

TRABAJADORES

Año 61 de la Revolución
Edición única. Cierre 8:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año XLIX No. 42

Cuba e Irlanda se distinguen por su patriotismo y ansias de independencia

En contexto con el Día de la Cultura Cubana, el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez intercambió con personalidades de la cultura, la educación, la ciencia y la religión de Dublín. Comenzó por aquí la gira que incluye visitas oficiales a Irlanda, República de Belarús y la Federación Rusa, así como la asistencia a la 18.ª Cumbre de los Países No Alineados en Bakú, Azerbaiyán

| Leticia Martínez Hernández y René Tamayo León, especial para Trabajadores

Dublín, Irlanda.— Coincidiendo con el Día de la Cultura Cubana, este 20 de Octubre, el Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, visitó sitios históricos locales, donde fue recibido e intercambió profusamente con autoridades y personalidades de la cultura, la educación, la ciencia y la religión en este país europeo, y conversó con vecinos de la ciudad que querían hablar con él.

El mandatario conoció muchos detalles, y preguntó otros muchos más, sobre el Parque de Saint Stephen Green, área verde de unas nueve hectáreas que, además de ser solaz para los lugareños, rinde perpetuo homenaje a figuras históricas, literarias y a libertadoras y libertadores irlandeses.

La visita fue conducida por Brian Glynn, director de las Américas de la cancillería del país anfitrión, quien en aparte con la prensa calificó como un honor la visita oficial del Presidente cubano, la primera de esa naturaleza que se realiza.

“Irlanda y Cuba son dos islas unidas por la amistad”, afirmó el diplomático, quien resaltó el acompañamiento de su país al caribeño en la lucha contra el bloqueo económico, financiero y comercial que le ha impuesto Estados Unidos.

También subrayó el interés de Dublín por acompañar a La Habana en el ámbito económico, en el contexto del proceso de Actualización. Glynn significó además el encuentro previsto para este lunes entre Díaz-Canel y el Presidente irlandés, Michael D. Higgins,



En la catedral de San Patricio, el mandatario cubano significó los sentimientos nacionalistas y libertarios de los pueblos cubano e irlandés. | foto: Estudios Revolución

quien levantó grandes simpatías en Cuba durante su visita oficial a la isla en febrero de 2017.

Como “un parque público y un panteón cultural de la nación irlandesa”, calificó el Jefe de Estado cubano el Saint Stephen Green, donde visitó, entre otros, los espacios en que se levantan las efigies del literato James Joyce y la independentista Constance Markievicz.

Acompañado todo el tiempo por los ministros de Relaciones Exteriores; y el de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, Bruno Rodríguez Parrilla y Rodrigo Malmierca Díaz, en Saint Stephen Green, el Presidente de la República fue abordado por el matrimonio Daly-Martin, quienes con sus tres hijas lo saludaron y expresaron mucho interés por Cuba y su Revolución.

(Continúa en la página 2)



Alicia de Cuba

“Las joyas que tú creaste te acompañan hoy, danzan a tu alrededor con una corona de laurel”.

Eusebio Leal, historiador de La Habana, en la despedida de duelo de la prima ballerina assoluta Alicia Alonso, este sábado en el Cementerio de Colón.



| Más en páginas centrales



En el Parque Saint Stephen Green, casi en el centro de Dublín, Díaz-Canel reverenció los sentimientos de lucha y libertad del pueblo irlandés.



Durante la visita a la biblioteca del Trinity College, el Presidente cubano conoció y observó algunos títulos incunables de la literatura religiosa irlandesa.

(Viene de la primera)

Monumento a la Cultura y el conocimiento

Dublín es una ciudad tranquila, equilibrada, sin altisonancias, con predominio de los estilos arquitectónicos georgiano y victoriano, uno más sereno, otro más pretensioso.

Como si anduviera por una barriada cualquiera de Cuba, Díaz-Canel caminó desde el parque hasta el cercano instituto educacional Trinity College. Lo hizo por la vía Dowson Street, donde fue acogido con alegre atención por los parroquianos.

Aunque era domingo, la biblioteca del centro de altos estudios abrió sus puertas al estadista, a quien esperaba el Dr. Patrick Prendergast, rector de la institución.

La más importante de la nación y una de las más impresionantes de Europa, la biblioteca abraza alrededor de seis millones de ejemplares, una colección que tiene su punto descollante en los salones del archivo viejo, que protege unos 250 000 títulos publicados entre el siglo XVI e inicios del XX.

Al firmar el libro de visitantes y agradecer la acogida, que estuvo a cargo de mujeres eruditas que trabajan allí, el Presidente cubano resaltó, por escrito, “el sentimiento de independencia y el sentido patriótico irlandés, que tanto nos une como pueblos y como islas que compartimos un mismo mar de luchas, esperanzas y futuro”.

En igual sentido se pronunció en la Catedral de San Patricio, patrono de Irlanda y cuyo templo es lugar sagrado. Allí Díaz-Canel fue recibido por el reverendo Dr. William Morton, quien le explicó las reliquias y significados que atesora el edificio religioso más reverenciado por los irlandeses y las irlandesas.

El mandatario agradeció el trato recibido, tanto él como el resto de la delegación cubana, y resaltó la relevancia de la fecha de la visita, al coincidir con el Día de la Cultura Cubana y en vísperas del 20 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas.

Señaló que la estancia en Irlanda expresa la voluntad de Cuba “de ampliar las relaciones entre nuestros gobiernos y nuestros pueblos”. Nuestros pueblos, expuso más adelante, “se distinguen por su patriotismo y ansias de independencia”.

A través del Caribe y el Atlántico

Al filo de las diez de la mañana de este domingo, en un viaje turbulento por las condiciones climáticas que predominan en estos días desde el Caribe hasta el norte del Atlántico, llegó el Presidente cubano a Dublín.



Al caminar por la vía Dowson Street como uno más del barrio, el Jefe de Estado causó simpatías. | fotos: Estudios Revolución

El estadista latinoamericano inició así una gira de tenaz trabajo por varios países europeos, y que incluye visitas oficiales a Irlanda, la República de Belarús, y la Federación Rusa, así como la asistencia a la 18.º Cumbre del Movimiento de Países No Alineados, a realizarse en Bakú, Azerbaiyán.

