lunes **9 de NOVIEMBRE** 2020

# TRABAJADORES

Año 62 de la Revolución
Edición única. Cierre 8:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año L No. 45

|03

| Tarea Ordenamiento

**Los precios y una paradoja**

|07

| Bolivia

**Caminemos en paz**

|04

| Gráficos espirituanos

**Libretas para el curso**

| En Santiago y Guantánamo

El colectivo de LFO recibió la Bandera de Proeza Laboral y tres de sus trabajadores (los tres primeros de izquierda a derecha) el Sello 80 Aniversario de la CTC. | foto: **Betty Beatón Ruiz**

# La urgencia de incrementar producciones

Aún en medio de limitaciones materiales los más de 251 mil trabajadores santiagueros muestran disposición a seguir dando su aporte en aras de perfeccionar y avanzar en el modelo económico y social, como lo constató Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

Durante el Pleno del Comité Provincial de la CTC se ratificó que desde el ámbito sindical la misión más importante es asegurar el desarrollo eficiente de la economía.

Para ello son prioridades revitalizar movimientos emulativos, así como hacer coincidir la celeridad y hondura de las medidas que se adoptan en el país con el desempeño sindical, urgido de una dinámica superior, una mejor preparación de sus dirigentes de base y de atemperar los mecanismos de trabajo para lograr una más eficaz representación y movilización de los afiliados.

Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido, intercambió con trabajadores y dirigentes sindicales de diversos sectores en la Ciudad Héroe, y distinguió al Laboratorio Farmacéutico Oriente (LFO) por el quehacer de excelencia de sus hombres y mujeres por garantizar las soluciones parenterales de gran volumen y las concentradas para hemodiálisis, la fabricación de vendas para yesos, la elaboración de aspirina de 81 mg y de citrato de potasio, junto con la continuidad de la línea de productos naturales, algunos utilizados en pacientes con la COVID-19.

Por eso y más recibieron la Bandera de Proeza Laboral otorgada por la CTC. | Betty Beatón Ruiz

**"Nuestro aporte puede ser superior"**

Con esa convicción, Ulises Guilarte De Nacimiento instó a los participantes en el Pleno de esa organización en Guantánamo a evaluar su función ante el desafiante escenario económico del país.

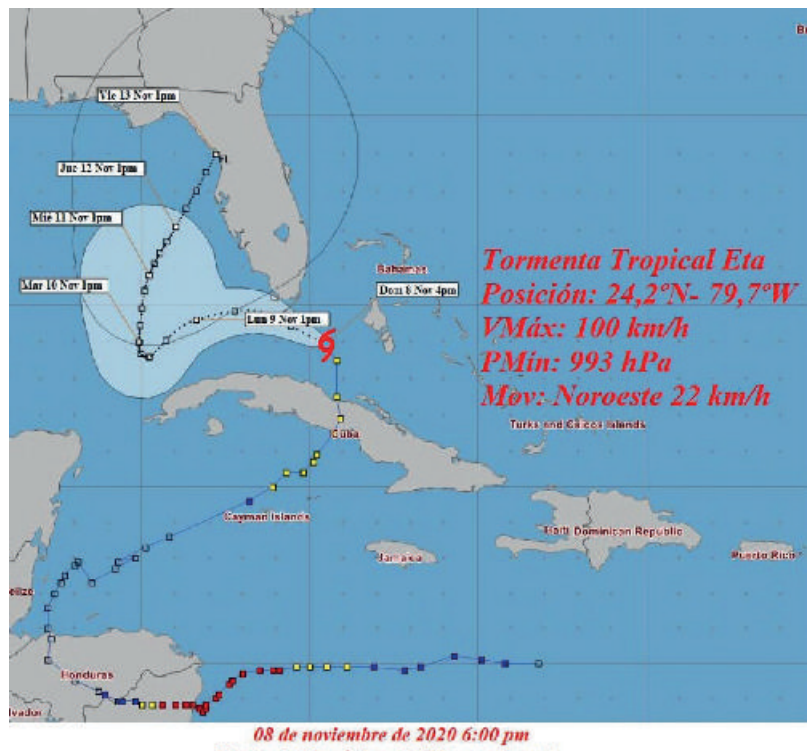
La nueva política para la comercialización de productos agrícolas, la viabilidad de los sistemas de contratación y la urgencia por incrementar producciones centraron el debate de la reunión de la central sindicalista en el oriental territorio, efectuada en el teatro de la Universidad local.

En la cita se conocieron detalles del plan de rubros exportables de la provincia, entre los cuales se incluyen angula, coco rayado, pulpa de mango, puré de tomate, naranja agria, toronja blanca, maracuyá, limón criollo, marañón y otros.

Igualmente fueron expuestos resultados todavía incipientes en procesos de encadenamientos entre el sector estatal y privado, así como las transformaciones locales relacionadas con la distribución y venta de productos y materias primas a los cuentapropistas, a través de una primera tienda mayorista con artículos de ferretería, materiales de la construcción, útiles del hogar y alimentos.

Con el Pleno de la CTC en Guantánamo culminó un recorrido por el país en el que la dirección sindical nacional intercambió con sus dirigentes en la base sobre su rol ante un contexto adverso para nuestra economía. | Adriana Rojas Preval

# Eta rumbo al norte, pero... ¡cuidado!




Eta sigue representando un peligro para Cuba en su paso por los mares al norte de la región central y occidental del archipiélago cubano, por la persistencia de áreas de lluvias y chubascos fuertes y marejadas causantes de inundaciones costeras de ligeras a moderadas.

Se han salvaguardado las vidas de los residentes en los municipios costeros y protegido los recursos materiales allí localizados. A mantener una estrecha vigilancia, no confiarse, ni desmontar las medidas tomadas convocó el Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quien encabezó este domingo en el Palacio de la Revolución una reunión del Órgano Económico-Social del Consejo de Defensa Nacional, dirigida por el Primer Ministro, Manuel Marrero Cruz, en la que participaron, a través de videoconferencia, autoridades de todas las provincias, y se evaluaron los daños preliminares ocasionados por la tormenta tropical.

El jefe de Estado indicó que a medida que vayan mejorando las condiciones del tiempo en cada lugar hay que empezar de inmediato la etapa de recuperación, sin esperar orientaciones; eso lo evalúa cada Consejo de Defensa Provincial, en coordinación con los Organismos de la Administración Central del Estado.

**(Más información en la página 8)**

La columna del lunes

# Angola en el corazón

| **Alina Martínez Triay**

La primera decena de noviembre fue testigo, hace 45 años, de importantes victorias de la Operación Carlota, que contribuyeron a frenar la agresión de los ejércitos de Sudáfrica y Zaire, interesados en desmembrar Angola y frustrar su independencia. Para ello contaban con el apoyo de mercenarios blancos y de grupos fantoches que se nombraron eufemísticamente Frente Nacional de Liberación de Angola (FNLA), encabezado por Holden Roberto; y la Unión Nacional para la Independencia Total de Angola (UNITA), dirigida por Jonas Savimbi.

En Quifangondo, unidades militares cubanas e integrantes de las Fuerzas Armadas Populares de Liberación de Angola (FAPLA) brazo armado del Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA) lidereado por Agostinho Neto, derrotaron a los enemigos en sucesivos combates librados entre los días 6 y 10, lo que evitó su avance desde el norte. El día 8 comenzó la intentona de apoderarse del codiciado enclave petrolero de Cabinda, cuya defensa era indispensable para consolidar la libertad y la economía del futuro Estado independiente. Esta acción culminó en triunfo de las FAPLA y los combatientes cubanos, días más tarde. De esa manera las fuerzas al servicio del imperialismo no pudieron evitar que el 11 de noviembre se proclamara en Luanda la República Popular de Angola.

Fueron estos los inicios de la más justa, prolongada, masiva y exitosa campaña militar internacionalista de nuestro país, como la calificó Fidel, la cual concluyó el 25 de mayo de 1991 cuando regresaron las últimas tropas cubanas que permanecían en esa nación.

