

TRABAJADORES

Año 62 de la Revolución
Edición única. Cierre 6:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año L No. 42



Mañana Cuba celebrará el Día de su Cultura. Este año la Jornada que lo festeja está dedicada a cuatro hitos del arte nacional: la bailarina Alicia Alonso en su centenario; la cantante Omara Portuondo y el pintor Alfredo Sosabravo, quienes cumplen nueve décadas; y el animado nacional, Elpidio Valdés, a medio siglo de que el inolvidable Juan Padrón lo creara. Más que símbolos culturales, son símbolos de una nación. Y

junto con ellos, el inmenso acervo que se ha atesorado en este archipiélago, patrimonio de su pueblo. Sin cultura no se puede hablar de la nación, porque es su savia esencial. El Día de la Cultura Cubana es el día de todos los que trabajan por hacer grande este país, los que no han dejado morir el espíritu que animó a los cubanos que cantaron por primera vez con Perucho Figueredo el Himno glorioso de la Patria. | Yuris Nórido



Algunos de los juguetes de Gabi & Sofi, producidos por Decorarte. | foto: De la autora

Decorarte de mil formas

Exportar y sustituir importaciones a partir de la capacidad tecnológica

| Ana Margarita González

Alguien que descubrió Decorarte en Cubaindustria 2016, con sus impresionantes ofertas y la vastísima colección de la marca infantil Gabi & Sofi, jamás podría imaginar el contexto germinador y productivo de la única entidad no estatal creada en Cuba para la realización de impresiones gráficas, artículos personalizados, proyectos llave en mano de decoración, interiorismo y paisajismo, además de juguetes didácticos y productos para niños.

Original de Varadero es su eslogan, la cuna y casa matriz, mas sus creaciones ven la luz en Santa Martha, conjugando tecnología, manualidades y reciclaje de desechos de la industria del tabaco.

En sus cortos siete años la cooperativa no agropecuaria (CNA) fue la primera en obtener permiso de exportación, y aunque no lo ha logrado, avanzan en la homologación de productos, estudios de mercados y captación de socios con exclusividad de propuestas, y diversidad en cerámica, madera, acrílico, telas y hormigón.

Originalidad y belleza en cada proyecto

“Ingresamos en el mercado cubano con la estrategia de invertir las utilidades en la adquisición de equipamiento para reforzar la capacidad productiva y la calidad del producto. En la creación no puedes amarrarte a un solo principio; compramos tecnología para hacer cualquier cosa en un taller poco común”, aseguró Ariel Balmaseda Santana, su presidente.

Con sus ofertas, Decorarte se hizo fuerte porque tenían la primicia, con una forma singular: trabajar bajo demanda, creando el producto como lo piden los clientes, “eso nos ganó un espacio en el mercado empresarial del país”.

Sus líneas temáticas son concreto: losas decorativas en alto y bajo relieve; artículos personalizados; proyectos urbanísticos; proyectos integrales: decoración, interiorismo, paisajismo. De ahí emergen las ganancias, y crece la demanda en el mercado nacional.

La marca Gabi & Sofi, instituida a partir de la necesidad de dotar a sus hijos de juguetes, con-

quistó a muchas personas con una diversidad de artículos para juegos didácticos, de uso personal (camas, balancines, sillas...), ropas, parques temáticos y tiendas que funcionan en varias provincias.

La hija pródiga y las exportaciones Decorarte nació al amparo de la ley y su visión inicial fue darle servicio al turismo, “pero los mecanismos para la contratación de las cooperativas en el Mintur son tan complejos que hemos trabajado muy poco con este sector. Ante esa disyuntiva optamos por otros clientes más efectivos en todo el país”, alegó Balmaseda.

“En Cubaindustria 2016 decidimos lanzar varios productos; los más llamativos fueron los de Gabi & Sofi. La marca explotó y el pabellón se mantuvo lleno; nos otorgaron dos primeros premios: Mejor stand y Mejor colección en la asociada Feria Internacional de la Moda.

“La colección Colores de Varadero estaba en función de la ropa infantil para la playa. Desde ahí y con la feliz propuesta de la Empresa Nacional de Zoológicos, montamos las tiendas Gabi & Sofi en varios de sus parques, estamos creando uno en el Zoológico de 26, y construiremos parques lúdicos en algunos territorios”.

La empresa alemana Profumed apostó por convertirse en distribuidora exclusiva de la marca en Europa; ampliaron el proyecto (incluida Copextel, a través de la cual venderán en el exterior) y ajustan mecanismos para iniciar las exportaciones. Dirigentes de la cooperativa aclararon que el camino ha sido abrupto. Persisten prejuicios con esta modalidad de empleo; las CNA de construcción tienen mercado seguro, pero esta ha encontrado reservas a la hora de la contratación, “lo cual afecta los ingresos de una cooperativa que ha invertido una suma millonaria de pesos en equipamiento”, afirmó Ariel.

Sin embargo no se han detenido. La empresa Apicuba, del Grupo Agroforestal, los descubrió en Fihav 2019, y comenzaron trámites para incorporar valor agregado a la miel de abeja, con envases de madera, etiquetas, diseños e imágenes de Gabi & Sofi, y promover ese producto en el mercado internacional, “una alianza estratégica efectiva y de beneficio mutuo”, consideraron sus directivos.

| A cargo de Arsenio Rodríguez

Preocupados jubilados del Archivo matancero

Varios jubilados del Archivo Histórico Provincial José Jacinto Milanés Fuentes nos hacen llegar sus preocupaciones por medio de una carta que nos remite Marino Díaz Pérez, vecino de Santa Rita 26617 entre Navia y Vera, Versalles, Matanzas, con algunas interrogantes.

“Si es cierto que a los jubilados que se vuelven a incorporar a un centro laboral se les hace un incremento en su tarjeta de cobro o chequera, ya que es un tema muy debatido entre nosotros, ¿puede un jubilado que se vuelva a incorporar al trabajo ver incrementada su remuneración? Y de ser afirmativa la respuesta ¿cómo?”

Marino, la respuesta se la debe dar un funcionario del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) o de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) a nivel provincial, para que sea oficial y no tengan más dudas al respecto.

No obstante, me atrevo a comentarle lo siguiente. Cuando usted se retira se le asigna una chequera o tarjeta magnética con una cantidad

monetaria resultante del tiempo de trabajo y su contribución.

Esa cifra la cobrará de por vida. Ahora bien, si comienza a trabajar fijo o contratado en un centro de trabajo, ese salario lo podrá recibir directamente en su tarjeta de jubilado junto a la asignación ya señalada. Si no cuenta con tarjeta electrónica, cobrará directamente por la forma que se emplee para pagar en el lugar.

Solo tiene derecho a incrementar su pensión, por una vez, si presenta el dinero ganado en uno o varios centros de trabajo durante un período. En la delegación del MTSS le explicarán en cuánto puede ser ese incremento.

Espero no provocar las mismas dudas que les “provocó un recorte de periódico con una explicación que nos dejó con más dudas por lo poco esclarecedora que era y por el vocabulario utilizado”.

Reitero, la última palabra se la dirán en el MTSS o la CTC, mucho más cuando hay novedades sobre el tema.

Sin trabajo y sin retiro

Marta Sierra Díaz trabajaba en la Empresa Minorista de Comercio en el municipio de Jesús Menéndez, provincia de Las Tunas, donde comenzó a laborar por contrato en 1988 como lechera de la unidad 4085 La Canoa.