En el aeropuerto de Dublín, el mandatario recibió la bienvenida de la Sra. Emma Madigan, directora de Protocolo de la cancillería irlandesa; el embajador cubano aquí, Hugo René Ramos; y la Sra. Bárbara Jones, embajadora de Irlanda en Cuba.

La estancia se realiza en el contexto de los 20 años de relaciones diplomáticas ininterrumpidas entre ambos países. Cuba califica como históricos los lazos con Irlanda, y reconoce la sistemática condena por parte de Dublín del bloqueo económico, comercial y financiero de los Estados Unidos contra Cuba.

Para la jornada de hoy lunes está previsto, entre otras actividades, el recibimiento oficial al Presidente cubano por parte de su colega local, el Sr. Michael D. Higgins.

Dos islas legendarias

| Leticia Martínez Hernández y René Tamayo León, especial para Trabajadores

Cuba e Irlanda establecieron relaciones diplomáticas en 1999. La presencia del pueblo europeo en la Mayor de las Antillas, sin embargo, es ancestral. De madres con ascendencia irlandesa son los hermanos Sanguily, Antonio Guiteras y Julio Antonio Mella.

De la antigua tierra del Éire llegaron los apellidos O’Farrill y O’Reilly. Igual tienen tronco en la llamada isla Esmeralda, Ignacio Cervantes y Bonifacio Byrne. Marineros e inmigrantes anónimos de allí también hicieron su vida aquí.

El padre Félix Varela fue tutorado cuando niño por un capellán de origen irlandés. Mujeres y hombres irlandeses contribuyeron a la historia y la economía cubanas, desde los grandes patriotas a los humildes obreros que por más de un millar participaron en la construcción de la secular red ferroviaria de Cuba en los años 30 del siglo XIX. ⁽¹⁾

La distancia en línea recta entre los centros geográficos de Cuba e Irlanda es de 6 756 km; y tenemos cinco horas de diferencia, cuando en La Habana son las 12:00 del día, en Dublín el reloj marca las 5:00 p.m.

La superficie territorial de Éire (su nombre en idioma irlandés o céltico Gaeilge, que es junto al inglés lengua oficial de la república) es de 70 280 km², poco menos de los dos tercios de nuestro archipiélago. Su población es de 4 904 226 personas, menos de la mitad de quienes habitan en Cuba.

El país está ubicado al noroeste de Europa, en el archipiélago británico, en la isla de Irlanda, la tercera más grande de Europa (tras Gran Bretaña e Islandia) y la vigésima del mundo en tamaño. Está rodeada por el océano Atlántico y la comparte con Irlanda del Norte, jurisdicción del Reino Unido.

La capital es Dublín y la moneda el euro. Constituye la economía número 32 a escala mundial por su producto interno bruto (PIB); en per cápita; es decir, por personas, su PIB está en el lugar seis a nivel global.

Irlanda alcanzó la independencia efectiva del Reino Unido en 1922, tras la guerra de independencia y la firma de un tratado a ese fin. Es una república con un sistema de gobierno parlamentario. El legislativo tiene dos cámaras, el Sena-



do y la Cámara Baja. El presidente ejerce como jefe de Estado y el primer ministro está a cargo del Gobierno.

El primer ministro de Irlanda desde el 2017 es el médico Leo Varadkar, con 38 años de edad entonces, se convirtió en el premier más joven del país. Hijo de un médico indio de Mumbai y de una enfermera irlandesa, declaró abiertamente su homosexualidad. En el 2015 Irlanda se convirtió en el primer país del mundo que aprobó, en referéndum popular, el matrimonio gay. Su pareja, Matt Barrett, también es médico.

Sobre sí, dijo Varadkar a la prensa: “No es algo que me defina: no soy un político medio indio, ni un político médico, ni un político gay. Es simplemente parte de mí, no es lo que me define. Supongo que es parte de mi carácter.”

El actual presidente del país es Michael D. Higgins (nació el 18 de abril de 1941). Está casado y tiene cuatro hijos. Fue elegido en el 2011 y está en su segundo mandato. Realizó una visita oficial a Cuba en el 2017, donde mantuvo conversaciones con el General de Ejército Raúl Castro Ruz.

Durante su estancia, en febrero de aquel año, se firmaron memorandos de entendimiento de alcance general y en las áreas de comercio, agricultura, educación y para el intercambio en las ramas de la ciencia y la tecnología. El dignatario ya había estado en la isla en 1988.

Escritor y poeta, el Presidente irlandés trabajó cuando joven como obrero y empleado administrativo antes de ser el primer miembro en su familia que tuvo acceso a la educación superior. Estudió en la Universidad de Galway, en la Universidad de Mánchester y en la Universidad de Indiana. Fue catedrático en Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Irlanda.

En una conferencia magistral en el Aula Magna del Colegio de San Gerónimo de la Universidad de La Habana, D. Higgins resumía algunas esencias que comparten su nación y la nuestra.

“Los pueblos de Cuba e Irlanda —decía— tienen en común un sentido orgullo de su identidad nacional, la pasión por la libertad, así como logros sobresalientes en el ring de boxeo, los dos tienen una experiencia compartida sobre vivir a la sombra de vecinos poderosos; somos dos naciones insulares que tuvieron que arrancar su libertad de la dominación de poderosos imperios”.

Notas:

⁽¹⁾ La pasada semana con motivo de las celebraciones por el 20.º aniversario de las relaciones diplomáticas entre Dublín y La Habana, realizadas en el Centro para la interpretación de las relaciones Cuba-Europa, en el Palacio del Segundo Cabo, la embajadora irlandesa en nuestro país, Sra. Bárbara Jones, informó sobre la decisión de su gobierno de financiar un texto que documentará la historia de la comunidad irlandesa en Cuba.

Coordinado por la Dra. Margaret Brehony, la investigación lleva el título *Irlanda y Cuba: Conexiones, ritmos y pensamientos entre dos islas*, y quiere presentarse en la próxima Feria del Libro en la Fortaleza de La Cabaña.

