

TRABAJADORES

Año 62 de la Revolución
Edición única. Cierre 7:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año L No. 10

A mal tiempo buen sindicato

Continúan en las provincias los balances del trabajo sindical, con la economía y la producción en el centro de los análisis



| Betty Beatón Ruiz

“Las condiciones del país son difíciles, pero no nos vamos a rendir; no hay espacio para lamentos y desesperanzas, por eso aplicamos alternativas, como los polígonos agroindustriales en revolución”.

Así expresó Yamilé Sierra Hidalgo, secretaria general del Sindicato de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros de la provincia santiaguera, durante el encuentro en el que se dio una mirada introspectiva a la labor de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en el año 2019, y lo que está por concretarse en el 2020.

Para dar más alimentos al pueblo los polígonos se extienden por los nueve municipios y potencian el encadenamiento productivo, el uso de tecnologías de cultivo, la diversificación de surtidos, el desarrollo de iniciativas y el ahorro de combustible.

Se expusieron distintos empeños que dinamizan el quehacer en el sector, algunos de ellos en Contramaestre, municipio que aspira a ser un polo exportador con el proyecto de café orgánico, el incremento de las producciones de langosta de agua dulce y de la miel ecológica, entre otros.

No obstante quedó claro que en la provincia existen reservas para materializar un mejor cumplimiento de los planes, gestión de inversiones, control de los recursos, ahorro, desatar las trabas



Mientras más difíciles sean los tiempos, mayores iniciativas y reservas de eficiencia hay que buscar. | foto: De la autora

internas, así como el aprovechamiento del potencial científico-investigativo.

En el centro de todo ello tiene que estar el sindicato, para representar mejor a sus afiliados y movilizarlos más eficientemente. Así dijeron varios de los presentes, entre ellos Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la CTC.

Se reflexionó en torno a aspectos en los cuales el interés sindical no puede decaer, díganse la afiliación, la atención a los procesos de reordenamiento laboral, la política de cuadros, el trabajo con los jóvenes, el fortalecimiento de los valores, la atención a los trabajadores, además del seguimiento a las me-

didias que dan mayor autonomía a las empresas y perfeccionan el trabajo por cuenta propia.

Hay que reforzar el ejercicio de representación que le corresponde al sindicato, con énfasis en el empleo y en el mejoramiento de los ingresos y las condiciones laborales, insistió Guilarte De Nacimiento. También llamó a la movilización de los trabajadores con el propósito de identificar las reservas que existen en los índices de consumo, productividad, organización, innovación y la racionalización.

“En medio del desafiante escenario económico del país nos corresponde proponer soluciones”, apuntó Ulises.

(Más información en la página 2)

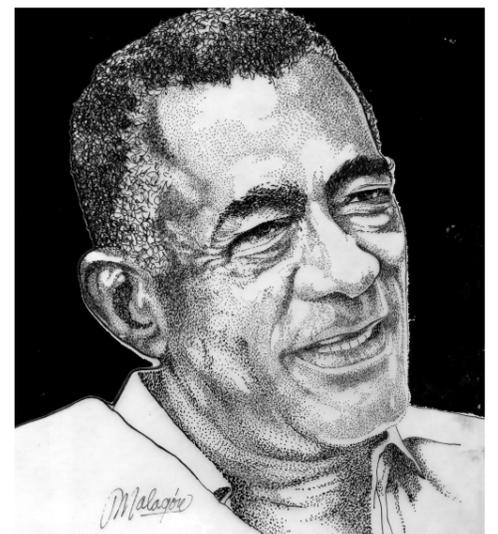
| Hoy en la Mesa Redonda

La expansión internacional del COVID-19 y las medidas de Cuba para enfrentarlo

El Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez, el Primer Ministro Manuel Marrero Cruz y el Ministro de Salud Pública Dr. José Ángel Portal Miranda comparecerán este lunes en la Mesa Redonda para informar sobre las medidas adoptadas por el país para enfrentar la amenaza que significa la rápida y amplia expansión internacional del nuevo Coronavirus COVID-19.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Habana Cuba, el canal de YouTube de la Mesa Redonda y las páginas de Facebook de la Presidencia, Cubadebate y la Mesa Redonda transmitirán en vivo este programa desde las 6:00 p. m.

El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.



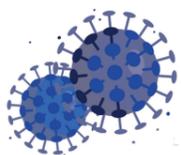
Hay que producir, hay que luchar, hay que crear

No tenemos todavía todo lo que necesitamos. Depende de nosotros aquí y en todo el país. Hay que trabajar. Lo tendremos, sin duda lo vamos a tener. Pero hay que producir, hay que luchar, hay que crear. No se puede salir de eso, no nos cae ningún maná del cielo.”

Lázaro Peña

En la segunda reunión de análisis de las Tesis del XIII Congreso en el hospital Calixto García

| Página 3



Convoca la CTC a audiencias sanitarias sobre COVID-19

La Central de Trabajadores de Cuba y sus sindicatos convocan a realizar desde este lunes audiencias sanitarias en los colectivos laborales con la finalidad de que los trabajadores ganen en conocimientos respecto a las medidas de prevención y control frente al nuevo Coronavirus, COVID-19.

La decisión del movimiento sindical responde a la actualización que hiciera el Gobierno cubano del plan para prevenir y controlar el COVID-19, ante la compleja situación internacional que hoy se describe.

En días recientes tuvieron lugar reuniones regionales en el occidente, centro y oriente del país. Durante estos encuentros el miembro del Buró Político del Partido Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de la República, insistió en la importancia de que la población conozca todo lo relacionado con el COVID-19. Calificó la tarea de gigantesca y afirmó que solo la podemos garantizar con la participación de nuestro pueblo. La actuación de las organizaciones de masas, entre estas la CTC, resulta determinante.



La columna del lunes

Periodismos en pugna

| Francisco Rodríguez Cruz

Las actuales transformaciones en el ámbito del periodismo con frecuencia parecerían sobre todo una cuestión de forma, cuando en realidad el asunto es mucho más complejo, pues la proliferación de diversas plataformas y medios de comunicación implica serios cambios de fondo en el modo de hacerlo, consumirlo y entenderlo.

En estas jornadas alrededor de la celebración por el Día de la Prensa Cubana es importante que tanto sus profesionales como el público, en cualquiera de los soportes, nos cuestionemos nuestra manera de relacionarnos con los diferentes medios de comunicación y cómo asumimos lo que nos dicen.

Atrás quedó para siempre un modelo de periodismo con una cantidad limitada de órganos de prensa y un vínculo unidireccional con la ciudadanía. La confluencia del lenguaje televisivo, radial e impreso en un universo digital donde mandan la imagen, la rapidez y brevedad de los mensajes, más la interactividad con sus usuarios, modifica no solo las rutinas productivas de los medios, sino los tipos de contenidos, alcance, pregnancia y credibilidad de sus mensajes.

Pero esto no debe ser una disertación teórica ni enrevesada sobre comunicación. Lo importante es cuál sería la función de la prensa cubana en este escenario donde hay mucha información disponible, verdadera y falsa, humanista y deshumanizada, constructiva y tóxica o enajenante.

Tal vez la primera certeza a transmitir es que —como alguien dijo de la poesía— siempre habrá periodismo. Casi cualquier persona puede generar en estos tiempos, con un teléfono celular en la mano, una noticia o información de interés público. Sin embargo, no es solo eso lo que la sociedad espera de nuestra prensa, aunque también exige que le digamos, pronto y bien, todo lo que pasa.

Y en este punto la mejor referencia a la cual tal vez podríamos acudir en nuestra historia es a la propia obra periodística de José Martí, quien al fundar el periódico *Patria* el 14 de marzo de 1892 inspiró la actual conmemoración. En particular, sus *Escenas norteamericanas* resultan un magnífico ejemplo.