Ante tan indiscutible y trascendental proeza llama la atención la pregunta que le hizo Ignacio Ramonet al Comandante en Jefe: "¿Cómo usted explica que esa acción de Cuba se conozca poco a nivel internacional? '(…) en el aniversario 30 de la independencia de Angola —explicó Fidel— el imperialismo yanqui realizó un extraordinario esfuerzo para que el nombre de Cuba no apareciera siquiera en los eventos conmemorativos. Para colmo, Washington pretende reescribir la historia: Cuba, al parecer, nunca tuvo absolutamente nada que ver con la independencia de Angola, la independencia de Namibia y la derrota de las hasta entonces invencibles fuerzas del ejército del apartheid'".

Al imperio, habituado a intervenir en otro país para emprender guerras de rapiña con el fin de apoderarse de recursos naturales, derrocar gobiernos o apoyar dictaduras sangrientas, no le convenía que se conociera el altruismo de los cubanos en ese lejano territorio del que nos separan 11 mil kilómetros. "De Angola, señaló Raúl, nos llevaremos la entrañable amistad que nos une a esa heroica nación y el agradecimiento de su pueblo y los restos mortales de nuestros queridos hermanos caídos en el cumplimiento del deber".

La solidaridad nos distingue como pueblo, y está entre los valores que el adversario se esfuerza en destruir. Pero resulta imposible borrar un sentimiento fuertemente arraigado en la cultura política de los cubanos que se ha enriquecido a lo largo de su historia.

Al consultarles a los militares su voluntariedad para ir a pelear por Angola, su respuesta era más que afirmativa: ¿cuándo nos vamos? Antes de que la participación cubana en esa batalla se hiciese pública, ellos les habían dicho a sus seres queridos que iban a estudiar a la URSS; enterarse después que estaban en combate llenó de preocupación a numerosos hogares pero se impuso el orgullo de saberlos protagonistas de tan honrosa tarea.

Fueron muchos los que se presentaron sin que nadie los convocara. El escritor Gabriel García Márquez recordó entre otros al muchacho que se fue sin permiso de su padre y lo encontró luego en esa tierra africana porque también su progenitor se había ido a escondidas de los suyos.

El cantautor Silvio Rodríguez en carta al entonces presidente del Icaic Alfredo Guevara, le expresó: "En mí, una gente que se formó en los años de la epopeya del Che y que más tarde buena parte de su trabajo lo ha inspirado el internacionalismo, se hace necesidad casi angustiosa esta experiencia". Y fue allá, con Vicente Feliú, a cantarle al heroísmo de plomo y metralla.

Por eso Angola, en la memoria de los cubanos es no solo una formidable epopeya militar sino además la demostración de la vocación internacionalista de todo el que se sentía revolucionario.

Más de 300 mil militares y unos 50 mil colaboradores civiles compartieron con los angolanos su pelea por la independencia. Muchos de esos cubanos y cubanas están entre nosotros, llenos de historias dignas de ser contadas. Sus vivencias son un verdadero tesoro para foguear a las nuevas generaciones en las batallas presentes y futuras, y un antídoto contra los que intentan tergiversar una historia que unió para siempre nuestros pueblos.

| **A cargo de Arsenio Rodríguez**

# El pin de la discordia

Gustavo Reytor Pacheco, trabajador de la empresa Cerámica Santa Cruz, en Mayabeque, plantea una duda que alcanza a sus compañeros y está relacionada con el llamado a utilizar cada vez más el comercio electrónico.

"La alimentación de los trabajadores corría a cargo de un cuentapropista, pero solo funcionó algunos meses y finalmente se interrumpió debido a la pandemia.

"En reunión obrera desde agosto recibimos una remuneración alimentaria en CUC de acuerdo a los días trabajados, la que sería depositada en una tarjeta Bandec. Todo parecía que iba a funcionar sin dificultades.

"Al recibir la tarjeta personal no se nos entregó el pin (clave), pues esta solo era para ser utilizada en establecimientos con sistema automatizado, y para conocer el depósito solo lo podemos hacer a través del Transfermóvil.

"¿Si el dinero es depositado en mi tarjeta por qué no tener el pin para poder hacer extracciones y usarlo en cualquier establecimiento que expenda alimentos?

"Vivo en el batey del antiguo central Camilo Cienfuegos, donde solo existe un quiosco con limitaciones técnicas y de productos, lo que me obliga a trasladarme a más de cinco kilómetros para comprar".

# De destacado a desempleado

Andrés López Hernández, vecino de calle 4, entre 19 y 21, Batey, Chaparra, municipio de Jesús Menéndez, de Las Tunas, se había reincorporado al trabajo en la Dirección Municipal de Deportes de su territorio como jefe de Cátedra docente, al igual que otras cinco personas.

"La directora de Deportes del municipio se reunió con cuatro de nosotros para informarnos que dejábamos de ser trabajadores del organismo por existir solicitudes de las plazas y estoy recibiendo mucha presión del Ministerio de Trabajo.

"En consulta con la directora de Trabajo me informa que la indicación de este proceso aún no ha llegado al municipio y que no hay ninguna presión de su dirección".

Andrés enumera incisos, artículos y secciones del Código de Trabajo, que se han violado y que no mencionamos por falta de espacio, y nos recuerda que es miembro de la dirección del sindicato de su combinado deportivo. Además, pregunta si por reclamar sus derechos esto le hace ser un conflictivo.

Concluye que "en la gala por el aniversario del Inder me eligieron como el mejor jefe de Cátedra del año y tres semanas después el premio fue cerrarme el contrato. ¿Cómo se entiende eso?".

Los hechos que narra acontecieron a principios de año, pero fue ahora que llegó a Buzón Abierto.

# Dicen que violaron sus derechos

Carmen Domínguez y Andy Montañés Blanco nos escriben identificándose como trabajadores del complejo gastronómico El Trópico, perteneciente a la empresa municipal del Comercio y la Gastronomía de Contramaestre, Santiago de Cuba.

"Desde febrero fuimos movidos de nuestros cargos y los directivos argumentaron que había sido por las medidas aprobadas por la ministra de Comercio Interior Betsy Díaz Velázquez para el reordenamiento del comercio.

"Según ellos, también por las facultades que les concedieron a los directores de base para poder cambiarnos de plaza sin los procedimientos establecidos en la Ley 116 del Código de Trabajo.

"Tampoco se tuvo en cuenta nuestra trayectoria, evaluaciones y la importancia del cargo que ocupábamos. Realizamos las reclamaciones, pero el Órgano de Justicia Laboral y el Tribunal Municipal no consideraron nuestros planteamientos.

"En este reordenamiento, que calificamos de favoritismo, existían plazas vacantes en esta unidad, las que fueron ocupadas por otras personas, una de ellas sin tener en ese momento vínculo laboral alguno.

"Creemos que se han violado, por la administración y con apoyo de la subdirección de Recursos Humanos, los procedimientos legales, y sin tener en cuenta que somos trabajadores con 12 años de servicio y evaluaciones satisfactorias cada mes".

# Brindis ¿seguro?

**Alarmado me llamó un vecino cuando se dispuso a brindar con buen ron cubano, y se llevó por sorpresa que la botella de Havana Club, Añejo blanco, no tenía el filtro de seguridad que suele colocarse en la boquilla del envase. Por fortuna el contenido del líquido resultó óptimo, pero ante el hecho vale razonar. Los elementos que conforman el acabado de un producto no pueden faltar, pues su presencia garantiza la calidad en favor de la comercialización y el consumo. Fallas en tal sentido dañan la imagen de la entidad productora, y también la del país.**

| foto: **Alnube**

| Comercio interior

# Iguales productos con precios diferentes, un impacto de la dualidad monetaria

| foto: **Isabel Aguilera Aguilar**

| foto: **Heriberto González Brito**

| **José Armando Fernández Salazar,**
Agencia Cubana de Noticias

EL MERCADO es un gran escenario en el que se concretan gran parte de los procesos económicos de un país, y en el caso cubano muchas veces tiene que lidiar con la dificultad de encontrar una congruencia entre sus leyes naturales y el efecto de la dualidad cambiaria y monetaria.