Entre los artículos resaltan *Diáspora irlandesa en Cuba: presencia de la mujer en el desarrollo económico y social*, de Rafael Fernández Moya; *Colonos irlandeses en la formación de Cienfuegos*, de Brehony; y *Morir en La Habana: microhistoria de los inmigrantes irlandeses enterrados en el Cementerio General, 1859-1862*, de Giselle González García. | fuente: www.habanaradio.cu

Millones de euros	
Concepto	Dato
PIB Anual	324 038
Gasto público	81 982,7
Gasto Educación	98 908,1
Gasto Salud	16 470
Exportaciones	139 702,3
Importaciones	91 362,60
Balance comercial (+)	48 339,7
Tasa de desempleo (%)*	5,3

| fuente: Cuentas Nacionales de Irlanda. En www.datosmacro.expansion.com

Año	Intercambio bilateral	Pesos	
		Exportaciones de Cuba (FOB)	Importaciones de Cuba (CIF)
2013	8 106 000	206 000	7 900 000
2014	2 843 000	182 000	2 661 000
2015	11 352 000	187 000	11 165 000
2016	9 352 000	119 000	9 233 000
2017	2 814 000	592 000	2 222 000
2018	2 406 000	4 000	2 402 000

| fuente: Anuario Estadístico de Cuba 2018. Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI).

Nota * Septiembre 2019

Abreviaturas

FOB Libre a bordo
CIF Costo, seguro y flete

Alicia tiene mucho que enseñar todavía



Como Odette, de *El lago de los cisnes*.

Los consejos y las enseñanzas de la gran artista cubana podrían ser guía inspiradora para los bailarines y maestros de ahora mismo

Yuris Nórido

fotos: Cortesía del Museo Nacional de la Danza

ALGUNA vez lo escribimos en este periódico: Alicia Alonso es su propio monumento. Era la certeza de que con ella se eternizaba una obra inmensa. El vacío que deja la gran bailarina cubana es realmente inescrutable: fue una de las cumbres del arte cubano.

Afortunadamente no aró en el mar: Gracias en buena medida a ella y a los demás fundadores hay escuela y compañías de ballet en Cuba. Fue hacedora, guía e inspiración de ese sistema. Algunos creen que fue su aporte mayor.

Pero no se podrá ignorar el ejemplo de su propio ejercicio creativo: apreciar una de las filmaciones históricas es una lección de buen arte.

Arte que no ha envejecido y no envejecerá, por más que la técnica del ballet haya evolucionado en los últimos 50 años.

Una clave: Alicia Alonso nunca se guió por modas pasajeras, aunque resultaran particularmente vistosas. Siempre aspiró a la esencialidad.

Cuando cumplió 90 años, en el 2010, le concedió una entrevista a este periódico. No quiso hablar de ella. “Creo que podemos hacer algo más útil: hablar del ballet. Me preocupa mucho la formación de los nuevos bailarines. Ojalá pudiera hablar con ellos todas las mañanas, antes de que comenzaran la clase del día. A ellos quiero dedicarles esta entrevista”.

Dicho y hecho. Las ideas de aquella conversación pudieran resultar guía inspiradora para los que ahora se inician en el ballet. He aquí algunos pasajes.

Sobre el ballet, los bailarines, el arte...

“El ballet es el dominio de todo el cuerpo, de todos los músculos. Completo y total. Y demanda movimientos tan fuertes, tan técnicos, que te obligan a trabajar muy duro. Ahora, uno lo logra, porque trabajando se logra. Y uno dice: ¡Vencí! Pero en realidad el trabajo no termina nunca, y ahí está el reto del ser humano, seguir luchando siempre por alcanzar un objetivo. Claro, hay quien cree que llegó, hay quien cree que porque logre hacer esto o aquello ya es bailarín. Y el espectador que no sepa mucho de ballet lo ve y dice: ah, mira, qué bien. Pero cuando ese mismo espectador ve a alguien que baila de verdad, entonces comprende —aun sin saber de técnica— que hay algo más.

“El ballet no es solo sentir y salir a bailar. Subir a un escenario y sentir el movimiento. Hay que pensarlo. Es un arte muy rico, formal y temáticamente, como para permitirse la superficialidad. No es moverse por moverse. A veces usted ve estudiantes de ballet que mueven muy bien los pies, van con la música, el ritmo... Pero les falta algo: bailar con los brazos y con los pies, integralmente; eso hay que pensarlo. Y tampoco se trata solo de hacerlo con determinada corrección técnica, es necesario otorgarle un sentido a ese movimiento, proyectarlo. Y para eso no basta el ritmo, hay que seguir la melodía. Significa que hay que interiorizar el ejercicio, porque se puede hacer quizás el mismo movimiento, seguir los mismos pasos técnicos, pero el ejercicio puede estar vacío, o puede estar lleno de sentido...”

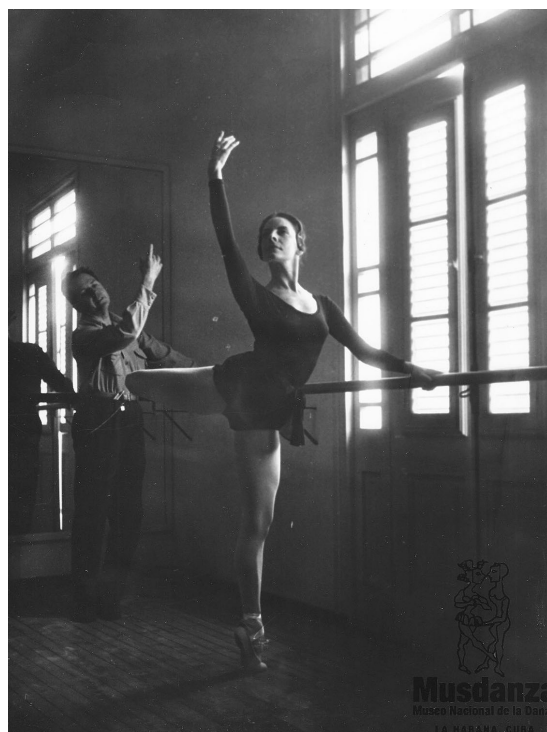
“Cuando yo enseño un clásico a las bailarinas, les doy opciones, les digo: dentro de este clásico ustedes pueden mover las manos así, así, o de esta otra manera; más rápido o más demorado; o combinando tal y tal movimiento... A veces les sugiero: esta forma te viene mejor. O les pregunto: ¿con cuál te sien-



Ella nació para que Giselle no muriera, dijo Arnold Haskell.

tes más cómoda? Pero la bailarina escoge. Y en el momento mismo en que se le da la libertad para escoger, la bailarina está desarrollando su propia personalidad artística. Pero sin desconocer qué es lo que se puede o no se puede hacer en determinado ballet, en determinado estilo. Porque no se les puede dejar ‘por la libre’, que sigan un impulso, que lo hagan de la forma en que mejor lo sientan o en que mejor les salga, sin pensar en nada más.