“Luego me pusieron como dependiente, y en 1994, Orlando Suárez Ochoa, ya fallecido, en su condición de jefe de personal, me pone en la plantilla.

“Más tarde paso al mercado industrial El Palín, que desapareció cuando nos azotó un huracán. Desde entonces y hasta la fecha en otras

tiendas. Ahora, con 60 años, Neovildo Diéguez Lallana, administrador actual, y el jefe de área José Velázquez, me dicen que quedo disponible.

“Los años trabajados desde 1994 hasta el 2003 no aparecen, y cómo es posible que me saquen. No me dieron ninguna opción, no firmé ningún papel.

“Me quedé en la calle sin trabajo ni retiro. Quisiera que alguien dé respuesta a mi situación o que me den el correo de la ministra de Comercio para plantear mi situación”.

Piden limpiar vertedero

Los vecinos de los CDR de 11 y 7 han solicitado reiteradamente, desde hace 10 años “que se solucionen las situaciones constructivas e higiénicas de los restos del inmueble donde radicaban las oficinas de Electromedicina, ubicado en calle 8 no. 254 entre 11 y 13, en el Vedado, La Habana.

“El inmueble dejó de utilizarse en el 2011, comenzaron a demolerlo entre el 2012 y el 2013, y hasta la fecha cada año se reitera la petición para solucionar tal situación. Hemos recomendado a Salud provincial que mientras no concluya la demolición deben asegurar unas vigas que amenazan una vivienda colindante; tratar los vectores y colocar un cierre provisional,



| foto: Norma Molina de los Santos

además de recoger los escombros.

“Ya en el 2018 atendió nuestra queja un fiscal provincial pero sin solución, y en febrero del 2019 la exdirectora de Vivienda de Plaza nos informó que posiblemente se construirían viviendas en ese espacio.

“Actualmente el lugar está lleno de es-

combros, hierbas, desechos, ofrendas religiosas y vectores. Solo pedimos que lo limpien, sobre todo cuando amenaza la pandemia y el dengue”. A nombre de los vecinos firma la carta Norma Molina de los Santos, presidenta del CDR 11 y coordinadora de la zona 13 del Consejo Popular Carmelo.



Jorge Rivas Rodríguez

¿Gato por liebre?

No caben dudas de la importancia que actualmente tiene el desarrollo de las minindustrias, con el fin de estimular la producción de alimentos a pequeña y mediana escalas como complemento de las aún insuficientes ofertas de la industria nacional, en tanto propician fuentes de empleo en comunidades rurales, así como el encadenamiento de los procesos productivos con entidades estatales que bien pueden colaborar en determinadas exigencias tecnológicas y, sobre todo, en la calidad de los bienes que en estas se originan para satisfacer necesidades básicas de la población.

Respecto a este último aspecto sería bueno sugerir que los organismos e instituciones competentes se encargaran de revisar y confirmar —de forma sistemática— en estos pequeños negocios los ingredientes reales expuestos en las etiquetas de las conservas, pues en ocasiones hemos podido apreciar que comestibles enlatados o embotellados, como el puré de tomate, las salsas, las pastas de ajo y cebolla, o los zumos de limón

y naranja agria, no se corresponden, a través del sabor, el color y el olor, con tan demandadas provisiones en la cocina cubana.

Si la calidad de estos alimentos se analizara mejor, tal vez podrían determinarse evidentes alteraciones en sus componentes. A veces, una cosa expresa la etiqueta y otra verdad hay dentro de los envases.

Las minindustrias, encaminadas a prosperar dentro de nuestro modelo económico-social, deberían convertirse en una sana y apetecible opción dentro de las producciones de cada localidad, donde pudieran constituir piezas claves de la economía, en particular en momentos en que el ahorro y la eficiencia revisten especial significación.

Es cierto que en este tipo de producciones aún existe mucha dispersión y falta de integridad en el abastecimiento —insumos, materias primas, envases, tecnología—, pero se imponen más exigencia y control para que las minindustrias puedan ser un eslabón fundamental en el Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional en Cuba, dirigido a producir de forma sostenible, y dar acceso a toda la población a una alimentación suficiente, diversa, balanceada, sana e inocua.



A mal conmigo



Gabino Manguela Díaz



El refranero popular lo recoge: nunca estés a mal con tu bodeguero. Pero yo, cansado ya de inventarme pretextos, no tengo argumentos para no lidiar con lo que ocurre en muchísimas bodegas de mi ciudad. Sencillamente él no cumple con su horario de labor. Lacera y ataca a sus muchos clientes, entre ellos a mí. Ni en la mañana ni en la tarde. Mi bodeguero abre y cierra su unidad —que también es mía— a cualquier hora..., y lo que es peor, en ocasiones no abre.

Son incontables las veces en que he necesitado algún producto y, como él no ha abierto esa tarde, he tenido que irme a comprar el arroz o el azúcar a un precio muy superior al de mis productos normados y subvencionados, incluso al llamado “mercado informal”, que a su manera sí funciona a cualquier hora.

“Estaba en una reunión”, “estaba pesando los mandados del mes entrante”, o aquello de que “tuve que ir a depositar” son algunas de las razones expuestas por mi bodeguero.

En tiempos de auge de la COVID-19 se oficializó un horario corrido, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. Pero mi bodeguero es un cancha. Él cerraba la unidad mucho antes. Ahora, las autoridades capitalinas anunciaron que el horario era el habitual, el de antes de la pandemia. Sin embargo, él continúa abriendo y cerrando la bodega a su antojo. Un franco desafío.

Y es tanto el ¿relajo? que pocos conocen el horario oficial, el de antes, en que hoy debe trabajar un bodeguero. A río revuelto ganancia de pescador.

Un día y otro con la misma matraca, una semana y otra, un mes y otro. Y no pasa nada. Explicué la situación a la delegada del Poder Popular..., y nada. Planteé mi “asunto” en la asamblea de rendición de cuenta..., y nada. Tuve incluso la ocasión de exponer mi preocupación a uno de los subdirectores de la empresa municipal de comercio..., y nada.

No es un fenómeno exclusivo de mi municipio de Diez de Octubre. Cuando indago entre amigos y compañeros de trabajo compruebo que el problema no solo me sucede a mí y a mis vecinos: es un mal generalizado en la ciudad capital.

Y que conste, dejo para otro momento las carnicerías con sus faltantes y pérdidas de pollo, huevos, y hasta de dietas de pescado, y las libretas dobles y los fallecidos y emigrados que aún reciben su cuota de productos normados. En fin, muchas cosas para unas pocas líneas de texto.

Siempre decidí hacerles caso a quienes me sugerían darle una nueva oportunidad a mi bodeguero. Hoy sé que no quise estar a mal con él, pero ¿y él conmigo?

El Banco... de la paciencia



Arsenio Rodríguez



La vida impuso a los trabajadores bancarios grandes retos en estos tiempos de pandemia, los que enfrentan, con logros, insuficiencias, y sobre todo muchas dificultades.

Los Bancos han pasado a convertirse en émulo de las tiendas donde se venden productos alimenticios y de aseo, en cuanto a las colas que cada día se perciben en sus fachadas.

