



Patadas voladoras, patadas doradas

Una tarde casi perfecta describieron nuestros taekwondocas en la penúltima jornada de competencia de este deporte, al conseguir tres oros por intermedios de Glienys Castillo (62 kg), José Cobas (74 kg) y Rafael Alba (87 kg), mientras Glenhis Hernández (73 kg) concluía con una plata que bien merece unas líneas.

La primera en ascender a la cima fue Castillo, quien protagonizó un peleón final contra la mexicana Anel Félix, pues tuvo que remontar un 3-7 del asalto inicial hasta terminar ganando 11-10 con una patada efectiva al pecho en los últimos dos segundos. “Es mi primera competencia internacional y soy la mujer más feliz hoy”, declaró la joven santiaguera.

Par de demostraciones del mejor taekwondo de la región dieron Cobas y Alba sobre el

azteca René Lizarraga (21-18) y el boricua Brian Ruidiaz (23-2), respectivamente, válido para repetir sus doradas de Veracruz 2014. “Fue muy buena la preparación de tres meses en Perú y agradezco también el trabajo del médico que me permitió llegar hasta aquí”, señaló el primer dorado del equipo varonil.

Por su parte, Alba se mostró muy seguro de que será este un ciclo definitorio para alcanzar la medalla olímpica que no pudo lograr en Río de Janeiro. Finalmente, el segundo lugar de Glenhis, una de las dos monarcas del orbe que prestigia esta disciplina, reflejó el valor de una atleta que había tenido deudas con el entrenamiento, pero solo cayó en el último segundo contra la puertorriqueña Cristal Weekes (5-8).

Campeones a puro envión

Barranquilla.— Marina Rodríguez (63 kg) y Addriel La O (85 kg), los dos mejores de las pesas cubanas en estos tiempos, reafirmaron con oros en la modalidad de envión el compromiso que tenían para estos Juegos y ambos se los dedicaron a su pueblo y al principal inspirador de los logros del deporte en nuestro país, el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz.

En el caso de Marina, se convirtió en la primera cubana que consigue un cetro centrocaribeño en la historia de esta disciplina, al levantar 125 kilogramos en su mejor movimiento, mientras terminaba el arranque con plata (98 kg), detrás de la colombiana Nathalia Llamasa (102 kg). “Sabía que podía lograr este resultado porque nos hemos preparado muy bien. En lo

adelante, daremos más alegrías a este pueblo. Sueño con una medalla mundial”, dijo.

Por su parte, Addriel había escenificado una porfía muy cerrada con uno bien conocido, el local Hugo Fernando Montes, que lo venció por un kilogramo en arranque (160 por 159), pero luego no pudo alcanzarlo en la prueba más fuerte del antillano, que levantó la mejor marca de su vida 187 kg por 183 su enconado rival.

El tercer representante en la fecha dominical, Olfides Sáez (85 kg) estuvo hasta el último minuto peleando su corona, pero finalmente sacó dos merecidos subtítulos. Cuba suma nueve preseas entre forzudos (2-5-2) y va detrás de Colombia (8-6-2), Venezuela (4-0-2) y Dominicana (2-5-4).



MEDALLERO

#	País	Oro	Plata	Bronce	Total
1	México	29	22	24	75
2	Colombia	20	17	18	55
3	Cuba	16	14	9	39
4	Venezuela	6	8	15	29
5	República Dominicana	3	7	11	21
6	Puerto Rico	3	3	5	11

Hasta las 6:30 p. m. del 22 de julio

02

Reinados dominicales de Cuba en el torneo de remo con subselección en el lago Calima



03

“El primer combate fue el más duro porque si pierdes te vas sin nada y si ganas casi estás en el podio”





Doblete en el lago Calima

Calima.— Justo cuando llovizna, bruma y frialdad arreciaban presencia sobre el lago Calima, Yariulvis Cobas cumplió su promesa ganadora y fijó en dos los reinados dominicales de Cuba en el torneo de remo de estos Juegos con subsede aquí.

Minutos después de que sus compatriotas Ángel Fournier y Adrián Oquendo lideraran la prueba de dos remos largos, Cobas marcó 9:13.05 minutos, con los que retuvo la corona alzada en el *single sculls* de Veracruz y deshizo los sueños de la trinitaria Felice Chow (9:26.24).

“Cumplí con la orientación recibida de no desconcentrarme y remar largo para enfrentar las dificultades del oleaje, asegurando las paletadas en busca de fluidez”, dijo, insatisfecha la víspera con su plata en el doble sin, junto a Aimé Hernández, con quien volverá mañana para el doble par en pos de otro título.

“Cubrí toda la competencia pensando en el oro y en desquitarme de una derrota anterior ante Chow”, añadió la muchacha, dueña de amplia ventaja, pues el bronce quedó en poder de la mexicana Naiara Arrilaga (9:41.22).