“El desarrollo de la técnica influye en los estilos. Pero los estilos no se pierden. La técnica ofrece más posibilidades. También demanda más. Pero el estilo se mantiene, se lleva en los brazos, en las posiciones de la cabeza, la postura del cuerpo... Son aspectos que están muy bien marcados, porque tienen un sentido. La técnica se pone en función de eso. La exacerbación de la técnica y la anulación de los estilos pueden hacer mucho daño al ballet. Si usted anula esas características distintivas, todos los ballets serían iguales, no pudiera hablarse de desarrollo, de evolución. Les quita la esencia. Es como el perfume: sin esencia es solo alcohol”.



Dos puntales del ballet cubano: Alicia toma una clase con Fernando Alonso.



Rectificando una posición en una clase con Mirta Pla.



El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz le impone la Orden José Martí.



Fue una gran bailarina, pero también una actriz. En uno de sus personajes más recordados: Swanilda, de *Coppelia*.



Para un bailarín, el entrenamiento personal es vital.



Flores para el viaje



Se podía cubrir el camino de rosas. Sobre flores podía haberse ido Alicia.

Las trajo su pueblo, que es mucho más que su público. Alicia Alonso nos pertenecía a todos, incluso a los que nunca han visto una función de ballet.

Ese cariño, esa admiración, ese orgullo se desbordaron el sábado. En el Gran Teatro que lleva su nombre y que fue su templo.

En las aceras, donde las personas se detenían a saludar el cortejo. En el cementerio de Colón, donde ahora reposa junto a sus más queridos familiares. En las palabras de despedida de su amigo, junto a su sepulcro, rodeado de un mar de gente emocionada.

Alicia emprendió su último viaje y dejó tras sí un perfume de lirios...

| Yuris Nórido



| fotos: Heriberto González Brito

“El mejor bailarín es el que trabaja más”

Extractos de una entrevista que la primera bailarina le concedió a este semanario en el 2010, en la que se refería a su relación con la CTC y los trabajadores

“El trabajo es la actividad más noble del ser humano, gracias al trabajo es que hemos evolucionado; el arte mismo, sin trabajo, no sería nada... A veces me he encontrado con muchachos con muchas condiciones, que piensan que con eso basta. Les he dicho: el mejor bailarín es el que trabaja más, si la naturaleza te dio la capacidad, tu responsabilidad es crecer en los salones de ensayo. ¿Cómo cree usted que me hice bailarina? ¿Por arte de magia? Eso lo logré trabajando todos los días, trabajando hasta el dolor, incluso cuando me sentía cansada. Cuando estaba operada de la vista, acostada en una cama, ahí también trabajaba: repasaba las coreografías, movía el cuerpo. Eso también es trabajo. ¿Qué es una persona que no trabaja? No es nada, no aporta



Alicia interviene en las sesiones del XIII Congreso de la CTC, noviembre de 1973. | foto: Archivo

nada. Por eso les digo a todos mis bailarines: han escogido una carrera de mucho sacrificio, aquí no se viene a descansar.

“Admiré a muchos dirigentes sindicales, eran compañeros que defendían con fuerza los intereses de los trabajadores.

Siempre se ha dicho que el arte no tiene patria, pero que los artistas sí. Por eso nunca nos quedamos nada más que en el arte que entregábamos en los escenarios. Esa es nuestra primera función, pero no la única. Asistimos a congresos y asambleas, donde planteamos inquietudes de nuestros artistas. Después del triunfo de la Revolución, cuando tuvimos el apoyo necesario para hacer nuestro arte, el compromiso de los bailarines es con el pueblo. Por eso nos fuimos a los cañaverales, a las comunidades apartadas, a las unidades militares. Ballet para todos.

“De todos los reconocimientos y premios que he recibido, ese (el de Heroína del Trabajo de la República de Cuba) es uno de los más grandes. Me lo otorgaron a mí, pero creo que se lo merecían también otros muchos compañeros, los que trabajamos por hacer esta compañía. Este ha sido el sueño de muchas personas”. | YN

El recuerdo de un homenaje

Fue una tarde-noche complicada. En medio de los primeros vientos del terrible tornado que azotó La Habana en enero pasado, Consuelo Baeza Martín, miembro del Secretariado Nacional de la CTC, y Nereyda López Labrada, secretaria general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, visitaron a Alicia Alonso para rendirle un homenaje íntimo.

La compañía que ella fundó había ofrecido momentos antes un concierto en honor de la organización sindical. Ese día se le entregó el Sello Aniversario 80 de la CTC al Ballet Nacional de Cuba y al Gran Teatro de La Habana. Ella merecía también el tributo.

El saludo fue afectuoso, con sus manos hizo el gesto de un leve aplauso. Todos entendimos que aquel ademán encerraba el agradecimiento infinito por no olvidarla.

Alicia dijo una palabra y lo expresó todo: Heroína. Evocó así el momento en que le fue otorgado ese título por su excelencia, dedicación, compromiso y lealtad: Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

Sus manos tocaron las rosas blancas que se le obsequiaron.

Alicia con pocas palabras manifestó su agradecimiento: “Gracias, los quiero, nos queremos...”.

Bastaron solo algunos minutos para saberla íntegra, inmensa y siempre nuestra. | Lourdes Rey Veitía

| Geominera Holguín

Colectivo tan útil como la zeolita

| Lianne Fonseca

Con casi 30 años de trabajo eficiente en la extracción y producción de zeolita, el llamado mineral del siglo XX —muy utilizado en el mundo para la agricultura, la industria farmacéutica y otros diversos fines—, la unidad empresarial de base (UEB) Geominera Holguín resalta entre las entidades del sector geólogo-minero de Cuba.