En la lentitud de las comunicaciones decimonónicas, Martí lo que hacía para sus lectores de importantes periódicos latinoamericanos era seleccionar información, condensar, correlacionar, interpretar y darle sentido a una realidad social tan compleja como la estadounidense, desde una perspectiva anticolonialista y antimperialista, con la objetividad de su honestidad ética y política, envuelta en el lenguaje más bello, culto y avanzado de su tiempo.

Esa esencia progresista, de independencia frente a las grandes fuerzas hegemónicas capitalistas, es la que no puede perder la prensa cubana, sin dejar de mejorar en su oportunidad y transparencia, así como en la creatividad y hermosura de su forma.

Por eso también hay que aprender a distinguirla de los medios de comunicación dependientes del exterior —los autoproclamados y mal llamados independientes—, los cuales pueden incluso contar con profesionales del periodismo, que trabajen dentro o fuera de Cuba, y hasta empleen a veces con mucha destreza las técnicas del oficio, pero en la raíz misma de su naturaleza nunca llegará a estar esa noción martiana de la verdadera justicia.

No podemos quizás como ciudadanía aislarnos ya de ese otro periodismo, que nos ofrece desde banalidades y escándalos, hasta análisis hipercríticos y hallazgos seductores. Pero sí es posible preguntarnos: ¿por qué gobiernos e instituciones capitalistas financiarían con cuantiosos recursos medios en Cuba o para Cuba?, ¿porque nos quieren mucho?, ¿porque ansían ayudar a informarnos?, ¿por solidaridad, "internacionalismo burgués" o amor a la libertad? Seamos más inteligentes que eso.

No obstante, también nuestra sociedad y el periodismo cubano pueden y deben sacar partido del aguijón y la denuncia ideológicamente motivada, que con frecuencia ni siquiera disimulan, de esa prensa mayoritariamente entreguista, que no siempre miente —aunque lo hace bastante, muy a menudo últimamente— y aprovecha al máximo nuestras debilidades internas y deficiencias profesionales, para su labor de zapa con fines políticos.

La mejor respuesta tendría que ser una prensa cada vez más revolucionaria e innovadora, sin tabúes ni silencios, participativa y conectada con la gente y las tendencias contemporáneas del periodismo, para que, en esta pugna inevitable y antagónica de sentidos e intereses, siempre prevalezca la vocación martiana de ser periodista para defender la dignidad humana, la América nuestra y la independencia de Cuba.



El trabajo sindical bajo la lupa

Holguín: convertir la economía en una conquista diaria

El objetivo supremo del movimiento sindical en Holguín, el tercero con mayor afiliación en Cuba, no puede ser otro que convertir la economía en una conquista diaria, en un bastión de esfuerzos constantes, cuyos resultados se reflejen en el bienestar del pueblo.

Esa idea, que exhorta a cumplir los planes técnico-económicos, no en porcentos ni consignas, sino en producciones físicas palpables, para consolidar un socialismo próspero y sostenible, fue el principal mensaje que Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, transmitió a los principales representantes de la organización sindical en Holguín, durante la Asamblea de Balance para medir el trabajo del 2019 y marcar el rumbo del 2020.

Acucioso debate generaron los asuntos relativos al desenvolvimiento de la agricultura en esa provincia, sector en el que hay que llegar con más efectividad hasta la conciencia de la fuerza laboral, para que se reviertan en victorias los indicadores económicos de los últimos tiempos, que hablan por sí solos de la necesidad de sembrar mucho más y sacar mayor riqueza a la tierra.



Idalmis Serrano. | foto: De la autora

Al finalizar la Asamblea, donde también participó Carmen Rosa López, segunda secretaria de la CTC, fue electa como nueva secretaria general de la CTC en Holguín la compañera Idalmis Serrano Gómez, con 23 años de experiencia en la labor sindical y mucho prestigio

y autoridad entre sus compañeros.

El Pleno del Comité Provincial de la CTC acordó liberar de ese cargo a George Batista Pérez, a quien le fue reconocida la disciplina, el esmero y su consagración al frente del movimiento sindical holguinero en los últimos 10 años y le serán asignadas nuevas responsabilidades. | Lianne Fonseca

Granma: la economía en la mira del trabajo sindical

El vínculo con la base como principal escenario de actuación, y contribuir a fortalecer la conciencia económica de los colectivos laborales, figuran entre los fundamentales retos de la Central de Trabajadores de Cuba, aseveró en Bayamo Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la organización sindical.

En el balance anual del Comité Provincial de la CTC en Granma, Guilarte De Nacimiento subrayó la necesidad de hacer que en cada centro o entidad los trabajadores asuman su compromiso y aportes como las únicas vías para modificar el difícil contexto económico actual.

Ese es —dijo— el valor y propósito esencial de las asambleas de discusión del plan y el presupuesto, que deben ser ejercicios participativos en función de una mayor eficiencia y productividad.

Solo una mala conducción puede convertir en formal ese vital encuentro, en el cual hay que evitar las discusiones estériles y la enumeración de porcentos y cifras, para concentrarse en los problemas y buscar soluciones o alternativas en pos del cumplimiento de los encargos. | Elizabeth Reyes Tases

Las Tunas: exportaciones, tarea esencial

Sindicalistas de Las Tunas debatieron el aporte de los trabajadores de ese territorio a la economía en medio de la compleja situación provocada por el recrudescimiento del bloqueo estadounidense. Guilarte De Nacimiento llamó a incentivar la capacidad productiva en función de la exportación de bienes y servicios. Aseguró además que hoy la tarea estratégica es activar el

movimiento sindical para eliminar las trabas de la empresa estatal socialista, para enfrentar las fuertes restricciones financieras, de materias primas y portadores energéticos que se nos imponen.

La producción de alimentos, la zafra azucarera y las perspectivas de inversiones en estos sectores fueron evaluadas por representantes del Ministerio de la Agricultura y el Grupo Empresarial Azcuba.

En la cita también se reconoció a los sindicatos, centros laborales y municipios más destacados en el funcionamiento de la organización. | Yoel Hernández González, sitio web de TunasVisión

Guantánamo: analizan aporte sindical a prioridades

Las dificultades en la producción de azúcar en el central Argeo Martínez, único que participa en la contienda en la provincia, fueron expuestas por los protagonistas de una zafra que este año tampoco exhibe los rendimientos esperados.

Del ingenio de los trabajadores para garantizar la obtención de helado y yogur, del fomento de la pesca de angula, identificada como reserva exportable, de la nefasta obsolescencia tecnológica, así como de las limitaciones provocadas por el bloqueo impuesto a Cuba, se habló en el balance de la labor de la CTC en Guantánamo en el 2019.

Otros aspectos relacionados con las 28 medidas para avanzar en el desempeño de la empresa estatal socialista y su actuación en los escenarios básicos de la economía, también fueron analizados en la cita, donde se explicaron las precisiones de alianza con el sector privado para ayudar a destrabar esas fuerzas productivas y complementar al sector estatal.

Durante el encuentro Ulises Guilarte De Nacimiento significó que este tiene que ser un año transformador en el que se han de cambiar las maneras de hacer, el liderazgo y el aporte del sindicato a las prioridades de la economía nacional, una lucha por mayores garantías a nuestras prestaciones sociales. | Adriana Rojas Preval

El héroe que nos acompaña

Alina Martínez Triay

fotos: Centro de Documentación
periódico Trabajadores

CONSULTO la edición especial que publicó nuestro periódico con motivo de la desaparición física del justamente llamado Capitán de la Clase Obrera cubana, aquel 11 de marzo de 1974, para recordar un detalle que no siempre se menciona: la Resolución del Comité Nacional de la CTC que le confirió *post mortem* el Título de Héroe Nacional del Trabajo, “como reconocimiento a su condición de comunista, conductor y maestro de cuadros sindicales”.