Para ir a una dependencia bancaria en la actualidad es necesario llenarse de paciencia, porque el tiempo que podrá demorarse el interesado ronda las dos horas o más, en cualquier gestión, por simple que esta sea.

Si se quiere ser justo en la evaluación deben tenerse en cuenta razones objetivas que conspiran con el buen funcionamiento. Según datos oficiales durante los meses de julio y agosto del presente año el número de tarjetas electrónicas creció en 100 mil mensuales.

El cliente primero va y hace la cola para solicitar la tarjeta, pa-

sados unos días hace la cola para recogerla, y en caso de cualquier situación que afronte con esta deberá hacer nuevamente la cola, además de la consabida cuando reciba divisa directamente y quiera depositarla en su cuenta.

La afluencia de clientes en las instituciones bancarias también resultó significativa en septiembre. Las colas en Bancos y Cadecas fueron prácticamente una avalancha, a raíz de falsos rumores sobre la proximidad de la unificación monetaria y cambiaria.

Todavía falta para que comprar y pagar servicios desde la comodidad de la casa, alejados de colas y tumultos, sea una experiencia masiva, lo que constituye otro desafío para el sistema bancario.

Las colas para la caja o para el Departamento de Comercial en los Bancos se confunden, por su cercanía, con las de los cajero-

ros automáticos, tanto por el frágil funcionamiento de estos, como por existir solo 917 equipos, distribuidos en 70 municipios, según fue dado a conocer en una Mesa Redonda.

Aunque todo esto trae insatisfacción a los clientes, molestan mucho más algunas actitudes y situaciones, como la demora excesiva en la atención, en especial y para desespero de los que aún esperan por entrar cuando se acerca la hora del cierre.

Recientemente, a solo 25 minutos para acabar la jornada laboral, uno de los empleados de un Banco de la capital “explicaba” al público que debían ir cerrando porque si no se les iba el ómnibus y debían regresar caminando como le sucedió a una compañera.

Orlando López García, presidente del Banco Metropolitano, anunció recientemente el restablecimiento gradual de todos los servicios.

| Yuleiky Obregón Macías

El doctor Juan Carlos González le arrebató a su hija el papel y allí escribió su nombre, antes que la joven, para acuñar su total disposición de entrar a la línea de combate contra la COVID-19.

“Mis padres, ambos galenos, han sido un ejemplo”, expresa la doctora espiritana Dianelis González Suárez, quien tres meses después de vencer el examen como especialista en Primer Grado en Pediatría viajó a Santa Clara, junto con dos de sus compañeros, para atender a los coterráneos contagiados con el SARS-CoV-2 que reciben atención médica en el Hospital Militar Manuel Piti Fajardo de esa ciudad.

“Agradezco esta experiencia, pues a pesar del temor te enseña mucho. No es lo mismo leer y estudiar que cuando te enfrentas directamente a la enfermedad. Ha sido impresionante constatar el alto nivel de contagio del virus porque te encuentras ingresados lo mismo al niño, que a la mamá, al papá, a los abuelos, el vecino”, refiere la joven pediatra.

Esa transmisibilidad se ha comprobado en el actual rebrote de la COVID-19 en Sancti Spiritus, provincia que en lo que va de octubre mantiene el mayor índice de transmisión del país. El virus encontró en el territorio brechas y negligencias por donde colarse y multiplicarse. Lección válida para alertar a la población de no



La doctora Dianelis González Suárez asegura que todo cuidado es poco para evitar el contagio con la COVID-19, porque tras su experiencia en la zona roja pudo constatar la elevada transmisibilidad del virus. | foto: Cortesía de la entrevistada

descuidarse, y también, para respetar las normas de bioseguridad, ser disciplinados y constantes en el cuidado de cada detalle estable-

Una doctora con las botas listas

cido en los protocolos para evitar contagios entre el personal asistencial.

“Estás en contacto directo con el paciente infectado. Aunque tengas todo el conocimiento y estés preparada, es una responsabilidad no equivocarte al momento de retirarte los aditamentos, desinfectar todo lo que usas. Tratar al enfermo no es problema, eso es lo que hacemos día a día; sí lo es el temor a enfermarte, o a contagiar a tus compañeros, esos miedos no pueden paralizarte, solo tienes que cumplir lo orientado.

“Hemos tratado a niños de todas las edades, lactantes de dos meses, de seis meses. Para satisfacción nuestra todos evolucionan bien y presentan menos reacciones adversas a los medicamentos que los adultos. Contrario a lo que esperaba los pequeños se adaptan muy bien al vestuario, les parece gracioso. La mayoría se ríe, quieren quitarme la careta, me tocan los guantes, les causa curiosidad y quieren jugar. Siempre debemos tener en cuenta las normas de bioseguridad, tratando de ser cariñosos como acostumbramos en las salas convencionales, pero con el menor contacto posible”, relata la doctora.

Momentos de tensión, situaciones estresantes y cercanas al peligro han vivido muchas familias espirituanas tras el rebrote de la pandemia en esta central provincia. Muchas personas han integrado la lista de contactos o sospechosos, otras han sentido los temores y pérdidas provocadas por la enfermedad en su propio seno. Otras se mantienen en vilo, pues sus seres queridos, una y otra vez, entran al área roja para garantizar lo indispensable, principalmente la salud, a quienes se infectaron.

La doctora Dianelis ha vivido esas angustias familiares. Nunca olvidará una de sus primeras noches de guardia en el Hospital Manuel Piti Fajardo, cuando llegó el PCR negativo de un niño de once años.

“Fue el primero en recibir el alta, sin embargo tuvo que regresar al hogar sin la compañía de su papá que lo cuidaba en el hospital, también enfermo y aún positivo. Cuando llega un resultado negativo el paciente no debe quedarse a esperar por el familiar. Fue una satisfacción saber al niño sano, ver el triunfo de tu trabajo y la felicidad de ellos porque el menor regresaría a su casa. Pero la alegría fue a la mitad por la imposibilidad de volver juntos”, rememora la entrevistada, quien al culminar su labor en Villa Clara permanece con las botas listas dispuesta para combatir la COVID-19, garantizar la salud de los infantes y contribuir al bienestar social, lección bien aprendida desde la cuna.

Solidaridad tan alta como Los Andes

| Jorge Pérez Cruz, enviado especial

Solo el altruismo con que trabaja la brigada médica cubana en el Estado de Mérida superó mis expectativas del tránsito, durante más de seis horas, por los páramos venezolanos desde Valera, en el Estado de Trujillo, hasta la ciudad de Mérida, atravesando la Ruta de las Nieves en el Parque Nacional Sierra Nevada.

Considerado por cronistas uno de los paseos más atractivos de la hermosa geografía de Venezuela, es como andar por encima del mundo, en nuestro peregrinar retamos abruptas pendientes y serpenteamos impresionantes cordilleras, desde las cuales pueden observarse cumbres nevadas en una región que exhibe las máximas elevaciones del país en los picos Bolívar (4 mil 980 metros sobre el nivel del mar), Humboldt (4 mil 942) y Bompland (4 mil 833).

Tras ese desempeño desafiamos las alturas y logramos, al fin, el reconfortante encuentro con los colaboradores antillanos organizado por la Oficina de Atención a las Misiones Sociales de Cuba en Venezuela para acercarnos a sus expectativas, relatar sus hazañas y llevarles el mensaje de agradecimiento por sus actos de entrega en favor de la salud y la vida de este pueblo.