Si bien el mineral se obtiene también en las provincias de Villa Clara y Camagüey, esta UEB —enclavada en el Consejo Popular de San Andrés, a más de 20 kilómetros de la urbe holguinera— tiene sobre sus hombros la responsabilidad de ser la única planta exportadora de zeolita natural en el país, lo cual exige un esfuerzo constante de sus 89 trabajadores, quienes se esmeran por mantener la calidad de las producciones que desde el año 2002 han tenido como destino a alrededor de 10 países de América y Europa.

Armando Caisés Ávalos, quien ha conducido la entidad con mano firme y certera durante los últimos 25 años, señala, sin embargo, que la tarea a veces se ha tornado complicada, sobre todo por las limitaciones en el proceso de transportación del producto hasta el puerto mediante contenedores, así como otros contratiempos que ajenos a la voluntad del colectivo han limitado con los años los niveles de exportación.

No obstante, lograron certificar el producto al igual que el sistema de gestión de la calidad, y despliegan todo su ingenio para honrar su compromiso de exportación, ascendente este año a 2 mil 500 toneladas, pero incumplido hasta ahora en poco más de 400 toneladas.

Caisés Ávalos señala que en la UEB, perteneciente a la Empresa Geominera Oriente, impulsan dos líneas de producción. Una de ellas, la de bienes



El director de la UEB Armando Caisés afirmó que en las últimas semanas la producción de zeolita se ha realizado durante las madrugadas para apoyar el desplazamiento del horario pico y ahorrar energía eléctrica. | foto: De la autora

terminados, que tiene como producto líder la zeolita natural en sus diferentes clases granulométricas (tamaños de partículas), e incluye, además, el talco industrial, la bentonita, que es un tipo de arcilla, y el vidrio volcánico. Mientras en la línea de productos de alto valor agregado están el talco de uso personal y el industrial, los polvos faciales y el limpiador, así como productos para peceras, maceteros, ceniceros y para la eliminación de humedad y malos olores, entre otros.

El colectivo, integrado por profesionales y técnicos de alta calificación, siente orgullo de saber que la zeolita extraída del yacimiento de San Andrés, con reservas para 130 años, sea muy demandada por clientes extranjeros, que la utilizan de manera modificada para el filtrado de agua, en el mejoramiento de los suelos, el deshielo, e incluso para la elaboración en Alemania de una crema para la psoriasis y otras enfermedades de la piel, y que comercializan en China y Estados Unidos.

De la Geominera Holguín debe resaltarse también el afán por corresponder a las exigencias de la máxima dirección del país en cuanto al necesario vínculo con las universidades. En ese sentido hay que destacar el contrato de producción cooperada que mantiene con la Universidad de La Habana para fabricar a corto plazo la zeolita ZZ para la purificación del agua

de uso doméstico, y el fertilizante Nerea, producto ecológico con solo 2 % de químicos. El lazo con esa casa de altos estudios debe permitir también que en los próximos años se produzcan óvulos vaginales sobre la base de zeolita.

Conversar con los trabajadores de la entidad permite apreciar en su justa medida las características del colectivo holguinero, acreedor en 10 oportunidades de la Condición de Vanguardia Nacional. Salta a la vista su afabilidad, sentido de pertenencia y responsabilidad, que los impulsa no solo a madrugar diariamente para llegar al alejado paraje en que se encuentra la planta, sino también, en estas semanas de déficit energético, a realizar el proceso productivo exclusivamente durante las madrugadas.

De acuerdo con el fundador Alejandro Dorado Reyes, especialista principal de la UEB, los resultados positivos a lo largo de los años se deben a que todos trabajan como hermanos y se despliega una encomiable labor para mantener la vitalidad tecnológica de la planta, que sufre la carencia de piezas de repuesto.

Cercano al 24 de octubre, Día del Trabajador Geólogo Minero, en la UEB no solo se ultiman detalles para celebrar la fecha, sino que también se ajustan los preparativos para desarrollar allí entre el 11 y el 13 de noviembre venidero el Sexto Taller de Zeolita Cubana.

| Juegos de las Estrellas

Orientales beben del tinajón

Camagüey.— Con pizarra de 3-0, el equipo Orientales triunfó en la XXXIII edición del Juego de las Estrellas y se puso delante en el match histórico con 16 éxitos por 15 los del Oeste. Uno de los héroes del partido fue Raico Santos con triple remolcador de dos carreras en el quinto. El derby de jonrones lo dominó el cienfueguero Pavel Quesada, quien desapareció por de esféricas y sumó seis al compilar lo hecho en la fase clasificatoria, en tanto Yasniel González quedó con cinco y Alexander Ayala con tres.

Refuerzos: ¿divino tesoro?

| Joel García

Camagüey.— Un poco más dilatada, numerosa (52 nombres) y efectiva a partir de las necesidades de los seis equipos resultó la ronda de solicitudes de refuerzos este fin de semana, que casi siempre termina definiendo el campeón de la campaña, a partir del rendimiento de los escogidos con el nuevo uniforme.

Tres de los seis conjuntos apostaron en la primera vuelta a cinco peloteros que no irán al Premier (Santiago de Cuba, Camagüey y Las Tunas), en tanto los lanzadores aumentaron en comparación a otras temporadas al ser pedidos 30 como refuerzos o sustitutos. Los receptores fueron la posición menos favorecida y será lamentable no ver a Yuniar Ibarra o Andy Cosme, de los jóvenes talentos que más condiciones presentan de cara al futuro.

A priori, hay especialistas que colocan a Cienfuegos, Las Tunas, Santiago de Cuba e Industriales como los mejores blindados. Aun así, Camagüey y Matanzas se mostraron satisfechos con sus pedidos y ratificaron sus mentores que esperan estar peleando por medallas en enero.

Puntos flacos también hubo en este momento y que debieron preverse

dada la transmisión televisiva en vivo. Dudas y objeciones en la posición de algunos jugadores (específicamente Lázaro Emilio Blanco), nombres excluidos por lesiones o contratos que no estaban claros para los directores (incluso hay informaciones desde Panamá que Lázaro Blanco y Freddy Asiel irán de nuevo a esa nación y sin embargo se sortearon); y pocas estadísticas para esclarecer de inmediato cualquier error fueron visibles y empañaron el show.

