

TRABAJADORES

Año 62 de la Revolución
Edición única. Cierre 7:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año L No. 9

El sindicato ausculta los servicios médicos

Un llamado a insertarse en la batalla por la calidad de los servicios asistenciales, el uso racional y eficiente de los recursos, el mejoramiento de la situación higiénico-epidemiológica, así como el enfrentamiento al delito y otras indisciplinas, realizó Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la CTC, en el balance del Comité Nacional del Sindicato de Trabajadores de la Salud (SNTS).

Con la presencia del también integrante del Buró Político y vice primer ministro, doctor Roberto Morales Ojeda, y el titular de Salud Pública, doctor José Ángel Portal Miranda, Guilarte De Nacimiento calificó el encuentro de positivo, pues se focalizaron insatisfacciones de la población que hay que erradicar.

Ahondó en las restricciones y dificultades económicas que inciden en el desarrollo de la nación, cuya principal causa es el bloqueo, y señaló la importancia de reconocer los problemas para enfrentarlos.

Muchas de las críticas de la población se convierten en estados de opinión que pueden, en alguna medida, mellar el carácter altruista, humanista y noble de los trabajadores de este sector. Por ello —dijo— el sindicato no solo debe canalizar demandas de los trabajadores, sino movilizarlos en la búsqueda de soluciones.

Santiago Badía González, secretario general del SNTS, informó la labor desplegada durante el año 2019, y enfatizó que el protagonismo de los colectivos y el funcionamiento sindical son vitales para mejorar la calidad de los servicios y el uso racional de los recursos.

Alentadora resultó la intervención de Pedro Suárez Pérez, sindicalista de Laboratorios Oriente, de Santiago de Cuba, quien explicó pormenorizadamente el quehacer de esta institución que el pasado año cumplió sus planes a pesar de las dificultades, para lo cual se puso en práctica una serie de iniciativas, con un gran peso en la atención a los trabajadores.



| foto: Agustín Borrego

Esclarecedoras y profundas fueron las palabras de Morales Ojeda y de Portal Miranda, quienes refirieron la situación económica del país y los obstáculos para acceder a materias primas y otros materiales.

Ratificaron lo significativo de un servicio de calidad, que no solo tiene que ver con el buen trato, “pues a veces los procedimientos se violan y eso tiene que ver con la disciplina, la organización y con el apego a protocolos establecidos”, precisó el Vice Primer Ministro.

Entre las prioridades, Portal Miranda mencionó la necesidad de “dar un salto” en el Programa del Médico y la Enfermera de la Familia, frenar la venta ilegal de los medicamentos, lograr un mejor uso y explotación de las ambulancias, y una mayor higiene en las instituciones. Insistió en que las asambleas de trabajadores constituyen un espacio ideal para reconocer a los que se destacan y analizar muchos de estos asuntos que guardan relación con la calidad de los servicios. | Alina M. Lotti

| Días del Trabajador de la Industria Ligera y del Turismo



| foto: Heriberto González Brito

Donde manda el cliente

La satisfacción y calidad de las producciones y servicios de estos dos sectores resultan esenciales para la economía nacional

| Páginas 3 y 4



| foto: Noryis



La columna del lunes

La disyuntiva sigue en pie

| Alina Martínez Triay

Una explosión estremeció la capital cubana, acompañada de una oscura columna de humo, a semejanza de un hongo atómico que emergió del puerto de La Habana. La serena y cuidadosa descarga del buque procedente de Amberes, Bélgica, que había traído a la Mayor de las Antillas las armas requeridas para la defensa de la Revolución, se transformó de repente en un caos de hierros retorcidos: parte de la popa del buque, el muelle y los almacenes aledaños quedaron totalmente destrozados, y fueron literalmente barridos los obreros y soldados involucrados en aquella operación.

Una avalancha solidaria de trabajadores, soldados, policías, marinos, bomberos, milicianos y de personas que se encontraban en las cercanías irrumpió sin miedo en aquel escenario dantesco para prestar la ayuda que fuese necesaria y muchos se convirtieron en víctimas de una segunda explosión que hizo crecer el saldo de la tragedia a más de 100 muertos, centenares de heridos, mientras que otros no aparecieron jamás.

Por una diferencia de minutos el nuevo estallido no alcanzó a los dirigentes de la Revolución que, encabezados por Fidel, acudieron de inmediato a la zona de peligro para enfrentar, junto al pueblo, aquella catástrofe.

Ocurrió en la tarde del 4 de marzo de 1960, hace ya seis décadas, y se demostró que no fue un accidente. Y no era de extrañar la posibilidad de que se tratara de un acto criminal premeditado, porque hacía apenas un mes un avión estadounidense, manejado por un piloto de esa nacionalidad, había intentado dejar caer una bomba en una fábrica en funcionamiento donde había más de 200 obreros.

Aún sigue sin respuesta la interrogante hecha por Fidel en una de sus reflexiones de julio del 2007: “¿Por qué en nombre de la libertad de información, no se desclasifica un solo documento que nos diga cómo la CIA hace casi ya medio siglo hizo estallar el vapor La Coubre y cortar el suministro de armas belgas, que la propia agencia admitiera el 14 de junio de 1960 era una preocupación muy importante de Estados Unidos?”.

¿Y cómo entender, como denunció el colega ya fallecido Jean-Guy Allard, que entre los miles de archivos de la fundación French Lines and Compagnies encargada de conservar el patrimonio marítimo francés del que formaba parte el buque siniestrado, 79 de ellos contienen referencias a los distintos momentos de la existencia de La Coubre, y haya una advertencia de que se deben esperar 150 años después de transcurrido el sabotaje para acceder al *dossier* referido específicamente a la explosión en La Habana?

No es de extrañar que el imperio recurra a semejantes métodos para esconder sus crímenes y hoy acuse de poner en peligro la seguridad nacional de Estados Unidos a quien saca a la luz informaciones “clasificadas” que revelan al mundo sus acciones agresivas encaminadas a decidir sobre los destinos de otro país.

En las honras fúnebres de los mártires de La Coubre, el Comandante en Jefe aseguró que los cubanos no solo sabríamos vencer cualquier agresión, sino que nuevamente no tendríamos otra disyuntiva que aquella con que se había iniciado la lucha revolucionaria: la de la libertad o la muerte. “Solo que ahora libertad quiere decir algo más todavía —dijo—, libertad quiere decir patria. Y la disyuntiva nuestra sería patria o muerte”.

Así nació la consigna que nos acompañaría en todas las grandes batallas y los momentos más difíciles, y no ha perdido vigencia porque el prepotente vecino del norte persiste en su empeño de doblegar a los cubanos.

Seguiremos teniendo libertad si sabemos defender nuestras conquistas con el trabajo constante y creador, seguiremos teniendo patria si además de resistir logramos avanzar en la materialización de nuestro proyecto de país y paralelamente nos preparamos para empuñar el fusil si es preciso.

Pero si dejamos que nos arrebaten los más de 60 años de construcción de una sociedad que ha tenido al ser humano siempre en el centro de su atención, perderíamos la condición de nación independiente y soberana para retornar a los tiempos neocoloniales, que es la vieja aspiración de nuestro enemigo histórico y equivale a la muerte de los sueños de justicia por los que entregaron sus vidas tantas generaciones de cubanos.