Como resultado del derrumbe del campo socialista y el recrudecimiento del bloqueo estadounidense contra la Mayor de las Antillas, desde la década de los noventa en Cuba se implementaron medidas económicas, entre las que prevalece la existencia de dos monedas en circulación (CUP y CUC), y una tasa de cambio que en el circuito empresarial es de 1 CUP=1 CUC y en el ámbito de las personas naturales es de 25/24 CUP=1 CUC.

Esta decisión permitió a la nación recuperar su economía, pero con el transcurso de los años generó también distorsiones que, como han declarado las máximas autoridades políticas y gubernamentales, constituyen un impedimento para la liberación de las fuerzas productivas. El impacto de esta situación transversaliza toda la realidad cubana y se traduce en el comercio interior y los servicios en distorsiones como la falta de continuidad entre los precios mayoristas y los minoristas, medición errónea de los hechos económicos, desestímulo para la industria nacional y las producciones locales, y que iguales productos y servicios tengan diferentes precios.

Este sector resulta muy sensible porque en él se concreta gran parte de lo que consume la población y en la actualidad muestra una gran segmentación y complejidad institucional debido a la alta presencia de subsidios y de métodos para la formación de precios. Yosvany Pupo Otero, director general de Servicios, del Ministerio de Comercio Interior (Mincin), explicó a la Agencia Cubana de Noticias que si bien hasta la década de los noventa existía homogeneidad en los ingresos de la población y los mecanismos de distribución, a partir de ese momento ocurrieron importantes transformaciones que provocaron una segmentación de los mercados por monedas, y una gran diversidad de formas de distribución.

La política de precios del Mincin establece hoy la centralización de la aprobación de precios minoristas de productos y servicios de alto impacto en la población en el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros y el Ministerio de Finanzas y Precios, con el objetivo de respaldar programas sociales y necesidades básicas del pueblo. En esta situación se hallan, por ejemplo, los productos de la canasta familiar normada.

Al mismo tiempo otro grupo de mercancías y servicios se aprueban de manera descentralizada y aplicando distintos métodos de formación de precios (de gastos, por correlación, etc.), o convertidores para el componente en divisas, lo que explica que estos varíen de acuerdo a la red comercial en que se ofertan o el territorio en el que circulen determinados bienes y servicios.

En ese sentido Pupo Otero explicó que la canasta familiar normada se comercializa a precios con subsidios y la diferencia es asumida por el presupuesto del Estado. En situación similar están los productos no alimenticios que forman parte de la canastilla, el uniforme escolar, el calzado profiláctico, los módulos para postrados e incontinentes, entre otros.

Aclaró el especialista que en todos estos casos el consumidor se vincula a establecimientos específicos, la comercialización se realiza a partir de per cápitas fijadas y de acuerdo con ciclos de distribución fijos.

La red minorista cuenta también con otros mercados y programas de comercialización cuyos productos se pueden adquirir de forma liberada. Entre estos el programa de materiales de la construcción, los insumos agrícolas, la red de establecimientos de mercados Ideal y la de artículos industriales.

En dependencia de la red en que circule o el programa al que pertenezca, a estas mercancías que en ocasiones pueden ser las mismas, pero en circuitos diferentes se les aplica un método de formación de precios diferentes.

En el programa de materiales de la construcción se venden productos a precios sin subsidios en los que al componente de importación se le aplica la tasa de cambio de 1 por 25, pero los que tributan al programa de ahorro del agua o terminación de vivienda tienen convertidores inferiores. Si se trata de materiales que provienen de la producción local entonces sus precios son fijados por los gobiernos territoriales.

Otro ejemplo citado por Pupo Otero es el de los productos de los mercados Ideal y de artículos industriales, cuyos precios se forman por correlación con productos similares, lo que lleva a que en ocasiones el precio minorista no es continuidad del mayorista y sea necesaria la intervención del presupuesto del Estado para compensar el desfase.

A ello hay que agregar que el solo hecho de aplicar la tasa de cambio actual para las personas naturales (1 CUC=25 CUP) provoca que una lata de refresco cueste 10 pesos en un mercado Ideal o establecimiento de gastronomía, y 12.50 pesos en la red de tiendas recaudadoras de divisas, lo cual es una vulnerabilidad para la comisión de delitos.

En la gastronomía los consumidores se enfrentan a diversidad de precios de productos diferentes como resultado de la existencia de variedad de programas que implican distintos métodos de formación. Programas como el del Sistema de Atención a la Familia y la Merienda Escolar son subsidiados; sin embargo, restaurantes y cafeterías tienen otras normas para fijar sus precios a partir de indicaciones centralizadas, aprobaciones de los gobiernos locales o la aplicación de criterios de oferta y demanda cuando se trata de establecimientos que pertenecen a formas de gestión no estatal.

Algo similar ocurre con los servicios, cuya aprobación de precios se halla descentralizada.

El comercio interior se encuentra en un proceso de perfeccionamiento que tiene el propósito de incrementar la calidad de sus prestaciones y avanzar en la protección al consumidor. Ello significa que el sector se enfrenta a otras problemáticas que sobrepasan las distorsiones que provoca la dualidad monetaria y cambiaria; sin embargo, avanzar en la eliminación de estas trabas allana el camino para solucionar muchas de las insatisfacciones de la población.

# El poligráfico espirituano da la cara

| **Yuleiky Obregón Macías**

Mantener la vitalidad de las producciones nacionales, más que un mero discurso, se ha convertido en una urgencia en aras de garantizar insumos imprescindibles para los cubanos. Eso bien lo saben los trabajadores de la unidad empresarial de base (UEB) Gráfica Sancti Spíritus, quienes han echado mano a cuanto recurso esté a su alcance para sortear las limitaciones de materias primas, defender el empleo y cuidarse entre todos, en tiempos en que la COVID-19 arrecia en predios espirituanos.

"Tras siete meses de convivencia con el nuevo coronavirus, en esta UEB se han adoptado medidas que si bien han modificado de algún modo las rutinas laborales en cuanto a los hábitos higiénicos y de interacción entre los miembros del colectivo, han sido efectivas para garantizar la salud de quienes trabajamos aquí", sostiene Niurka Concepción Díaz, directora de la entidad.

Los frenos que impuso la pandemia a la economía mundial y nacional se han sentido con fuerza en el poligráfico espirituano. Son varias las acciones desplegadas allí para garantizar sus principales objetivos: el modelaje que emplea el Ministerio de Salud Pública en la central provincia y en otros territorios del país —impresos que incluyen los diseñados para el enfrentamiento a la COVID-19— y parte de las libretas escolares donde niños y adolescentes escribirán sus clases durante el período lectivo 2020-2021.

**Los gráficos espirituanos no cruzan los brazos**

Arsenio Valdés Quezada, por 37 años impresor en esa fábrica, explica que no es primera vez que enfrentan carencias de recursos. Rememora los años más duros del período especial cuando se convirtieron momentáneamente en alfareros, orfebres o artesanos. "Pero trabajando duro siempre hemos salido adelante", sentenció.

Para la actual directora también fue válida esa experiencia, por lo que ante el actual contexto de

**Los trabajadores del poligráfico espirituano laboran en la fabricación de libretas escolares con destino a las provincias de Cienfuegos y Sancti Spíritus.** | foto: **De la autora**

constricción económica no dudó en implementar acciones en aras de mantener la productividad fabril.

"Fuimos a las reservas y todo el colectivo se dispuso a aprovechar la recortería. Se confeccionaron agendas, blocs, talonarios y otros útiles factibles para el trabajo de oficina. Los planes mensuales se redujeron a la mitad y se extremaron las medidas de ahorro. Cada mes revisamos bien los recursos con los que contamos y a partir de ahí trazamos la planificación, estrategia que ha permitido cumplir todos los planes y no caer en pérdidas", explicó Concepción Díaz.

Ante las dificultades para importar recursos como la cartulina, la poligrafía apostó por la fabricada en el país, lo que constata que son logrables retos pendientes de la industria cubana como encadenar producciones y reducir componentes importados.