Fournier y Oquendo regalaron un cierre espectacular en los últimos 250 metros del doble de remos largos para llegar primeros (7:27.34), acallar a los mexicanos

que alentaban a Diego Sánchez y Juan Flores (7:27.34) y desatar alegría entre sus seguidores, que agitaban la bandera de la estrella solitaria.

“No es la modalidad que enfrentamos habitualmente, pero decidimos probarnos y nos salieron bien las cosas de cara a este evento, así que trabajamos para conseguir acople y ajuste, y hoy pudimos hacer realidad uno de los propósitos”, dijo Fournier.

“Pudimos rematar fuerte a pesar de que el viento estaba complicado y a la poca experiencia en ese bote, y estamos contentos porque el pronóstico se cumplió”, añadió Oquendo tras recordar que ya atesoraban oro en el doble par.

Venezuela se quedó con la tercera plaza gracias a Jackson Vicent y Alí Leiva (7:49.09), y Fournier tiene pendiente el *single* de este lunes, cuando solo un imponderable podría evitarle su tercera sonrisa en una justa donde México suma cinco cetros y nos aventaja por dos.

Oro femenino con puntería

Aunque se esperaba una cosecha más grande en la primera jornada del tiro centrocaribeño, Cuba pudo marcar territorio en el podio, con un oro del equipo femenino de rifle de aire a 10 metros y un bronce de Dianelys Pérez en el apartado individual de esa arma, mientras los hombres se alzaron con la plata de conjunto en pistola a 50 metros y el bronce de Jorge Grau en la prueba personal.

Nuestras rifleras (Eglys Cruz, la propia Dianelys y Lisbet Hernández) marcaron récord para la justa

con 1 849.2 puntos y desplazaron a México (1 839.2) y Guatemala (1 839.1) al segundo y tercer escalón, respectivamente, con lo cual superaron el bronce de hace cuatro años en Veracruz, pero luego no pudieron retener la corona en lo individual, no obstante la nueva marca regional en la clasificatoria de la matancera Dianelys.

Las pruebas varoniles tampoco complacieron a los nuestros, pues la idea era retener las doradas alcanzadas en Veracruz 2014 en ambas



modalidades. Llama la atención que era el mismo equipo (Jorge Grau, Eliecer Mora y Guillermo Pías) y los acumulados fueron inferiores a los de México (1 580 por 1 578),

al tiempo que por delante de Grau se ubicó el azteca Daniel Urquiza (534) y el guatemalteco Albino Jiménez (530 igual que el antillano, pero con más dianas de 10 unidades).

DESDE ADENTRO



Reina de los dulces



Ceferina Pérez Cassiani por más de 30 años permanece en la misma esquina de Barranquilla 46 y 72. Solo hace unas semanas le solicitaron que se moviera momentáneamente a la acera de enfrente hasta terminarle un cubículo en el remodelado estadio Romelio Martínez. Su nombre no dice mucho al currambero, pero si pregunta por la Reina de los dulces, todos le indicarán de inmediato donde verla.

Detrás de su mesa de madera, con el sobrenombre que la ha immortalizado dibujado en una sábana, Ceferina amanece cada mañana con al menos 12 variedades de dulces, cuyo secreto parece estar en el movimiento de sus manos a la hora de mezclar los ingredientes y no en el uso del azúcar, como algunos pudieran pensar para este tipo de alimento, muy demandado por aquí.

A sus 83 años la fama popular no le quita la sinceridad, sencillez y franqueza heredada de San Basilio de Palenque, tierra con una amplia tradición en el arte culinario y del que han salido las mejores reposteras del país. En el año 2000 ganó por primera vez el Festival del Dulce en esta ciudad y desde entonces ha vencido en 15 de las 17 ediciones, título que concede el gusto de la gente, cual jurado más fidedigno.

Cocadas y enyucados distinguen sus recetas, aunque la Reina reconoce que en su repertorio las jaleas marcan la diferencia. El más curioso de los platos que exhibe en la mesa es el llamado chocho, que se prepara con maní y leche; mientras ella no se cansa de alabar el mongo mongo, al que le atribuye propiedades afrodisíacas por el uso del chontaduro. Dentro de los más demandados está también el dulce de mamey, el de leche cortada, y el icaco, este último a partir de un fruto que le traen a Ceferina desde Bolívar.

Madre de seis hijos y más de 25 nietos, sus refranes, dicharachos y consejos culinarios al conversar saltan uno tras otro. La limpieza en el punto de venta es similar a la de su casa, donde cada noche prepara las ofertas del día siguiente. Sus precios son los más baratos de cuantas se dedican a eso por los alrededores y jura que se morirá ahí, siendo la Reina.