La disyuntiva, por tanto, sigue en pie, mas de lo que puede estar seguro el actual inquilino de la Casa Blanca es que cumpliremos la promesa que el Comandante en Jefe hizo aquel 5 de marzo ante los caídos: “¡Cuba no se acobardará, Cuba no retrocederá; la Revolución no se detendrá, la Revolución no retrocederá, la Revolución seguirá adelante victoriosamente, la Revolución continuará inquebrantable su marcha!”.

| A cargo de Arsenio Rodríguez

¿Cemento bajo tierra?

Ángel Rubén Santiesteban Barroso, vecino de El Rodeo, poblado de El Caney, Santiago de Cuba, tiene pendiente la asignación de cemento para su vivienda, en la que reside con su padre, esposa e hijo.

“Hace un tiempo una comisión debía determinar los casos más críticos y asignar cemento para sustituir pisos de tierra. Esperé pacientemente y nadie me da una respuesta convincente.

“En su momento me dieron la boleta para obtenerlo de manos del delegado, pero

la responsabilidad de transportarlo era de otra persona y finalmente no lo pude adquirir.

“Sucede que mi situación es real y no recibo el material mientras otras personas sí, y no lo han utilizado para sustituir pisos, sino para repellar paredes, fundir placas y construir mesetas.

“Hechos como estos no deben ocurrir, por lo que espero una respuesta para saber cuándo podré tener el cemento y utilizarlo en el piso de mi casa”.

A La Minina no llega regularmente el agua

Los vecinos del barrio La Minina, Bauta, dicen que sufren de un irregular abastecimiento de agua desde hace años y hasta ahora no ven cómo resolver este grave problema.

“Conozco esta situación por mi madre, Alodi Aragón, de 87 años y mi hermana Tania Pérez, con 61, residentes

en la avenida 261, no. 15808, en ese reparto.

“Los vecinos reciben (en realidad no reciben) el agua gracias a una turbina ubicada en Madre Tierra, a un kilómetro de distancia.

“Pero el motor de esa turbina casi siempre está roto, aunque según las últimas versiones es que no tie-

ne capacidad suficiente para abastecer la demanda por el crecimiento de la población.

“La realidad es que con frecuencia pasan tres o cuatro días sin agua y lo peor es que no hay vías alternativas. Cada cual debe resolver como pueda. ¿Cuál es el organismo que puede dar solución a este problema?”.

Raisa preocupada por su jubilación



| Ilustración: Tomada de ArteCómico

No es la primera vez que tratamos el tema en esta sección. A Raisa Puentes Herrera, vecina de calle 45 no. 5833, entre 58B y 59C, La Ceiba, Playa, le preocupa su jubilación, puesto que está muy cerca de la edad establecida por la ley.

“Como es conocido, la edad para jubilarse en nuestro país es de 60 años las mujeres y 65 los hombres. Sin embargo, existe una desigualdad, ya que los hombres trabajan cinco años más y les piden 30 de servicios. Ahora bien, la ley establece la misma cantidad de tiempo laborado a la mujer, aunque con cinco años menos.

“No estoy en contra del aumento de edad, pero la mujer llega a esta etapa en desventaja. ¿Por qué se mide con la misma cantidad de años de servicios que el hombre, aunque labora cinco años menos? Agradecería una respuesta”, nos dice.

Ansiosos por entrar en la informatización

Los vecinos del Consejo Popular de la demarcación de Mabay-Julia, perteneciente al municipio de Bayamo, provincia de Granma, están insatisfechos por la tecnología utilizada por Etecsa en esa localidad, que radica solo a 15 kilómetros de la ciudad, según nos escribe Yuniel Alberto González Argote.

“El problema es que no contamos con ninguna radiobase con tecnología 3G cercana que permita una conexión con calidad para los datos móviles y sus distintos paquetes, principalmente los que permiten el acceso a Internet.

“Todo el tráfico, ya sea la conexión a Internet, la mensajería y otros servicios comunes se tienen que hacer con la tecnología 2G, que es la única disponible y no da abasto.

“El servicio de datos móviles es un caos, no importa la hora y las llamadas. En ocasiones no se pueden realizar porque se interrumpen debido a la conexión de la red móvil.

“Esperamos que a Etecsa le sea posible instalar una radiobase a la conexión 3G en nuestro Consejo Popular, ya que lo hemos planteado en múltiples ocasiones.

“Sabemos que se avanza en muchas zonas del país con el proceso de informatización de la sociedad, pero creemos que en otras no y no se arreglan los problemas que afrontamos”.



| foto: Abel Rojas

Salvadora para más



La heroína ha consagrado su vida a Epigram. | foto: Roberto Mesa Matos

| Elizabeth Reyes Tasé

La heroína del Trabajo de la República de Cuba Salvadora López Rivera ha dedicado su vida a la industria pesquera en la ciudad de Manzanillo. Su rostro transmite energía, y a cada momento regala una sonrisa. Cuando habla los ojos le brillan. Esa es la primera impresión al conocerla.

El padre fue un hombre de mar, y la infancia de la heroína transcurrió en la llamada Ciudad Pesquera, el primer asentamiento para pescadores erigido por la Revolución en la urbe costera de Manzanillo. Ese mundo del profundo azul y sus recursos ha sido una constante en la vida de Salvadora. “Está en la sangre y la familia”, asegura.

Nació en 1960, comenzó a trabajar desde muy joven, siempre con mucho espíritu e impulsada por el buen ejemplo de su suegra, Lupe Reyes, con una trayectoria que le valió la condición de Vanguardia Nacional.

La veía atareada todo el tiempo, acostándose pasadas las once de la noche, y entonces se decía que tenía que ser como Lupe. Y así, siguiéndole el paso, sumó a sus responsabilidades nuevas tareas como dirigente sindical, federada y cederista.

Parte de un colectivo

Fiel y orgullosa de su colectivo de la Empresa Pesquera Industrial de Granma (Epigram), donde a los 16 años de edad se estrenó en el ámbito laboral descolando camarón, esta singular cubana recuerda cómo las manos se le perdían entre la maraña de crustáceos.

Era muy rápida, y aun después de participar en las reuniones sindicales o de la Unión de Jóvenes Comunistas llegaba a su puesto y “se pegaba” para recuperar el tiempo, logrando irse por delante de sus compañeros. ¡Pero bueno, y esta muchachita!, le decían algunos con asombro.

“Luego pasé a envasar camarón, armé cajas, en fin, yo sé hacer de todo en esta industria, y aunque domino esas labores, siento que el trabajo más duro es el del ostión”, comenta.

Por aquellos años, cuando empezó a demostrar su tesis de que hay tiempo para cada tarea, fue seleccionada como Mejor Joven y Vanguardia Nacional del sector.

“Lo normal era trabajar entre la una de la tarde y las once de la noche,

si bien teníamos distintos horarios. También íbamos a la agricultura, por lo cual, para poder cumplir, me levantaba temprano y dejaba las cosas de la casa preparadas. Hasta hoy la historia transcurrida es muy grande, y en todas las etapas el trabajo ha sido impulso y palabra clave en mi vida”.