"La adquirimos en la papelera de Jatibonico, en nuestra provincia. En un primer momento fue factible para confecciones que nos permitieron generar valor agregado, por ejemplo cajitas, producto de gran demanda para el expendio de comida para llevar y garantizar servicios básicos a la población en tiempos de aislamiento físico. Luego la incorporamos como carátula de las libretas", acotó la directiva.

**Un producto muy cubano**

Las libretas del curso escolar 2020-2021, que garantiza de manera gratuita el Ministerio de Educación, no tendrán una portada y una contraportada impresas con los atributos nacionales como en años anteriores, pero serán un producto muy cubano. Aunque el papel para imprimir las líneas o cuadrículas proviene de otros continentes, esta vez la carátula se confecciona con cartulina fabricada en Cuba.

"El golpe de vista es diferente, es una cartulina carmelita y sobre ella no se pueden imprimir los diseños acostumbrados, por no ser compatibles con las máquinas de impresión con que contamos. En compensación se le incrementó un pliego, de ahí que el cuaderno tendrá más hojas de papel blanco.

"El actual plan de libreta es pequeño con relación a años anteriores. El encargo es de unas 600 mil. Ese compromiso está a la mitad, pero debemos saldarlo en este mes tras enmendar algunas roturas de la tecnología", aseguró la directora de Gráfica Sancti Spíritus.

Contradictoriamente a lo que pudiera pensarse, la cartulina de producción nacional encarece el precio de la libreta, comentó Iriam Verdecia Montano, especialista superior en Poligrafía de la UEB. Esa es una de las problemáticas que buscan solución con las nuevas políticas monetarias que se implementan. "Es cierto que utilizar esta cartulina incrementó el costo de producción y venta del material escolar, pero es un recurso que está a la vuelta de la esquina, tiene un proveedor seguro dentro de nuestras fronteras y se adquiere en moneda nacional", manifestó el especialista.

# Los Primos: negocio próspero y con seriedad

| **Gabino Manguela Díaz**

Hace poco más de tres años, el taller automotor Los Primos, enclavado en el municipio capitalino de Boyeros y especializado en equipos de la marca Peugeot, solo facturaba unos 22 mil pesos mensuales, y hoy ese número se eleva hasta los 23 millones de pesos en 12 meses, indicativo de una excelente tasa de crecimiento anual del 25 por ciento.

Tal crecimiento le ratificó a Yuanys Castro Sarduy, titular de la licencia de trabajo por cuenta propia y al frente del grupo de 16 trabajadores, que el negocio podía y puede, empinarse más. "Lo fundamental es no perder la brújula: las claves son productividad, calidad, creatividad y disciplina, calificación y superación de nuestros trabajadores", asegura Esmel Yera Castro, subcontratado, uno de los primos y quien en su condición de abogado se encarga, entre otras cosas, de llevar los papeles y los asuntos legales.

Nacidos a partir del capital privado, Los Primos han tenido muy positiva respuesta

| foto: **Heriberto González Brito**

del mercado. "Claro que eso tiene su explicación: si un día no podemos resolver un problema que tenga un Peugeot o un Citroen, cerramos esto", subraya el titular de la licencia, y sus palabras no parecen jactanciosas. Más bien denotan seguridad en el quehacer de su grupo.

"Mire, prosigue, mi promoción es la calidad de lo que hacemos. Fíjese que no damos abasto a la demanda. Tenemos más de 310 clientes estatales, de muchísimos sectores, pero no obstante los esfuerzos que hacemos en el encadenamiento productivo y en otros órdenes no podemos asumir las peticiones de particulares".

Sin duda, Los Primos ya ocupan un lugar preferente en el mercado nacional de las reparaciones automotrices, algo de mucho valor en un año en que las carencias y necesidades se hicieron más profundas en el país, y como parte de ello, la falta de piezas para el parque automotor.

"En las difíciles circunstancias actuales acometemos varias acciones constructivas y compramos un torno, pues estamos obligados a recuperar determinadas piezas para no detenernos. Las importaciones son a través de una empresa estatal y al ser ese un tema que recién comienza, aún se deben afinar algunos detalles", nos refiere Yuanys.

"Pero hay algo más: nuestros contratos son personalizados, pues no podemos cobrar igual a todos los clientes.

"Negociamos los precios a partir de los parámetros que impone el mercado, y claro que tenemos rentabilidad, pero según la realidad que vivimos, no tenemos precios caros. Todo se debe a que somos más competitivos que el resto de las entidades que hacen lo mismo que nosotros, aunque ciertamente a los particulares se les hace muy difícil acceder a nuestros precios", dijo.

Agrega que no admiten un carro sin su debido contrato, a la vez que no exigen pago anticipado. "Damos 180 días de garantía y el pago es a los 30 días después de llevarse el auto, aunque está la opción de negociar plazos para el desembolso. Todo eso lo decidimos nosotros, porque somos autónomos.

¿Por qué no una cooperativa no agropecuaria (CNA)?, preguntamos. "Como hasta ahora todo nos ha ido bien, no queremos convertirnos en una CNA. Por la eficiencia que mostramos sí aspiramos a ser lo que se conoce como microempresa, si su estructura se aviene a nuestros intereses", aclara Esmel.

Según palabras de sus directivos, Los Primos son pioneros en cuanto a encadenamiento productivo. "Nuestro objeto social es el de reparaciones de autos. El carro llega por un problema mecánico, pero quizás necesite chapistería o pintura, entonces ese servicio lo subcontratamos a otros, pues si podemos debemos hacer la mayor cantidad posible de cosas. El propósito es que salga completo".

| Pinar del Río

# Juntos contra la COVID-19

| **Yolanda Molina Pérez**

"Yo empecé aquí el 9 de agosto de 1980, vivo en La Guabina (a 10 kilómetros), y a pesar de las dificultades y los problemas con el transporte, siempre llego a las seis y media de la mañana, es que a mí todo el mundo me conoce en esa carretera y me recogen".

Quizás los primeros que la trasladaban lo hacían encandilados por sus hermosos ojos verdes, que con 18 años debieron ser fulgurantes, pues con 58 conservan un brillo que denota la energía de esta mujer. No cesa de moverse, hay prendidos dos fogones de leña con enormes ollas en ebullición; ese día contenían guayabas, aunque pueden ser boniatos, yucas, fruta bomba o cualquier otro alimento en cocción para las elaboraciones del centro perteneciente a la Empresa Municipal de Gastronomía Pinar del Río.

No es un sitio acogedor. Hay humo y calor. Son condiciones difíciles de tolerar por ocho horas diarias, pero María Caraballo no se queja, y asegura que estará allí el tiempo que sea necesario. Ese espíritu predomina en el colectivo, se saben esenciales en el propósito de garantizar alimentos a las personas en cuarentena o bajo restricción de movimiento en varios sitios de la ciudad capital pinareña, para evitar el incremento de las cadenas de contagio con la COVID-19.

Caridad González, administradora del centro de elaboración, explica que producen dulces,

**No hay barrera física, ni riesgo que impida el aseguramiento de los servicios básicos a los que residen en zonas en cuarentena.** | foto: **Pedro Paredes Hernández**

croquetas, empanadillas, hamburguesas, y que surten igualmente a las instituciones donde hay pacientes ingresados o bajo vigilancia, además de las ventas liberadas controladas a la población. Confeccionan módulos, los envasan en jabas desechables y disminuyen la manipulación de las provisiones hasta que llegan a los consumidores.

No son los únicos destinados a la faena. La cafetería El Jazmín, enclavada en la demarcación del Consejo Popular Ceferino Fernández y perteneciente a la misma entidad, presta el servicio de venta de comida elaborada para la zona del reparto Raúl Sánchez, también en cuarentena.

Ariel Torres, administrador de la unidad, refiere que entregan el menú el día antes a los mensajeros, quienes recogen los pedidos. A partir de entonces se ejecuta la elaboración, acción en la que no han presentado dificultades para dar respuesta a toda la demanda. No obstante, si fuera preciso, la cafetería La Pelota y el restaurante La Taberna apoyarían.