Desde el Centro de Alta Tecnología

Ubicada en el centro de la región andina y custodiada por majestuosas serranías, la ciudad de Mérida, fundada en 1558 y capital del Estado homónimo, entre otras instalaciones sanitarias acoge el Centro de Alta Tecnología (CAT) Heroínas de Mérida, donde una brigada médica cubana, junto con personal administrativo venezolano, refrenda el valor de la solidaridad y la pone a la altura de Los Andes.

Para la doctora guantanamera Siebel Medina Poveda, especialista en Medicina General Integral y jefa del CAT, el mayor mérito del colectivo que gestiona la institución es haber sostenido la prestación de servicios gratuitos y de calidad, a pesar de la pandemia y de la cruel guerra eco-



Los servicios de rayos X convencional. | foto: Del autor

nómica del Gobierno de Estados Unidos contra las dos naciones hermanas.

Agrega que el Centro fue inaugurado el 13 de agosto del año 2008, día del nacimiento del invicto Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y su nombre hace honor a cinco mujeres merideñas que tuvieron una actitud gloriosa durante la campaña desarrollada por el Libertador, Simón Bolívar.

“Y tanta historia estimula y compromete”, enfatiza Siebel y explica que “desde su creación la institución médica de diagnóstico ha prestado servicios de forma ininterrumpida en las especialidades de Cardiología, Gastroenterología, Imagenología y Laboratorio Clínico, mediante el empleo de tecnologías médicas de punta, cuya adquisición devela el interés del Gobierno bolivariano por el bienestar de su pueblo”.

La instalación está enclavada exactamente en la zona industrial de la parroquia J. J. Osuna, parte baja de la urbanización Los Curos, atiende

a una población que supera el millón de habitantes y cuenta con técnicos y especialistas preparados en la realización de endoscopias digestivas superior e inferior; de tomografía axial computarizada, resonancia magnética nuclear, rayos X convencional y mamografía.

Las prestaciones incluyen, además, estudios clínicos de hematología, química sanguínea, orina, heces fecales y hormonas; y exámenes del Sistema Ultra Micro Analítico (Suma) y de ecocardiogramas y electrocardiogramas.

La doctora resalta que en la sostenibilidad de estas prestaciones ha sido decisivo el desempeño de los trabajadores del departamento de Electromedicina, quienes con su ingenio vencen los escollos del cruel bloqueo económico y financiero impuesto por los Estados Unidos a Cuba y Venezuela, y mantienen de alta la novedosa tecnología.

Los reconocimientos

Desde el 16 de noviembre del año 2016 el CAT ostenta la condición de Colectivo Moral y por los resultados integrales en el 2019 obtuvo el galardón de Colectivo Destacado, reseña Siebel, “pero el reconocimiento más enaltecido es el agradecimiento de los pacientes y familiares”, destaca.

Y las personas que esperaban su turno para las pruebas dieron derecho de representación a Franci Yolanda Rey, vecina de El Table, en la parte baja de la urbanización Los Curos, quien esperaba exámenes ecorrenales y ponderó la existencia de ese equipamiento tecnológico que ayuda a diagnosticar con exactitud las enfermedades y permite la eficacia de los tratamientos.

Gratificó la presencia de la brigada médica cubana y el buen servicio que presta, “la atención es perfecta, la gente es también muy amable y estos estudios son gratuitos. Yo he ido a clínicas privadas y no he podido realizármelos porque son muy costosos”, resume agradecida el sentimiento colectivo.

| Temporada de alza turística

Vuelo seguro en Varadero

| **Juanita Perdomo Larezada**

Luego de meses de ir calibrando sus mecanismos, para el 25 de octubre se anuncia el reinicio de las operaciones comerciales en el aeropuerto internacional Juan Gualberto Gómez, en Varadero, aeródromo de mucha importancia en el ámbito turístico del país, dispuesto a realizar un despegue sin contratiempos en la era pospandémica.

En el afán de propiciar una gestión libre de SARS-CoV-2, la terminal tendrá otra prueba de fuego en la temporada de alza turística 2020-2021, período de noviembre a abril donde Cuba recibe sus mayores cifras de visitantes foráneos.

Tras el cierre de las fronteras en marzo, acciones favorecedoras del rediseño de los flujos de pasajeros, del distanciamiento, la desinfección de las superficies y la reducción de elementos que eviten el contacto con puertas, picaportes y barreras físicas, han sido agregadas a los procesos del aeropuerto, explica su director general, José Antonio García Manso.

Aunque la estación de desinfección de equipaje de manos destaca entre las novedades de las normas sanitarias, nada ocupa más relevancia en los protocolos que la incorporación de un elemento de probada efectividad como la toma de muestra para PCR.

A su arribo al aeródromo, el ciento por ciento de la tripulación y viajeros deberán someterse a la



El equipo de salud del aeropuerto ensayó la toma de muestra de PCR, prueba que se realizará al ciento por ciento de la tripulación y viajeros. | foto: Norys

prueba de descarte de la COVID-19, siempre y cuando vayan a permanecer por más de 24 horas en predios matanceros.

La existencia de un laboratorio de biología molecular en la ciudad de Matanzas, a menos de 30 kilómetros de la terminal aérea, facilitará la obtención del resultado del PCR en un día, apunta el doctor Carlos Raúl Pérez Hernández, jefe de Control sanitario internacional.

Como es lógico, expresa García Manso, la imprescindible toma de la muestra incidirá en el tránsito de los viajeros por la terminal. Si antes un pasajero empleaba un promedio de 21 a 23 minutos en trámites

aduanales y de inmigración, tiempo por debajo de la norma internacional de 45 minutos, no hay dudas de que el indicador subirá.

Sin embargo, estima el director general, lo importante radica en la percepción de seguridad que se ofrezca a los pasajeros en medio de tanta incertidumbre provocada por el coronavirus SARS-CoV-2 y que lo perciban desde el aterrizaje hasta la salida del aeropuerto.

La preocupación constante de directivos y empleados por la rapidez en la atención a turistas desearios de instalarse de inmediato en sus lugares de descanso lo demuestra un ejercicio de última hora de

toma de muestra para prueba de PCR a 120 trabajadores.

“El ensayo posibilitó comprobar algo nunca practicado por nosotros. Ofreció una idea del tiempo por invertir en el protocolo, nos ayudó a perfeccionar los flujos en el salón donde se practican estos exámenes y a efectuar otras correcciones”, señala el doctor Pérez Hernández.

El interrogatorio a la tripulación, el registro de la temperatura con escáner y termometría digital, el aislamiento de los sospechosos en los locales para tales efectos, entre otras, son medidas que se mantienen en una terminal en la que también se reforzó la prevención para resguardar la salud del personal de los 36 organismos que allí confluyen, los cuales fueron capacitados.

La dependiente de uno de los puntos gastronómicos, Igdara Rodríguez Catalá, agradece estar preparada y contar con todos los medios de protección “garantía para poder atender sin temor alguno a los turistas y cuidar de mí”, dice satisfecha.