Lázaro Peña le acababa de entregar a su pueblo una obra colosal en la que volcó toda su experiencia anterior de dirigente, desde que fundó la CTC en 1939. Se trataba del XIII Congreso de la CTC, que constituyó la culminación de un proceso en el que cumplió magistralmente la tarea de revitalizar el movimiento sindical, muy debilitado por decisiones erróneas. Así lo orientó Fidel Castro: “Rectificar errores, orientar, definir, establecer el papel que corresponde en la construcción del socialismo a las organizaciones obreras (...)”.

Lázaro consiguió que el Congreso se convirtiera en la discusión más extensa, democrática, profunda y aleccionadora de toda la historia del sindicalismo cubano.

Muestra de su alcance fue que se realizaron más de 40 mil “congresos” a nivel de centro, con una duración promedio de siete horas y más de un millón y medio de participantes.

Ello contribuyó a que los trabajadores pensaran como país, aun cuando ello significara renunciar a algunos beneficios como fueron la Ley 270 que establecía la jubilación con el ciento por ciento del salario, medida que inicialmente pretendió estimular a los más destacados pero

que fue generalizándose hasta abarcar a más de medio millón de trabajadores, y el llamado salario histórico, que respetaba sueldos altos en determinados sectores y los del personal calificado que en procesos de racionalización pasó a ocupar puestos de menor remuneración. Ambos contradecían la fórmula de Marx “de cada cual según su capacidad, a cada cual según su trabajo”, defendida por Lázaro en el Congreso, y con su inmenso poder de persuasión logró lo que para muchos parecía imposible: que los trabajadores, después de discutir ampliamente sobre el tema, aceptaran conscientemente la derogación de lo que constituía una insostenible carga para la economía.

En relación con la necesidad de rectificación, comentó en la asamblea de discusión de las Tesis del XIII Congreso en Cubana de Acero, donde se efectuó la primera de estas reuniones: “No faltarán los que dirán: ¿Y si estaba mal por qué lo hicieron? Y tenemos que contestarles (...) errores como estos que tenemos que superar son mínimos si se comparan con el camino glorioso de haber sacado en la breve existencia de nuestra Revolución, a nuestro país de la condición de semicolonias y convertirlo en el primer país socialista de América”.

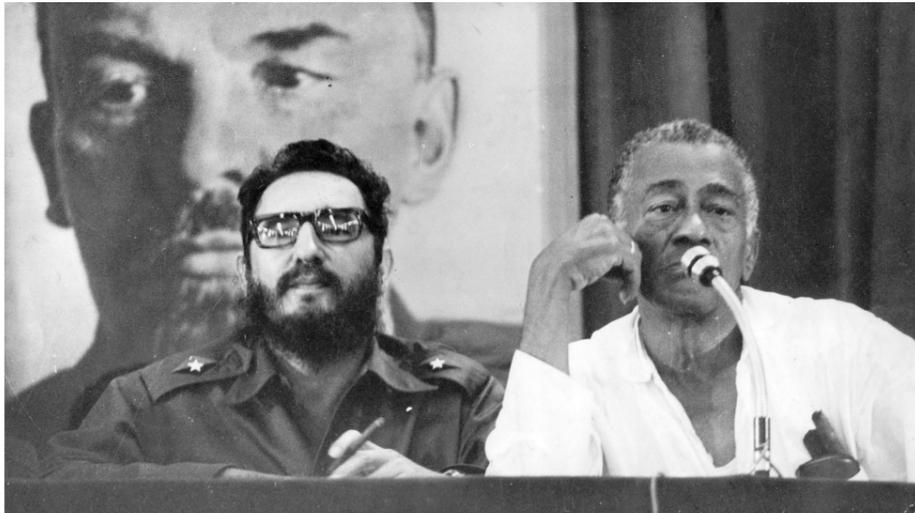
Blas Roca relató en una ocasión que muchísimas asambleas las comenzó con todo el mundo en contra y cuando terminaba era aclamado por todos.

Otro de sus contemporáneos, el intelectual Juan Marinello, habló del sorprendente contrapunto entre la firmeza y la comprensión, entre el ímpetu y la sonrisa. Intransigente en la aplicación de los principios, resaltó, fue Lázaro una expresión exacta y culminante de nuestro genio popular.

Y vale recordar lo expresado por el Poeta Nacional Nicolás Guillén, sobre el sentido fino, delicado, realmente cortés que tenía Lázaro para presidir una asamblea, para dirigir un debate, para aclarar un concepto yendo a la raíz, sin herir susceptibilidades, lo que le permitía encauzar la discusión como con mano de hierro bajo guante de seda.

Asistió a todas las plenarios provinciales previas al Congreso y a una gran cantidad de asambleas y en esas discusiones francas, libres y democráticas, logró ganarse la confianza de los trabajadores y de los dirigentes sindicales.

El resultado de esa intensa actividad que desplegó, a pesar de su ya precario estado de salud, fue el esperado, como lo señaló en el informe al Congreso: que en cada asamblea en vez de tendencias economicistas y de estrechez de miras imperó la voluntad colectiva de anteponer el interés social al personal, convencidos los



trabajadores de que la solución de los problemas de uno vendría de los éxitos del esfuerzo de todos, del desarrollo general de la economía.

He ahí una de las grandes enseñanzas de Lázaro que valen para el presente, al igual que otras muchas ideas defendidas por él en los meses antes de la cita sindical y en su transcurso.

Imaginemos su presencia en una de las reuniones actuales dedicadas a analizar el plan y el presupuesto en los colectivos laborales y recordemos algunas de las preguntas formuladas por él en la plenaria que precedió al Congreso efectuada en el teatro Principal de Camagüey el 28 de agosto de 1973:

“Hay que mirar, dirigentes sindicales, a la economía. Nuestra vista tiene que ponerse centralmente en la producción”, pero ello no bastaba:

“(...) cumplir el plan tiene que seguir siendo nuestro objetivo; pero ha llegado la hora de saber: ¿Cuánto cuesta cumplir el plan? ¿Cuánto cuesta producir un peso? (...) ¿Cuánto nos propusimos ahorrar y cuánto ahorramos? (...) Cuáles son los objetivos de calidad que nos proponemos en la fábrica? ¿Cómo se mide? ¿Cómo se compara? ¿Cómo se sabe? (...) entonces así se sabe qué se va a ahorrar, qué se va a hacer para elevar la calidad, qué es lo que nos proponemos conseguir concretamente en cada sector”.

Ante ese mismo auditorio abordó la necesidad de la capacitación de los dirigentes sindicales: “La dirigencia de nuestro movimiento sindical tiene que ir cambiando el concepto de su organización, adjuntos a nuestro comité dirigente, tienen que ir apareciendo economistas, juristas, que nos fundamenten los criterios económicos, que nos interpreten la legislación, que nos conformen nuestras iniciativas”.

Y sobre la calidad de las asambleas sindicales dijo en la discusión de las Tesis del Congreso en el hotel Habana Libre en ese propio mes: “Tiene que ser una asamblea preparada, con objetivos determinados, con el calor y la presencia

del Partido, de la juventud, de la sección sindical, de la administración. Hay que estarla preparando días antes que se celebre (...) hay que saber lo que se va a proponer, hay que oír a los trabajadores (...) hay que tomar en cuenta lo que la gente dice”.

Pocas veces se recuerda la labor de Lázaro después de concluido el Congreso, que tuvo que realizar desde la clínica donde ingresó ya de forma permanente. En su agenda de aquellos escasos meses que transcurrieron hasta su fallecimiento se registraron reuniones de la comisión encargada de implementar los acuerdos del Congreso; despachos con los dirigentes de las provincias y de los sindicatos nacionales; su preocupación por la vinculación de la norma con el salario; por la marcha de la zafra; por atender las necesidades de calzado de los cañeros y linieros; por la situación de los jubilados...