Stephanie Puentes solo lleva cuatro meses laborando en El Jazmín, pero su poca experiencia nadie la notaría, mucho menos al verla manejar con cuidado cada envío. Lleva nasobuco, máscara facial y guantes, y entrega los paquetes a Julio Martínez, mensajero del edificio 28, quien atiende 30 apartamentos. Son varias distribuciones al día, en dependencia de lo que manden las diferentes entidades que contribuyen a satisfacer las necesidades de los vecinos.

Cada quien cumple con lo que le corresponde, unos quedándose en casa, otros permitiéndoles que sea posible, no importa la posición a defender; en Pinar del Río, todos unidos, damos batalla a la COVID-19.

# Madera aserrada, madera exportada

| **Gretel Díaz Montalvo**

Todo parece sucio, un polvillo abunda en el área; el aserrín cubre el suelo. Nadie habla, el ruido ensordecedor abruma el ambiente, y los hombres allí están inmersos en sus faenas: unos mueven grandes troncos de árboles, que serán cortados en trozos más pequeños, otros apilan tablas y verifican los grosores de estas.

Es el aserradero Floirán Quiroz, denominado Establecimiento 266, ubicado en la cabecera provincial, uno de los que posee la Empresa Agroforestal Camagüey; y el único que funciona con vapor en Cuba, y quizás en Latinoamérica.

Pero otra vez tiene fugas, ha perdido la presión y debe detener motores. Ya no es tan eficiente y algo deberá cambiar. Desde la dirección empresarial lo deciden: el sistema pasará a ser eléctrico.

La madera aserrada constituye uno de los primordiales renglones exportables de la entidad agramontina, para asumirlo con calidad lo primero es rescatar y modernizar los aserríos que parecen que se han detenido en el tiempo.

**La madera aserrada de diferentes dimensiones constituye un renglón exportable para la Empresa Agroforestal Camagüey, que pretende incrementar los números.**

**Como asegura Alfredo Lorenzo Machado, lo más complejo de las reparaciones ha sido la recuperación del gramil, elemento que se emplea para trasladar los troncos de madera hacia el corte.** | fotos: **De la autora**

### Misión casi imposible

Alrededor de siete aserraderos tiene la provincia agramontina y pocos son los metros de madera aserrada que entregan. El Floirán Quiroz es de los principales y con mayor capacidad, cuenta en su calendario 180 años de explotación y con una caldera instalada en 1830.

Algunos están electrificados y otros emplean diésel para su funcionamiento, pero con más de 50 años de labor y con maquinaria envejecida, la eficacia no es la deseada.

Era momento de hacer una reconversión del sistema en el lugar, como señaló Alfredo Lorenzo Machado, director de la UEB Servicios Técnicos Integrales, de la Empresa Agroforestal, quien acomete la tarea junto a su brigada de mantenimiento.

"El empleo del vapor ya no garantizaba producciones, y el trabajo era más complejo. Esta unidad es clave en las proyecciones exportadoras de la entidad, pues dispone de un patio amplio, donde caben cientos de metros de madera; la ubicación, cercana a la circunvalación norte de la ciudad y la línea del tren, permite mejor acceso a la unidad sin necesidad de transitar por la ciudad, a la vez que su espacio físico admite la instalación de otra línea de corte", acotó el director.

Hicieron planos, estudiaron cada equipo, calcularon la potencia y la posibilidad de la conversión a la electricidad; y se solicitaron los cambios de transformadores. La idea era un tanto compleja ya que no constituía inversión, sino un proceso de mantenimiento y reparación que demandaría mucho esfuerzo propio.

Hecho esto se inició el desmonte del sistema de vapor y se instalaron los cables de manera soterrada. "Toda esta labor la asumió una brigada de mantenimiento con especialistas e ingenieros, mecánicos y electricistas", refiere Lorenzo Machado.

Ellos también colaboraron en nuevas fundiciones y en las modificaciones que se requirieron para los equipos. Los motores que emplearían en el péndulo, el gramil, la sierra fueron recuperados de otras unidades, y gracias al apoyo del personal del central Siboney se les pudo dar mantenimiento.

"La idea, dijo Lorenzo Machado, es concluir antes de que finalice el año, pero estamos conscientes de que queda mucho por hacer, sobre todo en las reparaciones, ya que son maquinarias viejas que deben estar en mejores condiciones para asumir la electricidad".

### Ir más allá

Para Rogelio Junco Pimentel, quien liderea a los 14 hombres del aserrío, esta es su casa, en la que lleva más de 30 años. Comenzó como dependiente de madera hasta llegar a ser jefe. Vivió los años de unidad Vanguardia Nacional y los de las bajas producciones también, por eso agradece tanto el cambio.

"De la jornada laboral, comenta Junco, solo aprovechábamos apenas tres horas, y con las afectaciones de la caldera solo aserrábamos unos tres o cuatro metros diarios. No éramos rentables.

"Con estos cambios pensamos que podemos romper el récord de 340 metros en un mes. Además, aprovecharemos mejor la madera y crecerá el rendimiento de la producción y los salarios, ya que podremos asumir el 70 % de la madera aserrada de la provincia".

Las mejoras incluirán el techado y las condiciones laborales, a la vez que se añadirá un mecanismo para la extracción de aserrín. "Antes este elemento se empleaba en la misma caldera como material combustible. Así que pensamos instalar una tolva para extraerlo y encontrar empresas que lo necesiten para vendérselo y ganar más", apuntó Lorenzo Machado.

Pero eso sería solo por un tiempo, porque el gran plan pretende, una vez concluida la electrificación y reparación de la unidad, acondicionar la máquina de vapor, repararle la tapa de distribución, encontrar los tubos de cuatro pulgadas que requiere la caldera y todo lo demás, para contar así con un respaldo, que les permita producir y ahorrar electricidad.

| foto: **Yuris Nórido**

# Furor por Petra von Kant

**| Jorge Rivas Rodríguez**

Excelente idea del prestigioso dramaturgo, director artístico y general del grupo de teatro El Público, Carlos Díaz, de reabrir las puertas de la sala Trianón —cerradas durante varios meses debido al aislamiento físico por la COVID-19—, con la reposición de la célebre obra *Las amargas lágrimas de Petra von Kant*, estrenada en el año 2008 y que en cada una de sus representaciones provoca frenesí entre los espectadores.

El experimentado poeta, dramaturgo, investigador, crítico y ensayista Norge Espinosa tuvo a su cargo la versión de esta pieza escrita para las tablas por el director de cine, teatro y televisión alemán Rainer Werner Fassbinder (Bad Wörishofen, 1945-Múnich, 1982), quien la dirigió en una multipremiada película (*Die Bitteren. tränen der Petra von Kant*), estrenada en el año 1972.

La dramaturgia de Espinosa, ajustada al provocativo estilo de Díaz y El Público, convierte este melodrama en una conmovedora, y a la vez divertida, reflexión crítica en torno a la discriminación sexual y la diversidad de géneros, en tanto insta al juicio sobre sentimientos y emociones humanas derivados de la incomprensión, la soledad, el miedo y el amor.

En cada una de sus vueltas al Trianón, *Las amargas lágrimas…* se exhibe con renovados matices escénicos. Esta vez el más significativo fue la sorpresiva y coherente alternancia interpretativa del personaje de Petra von Kant (Fernando Hechavarría, Yailene Sierra y Enmanuel Galbán) dentro de la misma puesta, luego de que cada uno de estos artistas demostraron su solidez actoral en anteriores representaciones; táctica igualmente adjudicada a los personajes de Karin Thimm (Edgar A. Valle y Daysi Forcade), la sensual y oportunista muchacha, quien es la causa principal del conflicto; y el de Sidonie von Grasenabb (Claudia Tomás y Roberto Fomero), la glamorosa y voluptuosa amiga de la protagonista.

La trama gira alrededor de Petra, una mujer desequilibrada que ya ha sobrepasado los seductores años de la juventud y se ha convertido en una triunfante diseñadora de moda, pero sumergida en disímiles trances personales, fundamentalmente derivados de la inseguridad y el desamor con que es correspondida por Karin.