Cuestión de actitud

Actualmente, ya con dos hijos, igual número de nietas y un bisnieto, Salvadora sigue activa en su inseparable Epigram, ahora como pesadora de camarón, y asevera que el trabajo en la industria pesquera requiere dedicación y mucho sacrificio; valores que desde el ejemplo personal inculca a las nuevas generaciones.

“En mi cartera siempre podrá haber dipirona o aspirina, pero desde que uno se levanta el rostro tiene que reflejar ánimo, porque es en el puesto de trabajo donde los dolores se van calmando. Así le digo a la juventud y los exhorto: ¡vamos, p' delante!”.

Nada de regodearse en las distinciones

Ya acumula más de cuatro décadas de esfuerzo para el desarrollo de la industria pesquera en la suroriental provincia cubana de Granma. El pesimismo y frases al estilo de “hoy no puedo”, “me duele aquí” o “lo voy a dejar para mañana”, no existen en el lenguaje de esta mujer, para quien recibir el Título Honorífico de Heroína del Trabajo de la República de Cuba, en el 2018, fue lo más grande.

Éramos tres soñando con alcanzar esa distinción, contó entre palabras de agradecimiento y elogio a sus compañeras María Ortega y María Eloína Zambrano, esta última ya fallecida.

“Oye, mi'ja, descansa, ya logras-te lo que querías, me dicen algunos, a quienes contesto que aquí hay Salvadora para más, y sigo con el mismo espíritu de antes, porque siento que el trabajo me hace falta.

Líder natural y por muchos años encargada de los asuntos laborales y sociales en su sección sindical, Salvadora afirmó que en esa vorágine de trabajo no se descuida a las personas, y si cualquier compañera o compañero tiene un problema, se le ayuda y otro asume la tarea, porque “lo principal es sacar adelante las producciones y cumplir con los encargos de la Revolución”, precisa.

| Día del Trabajador de la Hotelería y el Turismo

Reverencia a la consagración

| Juanita Perdomo Larezada

En la industria del ocio la reputación de las empresas se asocia mucho a la eficacia en la adquisición y manejo de recursos propios, en un sector donde los bienes deben parecerse al diseño del servicio, a la categoría del hotel.

Ocupar un puesto en la referida área implica suficiente presión como para no dedicarle tiempo a otra cosa que no sea garantizar el óptimo desenvolvimiento de la estratégica logística. Cualquiera, incluso, eludiría tamaña responsabilidad para esquivar cargas extras. En una excusa así hubiera podido escudarse Amaurys Echavarría Ruiz cuando pensaron en él para dirigir el buró sindical.

Cinco años después de haber dicho sí, un giro completo ha dado la vida del especialista en Compras del Royalton Hicacos y también la de ese colectivo de Varadero, el único de la hotelería en la provincia de Matanzas que obtuvo la Bandera 80 Aniversario de la Fundación de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

El relevante merecimiento resume el desempeño del centro, posicionado en la preferencia del más del medio centenar de instalaciones de Varadero, un destino frente al que cualquiera de sus competidores tendría que quitarse el sombrero ante el palmarés del mayor ganador de premios internacionales de Varadero. Sin embargo, no existe gozo comparable con galardones como la condición de Colectivo Líder de la Calidad, Por las Sendas del Triunfo o la Bandera de Proeza Laboral.

Hace apenas unas horas supieron de la conquista, por cuarto año consecutivo, de la categoría de Vanguardia Nacional. La noticia coincidió con el triste suceso de la muerte del esposo de una camarera del Royalton Hicacos, diagnosticado con leucemia un mes después de concluir su vínculo laboral con ese hotel.

Del funeral llegaba Amaurys cuando nos encontramos en el lobby. A pesar de que ya no trabajaba con ellos, la dirección y especialmente él atendieron con esmero al joven de 39 años. “Por eso dolió tanto su partida”, me dice y clava la vista en el piso.

Asumir como propios los problemas de sus compañeros, llevar a una dimensión superior las tareas, innovar, están en su singular genética. Encargarle cualquier misión es asunto ganado, coinciden directivos del sindicato de Cárdenas y de la provincia.

Eso es perfectamente entendible para quien se considera heredero de la vocación solidaria de sus padres y de Fidel, de una Revolución cubana que le enseñó la significación de salvar a las personas, de darles oportunidades; y por otra parte, de regañar e incluso sancionar si hiciera falta.



Admirado por muchos, Amaurys Echavarría prestigia las filas del Sindicato Nacional de Trabajadores de Hotelería y Turismo. | foto: Norys

Esa postura es la responsable de una relación de honda admiración entre él y sus afiliados. Que la gente lo quiere es un secreto a voces. En el Royalton, el sindicato se ha vuelto tan creíble como imprescindible. Si a alguien le duele una uña, ahí está Amaurys. “Yo no, el sindicato entero”, me rectifica.

Él lo sabe bien. Sin el apoyo del consejo de dirección hubieran sido imposibles la cafetería, la tienda para los trabajadores, las anuales olímpicas de los servicios o el Día del Bienestar, alternativa con la que los empleados reciben beneficios, entre estos un relajante masaje.

Lo importante, señala Amaurys, es atender lo mejor que se pueda a los trabajadores. El concepto se ha revertido en saldos para la prestigiosa instalación gestionada por las cadenas Cubanacán y la internacional Blue Diamond.

“Es una dicha inmensa contar con un colectivo como el nuestro, que siempre responde”, asevera. Fue por eso que a solo minutos de ser electo, publicó en su página de Facebook: “El Royalton Hicacos está presente en el Consejo Nacional de la CTC”.

Alguien pudiera imaginar que estas líneas exageran la personalidad de Amaurys, y no es así. Basta conocerlo para comprender que es incomparable, dice Amado Acosta, exdirector del Royalton.

De técnico en Control de la Calidad a licenciado en Turismo, el hombre que comenzó en este sector por la lavandería de Cárdenas, su ciudad natal, a sus 46 años puede considerarse un trabajador de éxito, esa suerte de fortuna labrada a base de algo tan sabido y no siempre reverenciado como la consagración.

Hilando la economía y el compromiso

El colectivo de la hilandería Inejiro Asanuma, del municipio holguinero de Gibara, destacada en la sustitución de importaciones y en el fomento del ahorro, dignifica con su trabajo al sector de la industria ligera cubana, que celebró su día este 1.º de marzo



La hilandería Inejiro Asanuma se destaca por su eficiente gestión a nivel nacional. | fotos: De la autora

| Lianne Fonseca Diéguez

FAMOSAS por la belleza natural que le regala el océano Atlántico, la arquitectura colonial de sus moradas, los festivales de cine y sus platos típicos de mariscos, Gibara posee mucho más en sus entrañas. Hay que alejarse del malecón, mezclarse entre su gente humilde y subir hasta la calle Independencia, desde cuya cima puede admirarse un trozo de mar, para encontrarse con uno de los más útiles tesoros de la llamada Villa Blanca: la hilandería Inejiro Asanuma.