Se acercaba el Primero de Mayo y según sus más cercanos colaboradores posponía la creación de la comisión organizadora porque no quería delegar en nadie los preparativos y aspiraba compartir con los trabajadores y el pueblo esos festejos.

La muerte le impidió cumplir ese anhelo, sin embargo, su imagen no ha faltado durante los multitudinarios actos efectuados en las plazas de todo el país en ocasión de tan significativa fecha.

A los sindicalistas de estos tiempos seguramente les pediría que fuesen cada vez más socialistas y lucharan por una organización sindical más fuerte, poderosa y democrática, despojada de esquemas, y estrechamente vinculada con las bases; preparada para cumplir las misiones que le señale la Revolución y de encabezar los empeños de los trabajadores por construir una sociedad próspera y sostenible.

Por ese sindicalismo basado en la unidad, apegado a las necesidades del país y comprometido con su futuro, trabajó abnegadamente ese héroe que siempre nos acompaña.

Enma y el deber que no termina

Adriana Rojas Preval

fotos: Cortesía de la entrevistada

SETENTA y dos años cuentan mucho, sobre todo si se han dedicado a ese oficio de alborada que es educar. Los días de Enma Gago Pérez hablan más allá de la estimulante contribución a mejorar hombres: del aporte íntimo a lo de todos, del compromiso, de esa implicación vehemente que la convirtió en Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

Tal vez por eso, cuando dialogas con ella piensas si no ha vivido más. Te paralizan su ternura, las palabras coherentes y de fundamento y la energía... esas ganas de hacer más y hacerlo bien.

La familia fue el primer tema, sus dos hijos y cinco nietos. Expresa con orgullo y amor las horas que pasa con ellos, y cuánto les agradece y debe por haber podido dividir el tiempo de criarlos con el del trabajo.

Le tocó la condición de las madres solteras. Tiró a cara o cruz y eligió ella. Nunca más se casó y cree que de haberlo hecho hubiera logrado lo mismo: pues nada ni nadie le iba arrebatar su sueño...

Así conversa una mujer criada entre seis hermanos, primos y tíos en una casa con toda la familia bajo la égida de sus abuelos.

Mientras me cuenta parece viajar a aquel remanso que hasta con los ojos evoca, allá en La Unión, un barriecito del municipio de Yateras en la provincia de Guantánamo, donde vivió hasta los 12 años.

¿Cómo era su ambiente familiar?

En mi pueblo natal no hubo una escuela hasta que triunfó la Revolución en 1959 y con nueve años conocí una de verdad, aunque ya tenía algunas nociones, pues mi abuela Paula y mi madre nos enseñaban. Al cumplir los 12 años ya leía correctamente y la ilusión por lo que significaba aprender cada día me empujó siempre hacia los mejores resultados.

Fue así que llegué a la ciudad de Guantánamo, adonde mi familia me envió por mayores oportunidades. Con 17 años cursaba el quinto grado en el centro Carlos de La Torre. Por la noche estudiaba la secundaria, pues debía ganar tiempo.

Con esa edad elegí ser maestra, me gustó desde niña. Cuando jugaba, siempre era la que daba clases: mis hermanos y primos eran mis alumnos... jugábamos en el matorral, en una mata de enredadera... y yo era feliz

¿Fue la única maestra que salió de aquellos juegos?

No. Una de mis primas, Rosa, se hizo maestra y cumplió misión en Nicaragua, mientras tres de mis hermanos también estudiaron para profesores, pero las organizaciones políticas y de masas los capturaron y se dedicaron a ejercer como dirigentes hasta hoy.

¿Y sus padres?

Mis padres eran campesinos. Lo primero que me inculcaron fue la honradez, la rectitud... Mi madre que aún vive —tiene 92 años— me enseñó que solo el trabajo y batallar mucho garantizaban el bienestar de las personas.



Enma Gago Pérez junto al Título de Heroína del Trabajo de la República de Cuba, y en sus manos el símbolo de la ciudad de Guantánamo, La Fama.

¿Cómo se inició en el magisterio?

Convocaron a unos cursos para formar maestros primarios destinados a la zona de la montaña y ahí me alisté. Me fui a trabajar a Yateras. Regresé a mi tierra natal: había mucho por hacer allí...

Mientras trabajaba fui haciendo la carrera... Estuve en Yateras por varios años, desde 1966 hasta aproximadamente el 69. Luego regresé a la ciudad de Guantánamo y lo primero que hice fue integrar un grupo de numeradores en el primer Censo de Población y Vivienda.

Después fui maestra de quinto grado en la escuela José Martí, en el departamento de letras. Cada día me superaba y participaba en concursos, iba a otras provincias. Pasé por distintas escuelas, también de maestra.

Desde los 22 años me hicieron el proceso para ingresar a las filas del Partido y siempre me tocó fortalecer los procesos de enseñanza en cada uno de los centros. Toda esa labor la hice con mis hijos pequeños, y el apoyo de mi familia, mi mamá, mis cuñadas, mi suegra, gracias a ellas no dejé de trabajar ni un momento.

¿Cómo llegó a ser Heroína?

Me trasladaron de maestra para el seminternado Conrado Benítez, allí estuve dos cursos y en 1981 retorné como directora, hasta el 2005.

Esa escuela marcó mi vida: obtuvo la condición de Vanguardia Nacional durante más de 15 años consecutivos, Centro de Referencia, Bandera de Honor de la Unión de Jóvenes Comunistas, con alto prestigio académico y uno de los seminternados de primaria más grandes de todo el país: una matrícula



Enma en el desfile martiano del 28 de enero del 2020.

de más de 2 mil niños de primero a sexto grados.

Recuerdo que ganamos incluso dos viajes a Varadero con maestros y alumnos destacados...

Estando en ese colectivo, en el año 2002, recibí el Título de Heroína del Trabajo de la República de Cuba. Había sido Vanguardia Nacional por 11 años consecutivos. Participé en los congresos VI y VII del Sindicato de la Educación, la Ciencia y el Deporte.

Dirigí diferentes centros escolares en mi labor y cuando salí del aula sentía que tenía mucho que aportar y enseñar también. Me propuse siempre que mis escuelas alcanzaran los mejores resultados.

Ingresé desde los 12 años en la Federación de Mujeres Cubanas y, como era la única que sabía leer un poquito, me pusieron de organizadora hasta que vine para Guantánamo, donde fui la ideológica.

He tenido una vida política amplia: fui coordinadora y vanguardia nacional en los Comités de Defensa de la Revolución, asistí a dos congresos de esa organización, además fui miembro del Comité Provincial del Partido y delegada del Poder Popular durante 15 años.

Trabajos voluntarios, acampadas, clases demostrativas, la primera siempre era yo...

El Título de Heroína me ha cambiado la vida en el sentido de que la Central de Trabajadores de Cuba y otras organizaciones de masas me han reconocido mucho: fíjate que llegué a ser diputada al Parlamento durante 10 años.

Gracias a eso conocí y estuve cerca del Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, e incluso pude intercambiar palabras con él, que ha sido de las mayores satisfacciones que he tenido.

¿Qué siguió?

Pues mucho más compromiso y trabajo... Jamás dejé de aprender. He cursado ocho diplomados en Matemáticas y soy licenciada en Español y Literatura en secundaria básica... El magisterio es una carrera que no termina nunca.

Cumplí misión como colaboradora en la República Bolivariana de Venezuela en el año 2005, justo en el estado de Anzoátegui, como asesora municipal y, atendía tres municipios, y preparaba a los coordinadores y jefes de ambiente, facilitadores y alfabetizadores.

Al concluir me otorgaron el premio Casa Fuerte, creado para honrar a quienes cumplen su labor con éxito.