En *Las amargas lágrimas…* se evidencia la manera sui géneris y vanguardista de Carlos Díaz —Premio Nacional de Teatro 2015— al concebir sus representaciones no como fidedignos discursos del libreto original, sino como espectáculos performáticos, conformados sobre la base de la experiencia aprehendida durante más de 30 años.

El imaginario del binomio Díaz-Espinosa deja deslizar matices y poses que acentúan nuestra idiosincrasia, con refinadas notas humorísticas, como las alusiones al uso del nasobuco y el distanciamiento entre personas para evitar el contagio del virus.

La majestuosidad interpretativa del consagrado actor Fernando Hechavarría, que asumió su estreno hace 12 años, se suma al inobjetable desempeño del resto del elenco, entre los que sobresale Yanier Palmero (Marlen), quien se desdobla de manera sorprendente —muchos espectadores descubren, al final de la función, que se trata de un hombre—, sin diálogos, a través de sus desplazamientos, gestos y la incorporación de una difícil psicología como factótum o asistente sumisa de la Von Kant, que finalmente, en un extraño y repentino momento de lucidez y luego de una breve llamada telefónica de Karin, experimenta un rotundo cambio e intenta encontrar, en la obediente criada, la compañía amorosa que tanto anhela. Pero se enfrenta a una realidad diferente…

No menos brillantes son los roles de Alicia Hechavarría (Gabriela) y Clara de la Caridad González (Valeria), quienes asumen las figuras de la hija y la madre, respectivamente, con dominio del diseño de sus personalidades; en tanto Rey Oro (Pierre) atrae —también sin diálogos— con sus desplazamientos sobre la pasarela que conduce al escenario para representar el recuerdo del que fuera el esposo de la angustiada mujer.

No puede dejar de subrayarse el diseño escenográfico a cargo de Roberto Ramos, el cual crea un enigmático y simbólico ambiente que acentúa la trama, así como el diseño de los vestuarios (Vladimir Cuenca), exuberantes y tentadores; amén del trabajo con las luces, asumido por el experimentado maestro Carlos Repilado.

La música, sugerente y dispuesta desde antes de comenzar la función, consta de una selección de boleros clásicos del pentagrama insular, sobre todo enfatizados con las excitadas interpretaciones de la casi olvidada vocalista Marta Estrada.

**(Más en www.trabajadores.cu)**

# Televisión Cubana: apuntes para su historia

**| Fernando Rodríguez Sosa**

Admirada por unos, condenada por otros, es incuestionable que la televisión, a pesar del vertiginoso avance de las más renovadoras tecnologías en los albores de un nuevo siglo y milenio, no ha perdido ese raro privilegio de cautivar a los más diversos públicos.

La televisión en Cuba, nacida hace ahora siete décadas, también ha demostrado, a lo largo del tiempo, que es posible quedar en la memoria de varias generaciones de televidentes.

La lectura de *La televisión: ¿Ángel o demonio?* (Ediciones En Vivo), de Josefa Bracero Torres, al acercarse a momentos de la historia de este medio en la Mayor de las Antillas, contribuye a confirmar su trascendencia en la propia memoria de la nación.

Publicada por vez primera en el año 2012, estructurada en nueve capítulos, esta constituye una amplia investigación documental y testimonial, que tiene el propósito esencial de brindar una aproximación a la televisión en nuestro país, entre los años 1950 y 2015.

No se trata –afirma la autora– de escribir la historia de la Televisión Cubana, sino de "recoger vivencias de personas cuya memoria ya comienza a extinguirse, y por supuesto las notas amarillentas de algunos folletos y revistas de épocas pasadas", y sus propios recuerdos.

Mediante una amena narración Bracero Torres invita al lector a recorrer, como en un evocador ejercicio de la memoria, esas historias, esas anécdotas, esas remembranzas que, protagonizadas por artistas, periodistas, técnicos y otros especialistas, permiten develar un universo insospechado.

Se cuenta en estas páginas del surgimiento de los primeros canales, de las empresas patrocinadoras de programas de éxito, de las transformaciones ocurridas en el medio a partir de la victoria popular de 1959, de los dramatizados, del cine en televisión, de los controles remotos…

Se comentan, asimismo, programas emblemáticos —como *Cocina al minuto*, *San Nicolás del Peladero*, *Aventuras*, *Palmas y cañas*, *Escriba y lea*, *Andar La Habana*…— y se presentan rostros inolvidables, entre ellos Consuelito Vidal, José Antonio Cepero Brito, Martha del Río, Enrique Almirante…

Anexos de gran valor documental —varios *surveys* realizados en los años 50, los 30 primeros programas de televisión en 1967 y el uso de la televisión en nuestro país entre 1977 y 1987— se incluyen en este volumen, materiales que lo complementan y enriquecen.

Historiadora de la radio y la televisión, Josefa Bracero Torres (Camagüey, 1942) es autora de una amplia bibliografía en que aparecen, entre otros títulos, *Rostros que se escuchan*, *Otros rostros que se escuchan*, *Estos rostros que se escuchan*, *Silencio... se habla* y *Mujeres locutoras en Cuba*. Periodista, investigadora, locutora, realizadora de programas radiales, galardonada entre otros reconocimientos con el Premio Nacional de Radio, ocupó por varias décadas altas responsabilidades en la radiodifusión cubana.

En el prólogo a *La televisión: ¿Ángel o demonio?*, Mirta Muñiz Egea, fundadora de la televisión en Cuba, agradece a la autora por esta investigación, "una más en el camino que lleva andando para rescatar pasajes de la memoria histórica de la radio y la televisión, así como de sus protagonistas".

Contar la génesis, desarrollo y esplendor de la televisión en la Mayor de Las Antillas –la tercera surgida en el continente americano y la sexta en el mundo–, aún es un tema pendiente para quienes se dedican a explorar el fascinante universo audiovisual.

La lectura de *La televisión: ¿Ángel o demonio?* confirma, como resulta fácil imaginar, que Josefa Bracero Torres contribuye a ese necesario y noble empeño de contar la historia –a veces azarosa, siempre luminosa– que celosamente atesora la Televisión Cubana.

# Al *hit* lo que es de César

Cuando la lluvia apareció primero que las Estrellas en Santiago de Cuba y pospuso pruebas de habilidades y juego para hoy, nada mejor que agradecer a las autoridades provinciales por la organización de esta cita, entre una selección de menores de 25 años y otra de mayores de esa edad. Con uno de los nombres más seguidos en esta campaña conversamos. Esta es su historia

| foto: **Roberto Morejón**

**| Joel García**

Con 30 partidos consecutivos bateando de *hit* —tiene cuatro congelados hasta que se celebre un desafío sellado contra Camagüey en el que no ha podido pegar sencillos, y de lograrlo serían cinco más a sumar—, el camarero César Prieto está muy cerca del récord del santiaguero Rey Isaac (37).

"Supe de la racha cuando llegué al juego 28. Llevaba de 3-0 y al conectar *hit* en el último turno un entrenador me dijo que arribaba a esa cifra. Desde entonces he puesto más entrega y esfuerzo, aunque no me obsesiono".

**¿Es más difícil ahora que te acercas a la marca?**

Es bien difícil no tener eso en la mente, pero a medida que pasan los partidos van pasando el estrés y la ansiedad. El primer turno de cada encuentro es lo más complicado, pero ya después todo fluye.

**¿A qué atribuyes este rendimiento sobresaliente?**

Eso se debe a la preparación que hice en el tiempo muerto de la pandemia, cuando mejoré varios aspectos que tenía flojos. También al enfoque y concentración que he tenido en toda la temporada.

**¿Cienfuegos está listo ya para volver al podio?**

Nos vemos como un gran equipo, de gran unidad y armonía entre los peloteros, y no obstante la juventud, estamos maduros para llegar a los *play off* que tanto desea nuestra afición desde aquel bronce del 2011. Solo hay que seguir poniéndole corazón a cada juego.