Nelsys Ronquillo, secretaria general del buró sindical, comentó a **Trabajadores** la responsabilidad de las organizaciones de base para exigir se cumplan al pie de la letra las normas de bioseguridad tanto ahora como cuando se retomen las operaciones comerciales, fundamental en un centro de elevada población laboral. **(Texto completo en www.trabajadores.cu)**

El amigo de los centrales

| **Ana Margarita González**

Dice un viejo proverbio: “el que tiene un amigo tiene un central”. Zeti lo maximiza: es el amigo de los centrales, pues con la capacidad tecnológica y experticia de sus trabajadores brinda los servicios técnicos y fabrica equipos tecnológicos, partes y piezas para los ingenios y para los sectores de la construcción y de la energía.

La Empresa de Servicios Técnicos Industriales (Zeti), del Grupo Azucarero es líder en el mercado cubano y del Caribe en la prestación de servicios de construcción y montaje industrial, automática y robótica de la industria azucarera; producciones metalmeccánicas, eléctricas, de materiales de construcción y derivados de la roca caliza, por lo cual genera ventas mensuales de alrededor de 20 millones de pesos.

Con 10 años de creado (un 27 de octubre), tiene su génesis en la fusión de los grupos empresariales Geca (más de 35 años de servicios) y Tecma (centenaria de la familia), herencia aprovechada en la diversificación y encadenamientos productivos que la hacen competitiva y presente en cada ingenio erguido sobre los campos de Cuba y en algunos en el extranjero.

Leovis Mesa Ramírez, director de Comercialización y Logística de Zeti exalta los valores de los colectivos de la entidad, y asegura que en ellos se integran los mejores especialistas del país en cada actividad, con figuras emblemáticas que se buscan para des-



Zeti conserva la tradición centenaria de una antecesora, y se desarrolla tecnológicamente. | foto: Cortesía de Zeti

trabar escollos y son maestros de la nueva hornada que le da continuidad.

Entre las joyas que atesora Zeti, menciona la Fábrica de Calderas de Sagua la Grande, única de su tipo en el país, la fundición 9 de Abril, del mismo municipio, y la Manuel Fajardo, de Manzanillo; los talleres de automática y la industria de producciones mecánicas de Santiago de Cuba, que brinda servicios a terceros, donde, por ejemplo, las termoeléctricas encuentran parte de sus componentes.

El directivo reconoció el aporte de las seis plantas productoras de cal (Santiago de Cuba, Holguín, Las Tunas, Camagüey, Ciego de Ávila y

Cienfuegos) a las entidades del Grupo Azucarero, de la agricultura y la geominera, y de la unidad empresarial de base de La Habana, la cual fabrica cadenas para los transportadores de los centrales, ejecuta el mantenimiento a los turbogeneradores y enrolla los motores de alta potencia que mueven los molinos. “Todo lo que necesita un central lo hace Zeti”, afirmó Leovis Mesa.

La premisa de la calidad

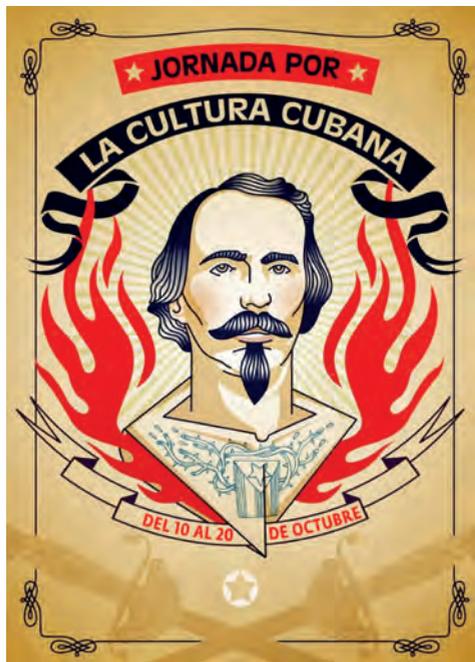
Para los especialistas de Zeti, la calidad es esencial a la hora de brindar un servicio, construir equipamientos o alguno de los derivados, por lo que

aplican las políticas más rigurosas, incluidas las reguladas por las Normas Internacionales ISO, que se validan con regularidad, explicó Mesa Ramírez.

Igualmente, la entidad enfoca sus prácticas hacia la transformación de una industria que sea amigable con el medio ambiente ya sea con el uso y generación de energías limpias, que se obtienen comúnmente de la combustión del bagazo, un residuo de la industria y se proyecta al logro de industrias eficientes que trabajen en armonía con las comunidades.

Comentó que en ese empeño Azcuba tiene un paradigma con el establecimiento de plantas bioeléctricas, al poner en funcionamiento la primera de ellas, como resultado de la colaboración con países amigos, y se acopla al central Ciro Redondo, de Ciego de Ávila, la cual empleará bagazo en época de zafra y residuos forestales una vez agotada la materia prima que genera el proceso industrial. Esta es la obra cumbre del año en Zeti.

Después del diagnóstico que se realiza a cada central al concluir su período de molienda, comienza una etapa de mucha acción para los trabajadores de Zeti, quienes se ocupan de las reparaciones y alistamiento de las fábricas con tiempo suficiente para que ejecuten las pruebas y arranquen cumpliendo el cronograma establecido en el país. **(Texto completo en www.trabajadores.cu)**



Vivir una cultura

la y un movimiento creativo. Omara Portuondo, cantante de un repertorio esencial, embajadora en muchos países de lo mejor de la música popular cubana, intérprete de un estilo. Alfredo Sosabravo, artífice de figuras representativas, maestro del color y de la forma, creador de un universo simbólico. Y Elpidio Valdés, nuestro gran personaje de dibujos animados. Símbolo de la cultura de resistencia. Hijo multiplicado del inolvidable Juan Padrón.

Cien años de Alicia; noventa de Omara y Sosabravo; cincuenta de Elpidio: aniversarios que implican celebraciones y asimismo un ejercicio de reflexión.

¿Hasta qué punto el arte nos explica como pueblo? ¿Qué implica saberse herederos de una cultura extraordinaria? ¿Cuál ha sido el rol de la cultura y sus más relevantes exponentes en la consolidación de una identidad? Basta con una afirmación: la cultura es el pueblo.

La realización mayor de la política cultural de la nación ha sido defender el derecho inalienable de la ciudadanía a disfrutar de las expresiones y manifestaciones del arte.

No hay cultura mayor ni cultura menor: hay un entramado confluente, riquísimo e integrador. Es un patrimonio compartido por generaciones completas y que se amalgama con la historia.

El 20 de octubre de 1868, cuando Perucho Figueredo compartió en Bayamo la letra del himno que sería el de la nación toda, cristalizó esa simbiosis que ha marcado el devenir de un pueblo.

El Día de la Cultura Cubana es reafirmación de un compromiso. Alicia Alonso repetía una y otra vez una vieja sentencia: el arte no tiene patria, pero los artistas sí. Y aunque distinguidos artistas cubanos han hecho obra significativa fuera del archipiélago, gran parte del acervo ha sido creado aquí. No es esta una cultura de diásporas enfáticas. Y en cualquier caso, lo bueno que se ha hecho fuera integra también el cuerpo maravilloso de esa cultura.

En tiempos marcados por una contingencia sanitaria, por el impacto inmovilizador de una pandemia, no hubo apagón cultural en Cuba. Los artistas ensayaron alternativas, siguieron trabajando. Habrá que ha-

cer en algún momento el recuento de estos meses de creación, la valoración justa de su aporte. Es que los artistas han hecho en buena medida una crónica de estas circunstancias.

