azerbaiyán

¿Cómo llegas a estos Juegos en comparación a los de Río?

La diferencia principal era la división. Ese cambio fue clave. Lo demás es una mayor experiencia y madurez, así como los resultados de otro ciclo competitivo. En aquella ocasión iba por lo nuevo, ahora voy por repetir el oro olímpico en una nueva división.

¿No hubiera sido preferible terminar el ciclo en 75?

Era una necesidad. Además, me facilitó no tener que bajar bruscamente de peso y conllevó una mejor preparación física, de fuerza y psicológica. Ahora en el nuevo peso solo nos enfrascamos en lo físico porque lo técnico sigue siendo igual.

¿Cuánto te benefició el estudio de contrario?

Los vi a casi todos por video. No había peleado con la mayoría, pero sí los estudiamos. La concentración de muchos en los últimos certámenes en Europa la aprovechamos muy bien. Además, cuando estaba en 75 me fijaba en algunos de ellos que todavía están compitiendo en los 81.

Desde el punto de vista técnico te vimos con el mismo estilo, pero más pegada.

Mantengo todo igual, pelear en la corta, media y larga distancia, porque este tipo de evento lo requiere. Trabajé la fuerza, la rapidez y la pegada. Vine para darlo todo y en cada asalto han salido los mejores resultados.

Tuviste un ciclo inestable, sin embargo, estás a punto de convertirte en bicampeón olímpico.

Empecé combate a combate para ir limando cositas, porque ha sido un evento largo, atípico. Nosotros

no estábamos adaptados a tanto período de inactividad entre una pelea y otra. Este sistema permite menos desgaste. Ahora quedan nueve minutos para mi segundo oro y confío en mí.

¿Arlen seguirá boxeando después del 2021?

Claro que sí, y más motivado pues tengo la felicidad de que voy a ser padre de gemelos para diciembre. Estamos buscando los nombres ya, aunque uno se llamará igual que yo. Esa es otra inspiración para buscar un tercer título. Luego veré si ellos quieren ser como su papá.

El boxeo cubano dice que va por varias medallas de oro.

Vamos por ellas. Siempre ha sido esa la filosofía de nuestra escuela y ahora no podíamos pensar diferente. Buque o locomotora, aquí estamos.

Cuando hace cinco años ganó su corona olímpica era la culminación de un ciclo deportivo en el que lo había ganado todo: centroamericano, panamericano y mundial. En esta competición la exigencia de hacer el peso (75 kg) era mayor; y la imposibilidad real. Una sabia decisión lo envió a los 81 kilogramos. Y Arlen López, a golpe de puños, está a una pelea de volver a ser monarca.

RETRATOS



BARCELÁN: PESAS, NO GOLES

Jorge Luis Barcelán (a la derecha). | foto: Tomada del Facebook personal de Marina Rodríguez

Tokio.— Que su apellido se asemeje al del famoso equipo de fútbol español le ha traído más de una alegría y no pocos disgustos. Sin embargo, Jorge Luis Barcelán no gambetea ni mete goles. Toda su vida ha estado consagrado a las pesas. Primero como atleta, luego de entrenador y desde hace siete años titular de la federación cubana de esta disciplina.

En sus terceros Juegos Olímpicos repasa los de Londres 2012 cuando su alumno Iván Cambar logró la octava presea de nuestros forzudos a este nivel; y los de Río de Janeiro 2016 en los que por vez primera una muchacha, Marina Rodríguez, quedó entre las ocho primeras. Ahora Ludia Montero finalizó sexta y Marina repitió su lugar, por lo que sigue habiendo razones para estar optimista.

La familia ha sido el principal sostén de cada triunfo y cada paso dado por Barcelán. A su esposa la conoció en edad juvenil, cuando ella propinaba *ippones* y él se subía a la palanqueta. Dos hijos, uno pelotero y otro pelotari, Jorge Luis y George, completan un hogar en el que se respira por los Industriales y, por supuesto, por el levantamiento de pesas.

Uno de los padres de la práctica femenina de este deporte y Doctor en Ciencias desde el 6 de diciembre del 2016 es un convencido de que, por muchas carencias de recursos que existan, los forzudos cubanos deben apostar al trabajo renovado y unido en la metodología del entrenamiento para dar un salto superior en los resultados que recita de memoria, entre ellos 84 podios mundiales de mayores y 112 al mismo nivel entre los juveniles.

...los forzudos cubanos deben apostar al trabajo renovado y unido en la metodología del entrenamiento para dar un salto superior

Pondera el grupo de entrenadores jóvenes en las selecciones nacionales y los equipos de trabajo en cada provincia, los cuales han permitido ir modificando y actualizando progresivamente las ideas, como la de retomar la categoría 10-11 años "porque se necesita de tiempo para acumular los elementos técnicos necesarios y para desarrollar las propiedades físicas".

Carismático y conversador, Barcelán considera imprescindible hablar de la vinculación que establecen las pesas con el resto de los deportes, sobre todo judo, lucha, béisbol, baloncesto, por solo mencionar algunos. Es crítico al reconocer que será difícil volver a tener émulos de Daniel Núñez, Pablo Lara o Iván Cambar, aunque se atreve a hablar de María Félix, en estos momentos en el panamericano juvenil clasificatorio. "Debe darnos grandes alegrías en breve plazo".

Más sueños le persiguen: recuperar las Academias, las Espa que desaparecieron hace 17 años, pero ahora prefiere aclarar de nuevo que no lo confundan más con el club de fútbol ibérico. Él es pesista.

TRIUNFOS

#	País	O	P	B	T
1	China	24	14	13	51
2	EE. UU.	20	23	16	59
3	Japón	17	5	9	31
4	Australia	14	3	14	31
5	*ROC	12	19	13	44
6	Gran Bretaña	10	10	12	32
7	Francia	5	10	6	21
8	República de Corea	5	4	8	17

9	Italia	4	8	15	27
10	Países Bajos	4	7	6	17
11	Alemania	4	4	11	19
12	Nueva Zelanda	4	3	4	11
13	República Checa	4	3	1	8
14	Canadá	3	4	7	14
15	Suiza	3	4	5	12
59	Cuba	0	1	1	2

* ROC: Inscripciones del Comité Olímpico Internacional.
Cierre: 6:30 p. m. del 1.º de agosto



Siguiendo

Periódico Trabajadores

@50Trabajadores

Órgano de la Central de Trabajadores de Cuba

La Habana, Cuba. trabajadores.cu

Se unió en enero 2020

190 Siguiendo 2.972 Seguidores

Tweets Tweets y respuestas Multimedia Me gusta

Joel García @joelgarcialeon · 27 jul.
#Tokio2020 | A las 9:30 de la noche de esta capital nipona, el doble campeón del mundo del 2013 y 2019 derrotó por el tercer puesto al chino Hongyi Sun, en un combate decidido en los últimos segundos 5-4, tras dominar los dos primeros rounds
#Cuba



El Alba de Cuba fue bronceado • Trabajadores
El cubano aportó la primera medalla para Cuba en estos Juegos Olímpicos, una senda que deberá ensancharse en las próximas jornadas
trabajadores.cu

45

33

34



N-LINE



Taimazova,
clase magistral



Las palabras de un
quinto lugar olímpico