“No se trata de ganar más o menos dinero, lo que me encanta es ver a niños, jóvenes y viejos venir hasta aquí para probar uno de mis dulces”, señala sin mencionar también las invitaciones que recibe para que haga de repostera en grandes banquetes, no siempre aceptadas “porque a veces no me dan el valor que tengo”.

En la despedida, por supuesto, no pudo faltar la revelación de que ya tiene Facebook y espera ver este reportaje en su página. “Así cuando vengan los cubanos a Barranquilla me conocen”. Desde ya la recomendación, al estilo Calviño, vale la pena.



ROSTROS DE GLORIA



••• Dos mujeres dieron a Cuba los primerosoros. En común su raíz oriental y las ganas de hacer historia. Del ciclismo al taekwondo, de Manzanillo a Sagua de Tánamo, de la risa al orgullo y de las confesiones al compromiso. Sus apellidos son también de fuerza y rebeldía, Sierra y Robles. ¿Alguien puede pedir mayor privilegio?

••• ARLENIS ROMPIÓ LA MAGIA

CICLISMO, CONTRARRELOJ

••• TAMARA, ¿SOY CAMPEONA?

TAEKWONDO 53 KG

¿CÓMO VISTE EL CIRCUITO QUE DISEÑARON PARA ESTA PRUEBA?

Parecía que no iba a estar muy duro, pero sí estuvo difícil. Sabía que tendría pequeñas ondulaciones o columpios y que por eso me habían puesto. A mitad del recorrido estaba “puche” (cansada), pero saqué fuerzas de donde uno no piensa que tiene y salió la medalla, que no supe que era oro hasta que lo dijeron por el audio.

SI COMPARARAS ESTA PRESEA CON OTRAS, ¿QUÉ VALOR LE CONCEDES?

Realmente no puedo comparar ninguna de mis medallas con otras ya que todas tienen un significado y las acepto por igual, por el símbolo de dedicación que le doy a cada carrera. Esta es especial por ser la primera de los Juegos y porque quiero aportar más que en Veracruz 2014. Además, por la fuerza que le da al equipo.

¿Y LA RIVALIDAD CON LAS COLOMBIANAS? ALGÚN COMENTARIO.

Sabía que eran las favoritas, pues las estoy viendo desde hace tiempo corriendo contrarreloj y sé que son muy fuertes. Sin embargo, no me gusta nunca darme por vencida de antemano y me dije: si ellas pueden ganar, por qué yo no. Ahora quiero ganar otras cinco y luchar por ser la reina de los Juegos.

¿A QUIÉN LE DEDICAS PARTICULARMENTE ESTE RESULTADO?

Yo dije que a todos los cubanos, a mis hermanos, mi familia, y a los atletas y trabajadores del velódromo Reinaldo Paseiro. A los profesores míos actuales y a los que lo han sido. Si me pides mencionar uno en especial, se lo dedico a Juanito (mecánico fallecido) por su dedicación conmigo y a todos los que ahora trabajan en el equipo nacional.



¿CÓMO VENCISTE LA PRESIÓN DE ROMPER LOS PRONÓSTICOS?

Es mi segunda competencia internacional y no figuraba dentro del rango de oro, para algunos ni siquiera medalla. El primer combate fue el más duro porque si pierdes te vas sin nada y si ganas casi estás en el podio. Superada esa pelea solo sentí que nadie me veneraría, que era mi día y aportaría el primer oro de mi deporte.

AL TAEKWONDO DESDE EL ATLETISMO. ¿POR QUÉ EL CAMBIO?

Llegué sin conocer nada. Fui corredora de velocidad y de vallas hasta los 11 años. Una tarde vino el profesor Leonarkis a la casa y me propuso que comenzara a practicar taekwondo. Le pregunté: ¿qué es eso?, y me dijo tirar patadas. Acepté sin pensarlo dos veces y cuando empezó el curso siguiente ya estaba tirando patadas.

¿ALGÚN PROBLEMA PARA HACER EL PESO? ¿ASPIRACIONES?

No paso trabajo para cumplir con los 53 kilos. Empiezo a bajar de peso uno o dos meses antes para no debilitarme en el momento de la competencia. A partir de los Juegos Panamericanos se reducen las divisiones a las categorías olímpicas y hay eliminatorias. Soy joven, pero el sueño es guardar todas las medallas en casa.

¿QUÉ PUDIÉRAMOS CONOCER MÁS DE TAMARA?

Que me gusta la música, que sé bailar casi todo, que escribo, pinto y salgo con mi familia y amigos cuando tengo tiempo porque todo no puede ser deporte y más deporte. Aunque esto es lo más grande que me ha pasado todavía cuesta creerlo. En la Villa nos dieron una actividad y solo le decía a la gente: ¿es verdad, soy campeona?