Tras cruzar el portón de entrada y penetrar en el inmueble principal, en cuya fachada llama la atención la marca Gihilan Producciones, se está en un sitio donde el trabajo, comprometido e incesante entre toneladas de algodón, no es pesado fardo cotidiano, sino una apuesta diaria por convertir la industria ligera en un quehacer que emana del corazón.

Así lo demuestran los 282 hombres y mujeres de esta empresa, quienes emplean sus horas en obtener toda la hilaza de algodón que Cuba necesita para que se fabriquen luego los productos de las canastillas, los módulos de encamados y la gasa quirúrgica que requieren los hospitales. Sin embargo, en el cumplimiento de esa tarea, que es una



Gran parte de los resultados que ostenta la hilandería de Gibara se deben a la excelente gestión y dirección de Aída Leonor Oro Lau.

gran respuesta a la tan demandada sustitución de importaciones, no encuentra su límite la fuerza de trabajo de la Asanuma.

Ese colectivo, comandado desde hace 27 años por Aída Leonor Oro Lau, voluntad y emprendimiento fundidos en una sola persona, también despliega energías para confeccionar frazadas para pisos, su producto estrella; artículos de plástico, como envases para alimentos y accesorios para la propia fábrica; confecciones textiles y hasta colchones, sin contar otros muchos surtidos que rondan la cifra de 40.

La fábrica fue modernizada en el 2017 con una inversión millonaria, con la cual no solo se introdu-



Bárbara Hernández, directora técnica, subraya que en la fábrica todo se recicla y reutiliza para incrementar los surtidos.

jo tecnología de punta sino que se triplicaron las capacidades productivas. Hay que remarcar que la diversidad en los surtidos es fruto directo de la cultura de la innovación y el ahorro que caracteriza a la entidad, que no en vano lleva 45 años como Vanguardia Nacional.

Aída Leonor destaca que existe una filosofía en la hilandería que promueve el reciclaje y el ahorro. "Es una cultura. Tenemos una tradición de innovación de años. Continuamos el legado de otros y lo atemperamos a los tiempos que vivimos. Desde 1993 nuestro comité de innovadores y racionalizadores es Vanguardia Nacional. Es difícil mirar para un lugar de este pueblo donde no esté la mano de los aniristas hilanderos".

Bárbara Hernández García, directora técnica, lo deja muy claro cuando ejemplifica que "el desperdicio de la hilaza se utiliza para frazadas de piso. Los desechos de las confecciones textiles se aprovechan también para hacer alfombras y módulos de cocina (paños y agarraderas). Lo que no sirve para hacer nada de eso se muele en una máquina que construyó un anirista y se emplea para rellenar colchones, cuyos muelles se extraen de las pacas de algodón, así como el nailon para forrarlos".

Ese incesante mejoramiento de la gestión empresarial es la razón por la cual la hilandería Inejiro Asanuma, que el 21 de mayo venidero estará cumpliendo 59 años de fundada, mantiene encadenamientos productivos con más de 26 organismos del país, entre los cuales se encuentra el turismo, sector para el que empezará a producir hamacas, que se pretende diri-

gir también hacia la exportación, muy demandadas por la llamada industria sin humo.

Asimismo la fábrica afila sus herramientas para iniciar un segundo proyecto de desarrollo local (además del que impulsa para la producción de plástico), que les permitirá sustituir importaciones de cordeles, elementos necesarios en la industria cárnica para realizar el amarre de embutidos y otras elaboraciones. Afirma Aída que el cordel podrá también exportarse en un futuro cercano, al igual que la hilaza fina y las drizas para banderas.

Para hacer posible cada meta, el colectivo se afana en cumplir los planes dispuestos cada año. En el 2019, por ejemplo, produjo más de mil 360 toneladas de hilaza, cifra que rompió el récord de producción obtenido en el año 1987; y para el actual 2020 se proponen crecer hasta mil 829 toneladas, sin contar que harán un millón de frazadas más que el año pasado y más de 800 mil productos de plástico.

Aída Leonor subraya que las perspectivas de desarrollo inmediatas incluyen también "un proyecto de asociación económica internacional que nos va a permitir crecer en las capacidades y producir más frazadas para pisos y paños multiusos, todos con calidad exportable".

Para un colectivo como el de la hilandería de Gibara cada desafío no produce temor, sino ganas de demostrar que puede hacerse tangible. Aída asegura que "nada de lo que se ha logrado hubiera sido posible si no fuera por ese caudal humano que hay detrás de todo lo hecho. Lo más importante de esta fábrica es su gente, sus trabajadores, que merecen todo nuestro respeto, nuestro cariño y el agradecimiento eterno de este pueblo. De manera humilde están ayudando a consolidar el socialismo".

Esta empresaria, que es sobre todo una líder entusiasta y decidida, acota: "Nosotros tenemos una perseverancia increíble. Cada pedacito que vamos logrando es algo que nos llena de satisfacción porque es el sí que hoy necesita la economía del país. Es el sí al planteamiento que ha hecho el Presidente de la República Miguel Díaz Canel de pensar como país. ¿Que nos da trabajo? ¡Claro! ¿Que tenemos que brincar escollos? ¡Muchísimos! Pero nos da la satisfacción al final de sentir que cumplimos con nuestro deber".



La moderna tecnología de la Inejiro Asanuma y la labor constante de los aniristas permiten un ritmo productivo eficiente en la empresa. | foto: Germán Veloz



El alimento para las gallinas se elabora en la propia provincia y se les da a las aves a las siete de la mañana y luego a las tres de la tarde.



Entre 21 y 27 grados se mantiene la temperatura dentro de la nave, la cual se limpia constantemente.

A

¿Quién fue primero, la granja o el huevo?

| Gretel Díaz Montalvo

| fotos: Alejandro Rodríguez Leiva

EL COMBINADO Avícola Nacional, en el último quinquenio, orientó sus esfuerzos monetarios hacia la búsqueda de mejoras sustanciales en sus granjas, porque sin comer no se puede vivir, porque la producción de alimentos es prioridad para los cubanos y porque es un hecho que existe déficit en la obtención de huevos.

Fue así como en el año 2014 surgió el sueño de montar granjas avícolas modernas en Pinar del Río y Camagüey; mas las vicisitudes clásicas de una inversión provocaron que la tecnología llegara en el 2018 y se concretara en tierras agramontinas, a finales del 2019, aquella idea primigenia.

En estas llanuras la noticia corrió como pólvora y desde el primer día todos hablaban de “la fábrica de huevos” que se construía en Las Clavellinas, muy cerca de la ciudad cabecera.

Y es que no podía denominarse de otra forma a un lugar donde con apretar un botón se resuelve todo: los huevos se trasladan y extraen por esteras; los extractores de aire y los paneles de enfriamiento mantienen una temperatura fresca y constante dentro de la nave, y la alimentación llega a su hora sin necesidad de manipulación humana. Algo muy distinto a lo que sucede en las clásicas granjas.

“Los beneficios son muchos: en un mismo espacio se alojan mayor cantidad de animales, al ser mecanizado el proceso se emplea menos personal y a este se le humaniza más el trabajo. Las gallinas tienen mayor confort y el alimento se dispone en horarios estables y de manera gradual, lo que les da la posibilidad de expresar su real potencial genético. Con estas condiciones se pueden obtener alrededor de 10 huevos más por cada 100 gallinas, de forma diaria”, aseveró Alexey Govea García, vicepresidente del Grupo Empresarial Ganadero (Gegan).