Los seis mentores, entrevistados al término del programa, dijeron que hubieran estado de acuerdo en detener la Serie y dejar en 30 encuentros la segunda vuelta, a pesar de que era lo aprobado en el congresillo técnico. Soy defensor de cumplir las reglas fijadas, pero si todos los involucrados dieron su consentimiento se pudo ser dialéctico en función de la afición, el espectáculo y la calidad.

No son divinos tesoros *per se* los refuerzos. En siete campañas que se ha acudido a ellos sobran los ejemplos de bajas prematuras, poca atención en algunas provincias y hasta no adaptación al *team work* de un conjunto. El éxito de los incorporados radica en asumirlos como propios y sueñen en ser campeones. No hay otra fórmula.

Recordar en pelota es volver a vivir

Camagüey.— Los partidos entre veteranos en los Juegos de las Estrellas no son para disfrutar qué equipo gana o pierde, sino para reencontrarse jugadores que años atrás hicieron historia en los conjuntos provinciales y nacionales; admirar su entrega y brillantez en jugadas o batazos; o simplemente volver a vivir esos momentos de gloria desde un presente más canoso o pasado de peso, pero con el mismo amor de siempre por el béisbol.

“Occidentales ganó 6-1 con victoria a la cuenta de Pedro Luis Lazo y derrota para Eliecer Montes de Oca, así como racimo decisivo de cinco carreras en el quinto *inning*”, pudiera ser el *lead* de una noticia que se quedaría sin el condimento de lo sucedido en el estadio Cándido González, desbordado de público para aplaudir a estrellas de siempre, que son ejemplo de disciplina, fidelidad y cubanía.

La velocidad por encima de 80 millas del agramontino Omar Luis Martínez; la maestría de Ariel Pestano al atrapar un foul fly; la elegancia y virtuosismo del torpedero pinareño Onel Olivera; el control efectivo del guantanamero olímpico Giorgi Díaz; un fildeo de mil quilates de Orlis Luis Díaz en los jardines para sacar los dos últimos outs del juego; y un Pedro Luis Lazo risueño y cerrador de lujo, fueron pasajes que repasamos en vivo y directo nuevamente.

El zurdo Norberto González en una forma física que bien pudiera estar pitcheando con su equipo cien-



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

fueguero en esta temporada; un tubey de línea al estilo del mejor toletero de Juan Antonio Torriente; volver a ver al hombre *hit* Ibrahim Fuentes dando otro indiscutible; y deleitarse con Omar Linares en tercera base como en los buenos tiempos en que era el mejor pelotero de Cuba, también marcaron la tarde sabatina.

Antes del inicio del partido se rindió justo homenaje a nueve integrantes del equipo Cuba que nos representó hace 50 años en el campeonato mundial de Quisqueya: Rodolfo Puentes, Felipe Sarduy, Rolando Macías, Rigoberto Rosique, Félix Isasi, Gaspar el Curro Pérez, Antonio González, Lázaro Santana y Juan Gómez.

Otra tarde memorable. Otra historia para recordar. El juego de los veteranos volvió a emocionar y sobre todo, volvió a dibujar cuánto más podemos seguir soñando con tantos peloteros inolvidables, famosos, eternos y héroes del deporte nacional. | Joel García

Realizan en Bolivia elecciones generales

Más de 7,3 millones de bolivianos estaban convocados este domingo para ejercer su voto en unos comicios que eligen para el período 2020-2025 al presidente y vicepresidente del país, además de 36 senadores, 130 diputados y nueve representantes ante organismos supraestatales de integración, como el Parlamento Andino y el Latinoamericano.

Como candidatos a presidente y vicepresidente se presentaron nueve binomios: uno del oficialista Movimiento Al Socialismo (MAS) encabezado por Evo Morales; y ocho opositores, entre los que destaca la alianza Comunidad Ciudadana, encabezada por el expresidente Carlos Mesa, que en las encuestas se posicionó segundo en intención de voto, luego de Morales.



| foto: Tomada del sitio tn.com.ar

Tras presidir durante 13 años los destinos de Bolivia, Evo Morales, primer mandatario indígena de esa nación, ha generado políticas de incuestionable trascendencia para la estabilidad y el desarrollo económico y social del país, además de insertarlo con voz propia, solidaria y antimperialista, en el ámbito latinoamericano y mundial.

Según informaron las autoridades, la jornada electoral transcurrió con total normalidad. El Tribunal Supremo Electoral de Bolivia tenía previsto dar los resultados parciales en la noche de este domingo, y en el transcurso de esta semana la información oficial definitiva.

Los comicios contaron con 238 observadores internacionales y un sistema de doble verificación. | HRP

Lula es símbolo, es fuerza social

| Yimel Díaz Malmierca

“Da Silva es muy común en Brasil, es el apellido del pueblo”, aclara Nivia Regina da Silva al percibir mi sorpresa luego de las presentaciones iniciales. Acababa de impartir una charla a estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana para explicar el caso Lula, y coleccionar firmas para la campaña Lula Libre, que se está desplegando actualmente en el mundo entero.

El encargo de Nivia en Cuba es representar, junto a Marcelo Durão, al Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST): “Solo la presión popular, en alianza con la batalla jurídica, podrá sacar de la cárcel al expresidente. Lula es una referencia para el liderazgo mundial, mantenerlo en la cárcel interesa dentro y fuera de mi país”, confiesa.

¿Qué vínculos tiene Lula con el MST?

Este Movimiento nació en el año 1984, en el período de las luchas por la apertura democrática en Brasil, al final de la dictadura militar. En esa misma etapa nacieron la Central Única de Trabajadores (CUT) y el Partido de los Trabajadores (PT), por lo que históricamente tuvimos grandes luchas conjuntas, discutimos estrategias comunes y coordinamos un programa de izquierda donde nos aliamos partidos, sindicatos y organizaciones de masas del campo y la ciudad.

Lula fue un gran líder sindical de la CUT y sigue siendo un gran líder del PT. También es una referencia política muy importante para la militancia del MST.

La esencia del MST es ser un movimiento de masas que organiza a los campesinos para luchar por la tierra y contribuir a la elaboración

y articulación de políticas públicas. En los dos mandatos de Lula como presidente de la República siempre respetó eso, escuchó nuestros reclamos y recibió contribuciones nuestras para la elaboración de programas gubernamentales.