Cuando el país retoma paulatinamente cierta noción de normalidad, el arte recupera espacios, reacomoda impulsos y concreciones.

Hay desafíos importantes para la cultura cubana y sus hacedores. Las nuevas tecnologías plantean nuevos escenarios.

Hay que repensar una economía de la cultura, que debe asumir creativamente los retos de la economía nacional sin menoscabo de la socialización efectiva de cada una de las expresiones.

Los artistas aficionados, los portadores de tradiciones tienen que afianzar alianzas con los profesionales y las instituciones.

Es necesario defender el sistema de enseñanza artística y trabajar en su permanente renovación y funcionalidad.

Pero la fuerza de la creación es evidente. El arte seguirá ofreciendo sentidos y abriendo caminos. Cuba seguirá siendo cultura.

| Yuris Nórido

A cuatro hitos del arte nacional ha estado dedicada la Jornada de la Cultura Cubana que concluye mañana, 20 de octubre, fecha cardinal en la historia y la consolidación de una identidad: Alicia Alonso, la más grande de nuestras artistas escénicas, pilar y referencia de una escue-

Evocación de la Diva de San Petersburgo

| Jorge Rivas Rodríguez

En vísperas del Día de la Cultura Cubana vale evocar un hecho ocurrido por esa efeméride en el año 1960, cuando la gran soprano dramática y pedagoga rusa de renombre internacional, Mariana de Gonitch Justikaya (San Petersburgo, 5 de febrero de 1900-La Habana, 14 de enero de 1993), ofreció un concierto de Gala en el Salón de los Embajadores del Hotel Habana Libre, en presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, así como del Cuerpo Diplomático, del Poeta Nacional Nicolás Guillén, y de los intelectuales revolucionarios Juan Marinello y Carlos Rafael Rodríguez, entre otras relevantes personalidades.

En algunos textos biográficos e, incluso, en la tarjeta que evoca aquel hecho en el célebre hotel capitalino, erróneamente se afirma que aquel concierto ocurrió en enero de 1959; sin embargo, el destacado discípulo y amigo personal de la Diva de San Petersburgo, el tenor Hugo Oslé Baraquiso —quien la conoció en 1975—, estudioso de su vida y obra, afirma que “ciertamente fue el 20 de octubre de 1960, lo que consta en el programa del espectáculo, en el que además cantaron la soprano Marta Cardona y el tenor Mario Travieso. Fue en esa ocasión cuando el máximo líder de la Revolución le



Mariana de Gonitch.

propuso crear el Teatro Lírico Revolucionario.

“Rusa, rebelde y fidelista, así fue esta gran profesora y cantante de ópera, separada de su patria y radicada en París —con su hermana y su madre— por voluntad de su padre, jefe de la Armada de Rusia”, agregó Oslé, quien a partir de la desaparición física de la estrella continuó la obra pedagógica comenzada por ella.

A los 23 años de edad Mariana debutó con éxito en el Gran Teatro de la Ópera de París y en el Teatro de los Campos Elíseos, e inició su brillante carrera artística por varios países.

“En Francia entabló amistad con un grupo de cubanos con ideas progresistas, como Carlos Rafael Rodríguez, Nicolás Guillén y Juan Marinello, a través de los cuales supo sobre la lucha libertadora de nuestro

país con la que se solidarizó de inmediato”, enfatizó Oslé.

Valiente, sensible y emprendedora, la prestigiosa cantante llegó a Cuba el 9 de agosto de 1940. Actuó en un programa de la radioemisora RHC Cadena Azul y dirigió un espacio musical que se transmitía por Radio Mambí. Cinco años después fundó la prestigiosa Academia de Canto Mariana de Gonitch, en la que su primera discípula fue la gran soprano cubana Esther Valdés.

Hugo señaló que “en 1947 se integró al Partido Socialista Popular como jefa de la Secretaría de Guerra de la Cruz Roja Internacional, organización que le confirió el grado de teniente y poco después le otorgó la Orden y Medalla de Oro al Mérito. Además, se afilió a la Organización Mundial de Mujeres Democráticas y fue

presidenta del Comité Cubano de Mujeres Progresistas.

“Ese mismo año —añadió— estrenó en el hoy Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso el *Himno Soviético* y el *Himno de la Patria*, ambos con textos de Nicolás Guillén”. En su concierto en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, en 1963, inauguró la Sociedad Nacional de Emigrados Revolucionarios; y en 1971 organizó, junto a la heroína Celia Sánchez, la gala inaugural del Parque Lenin.

Hizo su última presentación pública en el año 1965 en la sede de la Casa de Cultura de Plaza de la Revolución, y fue ovacionada por una nutrida concurrencia.

Entre otros sucesos que marcaron la presencia de esta distinguida figura en la cultura cubana, Hugo recuerda que en 1974 encabezó la primera gira internacio-

nal del Teatro Lírico Nacional por los entonces países socialistas, “durante la cual su alumna Alina Sánchez obtuvo el Gran Premio en el Festival de Teatro de Berlín”.

En 1980, por iniciativa del máximo líder de la Revolución cubana, en el Gran Teatro de La Habana se realizó un gran concierto en honor al cumpleaños 80 de la Diva, allí habló Nicolás Guillén.

Oslé rememoró asimismo la participación de Mariana en la apertura de la Primera Jornada Cultural de México en Cuba, donde fue acompañada por este tenor, y asimismo de la soprano Alina Sánchez, asistidos al piano por la insigne profesora Zenaida Romeu, y aseguró que poco antes de partir hacia la eternidad, la Diva de San Petersburgo le reveló que le “había prometido a su entrañable amigo Fidel que cuidaría y defendería en silencio a la Revolución”.

La Academia de Canto Mariana de Gonitch —junto con la embajada de Rusia en Cuba— realiza cada año, en el aniversario del nacimiento de la soprano, un concurso de canto, en tanto ha actuado en infinidad de espectáculos en recordación de importantes efemérides de la Revolución. Sobre esta compañía el doctor Eusebio Leal Spengler enfatizó: “Escuchar a la Academia de Canto Mariana de Gonitch es un acto de fe y veneración a la patria”.



La Academia de Canto Mariana de Gonitch fue refundada el 7 de abril del 2008 por Hugo Oslé.



El primer tercio de la Serie nos dejó...

| Joel García

El reto de la 60 Serie Nacional era incierto, pero mejor organización y comunicación han permitido sortearlo. Meses atrás el debate era: ¿habrá pelota en Cuba con la COVID-19?, ¿cuál estructura se empleará? Hoy los temas giran sobre cómo mejorar los parámetros de juego, qué otras iniciativas pueden sumarse a un torneo que se celebra a puertas cerradas; cuáles equipos y jugadores impresionan más en este primer tercio de campaña.

El primer punto a destacar, aunque puede hacerse todavía mucho, es la duración de los partidos. Dos horas y 38 minutos como promedio demuestra que aquellos maratónicos desafíos de cuatro horas tenían más de desidia y poca exigencia de árbitros y directivos que de un espectáculo deportivo dinámico y atractivo. La Confederación Mundial de Béisbol-Sóftbol pudiera mirar nuestro ejemplo en lugar de rebajar a siete *innings* cada pleito.