La camagüeyana, a lo primer mundo

La unidad empresarial de base (UEB) no. 20 El Uvero, segunda



En el almacén cuentan con 500 cajas, aun cuando caben todos los huevos que se quieren guardar. Pero las normas indican que estos se deben recoger diariamente.

granja de su tipo en el país, comenzó a trabajar a finales de septiembre del 2019. El galpón o nave de producción, con una extensión de 130 metros de largo por 12 de ancho, alberga 56 mil animales de raza leghorn, los cuales son bien atendidos gracias a la tecnología alemana Big Dutchman.

Allí cuentan además con otra nave que sirve de almacén, hay un silo de pienso, turbina con tanque elevado y panel solar, y un grupo electrógeno para garantizar la vitalidad de la UEB.

El equipamiento costó unos 900 mil dólares, mientras que la instalación y la construcción del almacén y las oficinas sumaron 2 millones de pesos en moneda nacional. Como señaló Govea García, el encadenamiento de las elaboraciones nacionales, junto con las importaciones, permitió que esta idea no llegara a cifras desmedidas.

Alberto Doval Rivero, director de la UEB, estuvo en la obra desde que se limpió el terreno de marabú. Vio poner cada ladrillo y le dio el pecho al trabajo duro, porque si empezaban bien, dice, se podría lograr el sueño de alcanzar 130 millones de huevos al año.

“Como éramos los segundos en montar estas naves, acota, pudi-

mos aprender de los errores de los iniciadores y hacerlo más rápido. Nuestros 25 trabajadores recibieron muy buena preparación con la asesoría de los pinareños y de los técnicos extranjeros.

“Esto es algo de primer mundo, una joya, especialmente para nosotros los avicultores que estamos acostumbrados a pasar trabajo y a hacerlo todo manual. Sin embargo, aunque no lo parezca, igual lleva mucho empeño y dedicación.

“En granjas convencionales esta cantidad de gallinas lleva casi el doble del personal que tenemos aquí. Y aun cuando no debemos esforzarnos tanto para dar la comida, los tres trabajadores que están dentro de la nave deben limpiar, revisar que la comida esté llegando bien, que la luz no falle, que todo esté tranquilo, que las gallinas no se traben. Y eso es diario”.

Fermín Gómez Lazoncet, operario especializado de la viper touch, panel de control computarizado de la planta, ya ni recuerda el dolor de espalda que le provocaba tirar el peso en la UEB no. 24. Enseguida se adaptó a las facilidades de tocar botones.

“Durante el día lo que hago es mirar la máquina. Todo está programado y solo dirijo y controlo la

temperatura, el sistema de sensores de humedad, de la velocidad del viento, la temperatura de los túneles, el estado del silo y la cantidad de toneladas que hay y las que se van a distribuir. En la noche, todo se hace solo”, explica.

El éxito está en el manejo

Las gallinas suelen ser animales sensibles que llegan a reconocer al personal que las trata, por ello la primera prioridad es garantizarles lo necesario para que pongan huevos, sin que se estresen ni enfermen.

Alex Yurisander Ávila Ponce de León es el especialista veterinario de la UEB y uno de los principales veladores del cumplimiento de las normas. “Las medidas de bioseguridad se deben cumplir a rajatabla”, apunta.

“Concebimos que el área en que se encuentran las gallinas sea un espacio limpio, donde solo se permite el personal y algún visitante autorizado. Y aunque el resto se conoce como área sucia, cada persona que entra a la unidad es desinfectada previamente.

“También contamos con un filtro sanitario para el cambio de la ropa y calzado del personal que entrará al galpón. Esas medidas disminuyen el riesgo de infección y garantizan mayor precisión en el manejo. Ahí está parte del secreto para que las gallinas puedan poner un promedio de 300 huevos al año, como se logra en otras partes del mundo”.

Pero como asegura Govea García, estas producciones son para garantizar la canasta básica y, al unísono, la red de turismo. “En Cuba se necesitan 6 millones de huevos diarios y para ello es que se hacen estas inversiones, porque el déficit es grande. Claro, que nunca descartaremos la exportación, si bien podremos llegar más fácil a la sustitución de importaciones, ya que cuando aumenten las cifras se pudiera pensar en hacer huevo deshidratado y dejar de comprarlo en el exterior.

“Estas naves nos ayudarán, por lo que solo son la primera etapa de un gran sueño. La proyección es incrementar otra en Camagüey y agregar tres más en Pinar del Río, con iguales dimensiones, para que haya huevo de verdad”.

Vuélveme a querer: ovacionado acontecimiento teatral

| Jorge Rivas Rodríguez

En su última temporada en la sala Adolfo Llauradó, la compañía Vitral Teatro se impuso en las tablas capitalinas con una obra que convocó a multitudes para lograr llenos totales y dejar a decenas de personas —que no pudieron entrar— con los deseos de disfrutar de una representación que ha cautivado por el profundo y convincente hilvanado de los personajes protagónicos de tres estremecedoras piezas de la dramaturgia nacional del año 1962: *Contigo pan y cebolla*⁽¹⁾, de Héctor Quintero (La Habana, 1942-2011); *Aire frío*, de Virgilio Piñera (Cárdenas, 1912-La Habana, 1979); y *Santa Camila de La Habana Vieja*, de José Ramón Brene (Cárdenas, 1927-La Habana, 1990).

Me refiero a la puesta en escena (dirección artística y general) de Alejandro Palomino con *Vuélveme a querer*, un texto de la experimentada dramaturga, investigadora y ensayista Esther Suárez Durán, quien rinde homenaje a tres célebres figuras del teatro cubano a través del engranaje de la sicología de cada una de las principales mujeres creadas por ellos para igual número de clásicos: Lala Fundora (*Contigo...*); Luz Marina Romaguera (*Aire frío*); y Camila (*Santa Camila...*).

Cuidadosa simbiosis dramática que, en tanto alude a varios pasajes de los libretos originales, traspala, con respeto y preciso uso del humor, situaciones extraídas de estos para recrearlas en la contemporaneidad insular y conmover al espectador que —identificado con nuestra alegre idiosincrasia—, se ríe de las adversidades que al paso de casi 60 años aún marcan la vida cotidiana, en gran medida, debido al criminal bloqueo impuesto por el Gobierno de los Estados Unidos.

Esther, también crítico y pedagoga, retoma presupuestos esenciales de *Contigo...*, *Aire...* y *Santa Camila...* para estructurar su propia arquitectura dramática. Teatro dentro del teatro que reflexiona sobre la necesidad de que estas piezas de todos los tiempos no queden en el recuerdo como grandes acontecimientos de hace ya varios años, aunque la correspondiente a Virgilio Piñera pudimos disfrutarla, primero en el año 2012 en la excelente puesta de Argos Teatro bajo la dirección de Carlos Celdrán, con motivo del centenario de su autor, y repuesta en el 2018 por la mis-



El fin de semana fue la última representación de *Vuélveme...* | foto: Heriberto González Brito

ma compañía; y la de Quintero llevada al cine en el 2014 y también a las tablas, en ese mismo año, por Teatro D'Dos, en el aniversario 50 de su estreno, dirigida por Julio César Ramírez.