¿En qué momento legal se encuentra el caso de Lula? ¿Qué esperanzas hay de verlo nuevamente libre?

Lula fue condenado por “actos indeterminados” sobre la base de una delación premiada. No hubo otras pruebas que el testimonio de personas que fueron beneficiadas por presentarse ante el Tribunal.

A finales de septiembre el Tribunal Supremo Federal (TSF) anuló, por primera vez, una de las sentencias promovidas por el entonces juez Sérgio Moro, hoy ministro de Justicia. Fue el caso contra el expresidente de Petrobras, Aldemir Bendine. Esa acción judicial es la primera gran derrota de Moro frente a la máxima instancia y ofrece nuevos recursos a la defensa.

Las conversaciones entre Moro y los fiscales, filtradas en junio por el sitio digital The Intercept Brasil, prueban la articulación orquestada para imposibilitar que participara en las presidenciales de octubre del 2018.

El 28 de agosto los abogados del expresidente presentaron una solicitud de *habeas corpus* para que la Corte Suprema revocara la condena, es algo que sigue pendiente.

Todas esas apelaciones y procesos judiciales inconclusos, según las normas constitucionales de Brasil, justificarían que Lula estuviera libre, pero no ha sido así. Cada vez es más evidente que Lula es perseguido por motivos políticos. Como sus enemigos no pudieron derrotarlo, usaron la vía judicial.

Su libertad y la anulación de la condena dependen de toda la presión jurídica posible y, fundamentalmente, de la lucha política, popular, nacional e internacional. Solo eso sacará a Lula de la prisión. El desafío es hacer que suceda pronto, pues lo necesitamos para que ayude al pueblo brasileño a luchar contra el actual gobierno de extrema derecha que está destruyendo los derechos sociales, las libertades democráticas y la soberanía nacional.

Recientemente Lula comunicó al pueblo su rechazo al cambio de régimen penitenciario ofrecido por la jueza Carolina Lebbo a pedido de los procuradores. ¿Por qué Lula rechaza salir de prisión?

Lula escribió una carta al pueblo brasileño diciendo que esa sería una forma de reconocer su culpabilidad: “No cambiaré dignidad por libertad”, dijo. Él permanecerá en la cárcel para demostrar que es un preso político. Quiere probar su inocencia, demanda un juicio justo.

Consideramos que ese cambio de medida es una jugada para sacar el tema de los titulares de los medios de comunicación, sobre todo internacionales, y también a la operación Lava Jato que ha sido denunciada por la sospechosa articulación entre los abobados del Estado (procuradores), el juez Sérgio Moro y algunos otros de la Corte Suprema.

Con Lula en un régimen carcelario semiabierto, que fue la propuesta, pretenden además desarticular las movilizaciones y la campaña Lula Libre.

¿Por qué se han ensañado con Lula? ¿Qué importancia tiene su liderazgo para el MST, para Brasil y para el mundo?



| foto: Tomada del sitio www. Institutodeestrategia.com

Para entender lo que ha sucedido con Lula es importante saber lo que él representa para Brasil, para América Latina y para el mundo.

Al asumir su primer mandato, en el 2003, Brasil había salido de una dictadura, pero no hubo ajuste a los 21 años de opresión y violación del orden constitucional democrático. Eso solo empezó a ocurrir con Lula en el gobierno, cuando vivimos un proceso de expansión y universalización de los derechos ciudadanos a partir de la implementación de políticas y programas que tomaban en cuenta las aspiraciones de justicia social y de igualdad del pueblo.

Lula también asumió una nueva relación con los países en la América Latina y el mundo, basándose en la cooperación, solidaridad e internacionalismo.

El propósito de acabar con la corrupción fue un pretexto para derrotar las fuerzas progresistas, criminalizar a la izquierda, a los movimientos populares, e impedir la participación de Lula en las elecciones. Por eso la batalla de hoy no es solo para sacar de la cárcel a un hombre inocente, es la síntesis de la lucha del pueblo brasileño por sus libertades. La liberación de Lula es el símbolo



Nivia Regina da Silva. | foto: René Pérez Massola

de la defensa de la causa democrática.

Los ataques contra Lula, las injusticias, su exclusión del proceso electoral, el mantenimiento de la cárcel no son un ataque a un líder sino a todo el pueblo brasileño, a los movimientos populares y configuran el estado de excepción que se ha instalado en Brasil.

El expresidente Lula es también símbolo de una identidad colectiva, de una gran fuerza social. Incluso condenado es un referente para el pueblo brasileño. Su voz puede estimular la resistencia al bolsonarismo. Eso explica el ensañamiento.

Nuevo secretario general del Sindicato de la Administración Pública

El Pleno del Comité Nacional del Sindicato de los Trabajadores de la Administración Pública acordó liberar como secretaria general a la compañera Dulce María Iglesias Suárez, cargo que ha desempeñado con disciplina, esmero y consagración al trabajo durante los 11 años en esa responsabilidad. Por su experiencia de 37 años en el trabajo sindical, y la preparación política y cultural alcanzada, asumirá otras tareas.

En su lugar se aprobó promover a Yaisel Osvaldo Pieter Terry, de 43 años

de edad, quien posee nivel universitario, es militante del Partido, con suficiente conocimiento en la labor sindical y 30 años como dirigente sindical en una organización de base, provincia y nación. El compañero Yaisel se desempeñaba como miembro del Secretariado Ejecutivo del Comité Provincial de la CTC en Villa Clara desde el 2017.

Es integrante del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y del Consejo Nacional de la CTC.

Se caracteriza por su honestidad y consagración al trabajo. Tiene prestigio y autoridad ante



sus compañeros y trabajadores.

Las MNR: hijas de la necesidad de defenderse

| Felipa Suárez Ramos

Saber defenderse para sobrevivir. Bajo ese principio, obreros, profesores y estudiantes universitarios, trabajadores manuales e intelectuales, campesinos y obreros agrícolas, integraron las Milicias Nacionales Revolucionarias (MNR). A constituir las llamó el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en la tarde del 26 de octubre de 1959, ante miles de compatriotas concentrados frente al Palacio Presidencial —hoy Museo de la Revolución—, para condenar el ataque aéreo efectuado cinco días antes sobre La Habana, con saldo de dos muertos y 50 heridos.