Antes ya había recibido en el año 2003 el símbolo de la ciudad de Guantánamo, La Fama, así como la Distinción Por la Educación Cubana, el Sello 55 Aniversario de la CTC y otros.

¿Qué hace hoy?

Tengo 54 años de labor ininterrumpida... Me desempeño como jefa del Departamento de Inspección de la provincia, que es como una suerte de supervisora integral en cada curso escolar. Soy parte de un gran colectivo y todos los directores provinciales y municipales siempre me han considerado mucho...



foto: Agustín Borrego



foto: René Pérez Massola



foto: Agustín Borrego



foto: Agustín Borrego

Participación femenina: derecho y necesidad

| Alina M. Lotti y Yimel Díaz Malmierca

EL NÚMERO de hombres que a nivel mundial cuenta con empleo remunerado es mucho mayor que el de mujeres. En cifras es el 80 % frente al 50 %, respectivamente. Es decir, la mitad del potencial productivo de la mujer permanece desaprovechado. Tales son datos recientes ofrecidos por la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Las causas de esta realidad son diversas, remediadas todas podría parecer imposible. No obstante, la necesidad de incentivar el desarrollo y la prosperidad económica, así como la lucha por la igualdad de oportunidades para la mujer, han contribuido a que hoy existan cifras alentadoras.

Particularmente en Latinoamérica y el Caribe las mujeres han multiplicado su rol en espacios laborales y cada día desempeñan un papel más activo. En 1970 solo el 23 % de las que se encontraban en edad laboral tenían un empleo remunerado. Actualmente la cifra supera el

50 %, y es una de las regiones que más rápido crece en ese sentido.

Sin embargo, la brecha de género sigue siendo considerable pues, una vez dentro del mercado laboral, las mujeres sufren desventajas en términos de salarios, seguro social, instrumentos de protección laboral, desempleo, segregación ocupacional y posiciones de liderazgo en el mundo empresarial.

La región necesita de las mujeres para encontrar nuevas fuentes de crecimiento económico. Está demostrado que su participación es un incentivo que eleva los ingresos y estos repercuten de manera directa en otros ámbitos sociales y familiares, ya que ellas destinan más recursos a la educación, la salud de los niños y a la familia en general.

Cuba, obra emancipadora de la Revolución

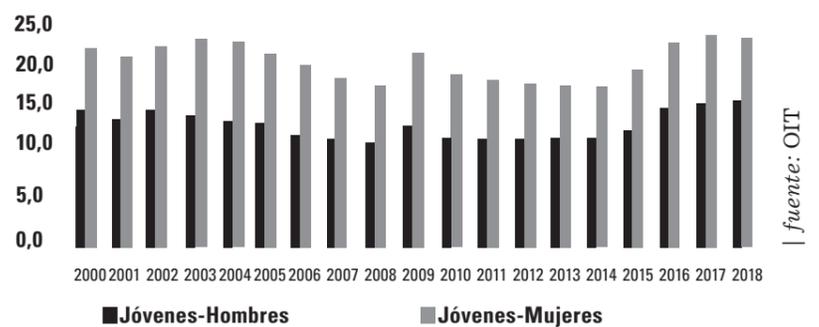
Las cubanas atesoran entre sus más preciados derechos el del empleo, con un trabajo digno y de calidad, que les garantiza autosuficiencia, seguridad económica y otros bene-

ficios de protección social. Representan el 50,1 % de la población y constituyen una fuerza indispensable para la actualización del modelo económico y social cubano y la prosperidad de la nación.

La Revolución dignificó a la mujer con políticas que les permitieron educarse y calificarse profesionalmente. En la actualidad se

destacan en las ciencias, en la innovación tecnológica, en las labores agrícolas, y son fuerza mayoritaria en sectores como Educación y Salud. En general la tasa de actividad económica femenina es del 54,2 % y cada año crece la cifra de las que se desempeñan en oficios considerados no tradicionales para ellas.

Tasa de desocupación jóvenes (15-24 años) por sexo en América Latina (2000-2018)



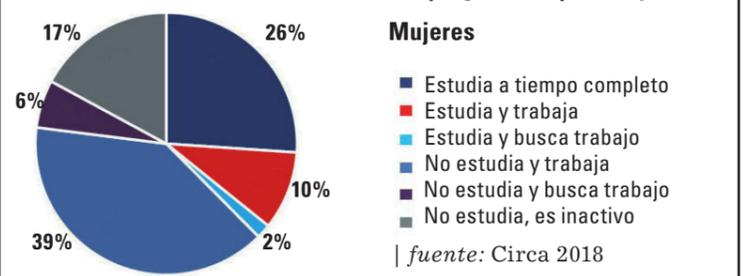
Tasa de participación laboral femenina* (1997-2018)



* Cociente entre las mujeres que trabajan o buscan empleo y el total de mujeres en edad laboral

| fuente: Banco Mundial y CTC (caso Cuba)

América Latina (19 países): situación de jóvenes (15 a 29 años) involucrados en distintas actividades por género-en porcentaje



Instrumentos jurídicos cubanos que garantizan la igualdad de género:

- Constitución de la República de Cuba
- Ley 116 (Código de Trabajo)
- Ley para la Inversión Extranjera
- Decreto Ley 339, De la Maternidad de la Trabajadora
- Decreto Ley 340, Modificativos de Regímenes Especiales de Seguridad Social
- Resoluciones no. 5 y no. 6 del Ministerio de Educación (MINED), que benefician a las madres trabajadoras con dos o más hijos
- Resolución no. 1 de los ministerios de Finanzas y Precios (MFP) y de Educación, acerca del pago que realizan las madres trabajadoras con dos hijos o más por los servicios de círculos infantiles y seminternados
- Resolución no. 26 del 2017 del MFP para las madres trabajadoras del sector no estatal, que tengan dos hijos o más
- Decreto Ley 312/2013, del MFP que establece un Régimen Especial de Seguridad Social de los Creadores, Artistas, Técnicos, y personal de apoyo del sector, ofrece protección ante la vejez, la invalidez total (temporal o permanente) y la maternidad. En caso de muerte protege a la familia



En Cuba son mujeres:

- 49,8 % de los estudiantes de la enseñanza media y el 61,6 % de la enseñanza universitaria
- 67,2 % de los graduados en la enseñanza técnica y profesional
- 60,5 % de los universitarios graduados en los últimos 60 años
- 67,2 % de los profesionales y técnicos
- 81,9 % de los profesores, maestros y científicos
- 60,9 % de los médicos
- 78,5 % del total de los trabajadores de la salud
- 64,2 % de los colaboradores en misiones internacionalistas en más de 65 países
- Más del 80 % de los jueces, fiscales y presidentes de tribunales provinciales
- 40,4 % de los trabajadores del turismo
- 33 % de los trabajadores por cuenta propia
- El 36,6 % de los cooperativistas, sector donde la fuerza técnica supera las 5 mil mujeres y el 31 % de ellas son ingenieras
- 36,8 % de los dirigentes a todos los niveles
- El 53,22 % de los diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular



La matemática olímpica de Cuba

| Joel García

Desde la irrupción de Cuba en la cita olímpica de París 1900 muchas cuentas siempre han sacado deportistas, entrenadores, aficionados y periodistas en pos de predecir una actuación en la lid venidera, o simplemente para apuntalar comparaciones con otras naciones de la región o del mundo.

Y ahora que se acerca la edición 31 en Tokio la matemática vuelve a aplicarse. Para ello nos auxiliaremos de una tabla actualizada (incluye las medallas entregadas en los últimos años a nuestros atletas tras descalificaciones por dopaje de algunos rivales) que ilustra el desempeño en las 15 versiones que un antillano ha logrado subir al podio.