De ahí el sugerente título escogido por Esther para su ovacionada propuesta: *Vuélveme a querer*, frase que insta a los teatristas del patio a incluir en sus repertorios estas radiografías del cubano y de nuestra historia. Son creaciones surgidas de las entrañas del pueblo, impregnadas en el imaginario insular como patrimonio de un teatro auténtico, reflexivo y crítico, que a más de medio siglo de engendrado nos permite mirarnos hacia dentro y comprender las esencias de muchas de las dificultades que enfrentamos, tanto en el ámbito doméstico como en el nacional, para finalmente dejar en el espectador sentimientos de unidad, alegría y optimismo.

Las tres actrices —con igualdad en el peso de sus respectivos discursos— encargadas de asumir esta obra sobresalen en sus desempeños, aunque es la Lala de Yaisely Hernández (*Contigo...*) la que mejor muestra la sicología de su personaje. Serena, dueña del espacio escénico y enriquecedora de su papel con atinadas expresiones corporales y desplazamientos, ella dibuja a la madre de la familia Prieto (segunda mitad de los años 50 del pasado siglo), con ese sentido del humor criollo con que la concibió su autor.

En el personaje de Luz Marina, caracterizado por Mayelín Barquinero, trasciende la vida de otra familia cubana, con sus problemas, sueños, inquietudes y desilusiones. Esta experimentada intérprete comu-

nica, con crudeza y humor, su amargura y su espíritu de lucha ante los infortunios, entre los que el excesivo calor propio del Caribe es su mayor desgracia. Sin embargo, aunque transmite algunos de los momentos más cáusticos de la obra, en ocasiones se percibe un tanto sobreactuado.

Camila (*Santa Camila...*), quien se mueve bajo los designios del mundo de los orishas, es asumida por Alina Molina, que no obstante sus hábiles prácticas escénicas al tratar de interiorizar a esta mujer incapaz de reconocer los beneficios traídos al pueblo por la Revolución cubana, pues su “vida es vivir con mis santos y querer al hombre que me gusta. Nada más me interesa...”, no interpreta con entereza la personalidad de uno de los papeles más codiciados por las mejores actrices cubanas.

La puesta cuenta con una escenografía y un diseño de luces minimalista, funcionales y dispuestos para que las protagonistas trasciendan con total libertad sobre el escenario. El apropiado diseño de vestuarios estuvo a cargo de Nora Elena Rodríguez.

El fin de semana fue la última representación de *Vuélveme...* en la sala Llauradó. Ojalá, prontamente sea repuesta, en ese u otro teatro, en atención a los cientos de espectadores que no pudieron ocupar asientos en esa sala, para que puedan disfrutar una de las mejores obras producidas en lo que va de año en la escena nacional.

⁽¹⁾ *Contigo pan y cebolla* fue escrita en 1962 y ganadora el siguiente año de una mención en el Premio Casa de las Américas. Fue llevada por primera vez a las tablas en febrero de 1964 por Sergio Corrieri con Teatro Estudio.

| Liliana Cortina

Enigma de la esencia femenina

Con una obra eminentemente expresionista, la reconocida pintora, dibujante e ilustradora Liliana Cortina Rosabal (La Habana, 1963), apostó por un arte de la renovación, de la percepción y la emoción. Sus pictografías poseen una carga dramática que emana de la conjunción de los cuerpos, generalmente femeninos —algunos, amorfos, transgresores; otros, hermosos, voluminosos, alegres—, en ambientes sobrios, a veces místicos, con evidentes alusiones a la desnudez de las almas, como si intentara retener con el pincel sentimientos muy recónditos y revueltos.

Su quehacer pictórico trasciende dentro del variopinto universo insular de las artes visuales a través de una obra cuyos discursos parten de la deformación de la realidad que le rodea, para buscar una expresión emocional y subjetiva de la naturaleza y del hombre, en tanto impactar al espectador y llegar a su lado más sensible e interior.

El influyente pintor estadounidense y principal artista del expresionismo abstracto, Jackson Pollock (Cody, Estados Unidos, 1912-Springs, id., 1956), expresó: “La pintura es un estado del ser; cada artista pinta lo que es”. Tal sentencia se aprecia en los recientes trabajos de Liliana, concebidos a partir de diferentes ángulos de la existencia humana, para transmitir disímiles sentimientos, emociones o conductas que proceden de su propia perspectiva o intuición personal para revelar discursos con gran subjetividad, generalmente ajenos a la realidad, pero anclados en esta con una impronta fuerte y profunda, en la que el observador identifica mensajes relacionados con sus experiencias de vida o encuentra en ellos algo que lo “hace sentir”.

Su racional uso de los pigmentos —claves en sus composiciones—, le permite crear tricromías en las que se combinan diferentes tonalidades de amarillos, negros, grises y ocres con acertado uso de los blancos, a través de los cuales concibe las figuraciones que germinan desde fondos más bien planos, sin interesarse mucho por la perspectiva



Liliana Cortina.



Espejismo. Óleo/lienzo. 120x80 cm | fotos: Ginny Figueroa D'Oliver

o la elaboración de ideas complementarias que en última instancia pudieran restar protagonismo a las narraciones de los personajes principales.

Con una visión intensamente humanística, esta artista escudriña la compleja naturaleza del ser humano, de la que afloran alegrías y tristezas, pesares y gozos. En sus desnudos, sencillos y naturales, igualmente describe lo sexual, lo fantástico o lo pervertido, pero sin insinuaciones morbosas, ni intenciones de incentivar la provocación erótica o la sensualidad sicalíptica.

Su trabajo artístico, marcadamente existencial y con trasfondo filosófico y psicológico, puede ser apreciado de distintas maneras, según el estado anímico del observador, así como por su universo cognoscitivo y su poder de interpretación. Por ello, el arte de Liliana es rico y plural, profuso y diverso.

En su intento por descifrar el enigma y el misterio de la esencia femenina, lo hace mediante un arte asequible a los más variados modos y formas en que el hombre puede entender la vida porque, en definitiva, su obra se nutre de la vida. | Jorge Rivas Rodríguez



Béisbol Sub-23: Soñar sí cuesta

| Joel García

Cuando hace tres años nos quedamos sin la clasificación al Mundial de Béisbol Sub-23 en el certamen panamericano muchas críticas se levantaron. Hoy, la tropa comandada por Eriel Sánchez logró el boleto con fecha adelantada y, en medio de la lógica alegría, no faltan quienes subestiman el resultado como si este sueño no costara. Y bastante.

Es cierto que el torneo tuvo ausentes de gran calidad (Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico), y México por ser la sede de la justa universal tampoco acudió. Sin embargo, los nuestros vencieron a todos los que encontraron a su paso en la fase preliminar y Súper Ronda, con excepción de Nicaragua, que dicho sea de paso, es uno de los países que más ha crecido en cuanto a organizar un sistema competitivo de calidad en este deporte.