De inmediato comenzó la formación de las unidades, las cuales quedaron organizadas en escuadras, pelotones, compañías y batallones, con las misiones de, luego de una elemental preparación militar, garantizar la vigilancia, defensa y protección de objetivos económicos y sociales de sus lugares de residencia, y en determinadas ocasiones, en unión de las fuerzas regulares, participar en operaciones contra las bandas de alzados, como fue el caso de las primeras de ellas asentadas en el Escambray.

Colofón de una iniciativa obrera

Si bien la proclamación de las MNR tuvo como antecedente más inmediato la captura de una banda de alzados encabezada por Luis Lara Crespo —excabo del ejército batistiano con un grueso expediente de crímenes cometidos en la provincia de Pinar del Río—, por un pequeño pelotón de 12 campesinos conocidos como Los Malagones, no puede obviarse lo sucedido en San Antonio de los Baños, el 5 de marzo de 1959.

En esa fecha, a partir de una convocatoria lanzada ese día por el periódico Noticias de Hoy, una multitud se dio cita en el Círculo de Trabajadores de San Antonio de los Baños para pedir que se les proporcionaran armas y se les enseñara su manejo. Esa iniciativa se extendió rápidamente por todo el país, para dar vida a las Milicias Populares Voluntarias las cuales, integradas por trabajadores, campesinos y obreros agrícolas, sin distinciones en cuanto a sexo o edad, junto a los soldados y el pue-



blo en general, participaron en los desfiles del Primero de Mayo de ese año en todas las capitales del país.

Todo el pueblo en defensa de la patria

Aunque en un principio existían destacamentos de milicias obreras y estudiantiles, la idea de Fidel, de acuerdo con lo explicado por el historiador y teniente coronel retirado Tomás Diez Acosta, era que todo el pueblo se incorporara a la defensa del país, lo cual fue totalmente respaldado durante el X Congreso de la CTC, celebrado en noviembre de 1959. El problema fundamental radicaba en cómo armarlo, debido a la carencia de medios para hacerlo, pues el Gobierno estadounidense trataba de impedir que sus aliados de Europa vendieran armas a Cuba, apuntó Diez Acosta.

Sin embargo, los cubanos sortearon todos los obstáculos y aprendieron el manejo de las armas, dispuestos a preservar su hermoso proyecto.

A finales de la década de los setenta y principios de la siguiente, ante la agresividad imperialista y el aumento de las posibilidades de agresión, las Milicias se reorganizaron bajo el nombre de Milicias de Tropas Territoriales (MTT), a partir de un concepto más acabado, el de la Guerra de Todo el Pueblo, que reserva a cada ciudadano un lugar y un medio para la defensa de cada palmo del territorio nacional.

El viviente ejemplo del héroe del pedraplén

| José Luis Martínez Alejo

El camino sobre el mar entre la isla de Turiguanó y Cayo Coco todavía distingue al vuelo la voz de mando de Evelio Capote, reiterándole a su tropa, con todo respeto, aquella frase que un día, mirando hacia el horizonte, le expresara el Comandante en Jefe: “Aquí hay que echar piedras sin mirar para adelante”.

Los peñascos eran trasladados por solo seis camiones KP3, tres Kamaz y un cargador. Así comenzó la osada travesía hasta que llegaron los refuerzos de medios y fuerzas productivas.

En constante desafío con las aguas menos profundas, enlazaron el mar con tierra firme el 26 de julio de 1988. Luego Capote, pionero en Cuba en ese tipo de vial llamado pedraplén, continuó en la creación de carreteras por el interior de los cayos, movimientos de tierras para la construcción de hoteles y otras instalaciones, en calidad de jefe del contingente Roberto Rodríguez, y posteriormente como director general de la Empresa Constructora Militar (UCM) El Vaquerito, responsabilidad esta última desempeñada hasta el año 2017.

Quien tiró allí la primera piedra contribuyó a que el destino turístico Jardines del Rey dispusiera hoy de más de 8 mil habitaciones en 20 hoteles. Y que el proceso inversionista se extendiera a los islotes Paredón Grande y Antón Chico.

Destacó Maité Lugones Castañeda, secretaria general del comité del Partido en la UCM, que una sola vez Capote no acató la sugerencia del líder de la Revolución, cuando dijo: “... vas a trabajar hasta los 80 años; después descansas un poquito”. Pero pasada esa



Las honras fúnebres de Capote se efectuaron el 16 de octubre. | foto: Cortesía de la UCM

edad, él prefirió los pedraplenes en lugares lejanos y solitarios para asegurar el crecimiento del destino turístico Jardines del Rey.

Su compromiso con el futuro del país era más fuerte. Lo corrobora el reconocimiento del general de Cuerpo de Ejército Ramón Espinosa Martín, cuando dijo sobre Capote Castillo: “Un hombre que cumplió órdenes y consejos de Fidel con humildad y exigencia”.

Larry Morales Rodríguez, historiador y autor de los libros *Los conquistadores del horizonte* y *Tirándole piedras al mar*, en las honras fúnebres de Capote este 16 de octubre en la ciudad avileña de Morón, reconoció la valía del combatiente de la Revolución cubana, delegado a varios congresos del Partido y de la Central de Trabajadores de Cuba, diputado al Parlamento, Héroe del Trabajo de la República de Cuba, quien falleció a los 87 años por una insuficiencia renal crónica.

Sus cenizas, por voluntad propia y familiar, fueron esparcidas en un tramo de la carretera sobre el mar, como muestra de amor a su gran obra: el pedraplén.

| Hoy en la Mesa Redonda Instructores de Arte: la cultura más cerca

Hace 15 años, en la Plaza Ernesto Che Guevara, de Villa Clara, Fidel presidía la primera graduación del Programa de Escuelas de Instructores de Arte y la creación de la Brigada José Martí.

Del simbolismo de aquel momento, de lo realizado por la Brigada en estos tres lustros, de la relación Escuela-Cultura, de los empeños por delante de estos jóvenes, se hablará este lunes en la Mesa Redonda con la presencia de la dirección nacional de la Brigada José Martí de Instructores de Arte.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Habana Cuba, la página de Facebook y el Canal de YouTube de la Mesa Redonda transmitirán este programa a las 7 de la noche. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.