En el lado contrario hay que situar dos parámetros de juego que se relacionan entre sí: pitcheo y bateo. El promedio de carreras limpias de la justa (5.62) es desastroso y por tanto ha permitido una ofensiva de 303 de average. La tendencia inicial de que eran los relevistas los culpables del problema se desmoronó, pues los abridores trabajan para 5.26 por 6.14 los apagafuegos.

No obstante, los encargados de cerrar partidos soportan más jonrones por cada nueve entradas que sus compañeros de apertura (1.04 por 0.84), otorgan mayor cantidad de boletos (5.09 por 3.90) y como si fuera poco han dado casi idénticos pelotazos (131 por 139). Todo eso en 600 capítulos de actuación menos. Resumen: SOS para el relevo.

Con el madero es preferible resaltar a un grupo de jóvenes que están “reventando” la *teammate* con sus batazos. El espiritano Geyser Cepeda, los camagüeyanos Loidel Chapelli, Humberto Bravo y Leonel Moa, los cienfuegueros Luis Enrique González Duncan y Daniel Pérez, y el avileño Yudiel González, sobresalen y esperamos que la gasolina les dure hasta el final, sobre todo en el aporte que pueden hacer a sus equipos.



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

La defensa ha sido quizás el parámetro más satisfactorio con 974 de promedio, aunque todavía se aprecian poca anticipación o mala ubicación para posibles jugadas, que si bien no salen en números estadísticos, sí pueden representar carreras. Los receptores han ido de menos a más a la hora de imponer respeto en los robos de bases y acumulan el 40 % de cogidos robando, todavía inferior a la media internacional.

En cuanto a los conjuntos, Camagüey, Santiago de Cuba, Matanzas e Industriales se notan estables en su camino a la postemporada, en especial los yumurinos, con un rendimiento muy parejo en los tres órdenes de juego, y cuentan además con la sensación del pitcheo en la temporada: Renner Rivero, 5-0 y 0.50 pcl.

De las sorpresas negativas andan Las Tunas, Ciego de Ávila e Isla de la Juventud, fuera en estos momentos de la zona de clasificación a los *play off*. Es de esperar una reacción de los Leñadores si Carlos Juan Viera y Yoalkis Cruz cumplen con eficiencia sus roles en el box; al tiempo que para Tigres y Piratas la cuenta comienza a tener números rojos, pues no han podido hilvanar rachas ganadoras.

Finalmente, durante estos primeros 25 juegos para cada conjunto varios jugadores cumplieron cifras rondadas: Frederich Cepeda llegó a las 1 200 impulsadas y 1 300 anotadas; Yoanni Yera arribó a 100 triunfos; Osvaldo Vázquez y Stayler Hernández festejaron su centenario de jonrones. Pronto deben llegar a cifras similares Lisbán Correa (100 vuelaceras) y Yander Guevara (100 sonrisas).

La iniciativa del jugador de la semana ha sido bien acogida por el público —la última superó los 15 mil votos—, y lejos de ser quizás una selección al más valioso en cuanto a rendimiento puro, la condición real es la del pelotero más popular en esos siete días. Con toda la perfección que amerita, sigue siendo aplaudible la idea.

Los próximos 50 juegos pueden desgastar a varias selecciones y desde ya apostamos porque el Juego de las Estrellas (7 y 8 de noviembre) salga de estas tres provincias: Santiago de Cuba, Matanzas o Cienfuegos.

Bolivia, el desafío mayor

| Yimel Díaz Malmierca

El 47 % de la población de Bolivia mayor de 15 años pertenece a identidades originarias de América, mayormente quechuas y aimaras, aunque también hay otras, lo cual explica por qué en el 2009 la nación se constituyó en Estado Plurinacional.

Pero no fue hasta finales del 2005 que un representante indígena, orgulloso de esa herencia ancestral, arribó a la cúspide del poder en un modelo político de república que ha terminado por consolidarse como norma casi universal. Se trata del expresidente Evo Morales, quien se incorporó a la política desde un afluente transversal, los sindicatos. Su marco de referencia cultural e ideológico lo vincula de manera insoslayable con los oprimidos, los silenciados, los negados... Y en función de ellos gobernó.

El 10 de noviembre del 2019 tocó fondo la crisis interna que se venía gestando desde años atrás y que enfrentó en sucesivas y desgastantes batallas a defensores de un proyecto más justo e inclusivo con los dueños tradicionales del capital económico y político.

En ese contexto, Evo se vio obligado a renunciar y exiliarse, primero en México, luego en Argentina, donde permanece aún. Las hordas derechistas amenazaron no solo su integridad física y la de sus familias y aliados, sino que fueron con todo contra el MAS-IPSP y la carga simbólica de una nación que mostraba su valía y competencia, no solo en el ámbito de la cultura, sino también en el de la ciencia, la economía, el desarrollo sostenible.

Casi un año después, nadie duda del tamaño favor que prestó la OEA del reversible Luis Almagro, ni que oscuras fuerzas nacionalistas y racistas optimizaron los rencores y temores de una parte de la población boliviana contra lo que estaba demostrando ser la mejor opción para el pueblo.

Uno de los primeros decretos aprobados por Evo al asumir la presidencia en enero del 2006 fue el no. 28701, conocido como Héroes del Chaco, en el que hizo valer la voluntad popular expresada en el referendo del 18 de julio del 2004 a través del cual Bolivia recuperaba el control total de los hidrocarburos. Fue la tercera nacionalización de los mismos recursos en menos de un siglo.

La primera tuvo lugar en 1937, cuando se supo que la Standard Oil, una de las petroleras más poderosas del mundo, contrabandeaba hidrocarburo boliviano a Argentina para venderlo a Paraguay durante la Guerra del Chaco. Años después, el entonces presidente Víctor Ángel Paz Estenssoro presentó un paquete estabilizador del FMI que incluía la aprobación, el 26 de octubre de 1955, del Código de Hidrocarburos o Davenport y la entrega de los yacimientos



petrolíferos y gasíferos más productivos a la Gulf Oil Company.

El exceso imperialista fue tan brutal que condujo a la segunda estatización, ocurrida el 17 de octubre de 1969 bajo el gobierno del general golpista Alfredo Ovando Candía, quien recuperó el 90 % de las reservas de gas que manejaba la Gulf Oil. Avanzada la década de los noventa llegó la llamada capitalización y la Ley de Hidrocarburos (no. 1689) que estableció que los yacimientos bajo tierra son propiedad de Bolivia, pero los recursos, una vez extraídos, son propiedad de las empresas.

Precisamente contra esa página neoliberal se rebela Evo Morales al proclamar, en el 2006, la tercera nacionalización de los hidrocarburos, que solo en los primeros 10 años generó el mayor ingreso de toda la historia económica nacional: 33 300 millones de dólares, solo por renta petrolera.

La redistribución de esas ganancias permitió financiar bonos y rentas sociales, crear una red de cobertura de salud, educación, infraestructura vial y otras obras que redujeron la pobreza y mejoraron la calidad de vida de los bolivianos. En términos macroeconómicos, el PIB boliviano evolucionó de 10 mil millones de dólares en el 2005 a más de 40 mil millones en el 2018 y 2019.

Pero la crisis política y la entrada en acción de un Gobierno de facto que en lugar de estabilizar al país ha intentado dar el tiro de gracia a su más importante fuerza política, impactaron profundamente. Se han paralizado muchos de los proyectos de desarrollo previstos para el corto, mediano o el largo plazo y amenazan con abrir las puertas a una nueva oleada de privatizaciones neoliberales.