La tarea cumplida por los jóvenes talentos estuvo marcada por un excelente trabajo monitricul con nombres que veremos quizás en el cercano preolímpico de Arizona como Yosimar Cousín, Andy Rodríguez y Brayan Chi, sin olvidar buenas faenas de Pablo Luis Guillén y Jonathan Carbó. Tres blanqueadas y apenas 13 carreras permitidas (de ellas la mitad sucias) hablan de un área que en los últimos eventos



| foto: www.béisbolnicaraguense.com

internacionales no ha sido la oveja negra.

Todo lo contrario volvió a ser la ofensiva, pues con las excepciones de Guatemala, Argentina y Honduras se redujo a pocos sencillos por partido, aunque sí llegaron los batazos oportunos para los triunfos. La adaptación a siete entradas resultó quizás un arma de doble filo, de la cual salimos airoso no sin antes mirar con recelo una defensa que pudo ser mejor y facturar menos errores.

El sueño de estos muchachos y de los seguidores del béisbol cubano encuentra con este desempeño lo mejor a nivel continental desde el título en los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro 2007. ¿Son estos peloteros los mismos que nos representarán en el mundial de octubre? Muchos sí, otros habrá

que seguirlos en la vendedera Serie Nacional y algunos descartados ahora como el tunero Denis Peña pueden ser convocados.

Para el espíritu de Eriel una reverencia con aprendizaje. Debe ser quien termine el ciclo hasta la cita del orbe, junto a su cuerpo de entrenadores. Antes de partir a Honduras y Nicaragua solo atinó a decir: “Vamos por ganar el boleto y luego discutir el título”. Ambas cosas las echó en su saco de mentor debutante en la arena internacional. La próxima parada exigirá más táctica e inteligencia.

Al cierre de este comentario, Cuba perdía en la final contra Nicaragua 1-0, con lo cual cerró una lid a la sombra de estadísticas y sitio oficial, algo poco común en los tiempos que corren.

zaro Álvarez (57 kg), doble medallista broncado en Londres 2012 y Río 2016.

Los candidatos a estrenarse a nivel olímpico en la capital nipona son Damián Arce (52 kg), Andy Cruz (63 kg), Yoenlis Hernández (75 kg) y Dainier Peró (+ 91 kg). En las tres divisiones más pequeñas se entregarán cinco plazas, en las dos más pesadas solo un trío de boletos, mientras que en las restantes se darán cuatro.

Históricamente el boxeo ha sido una de las disciplinas de mayores aportes a la causa patria en justas multideportivas con 37 oros, 19 platas y 17 bronce para un total de 73 podios. Ojalá en suelo japonés repitan sus formidables resultados. | Daniel Martínez

Argentina, a defender el futuro

| Maylín Vidal,
corresponsal de Prensa Latina

Buenos Aires.— En un discurso ecuaníme, en el que dejó varios mensajes y anuncios, el presidente de Argentina, Alberto Fernández, llamó este domingo a defender la patria.

El mandatario debutó ante las sesiones ordinarias del Congreso con una alocución valorada de sincera y en la que primó la búsqueda de la unidad para zanjar la grieta que divide al país.

Fernández, otrora jefe de Gabinete de Néstor Kirchner, fue claro en lo referido a la deuda. Lo hizo sin tono de reproche ni aludir a la herencia recibida de su antecesor.

Sabemos con quienes estamos, estamos con el pueblo, expresó entre aplausos cuando se refirió a la deuda pública y a la economía, temas en los que más ahondó, teniendo en cuenta la crisis de la que el país aún no se recupera. Dejó claro que no pagarán “a costa del hambre y la destrucción de los sueños de los argentinos y las argentinas”, y que su compromiso es cambiar el rumbo que venían transitando.

Más allá de los esperados anuncios, entre ellos el referido a enviar un proyecto de ley sobre el aborto legal, insistió en que cada uno debe asumir “la verdad que nos toca, solo así dejaremos de ser esclavos de las fracturas que nos desunen” y recordó que “el punto de partida de esta construcción social no puede ser otro que el reconocimiento del punto exacto donde nos encontramos, nos enseñó alguna vez Néstor Kirchner”.

Fernández habló al Congreso, y sobre todo a un país que aguarda por cambios importantes para salir de la asfixia económica. Expuso varios de los resultados obtenidos en los 81 días que lleva de gestión y fue



| foto: Ricardo Ceppi

sincero al advertir que “transitamos un camino que tiene obstáculos”.

Abordó el proyecto de ley para el desarrollo del sector hidrocarburífero y minero, cuyo propósito es que promueva y estimule la inversión nacional e internacional; la ley para la creación del Consejo Económico y Social para el Desarrollo Argentino; y la propuesta de un nuevo Fuero Federal Penal.

También notificó un próximo Decreto de Necesidad y Urgencia que impida a los organismos de inteligencia realizar tareas represivas, poseer facultades compulsivas, cumplir funciones policiales o desarrollar tareas de investigación criminal como auxiliares de la justicia.

Pidió conformar un Consejo para Afianzar la Administración de Justicia en la República Argentina y habló de tres proyectos sobre soberanía, uno de ellos relativo a las Malvinas, y otro referido al derecho de las mujeres, la salud y la educación.

El discurso, transmitido por cadena nacional, concluyó: “Entendamos, de una vez y para siempre, que (...) todos los argentinos estamos a bordo de un mismo barco y que en la crisis, como supo decir (Juan Domingo) Perón, para un argentino no puede haber nada mejor que otro argentino”.

Rechaza central sindical uruguaya exclusión de Cuba

El Plenario Intersindical de Trabajadores-Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT, organización sindical unitaria de las trabajadoras y los trabajadores uruguayos) presentó un comunicado de rechazo a la “decisión personal del presidente de la República, Luis Lacalle Pou, de no invitar al acto protocolar de traspaso de mando al gobierno hermano de la República de Cuba”.

Aclaran que la Mayor de las Antillas “no ha hecho sino brindar su solidaridad al pueblo uruguayo y particularmente a los sectores más excluidos a través de la Operación Milagro, que permitió a casi 100 000 uruguayas y uruguayos recuperar la visión, y el programa En el país de Varela yo sí puedo, que alfabetizó a cientos de compatriotas”.

Luego de recordar que el mandatario “no puede ni debe utilizar el acto protocolar de profundo significado cívico, democrático y republicano como si fuera una celebración particular”, el PIT-CNT denunció la presencia de “personajes que están muy lejos de los

valores” que defiende Uruguay, entre ellos “el brasileño Jair Bolsonaro (que impulsa el desconocimiento del resto de los poderes del Estado); Jeanine Áñez (quien protagonizara un golpe de Estado contra el presidente Evo Morales); Iván Duque (cuyo gobierno es responsable de la muerte de dirigentes sociales y defensores de derechos en Colombia); el chileno Sebastián Piñera (cuya política represiva ha ocasionado decenas de muertos y heridos) y el repudiado Luis Almagro, secretario general de la Organización de Estados Americanos que no ha vacilado en avalar todas las violaciones contra el estado de derecho a lo ancho y largo de nuestro continente”.