UNA CHARLA

Lo disfruté como si fuera yo quien estuviera saltando o brincando, pues en Ponce 1993 alcancé mi último oro en Centroamericanos en esa modalidad. Y juro que calificué lo que se ganaron, ni una décima de más”.



Leyanet en la silla de jueza

Barranquilla.— Dentro de los 73 árbitros o jueces cubanos que trabajan por estos días en la cita regional, pocos archivan el antecedente de haber sido campeona y ahora estar impartiendo justicia. Con uno de ellos, Leyanet González, conversamos en el Centro de Convenciones Puerta de Oro, donde la gimnasia artística va escribiendo páginas de triunfo e historia.

La múltiple ganadora de preseas en citas regionales (tres oros, seis platas y un bronce) ha sido invitada como jueza para calificar el evento de manos libres en el concurso por equipos, *all around* y en la final por aparatos. Junto a ella, en representación de nuestra delegación, están también las experimentadas Orisel Martínez y Zoila González.

“A este mundo del arbitraje llegué siendo atleta, cuando en el período de lactancia de mi primer hijo tuve la posibilidad de pasar un curso. Ya en el 2001 era jueza internacional”, recuerda González, quien tiene en su palmarés de evaluadora tres Juegos Panamericanos (2007, 2011 y 2015), un campeonato mundial (2017) y varios eventos internacionales, válidos para ostentar la categoría 2 en esta complicada labor.

Por supuesto, en un deporte de apreciación como este se habla mucho de injusticias y de no pocos arreglos por detrás del telón. Para Leyanet, el deber esencial es juzgar de un modo imparcial, aunque reconoce que siempre se tiene la tentación de favorecer a los gimnastas de tu país. “En mi caso, y hablo por las tres que estamos aquí, marcamos una línea de rigor igualitaria, que mante-

nemos desde la primera hasta la última que sale, sea o no de Cuba”.

No obstante, admite que fuera de la competencia existe la comunicación y relación interpersonal con otros jueces. “Y quieras o no, en un momento crucial de la competencia, si no dejas a un lado esa amistad puedes perjudicar a un atleta y una décima en este deporte marca una medalla y hasta un título”, comenta.

Acerca de los constantes exámenes de rigor para conservar la categoría, la cubana coincide en que el hecho de haber sido gimnasta le ha favorecido, pues interpreta de una manera muy cómoda los nuevos códigos o sistemas de calificación. “Pero sí se han endurecido las pruebas y eso obliga a estar siempre estudiando porque puedes perder el nivel con bastante facilidad”.

Un sueño le ronda de cara a los próximos años: estar como jueza en unos Juegos Olímpicos, a los cuales asistió como deportista. No existe todavía la explicación de cómo serán seleccionados para Tokio 2020 pues eso lo decide la Federación Internacional. “Sí estoy convencida de que dependerá mucho de la calidad con que hagamos nuestro trabajo en cada torneo. No lo veo imposible”.

Finalmente, Leyanet no pudo dejar de referirse al triunfo histórico del equipo femenino este fin de semana. “Lo disfruté como si fuera yo quien estuviera saltando o brincando, pues en Ponce 1993 alcancé mi último oro en Centroamericanos en esa modalidad. Y juro que calificué lo que se ganaron, ni una décima de más”.



LO MEJOR DE LA SEMANA

Oro un cuarto de siglo después



Las chicas de la gimnasia artística hicieron historia con su cetro en la final por equipos, el cual no se conseguía desde hace 25 años. Marcia Videaux, Yumila Rodríguez, Norma Zamora y Mari Morffi reivindicaron la injusticia de plata comitada contra el cuarteto masculino.

Elisbet Gámez, plata bien mojada



La segunda medalla de nuestra natación llegó en los 200 metros libres con la baracoense Elisbet Gámez, quien mejoró así su bronce en Veracruz. Su tiempo de 1:58.55 minutos constituyó récord nacional y abrió las esperanzas de otro posible podio. Una jornada antes, Luis Vega había sacado un bronce en los 200 mariposa.

Revancha a lo cubano

Nuestro equipo masculino de tenis de mesa se desquitó del revés sufrido hace cuatro años contra Puerto Rico y se alzó con la corona en la prueba de conjunto. Andy Pereira, Jorge Moisés Campos y Liván Martínez llevaron al liderazgo y andan pensando en aumentar el botín en los individuales y el mixto. ¡Muy bien por ellos!



Dos triunfos con mucho pitcheo

La selección de béisbol ha vencido dos veces por la vía de la lechada 5-0 frente a México y 1-0 contra Panamá. A la ofensiva, el aporte mayor lo van poniendo Yordan Manduley, Yurisbel Gracial y Yordanis Samón. Al cierre de esta edición jugaban contra Puerto Rico, con Freddy Asiel Álvarez como abridor.