Es oportuno aclarar que en cinco ocasiones: París 1924, Ámsterdam 1928, Helsinki 1952, Melbourne 1956 y Roma 1960 nos fuimos en blanco, aunque asistimos con delegaciones que no pasaron de 30 integrantes, en tanto no asistimos a la primera reunión en Atenas 1896.

Antes del triunfo de la Revolución, la esgrima y su líder indiscutible Ramón Fonst comandaron el accionar, con un histórico tercer puesto por países en la edición de San Luis 1904. La vela en Londres 1948 aportaría una plata irrepentible.

Mucho cambiaría desde 1959, cuando la cifra de disciplinas con al menos una presea a este nivel llegarían a 14, comandadas por el boxeo

con 73, de ellas 37 doradas; atletismo (42-11 oros) y el judo (36-6 campeonos). Imposible olvidar la lucha, única con monarcas en todos los juegos desde Barcelona 1992 hasta Río de Janeiro 2016.

En una decena de modalidades archivamos al menos una corona olímpica; y para que se tenga una idea de lo hecho por nuestros pugilistas, ellos solos si fueran una

nación estarían entre los 30 primeros lugares del medallero histórico.

Para Tokio 2020, el panorama de pronósticos vuelve a dejar al boxeo, atletismo, lucha y judo con las mejores opciones de levantar sonrisas, sin descartar el canotaje, tiro deportivo y taekwondo. Las cuentas parecen claras. Disfrute y conserve esta compilación.

ACTUACIÓN HISTÓRICA DE CUBA EN JUEGOS OLÍMPICOS																
Deportes	1900	1904	1948	1964	1968	1972	1976	1980	1992	1996	2000	2004	2008	2012	2016	Total
Boxeo					0-2-0	3-1-1	3-3-2	6-2-2	7-2-0	4-3-0	4-0-2	5-2-1	0-4-4	2-0-2	3-0-3	37-19-17
Atlet.				0-1-0	0-2-0	0-0-2	2-1-0	1-2-1	2-1-4	0-1-1	2-2-2	2-1-2	2-1-3	0-1-2	0-0-1	11-13-18
Lucha									2-0-3	1-1-1	1-3-1	1-1-1	1-0-0	1-0-1	2-1-0	9-6-7
Judo							1-0-0	0-3-0	1-1-3	1-1-4	2-2-1	0-1-5	0-3-3	1-2-0	0-1-0	6-14-16
Esgrima	1-1-0	4-2-3							0-1-1	0-1-1	0-0-1					5-5-6
Béisbol									1-0-0	1-0-0	0-1-0	1-0-0	0-1-0			3-2-0
Voleibol							0-0-1		1-0-0	1-0-0	1-0-0	0-0-1				3-0-2
Pesas								1-0-1	0-1-0	1-0-0			0-0-3	0-0-1		2-1-5
Taekw.											1-1-0	0-1-0	0-0-1	0-0-1		1-2-2
Tiro								0-0-1				0-0-1	0-0-1	1-0-0		1-0-3
Canotaje											0-2-0	0-1-0				0-3-0
Natación										0-1-1						0-1-1
Ciclismo													0-1-0			0-1-0
Vela			0-1-0													0-1-0
Balonc.						0-0-1										0-0-1
Total	1-1-0	4-2-3	0-1-0	0-1-0	0-4-0	3-1-4	6-4-3	8-7-5	14-6-11	9-8-8	11-11-7	9-7-11	3-10-15	5-3-7	5-2-4	78-67-78

| Daniel Martínez

A lomos de la perseverancia Luis Enrique Charadán ha conquistado las cumbres más altas en su profesión. A través del diálogo se percibe que es de las personas que hacen de su faena bandera y escudo. La última estrofa de su constante ejercicio de superación la trazó en el 2019, cuando el movimiento deportivo cubano lo premió como Mejor Árbitro Internacional.

“El bádminton no es una de las modalidades de mayor difusión y popularidad en el país, por eso nos sorprendió la designación. Fue de gran complacencia, pues un importante número de referís gozan de esa categoría en casa, y en disímiles disciplinas. Varios tuvieron un año exitoso. De ahí que el logro lo valoraremos más”.

Refiere el jefe de Reglas y Arbitraje de la Federación Cubana y de la Confederación Panamericana de Bádminton las reflexiones que lo asaltaron al conocer la reconfortante noticia.

“A mi mente vinieron diversos recuerdos. Son numerosos los años entregados a esta carrera. Si bien nunca me enfoqué en premios, ser considerado el más destacado en tu nación es formidable. Cuando obtienes un lauro en el extranjero lo disfrutas, pero ganar en casa es muy significativo. Sin duda es el galardón más importante que he obtenido.

“Pienso en las personas que están detrás de los resultados. La familia continúa siendo un soporte grande.

Charadán, hijo de la tenacidad

También los compañeros de labor en Santiago de Cuba, La Habana y la Universidad del Deporte. Asimismo los colegas, cuya ayuda e interacción es fundamental para realizar bien el trabajo”.

Hay viajes que comienzan desde la niñez. Soñarlos y entallarlos a base de voluntad y decisión son un recital de empeño

“Descubrí el bádminton en la escuela primaria 26 de Julio, en Santiago de Cuba. Lo practicaba como recreación. Ni conocía las reglas. Tiempo después, graduado en Lengua Inglesa y Cultura Física me estimularon a traducir un curso para entrenadores en la región oriental. A partir de ahí somos inseparables. Luego de tantas experiencias aún me queda por aprender. Es necesario seguir estudiando, pues las reglas y ciertas dinámicas cambian.

“Recuerdo mi primera práctica en el exterior. Fue en 1998 en un Panamericano Juvenil en México. Me impactó el nivel de organización, el número de



| foto: Mónica RF

participantes. Al cabo de los años agradezco la formación que me ha tributado este juego. Continúa forjando mi nivel de responsabilidad y respeto por los demás”.

La experiencia acarrea ciertos compromisos. Evaluar a los compañeros implica algo más que agudeza

“El arbitraje de nuestra disciplina en el país se puede catalogar de bueno. Somos 26. Suficientes para

cubrir los juegos pioneriles, escolares y juveniles, además del torneo Giraldira.

“A pesar del poco rodaje el progreso se percibe. La muestra más reciente la palpamos en Lima 2019 donde hubo en los Panamericanos y Parapanamericanos cuatro oficiales técnicos (dos en cada lid). En los paralímpicos de Tokio 2020 tendremos la presencia de dos, uno de ellos como jefe de competencia. Un gran reconocimiento. Ojalá existiera la posibilidad de más justas para extender sus adelantos”.

Afirma el también miembro de la Comisión Mundial de Arbitraje que sus colegas de otros deportes son destacados internacionalmente. Muestra de ello es la convocatoria en diversos certámenes de rigor. Sin embargo, en casa pudieran recibir y ampliarse un grupo de atenciones, que recompensaran su entrega.

“Siempre podemos mejorar. Incluso buscar la excelencia. Quedarán sueños por cumplir. Hacerlos realidad es un objetivo al que no debemos renunciar. Soy feliz”.

A Luis Enrique Charadán lo define su carrera. Enaltecer sus huellas es encomiar las de un puñado de jueces en Cuba, quienes lastimosamente viven una epopeya muy particular, al no ser con frecuencia bien evaluados por la afición. Aplaudamos como se debe a estos valientes hijos de la tenacidad.

Movida de artesanos artistas en Matanzas

El Primer Festival del Artesano Artista en Cuba se realizará entre el 17 y el 19 de marzo próximos, auspiciado por la filial matancera de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa), cuyo programa incluye, entre otras actividades, el Salón Nacional Puro Arte: Pasión por la artesanía, un encuentro teórico que debatirá acerca de este movimiento de las artes visuales en nuestro país, además de clases demostrativas y trabajos en vivo, Pasarela de modas Fantasía y competencias de torcedores.