La Intersindical unitaria exigió al Gobierno “una política exterior consecuente con la posición histórica de nuestro país de respeto a la autodeterminación de los pueblos y la no injerencia en los asuntos internos de terceros países, así como de no alineación con los intereses de potencias extranjeras”. | YDM

Metralleta cubana para preolímpico de boxeo

El movimiento deportivo cubano tiene la firme intención de incluirse entre los 20 primeros de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Una de las modalidades en las que piensa apoyarse para acuñar su cometido es el boxeo.

Sus directivos anunciaron este domingo la selección que buscará en el certamen clasificatorio en suelo argentino (26 de marzo al 3 de abril) los cupos hacia la cita nipona, en la que resaltan tres titulares a ese nivel y cuatro aspirantes a debutar en la cita de los cinco aros.

La nómina quedó conformada por los consagrados Julio César La Cruz (91 kg), Arlen López (81 kg) y Roniel Iglesias (69 kg), quienes ya saben lo que es un cetro olímpico, así como por Lá-

Investigan plaga en plantaciones de frijol

| Lourdes Rey Veitia

Expertos del Centro de Investigaciones Agropecuarias de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (UCLV) realizan estudios sobre el *megalurothrips usitatus* (thrip de la flor del frijol), insecto que ha provocado daños severos a las plantaciones del grano en el país en los últimos meses.

Según el máster Víctor Gil Díaz, investigador y Profesor Auxiliar de la casa de altos estudios de Villa Clara, la afectación es de gran magnitud pues incide en la planta desde que comienza el botón floral, estimula la caída de la flor debido al hábito alimentario raspador del agente, lo cual trae como resultado que no se produzca la semilla y se debilita de forma total el follaje.

Especificó que las legumbres de manera superficial adquieren un aspecto de costra, que incide en ocasiones en su

calidad. Asimismo manifestó que es un insecto del que se sabe que nunca había constituido una plaga de valor económico para los frijoles.

El doctor Raciél Lima Orozco, decano de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UCLV, declaró que ante esta compleja situación los especialistas de la institución iniciaron la identificación de las características de las diferentes variedades del banco de germoplasma del cultivo de frijol común y caupí para encontrar cultivares con tolerancia a las manifestaciones e incidencias de la plaga.

Además, empezaron estudios de controles biológicos y ya determinan el protocolo de manejo integrado de la plaga para estimular la proliferación de enemigos naturales.

Explicó que entre las propuestas para el control se halla el cultivo intercalado con sorgo y maíz, el uso de productos naturales como extracto de hojas del nim (muy conocido por los campesinos como repelente de insectos) y alertó que han encontrado susceptibilidad a la plaga en algunos cultivares comerciales del frijol caupí, en cambio para el chícharo y el garbanzo no se evidencian problemas.

El Ministerio de la Agricultura reportó que entre los territorios más afectados del país están Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque, Matanzas, Villa Clara, Cienfuegos, Sancti Spiritus y Ciego de Ávila. Adicionalmente subrayó que de unas 13 mil 533 hectáreas, por los efectos del *megalurothrips usitatus* se han dado de bajas o demolidas sin ser cosechadas alrededor de 7 mil 792.



| foto: Agustín Borrego

| Venezuela

Programa Buen Vivir para el Diabético



En el estado La Guaira, Daisy Méndez Reyes departe con pacientes beneficiados. | foto: Del autor

| Jorge Pérez Cruz, enviado especial

Con la apertura de consultas en los estados Amazonas y Delta Amacuro, el programa Buen Vivir para el Diabético, cual bálsamo para los aquejados por esta enfermedad, expande sus beneficios a toda Venezuela con 115 consultas especializadas en 74 municipios.

Considerado como uno de los más importantes logros del Convenio Integral de Cooperación Cuba-Venezuela, rubricado por los comandantes Fidel Castro Ruz y Hugo Chávez Frías, el 30 de octubre del año 2000, en su materialización unen esfuerzos el Ministerio del Poder Popular para la Salud venezolano y, por la parte cubana, la Misión Médica Barrio Adentro, el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) y el Centro de Inmunoensayo (CIE).

Según comenta la habanera Daisy Méndez Reyes, de la Coordinación Nacional, estas acciones sanitarias comenzaron el 18 de agosto del 2008 en solo tres estados (Miranda, Distrito Capital y Zulia) y hasta la fecha han sido atendidos unos 230 mil pacientes afectados por úlcera del pie diabético, un padecimiento que puede conducir a la amputación y generar serios problemas para la inclusión social que defiende el proceso revolucionario bolivariano.

Asegura Daisy que, a pesar de las serias limitaciones financieras de ambas naciones, bloqueadas cruelmente por el Gobierno estadounidense, y con singular impacto en materia de salud pública,

se han cumplido las expectativas de estas prestaciones en lo referido, además, a la reducción de amputaciones de extremidades de los enfermos captados y tratados oportunamente con el factor de crecimiento epidérmico cubano Heberprot-P.

Los resultados de estos casi 12 años de complementariedad en la batalla por elevar el nivel de vida del pueblo y aumentar el acceso gratuito a este derecho humano, negado por siglos de explotación capitalista, justifican el objetivo de continuar extendiéndolo a todo el país en el presente año.

“Hay otros datos que revelan el interés bilateral por acercar cada vez estos servicios a la población más pobre y de zonas intrincadas”, dice Daisy, y añade que, según recientes estudios sobre prevalencia de enfermedades crónicas no transmisibles realizados en Venezuela, el 6 % de su población padece diabetes mellitus y de ellos un 5 % en algún momento puede desarrollar úlcera del pie diabético.

Estos propósitos cuentan con grupos multidisciplinarios en todos los estados de la nación, en los cuales unen conocimientos especialistas y promotores de los dos países en una amplia labor preventiva en las comunidades, donde imparten charlas educativas relacionadas con este mal, factores de riesgo y cuidado de enfermos, entre otros temas, que posibilitan también la captación rápida del aquejado, de lo que depende la efectividad del tratamiento.

Concluyó Festival de la Salsa

Al cierre de esta edición, el Club 500 del complejo recreativo José Antonio Echeverría —sede principal del evento— abrió sus puertas para la clausura del V Festival de la Salsa, ideado y presidido por el reconocido músico Maykel Blanco. La jornada de ayer, que comenzó a partir de las 5:00 p. m., incluyó un concierto del célebre cantante puertorriqueño Víctor Manuelle, así como música electrónica, desfiles de comparsas y las presentaciones de las orquestas el Niño y la Verdad, Haila María Mompí y Lazarito Valdés y Bamboleo. La cita empezó el pasado martes en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso con la actuación del Septeto Santiaguero y en su variada programación participaron cerca de 20 destacadas agrupaciones cubanas. Además de los bailables, en la sala Juan Formell del Centro Cultural El Sauce hubo talleres sobre ritmos afrocubanos, rumba, casino y salsa. | RC



Esta tarde, Mesa Redonda Comenzando la semana

La situación actual en Bolivia y Brasil centra los análisis de la Mesa Redonda de este lunes, la cual también contará con la habitual sección La Esquina, con el periodista Reinaldo Taladrid.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Habana Cuba, el canal de YouTube de la Mesa Redonda y las páginas de Facebook de Cubadebate y la Mesa Redonda transmitirán en vivo este programa a las 7 de la noche.

El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.