**¿Qué pasó con el contrato en México?**

Eso se paró por la COVID-19. Decidieron no jugar ese campeonato. Espero que para el próximo año pueda darse.

**¿Te gusta esta modalidad del Juego de las Estrellas?**

Soy un jugador bien dinámico y me gusta participar. No busco competir contra nadie sino competir conmigo mismo. Los Juegos de las Estrellas siempre son un sueño, aunque pudieran buscarse algunos incentivos más para quienes somos elegidos.

**¿Propósito personal de César a corto plazo?**

Alcanzar un contrato internacional para jugar a otro nivel. Ya es hora de probarme más allá de la Serie Nacional. No pienso en ningún récord específico además de este en el que estoy envuelto, porque ellos van saliendo, son cosas que pasan en la temporada.

**¿El pítcher más difícil en esta campaña?**

No quiero demeritar a nadie, porque tenemos buenos lanzadores, pero el tunero Yoalkis Cruz se me ha hecho el difícil para conectarle.

**¿Te sientes bien en el primer turno o prefieres otro en la alineación?**

Hacia el futuro, quizás por decisión de la dirección del equipo, ocupe otro turno al bate, segundo o tercero, pero ahora me siento muy bien como primer bate. Abrir un partido en la caja de bateo es algo mágico, y si doy *hit* o me embaso, cumplo con las funciones que se me piden.

**¿Segunda o torpedero?**

Prefiero la segunda base porque me preocupo más por batear. El torpedero tiene que moverse mucho y preocuparse por la defensa. Agradezco la oportunidad que me dio Paret cuando me puso a jugar el sior con Villa Clara, pero me gusta más la segunda, es más tranquila en los desplazamientos comparada con el campo corto.

**¿Cuando empezaste quién era tu paradigma?**

Desde chiquito veía jugar a Erisbel Arruebarruena, y lo imitaba. Luego la vida me dio la posibilidad de jugar con él. Ya he ido adoptando mi estilo y me satisface bastante ser auténtico.

**¿Qué significado tiene el apoyo familiar?**

Todos están muy orgullosos de mi actuación y ahora mi padre anda nervioso por el récord de *hits* consecutivos. Todos los días me llama y me dice que tenga calma que estoy a punto de hacer historia. Eso estimula y quiero regalárselo.

# Luis Arce: Vamos a salir adelante

| foto: **Tomada del Twitter de Luis Arce**

En la sede de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia, donde junto a la bandera nacional se vio ondear nuevamente la wiphala representativa de los pueblos originarios —ultrajada y retirada por el Gobierno golpista— tuvo lugar en la mañana de este domingo la ceremonia sencilla y emotiva de toma de posesión de Luis Arce Catacora y David Choquehuanca, presidente y vicepresidente de esa nación.

En el mensaje al pueblo boliviano, Luis Arce dedicó las primeras palabras a sus ancestros, a los caídos en el 2019, a los héroes del pueblo que recuperaron la democracia el pasado 18 de octubre en las urnas y calificó este día como histórico, luego que Bolivia fuera escenario de una guerra interna, sobre todo contra los más humildes.

Aseguró que los actos del nuevo Gobierno no estarán nunca impulsados por el odio, sino por una pasión por la justicia, que se gobernará para todas y todos sin discriminación, para reconstruir la patria en unidad, en paz. Explicó que la democracia es un valor fundamental que se expresa de manera inequívoca en la voluntad popular, en el derecho a elecciones abiertas, justas, donde participan todas y todos sin exclusión, en la protección de los derechos civiles y políticos como libertad de expresión, en el pluralismo, mutilado por un Gobierno de facto con el que se intentaba proscribir no solo al MAS, sino al pueblo en su conjunto.

Reconoció que el país se ha visto afectado por tres crisis: la política, la sanitaria y la económica, y que en un año se retrocedió en todas las conquistas alcanzadas. Sobre el ámbito internacional resaltó que Bolivia es una nación soberana, con un Gobierno nacido en las urnas, donde todos deberán vivir sin miedo, sin amenazas, sin racismo, sin presiones de ninguna naturaleza, abogando por un mundo multipolar, sin intervencionismos ni alineamientos. Reivindicó la integración Sur-Sur, y resaltó el papel de la Celac. Ratificó la vigencia de la Declaración de América Latina y el Caribe como Zona de Paz, y defendió a Unasur como el mecanismo para reencontrarnos todos.

Arce dijo que ha sentido el dolor y la esperanza de millones y que el boliviano es un pueblo luchador, perseverante y valiente que mira al frente con optimismo y sin miedo. "Levanto mis ojos y veo que una Bolivia mejor es posible con la participación y el trabajo de todas y todos los bolivianos. Caminemos en paz. Vamos a salir adelante. Honor y gloria al pueblo boliviano", concluyó.
| Bertha Mojena Milián

## | Elecciones en EE. UU.

# Cuba tiende ramo de olivo

Este domingo, una vez confirmada la tendencia que dio la victoria al candidato demócrata Joe Biden en los comicios presidenciales de Estados Unidos, Cuba tendió nuevamente su ramo de olivo: "Reconocemos que, en sus elecciones presidenciales, el pueblo de EE. UU. ha optado por un nuevo rumbo. Creemos en la posibilidad de una relación bilateral constructiva y respetuosa de las diferencias. #SomosCuba #SomosContinuidad", tuiteó el Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Biden, quien fuera vicepresidente durante la Administración de Obama, prometió durante su campaña levantar las sanciones adoptadas por su antecesor, y también dejó claro que no abandonará la estrategia de fomentar un cambio de gobierno en Cuba, cuando más se podría esperar un cambio de métodos.

En Estados Unidos, mientras tanto, los comicios no terminan: la víspera el demócrata Biden festejaba la victoria que le daban 290 votos electorales y una cifra récord de apoyo popular para un presidente (más de 75 millones al cierre de esta edición), pero su equipo de abogados preparaba la batalla legal con que amenaza el rival republicano y actual mandatario Donald Trump, quien deslizó la idea de un posible fraude electoral desde que las encuestas comenzaron a presentarlo como probable perdedor.

Ya iniciado el conteo, y cuando los resultados le fueron desfavorables, Trump arreció sus denuncias a través de la red social Twitter que llegó a censurarlo y a colgarle mensajes de advertencia. Uno de sus tuits de este domingo, por ejemplo, aseguraba que: "Las máquinas de la gran ciudad están corruptas. Esta fue una elección robada. La mejor encuestadora de Gran Bretaña escribió esta mañana que esta fue claramente una elección robada, que es imposible imaginar que Biden superó a Obama en algunos de estos estados".

Su abogado y exalcalde de Nueva York, Rudolf Giuliani, apoyó el pedido de impugnación hecho por Trump y anunció que habrá grandes y pequeñas demandas ante los tribunales. Ambos coinciden en que el caso podría llegar a la Corte Suprema.

El presidente electo Joe Biden es el segundo nacido en Pensilvania, después de James Buchanan, en llegar a la Casa Blanca. Será también el segundo católico en tan alto cargo, precedido por John F. Kennedy; y el más longevo al momento de asumir, 77 años, lo cual hace pensar que solo tendrá un mandato de cuatro años.
| Yimel Díaz Malmierca

fundado 06 de JUNIO 1970

| **Director** Alberto Núñez Betancourt
| **Subdirectores editoriales** Alina Martínez Triay y Joel García León
| **Subdirector administrativo** Jorge Alberto Estévez Cortés
| Impreso en la UEB Gráfica de Villa Clara

TRABAJADORES

**Redacción** Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución
**C. Postal** 10600 **Pizarra** 7881 6009 | **Fax** 7855 5927
www.trabajadores.cu | **E-mail** digital@trabajadores.cu
@trabajadorescu | @50Trabajadores | Periódico Trabajadores

# Las lluvias protagonizan al paso de Eta

La tormenta tropical Eta penetró en territorio nacional por un punto de la costa sureste de Sancti Spíritus, cercano a los límites con Ciego de Ávila, por lo que el mayor impacto del fenómeno meteorológico se desplazó hacia la provincia vecina y disminuyó sobre la geografía espirituana.