Antonio Enrique Pérez Marrero, Tony, presidente de la Acaa en ese territorio, informó que “la XII Bienal Nacional Puro Arte: Pasión por la Artesanía tendrá como tema central la cultura del tabaco interpretada artísticamente; así como establecer un espacio único para compartir experiencias e intercambios múltiples, atraídos por la seducción del internacionalmente célebre Habano, convertido en paradigma de disímiles formas de creación”.

En el encuentro “participarán artesanos artistas de diferentes provincias, aficionados y estudiantes de las escuelas de artes plásticas del país, quienes concursarán en pintura, escultura, dibujo, fotografía, arte digital, videoarte, instalación, *performances* y diseño gráfico y ambiental”, precisó el joven directivo.

Puntualizó asimismo que en relación con las artes aplicadas competirán creadores con obras en textiles, cerámica, papier maché, talla, orfebrería, trabajo en madera, fibra, piel, cerámica, metal, vidrio, entre diversos materiales, además de diseños de moda.

El jurado, integrado por reconocidas personalidades del arte, otorgará un Gran Premio, primero, segundo y tercer premios, y tantas menciones como estime conveniente.

Según el presidente de la Acaa, también competirán ponencias,



El suntuoso y vetusto edificio de la Acaa en Matanzas será sede del Festival. | foto: Del autor

monografías, ensayos, curadurías de exposiciones, poemas, cuentos, *spots*, documentales y otros, creaciones que serán analizadas por un jurado especializado que decidirá un premio único en cualquiera de las categorías convocadas.

La muestra será inaugurada el 17 de marzo y estarán abiertas sus puertas al público hasta el 4 de abril. “Esta será una nueva oportunidad para patentizar el protagonismo de los artesanos artistas en el desarrollo cultural de la Atenas de Cuba”, afirmó Antonio Enrique.

Entre las figuras invitadas a este festival se encuentran, por mencionar algunos, el creador de las artes visuales Kamy Bullaudy, el grupo de teatro El Portazo, los cantautores Adrián Berazaín, Frank Delgado y Luis Ernesto Sanfiel, Wishy, así como los ceramistas italianos Celia Mariana García Horta y Yuri Romero Peñalver. | Jorge Rivas Rodríguez

Jurado del Festival de Bailes de Danzón

Rosario Cárdenas, Premio Nacional de Danza 2013, coreógrafa y directora de la compañía de danza contemporánea que lleva su nombre, presidirá el jurado del Cuarto Concurso de Bailes de Danzón Lindas Cubanas, en homenaje al Día Internacional de la Mujer, el cual tendrá como sede la sala polivalente del Centro Cultural Palacio de los Torcedores, Monumento Nacional (San Miguel y Marqués González, Centro Habana), el venidero sábado 14 de marzo, a las 4:00 p. m., auspiciado por esa institución, la Central de Trabajadores de Cuba, el proyecto Enmarcarte —que dirige el destacado creador de la plástica doctor Erik Varela Ravelo— y la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos Ignacio Piñeiro.

Otras reconocidas personalidades integran el jurado: la profesora María del Carmen Borroto, di-



Rosario Cárdenas. | foto: Cortesía de la artista

rectora del Centro de Danza de La Habana; Alicia Valdés Cantero, musicóloga e investigadora, vicepresidente de la Asociación de Músicos de la Uneac; Isaías Rojas, bailarín y coreógrafo, director de la compañía Ban Rarrá; y Yuris Nórico, periodista y crítico de danza y teatro, quienes se encargarán de otorgar primero, segundo y tercer premios; además de

varios lauros colaterales. Jorge Rivas Rodríguez, creador y director artístico de este encuentro destinado a promover el Baile Nacional de Cuba, precisó que este convite, que también estará dedicado a los aniversarios 50 del periódico **Trabajadores** y 95 de la fundación del Palacio de los Torcedores, comenzará, de forma puntual, a la hora señalada en el salón polivalente de esta última institución y contará con el acompañamiento de la orquesta Siglo XX. | RC

Jornada de protestas y reivindicaciones

El Día Internacional de la Mujer tiene sus raíces en el movimiento obrero de mediados del siglo XIX, en un momento de gran expansión y turbulencias en el mundo industrializado, en el que la mujer comenzó a alzar cada vez más su voz, reconoce la BBC.

La vida de la mujer en occidente por aquel entonces era una continua historia de limitaciones: ni derecho a voto, ni a manejar sus propias cuentas, ni formación, y con una esperanza de vida mucho menor que la masculina por los partos y los malos tratos.

Los historiadores identifican como antecursora del Día Internacional de la Mujer la marcha que tuvo lugar en Nueva York, en 1908, donde unas 15 mil trabajadoras reclamaron menos horas de trabajo, mejores salarios y el derecho a votar.

No obstante, el impulso definitivo a la declaratoria de una jornada internacional para exigir los derechos de las mujeres fue de la militante comunista alemana Clara Zetkin (1857-1933), quien presentó la propuesta en 1910, en la Conferencia Internacional de la Mujer Trabajadora, en Copenhague (Dinamarca), ante un centenar de mujeres de 17 países, que la aprobaron de forma unánime, aunque sin acordar una fecha concreta.

Más tarde, en 1975, la ONU estableció que el 8 de marzo sería el Día Internacional de la Mujer.

Educación en la igualdad

Este año la ONU decidió impulsar la campaña Generación Igualdad: por los derechos de las mujeres y un futuro igualitario. En ella se reconoce que “el mundo ha logrado avances sin precedentes, pero ningún país ha alcanzado la igualdad de género”.

“Existen restricciones legales que impiden a 2 mil 700 millones de mujeres acceder a las mismas opciones laborales que los hombres. Menos del 25 % de los parlamentarios



Los organizadores aseguran que la cifra de participantes en la marcha de este año superó la del 2019, y denunciaron la represión desmedida por parte del ejército (Carabineros). | foto: @belenvelasquez

eran mujeres en el 2019 y una de cada tres mujeres sigue sufriendo violencia de género”, argumentan los organizadores. El plan es crear conciencia de que aún queda mucho por avanzar, explicó a la BBC la directora ejecutiva adjunta de ONU Mujeres, Asa Regner.

Este domingo, organizaciones y colectivos feministas sacaron a las calles demandas y conjuntas. Algunos países colmaron titulares, entre ellos España, donde, desde la multitudinaria marcha del 8M del 2018, las mujeres han ganado protagonismo. Esta vez la principal manifestación partió desde Atocha hasta la Plaza de España bajo el lema Con derechos, sin barreras, feministas sin fronteras.

¿Cómo transcurrió la jornada en Latinoamérica?

Estudiosos del tema afirman que el movimiento feminista latinoamericano se ha fortalecido en la última década, y alguna confirmación hubo este domingo, cuando activistas de varios países salieron a las calles para denunciar males como la violencia, la brecha salarial de género, y reclamaron el derecho a una adecuada salud reproductiva y a la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de la vida.

Jornadas de variada intensidad vivieron en Argentina, Colombia, Bolivia, Brasil, República Dominicana y otros países de la región. Cada uno con la peculiaridad de las ba-

tallas cotidianas en las que el liderazgo femenino se ha ido abriendo paso lentamente, pero de manera irrevocable.

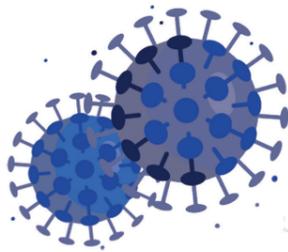
En Chile, por ejemplo, la Plaza de la Dignidad quedó desbordada ante la afluencia de quienes expresaron en coros, lienzos, pancartas y banderas, demandas feministas y otras de corte político social, como la petición de renuncia al presidente Sebastián Piñera y la aprobación del plebiscito constituyente previsto para el próximo 26 de abril.