No se reportaron grandes rachas de vientos y aunque en varios lugares hubo lluvias intensas por encima de los 100 milímetros, las precipitaciones estuvieron por debajo de los pronósticos.

En la Estación Meteorológica del Jíbaro se registró el más alto acumulado de lluvias, un nivel próximo a los 300 milímetros y la racha de viento más significativa fue de 74 km/h, según datos de ese centro.

Algunas zonas de los municipios de La Sierpe, Yaguajay y Jatibonico, donde hubo los mayores acumulados, se reportaron inundaciones por desbordamiento de ríos y saturación de suelos.

Los embalses de la provincia presentan una situación favorable, sumaban hasta la mañana del domingo 806 millones de metros cúbicos de agua, el 68 % de la capacidad de almacenamiento. La Zaza, la más grande represa del país, se encuentra al 62 % de su límite.

En horas de la madrugada dominical unos 150 mil espirituanos tuvieron afectación del servicio eléctrico, pero desde el amanecer los trabajadores de ese sector laboran para identificar y subsanar las averías —concentradas en La Sierpe—, y ya han restablecido el servicio a gran parte de los damnificados.

Fueron protegidas más de 11 mil personas residentes en zonas vulnerables con peligro de penetraciones del mar, de inundaciones o de quedar incomunicadas en los ocho municipios. Una buena parte de esa población se resguardó en casas de familiares y amigos.

Los suelos de la provincia ya presentaban saturación por la humedad en los días anteriores, acrecentada tras el paso de Eta, de ahí los daños en cultivos como el plátano, arroz, frijoles, tomate, cebolla y tabaco, fundamentalmente. | Yuleiky Obregón Macías

**En el norteño municipio espirituano de Yaguajay se reportaron inundaciones tras el paso de la tormenta Eta.** | foto: **Luis Franco Jacomino**

**Vigilancia constante a los ríos camagüeyanos.** | foto: **Leandro Armando Pérez**

### Eta no dejó afectaciones graves en Camagüey

La calma del amanecer dominical, la ausencia de lluvias y hasta la aparición del sol mostraban un Camagüey con muy pocas afectaciones tras el paso de la tormenta Eta. La preparación del pueblo camagüeyano fue clave para que la tormenta, aunque menos intensa de lo esperado, no hiciera estragos superiores.

No obstante, las máximas autoridades del territorio convocan a mantenerse informados, pues mientras se aleja Eta las lluvias pudieran favorecer las crecidas de los ríos y futuras inundaciones.

Según declaró Karel Alberto Agüero Rodríguez, especialista del Departamento de Pronósticos del Centro Provincial de Meteorología, mientras transitaba la tormenta en las horas de la madrugada dominical se comprobó que las precipitaciones no fueron fuertes, pero sí persistentes.

Hasta el momento los perjuicios ocasionados parecen ser ligeros, salvo algunos en transformadores y en el servicio eléctrico en zonas de Jimaguayú, Najasa y Esmeralda, como resultado de las lluvias. Las brigadas de la Empresa Eléctrica constatan las afectaciones para revertirlas lo antes posible.

Más de 67 mil 700 personas residentes en las 170 comunidades ubicadas aguas abajo fueron evacuadas, sobre todo, en casas de familias. Mientras que en territorios más vulnerables como Nuevitas, Camagüey y Florida, la población fue trasladada hacia centros de evacuación.

En las zonas costeras no se reportaron intensas penetraciones del mar, no obstante, el pueblo se preparó y resguardó las embarcaciones pesqueras y no se visualizan grandes afectaciones. | Gretel Díaz Montalvo

### Sin daños significativos en Ciego de Ávila

Ciego de Ávila se ubica en la región de Cuba menos afectada por ciclones tropicales, según investigación de los meteorólogos locales Orlando Córdoba, Roger Sorí y Rafael Galardy, quienes añadirán a sus estudios científicos las incidencias de la tormenta Eta.

Cuando el fenómeno meteorológico se alejaba, Tomás Alexis Martín Venegas, gobernador provincial, informó a la prensa que brigadas de Comunales, Comcávila y Epase trabajaban en la limpieza para restablecer la circulación por la Carretera Central, obstruida por inundaciones en tramos cercanos a Ruta Invasora y al municipio de Majagua.

Dijo que en el sureño poblado costero de Júcaro, del municipio de Venezuela, se registraron más de 100 milímetros de lluvias y ocurrieron penetraciones del mar, pero no hay allí daños de consideración.

"Los turistas estuvieron bien protegidos en los cayos Coco y Guillermo, y fueron suspendidos los vuelos hacia el aeropuerto internacional Jardines del Rey, los que serán restablecidos de inmediato", subrayó. | José Luis Martínez Alejo

### De inmediato, recuperación en la agricultura

"Esto está tranquilo y el sol está saliendo. Adoptamos medidas y prevemos una afectación del 5 al 10 % del arroz maduro, pero mañana reiniciaremos la cosecha. Preliminarmente no observamos otras afectaciones en la Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro", informó este domingo Orlando Linares, director de dicha entidad avileña.

La mitad de las plantaciones de plátano, sobre todo del cavendish, fueron afectadas por los vientos que llevó Eta a la avileña empresa La Cuba, donde según Carlos Blanco, su director, hay daños en los cultivos de yuca, maíz y calabaza. "Recuperaremos la empresa".

Mientras Alba González, directora de la Agroindustrial Ceballos, dijo a **Trabajadores** que nueve de las 87 casas de cultivos protegidos sufrieron averías, pero tienen recursos para reconstruirlas; por problemas de drenaje se dañaron cuatro hectáreas sembradas de piña MD-2, otras dos de frutabomba y 11 de frijoles.

Para la apicultura se pronostican mermas en la producción de miel de abeja, pues las lluvias fuertes lavan el néctar de las flores de campanilla, que estaban en su sazón. Se adelantó la maduración del café, y quizás no haya brazos suficientes para tanta cosecha, dijo Miguel Ángel Arregui, presidente del Grupo Agroforestal. | Ana Margarita González

### Huellas húmedas en Santiago de Cuba

El patrón nuboso que acompaña a la tormenta tropical Eta dejó su impronta en la provincia de Santiago de Cuba, donde las lluvias de fin de semana fueron persistentes y en ocasiones intensas.

Reportes del Puesto de Mando Provincial de Recursos Hidráulicos dan cuenta de que en las últimas 24 horas se acumulan 65,3 milímetros (mm) de lluvia, con los registros más significativos en las localidades de Baire, en el municipio de Contramaestre, con 133,5 mm; además Parada, en la ciudad de Santiago de Cuba, y Matías, en Tercer Frente, con 120 mm cada una.

Los 11 embalses del territorio se han beneficiado, cinco de ellos vierten, para un total de llenado del 75,2 % en la provincia; y el paso hacia Chivirico, cabecera del costero y montañoso municipio de Guamá se encuentra interrumpido desde las 5:15 a.m., de este domingo como consecuencia de la crecida del río Sevilla.

Según Gustavo Álvarez Matos, jefe del órgano de la Defensa Civil, no existen daños humanos, los Consejos de Defensa a todos los niveles están activados, casi 8 mil personas se han protegido en casas de familiares, vecinos e instituciones estatales, y las autoridades competentes evalúan los reportes de inundaciones, deslizamientos de tierras y otras afectaciones. | Betty Beatón

## Esta tarde, Mesa Redonda *Comenzando la semana*

La toma de posesión en Bolivia de Luis Arce y David Choquehuanca y la campaña comunicacional del MINSAP sobre cómo actuar en la "nueva normalidad" serán los temas principales de la Mesa Redonda de este lunes, en la que se estrenará la música y el videoclip de un hermoso instrumental de Samuel Formell dedicado a todo el personal de la salud.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Rebelde, Radio Habana Cuba, las páginas de facebook de la Mesa Redonda, Cubadebate y la Presidencia y los canales de YouTube de la Mesa Redonda y la Presidencia transmitirán en vivo este programa desde las 7 de la noche.

El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.