Las chilenas reclamaron el derecho a un “aborto legal, libre, seguro y gratuito”, y proclamaron que: “La revolución será feminista o no será”. Denunciaron además al “Estado explotador” mencionado por el grupo chileno #LasTesis en el *performance* Un violador en mi camino.

En México, colectivos feministas marcharon desde el Monumento a la Revolución por Avenida Juárez, y concluyeron en el Zócalo capitalino. El principal reclamo fue “una vida libre de violencia”. La creciente ola de feminicidios condujo además a que el colectivo veracruzano Las Brujas del Mar convocara a un paro que da continuidad al Día Internacional de la Mujer y lleva por lema Un día sin nosotras. “Si nuestro trabajo y vida no importa, nosotras paramos. Y si nosotras paramos, el mundo para”, dice la iniciativa rápidamente calorizada en las redes sociales. | Yimel Díaz

| En Matanzas

Prohibido aterrizaje al COVID-19



| Juanita Perdomo Larezada

Nadie piense que es asunto de ahora. Lo realizado por años en materia de seguridad y salud del trabajo (SST) constituye una de las principales armas para minimizar los riesgos de entrada del coronavirus (COVID-19) por el aeropuerto internacional Juan Gualberto Gómez, en Matanzas.

El conocimiento sobre la estratégica área allana el camino para lidiar con esta enfermedad, ventaja tan valorada como la existencia de un protocolo diseñado para tratar grandes epidemias en frontera, igual a lo hecho cuando el apogeo del H1N1 (de 2009-2010) y del mayor brote de ébola, (de 2014 al 2016).

Al frente del departamento de Capital Humano, Regla Caridad Catalá Rive-ro refiere el alivio de enfrentar la nueva situación armados de esa cultura en SST, y de los medios de protección, artículos gestionados al dedillo año por año, afirma.

Comprobar su correcto uso, enfatiza, ha sido tarea habitual para especialistas del área de los recursos humanos, muy al tanto de la eliminación de cualquier potencial peligro y de adaptar las capacitaciones a las necesidades del momento.

Si saber cómo conducirse en estas circunstancias agrega méritos al personal del aeropuerto, es un hecho que sus competencias han sido reforzadas con su inserción en el ejercicio popular de las acciones en caso de desastres, conocido como Meteoro.

El adiestramiento efectuado por el Sistema de la Defensa Civil de Cuba, experiencia exclusiva de esta nación, cobra especial valía a la hora de preservar la vida de los trabajadores frente a esta contingencia de tipo sanitaria.

Emanada de iniciativas como esa, es perfectamente evidente en la terminal yumurina la certeza de que la guerra se gana en tiempos de paz. Lo mejor es que cada cual sabe, llegado el momento, dónde estar, qué hacer y cuándo intervenir, refieren directivos.

Quizás por ello, al hablar de coronavirus y todo lo que lo rodea, asombra la tranquilidad del doctor



En el escáner se refleja la temperatura corporal de los pasajeros que arriban al aeropuerto Juan Gualberto Gómez. | foto: Noryis

Carlos Raúl Pérez Hernández, jefe de la estación de control sanitario en el citado aeródromo.

“No puede haber histeria por el coronavirus. Estamos en presencia, como ha dicho la Organización Mundial de la Salud, de una enfermedad respiratoria de alta transmisibilidad y a la que hay que prevenir con medidas higiénicas”, asegura.

Un anillo protector, tres líneas de vigilancia

Como parte de la vigilancia epidemiológica a la llegada a la terminal aérea, los pasajeros deben vencer, por lo menos, tres momentos. En el primero se interroga a la tripulación, la que está obligada a plasmar en una declaración cualquier evento de salud durante el vuelo. Luego, en un segundo paso, al amparo de un escáner, se comprueba la temperatura corporal de los viajeros. De existir algún estado febril enseguida se aplica el procedimiento establecido.

En la última etapa, cada pasajero entrega su declaración de salud y son verificados, entre otros requerimientos, nombre, apellidos y lugar de alojamiento. Si es en casa particular, se le solicita la dirección exacta. Toda esa información se envía al Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, como garantía de seguimiento por las instituciones y personal de salud de las áreas, según corresponda, para confirmar que siguen asintomáticos.

Según el doctor Pérez Hernández, a diferencia de aquellos otros pasajeros, los de vuelos de países calificados como de riesgo,

vencen una regla de mayor rigor: Además de pasar por las tres líneas de vigilancia, se les aplica la termometría personal, la exhaustiva medición de su temperatura.

Hasta el sábado último, en la terminal yumurina solo se clasificaba como vuelo de riesgo el de la aerolínea Neos, procedente de Italia, con dos frecuencias a la semana.

El enfoque integrador de las acciones preventivas

La muestra del enfoque integrador para estrechar el paso del COVID-19 en la provincia de Matanzas la ofrece el arrendatario Joel Báez Almeida, dueño del Hostal Azul. “Nos explicaron al detalle cómo actuar, sobre todo si nos llegan reservaciones de países de riesgo”.

En el control sanitario, todo cuidado es poco, advierte el médico Pérez Hernández. “Si cada cual responde con exactitud en su labor diaria, la brecha en la vigilancia estaría en personas en período de incubación de la enfermedad, pero asintomáticos. Tal brecha se corregiría, acota, con los seguimientos de los facultativos en hoteles o en el consultorio del Médico de la Familia al que pertenezca el hostal o la casa particular”.

María Elena Oviedo Fonseca, coordinadora general de esta UEB, confía en la postura responsable de los mandos y empleados de los varios organismos participantes en la gestión de vuelos de una terminal dispuesta a entorpecer los trámites de entrada del coronavirus. No importa si tiene pasaporte actualizado, visa múltiple o salvoconducto. La mala suerte del COVID-19 está escrita.

Alertas colaboradores cubanos en Venezuela

| Jorge Pérez Cruz, enviado especial

Por la vertiginosa propagación del COVID-19 en el mundo, donde ya ha registrado más de cien mil casos en cerca de un centenar de países y una cifra superior a los 3 mil decesos, según reportes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Misión Médica de Cuba en Venezuela (MMCV) realiza acciones de capacitación a todos nuestros colaboradores.

La doctora Dagnis Graciela Romero Carrazana, directora nacional de Higiene y Epidemiología de la MMCV, explica que las labores, en pleno desarrollo, se fundamentan, además, en la presencia del nuevo coronavirus en ocho naciones del hemisferio: Estados Unidos, Canadá, Ecuador, México, Brasil, Chile, República Dominicana y Argentina.

“Ante esa situación todo el personal cubano fue capacitado, incluidos los integrantes de misiones especiales y los trabajadores de la embajada y del aeropuerto”, asegura y agrega que de manera sistemática los mantienen actualizados sobre la evolución de la enfermedad, su avance y los aspectos que se van descubriendo sobre esta.

Argumenta que ejecutan un plan de medidas generales con cinco componentes basados, fundamental-



| fotos: Del autor

mente, en la organización de los servicios médicos, la vigilancia epidemiológica, el control en puntos de entrada, la comunicación de riesgo con acciones de promoción y la prevención del SARS-CoV-2.

Simultáneamente han realizado mesas de trabajo con el Ministerio del Poder Popular para la Salud en la nación sudamericana y autoridades sanitarias de todos los Estados que articulan un programa conjunto encaminado a la prevención y control del virus y al aseguramiento logístico para mitigar su impacto, y atender a los aquejados en caso de su entrada al país.

También han orientado a los médicos y enfermeras de los consultorios populares y de todas las instituciones sanitarias extremar la vigilancia de los pacientes que acuden con síntomas de infecciones respiratorias agudas y su seguimiento para detectar a tiempo cualquier vínculo con esta enfermedad.