El economista Mauricio García, egresado de la Universidad Mayor de San Simón, en Bolivia, y con estudios en filosofía política, ha dicho que el país entró en una “tormenta económica compleja”, agravada por los efectos de la COVID-19 que se suman al desplome de los precios del petróleo, a la onda expansiva de recesión en EE. UU., así como a las dificultades internas, entre ellas el mal manejo de las expectativas de crecimiento y las limitaciones para emitir más bonos debido al bajo nivel de liquidez y reservas. **(Versión completa en www.trabajadores.cu)**



Iniciativa avileña: centros listos y seguros

Como antesala de la Jornada de Seguridad y Salud en el Trabajo

La Central de Trabajadores de Cuba y sus sindicatos en Ciego de Ávila iniciarán esta semana el proceso de declaración de centros laborales listos y seguros, iniciativa local entre las acciones de enfrentamiento a la COVID-19.

“Este movimiento político tiene como principal objetivo el perfeccionamiento de la gestión sindical para el mejoramiento continuo de las condiciones de trabajo”, explicó Yuniel Espinosa Reyes, miembro del Secretariado Provincial de la CTC.

Dijo que la actividad constituirá la antesala de la Jornada de Seguridad y Salud en el Trabajo, prevista del 1.º al 30 de no-

viembre, en cuya etapa alcanzarán el mencionado reconocimiento los colectivos que cumplan las tareas de prevención como principio básico para evitar pérdidas de vidas humanas y minimizar los daños a la economía, como consecuencia de enfermedades de origen epidemiológico, desastres naturales y accidentes laborales.

“Las empresas deberán cumplir los requisitos establecidos en el reglamento aprobado por el Secretariado de nuestra organización, en primer lugar todo lo relacionado con la materialización de las medidas higiénico-sanitarias dirigidas a prevenir y combatir la pandemia, y las encaminadas a contrarrestar la proliferación del dengue y otras enfermedades causadas por el mosquito *Aedes aegypti*”, argumentó el sindicalista. | José Luis Martínez Alejo



La CNA Sancof se convirtió en la primera de su tipo en Matanzas en recibir este alto estímulo. | foto: Norys

La Proeza de Sancof

| Juanita Perdomo Larezada

Por la construcción en tiempo récord de una obra útil y bella como el Laboratorio de Biología Molecular (LBM), la yumurina cooperativa no agropecuaria (CNA) de Servicios de Andamios y Cofres (Sancof) acaba de recibir la Bandera de Proeza Laboral, el alto estímulo concedido por el Consejo de Estado, a propuesta de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) de la provincia de Matanzas.

En el acto de inauguración del LBM, Miguel Ángel Paz, presidente de Sancof, y Yunaika Pérez, dirigente sindical, recibieron el estandarte de manos de Liván Izquierdo Alonso, primer secretario del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba, y de Osmar Ramírez Ramírez, secretario general de la CTC en el territorio.

“Desde la directiva de esta CNA hasta el último socio descuellan por su alto compromi-

so con la provincia y su ciudad capital. Han sabido evaluar los precios y el alcance de las ejecuciones donde intervienen y, sobre todas las cosas, trascienden por su humanismo, tal y como lo demuestran con la reparación de escuelas, el apoyo al programa de subsidios con la construcción de viviendas y otras obras sociales”, declaró en exclusiva a **Trabajadores**, el gobernador Mario Sabinés Lorenzo.

Con el de Matanzas, se fortalece la red de estos laboratorios, esenciales en el diagnóstico de la COVID-19 y en el rápido control de los brotes, muy importantes, además, para poder continuar con la realización de otros exámenes, consideró el Doctor en Ciencias Manuel Romero Placeres, director general del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí.

Romero Placeres aseguró que el LBM reviste especial significación en un momento en el que la provincia se dispone a recibir viajeros de diferentes países, inversión que también será ventajosa para otros territorios aledaños como Mayabeque, Villa Clara, Sancti Spiritus y La Habana, con los cuales podría colaborar, “porque en tiempos de pandemia, los integrantes de la red deben apoyarse unos a los otros”, precisó.

El trabajo es un placer

| Gabino Manguela Díaz

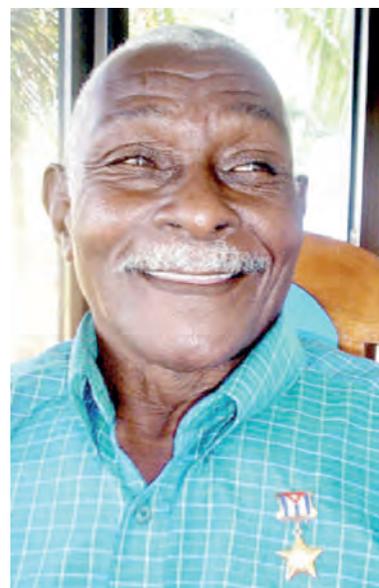
En 1959 Domingo Urrutia Estrada ya tenía más de 25 años y no sabía ni leer ni escribir. “Era un ñame”, decía sonriente, con ese humor que siempre lo acompañó. Se alfabetizó en 1961 y con mucho esfuerzo llegó hasta el noveno grado.

Había quedado huérfano a los 14 años, y como hermano mayor se vio en la necesidad de luchar para mantener a la familia. “Y eso fue lo que hice siempre: trabajar y trabajar”.

La vida lo formó en la inseguridad de no saber si podría comer luego. Su casa era de tablas y guano, y de pequeño, en su natal Manatí, ayudaba al padre en lo que podía. Fuerte como el roble, noble hasta el infinito.

“Todos esos trabajos que pasé de niño me ayudaron en mi formación, y mire usted, con 16 o 17 años no había machetero por estos contornos de Las Tunas que picara más que yo. Se hablaban muchísimas cosas, pero lo mío era cortar. No me importaba mucho lo que dijeran”. Cuando llegaron las Zafras del Pueblo se metió de lleno en esa vorágine, aunque no quería emular.

“Un día piqué mil 200 arrobas para normas técni-



cas y de ahí en adelante le fui cogiendo el gusto a la emulación. Fueron 45 zafras y tanta la caña que corté que por varios años me eligieron como Héroe Nacional del Trabajo y de la Zafra”.

Para todos era solo comparable con Reinaldo Castro, Roberto Tamayo, Torreblanca, Justo Gutiérrez... con los más grandes. Su vida fue una verdadera hazaña, llena de cosas casi imposibles, como aquel día en que cortó y alzó 210 arrobas para normas técnicas en poco menos de dos horas, o las tantas veces que ganó un automóvil y no lo quiso coger.

“En zafra, yo trataba de mantener el cuerpo en constante ajetreo y a la hora del almuerzo comía poco, porque mucha comida adormece y mi descanso era entonces amolar las mochas. Por la noche comía más. Pero los años no pasan por gusto, y en 1993, lesionado del codo, dejé de cortar y pronto me jubilé.

“Lo fundamental es que no se puede descansar tanto y menos a mi edad. Mire, si me paso una semana sin hacer nada, después casi no puedo caminar. Por eso, para mí el trabajo es un placer”.

Y me habló de la ocasión en que mientras Fidel lo condecoraba le preguntó, pícaramente, de dónde sacaba el tiempo para tantos hijos —nueve en total—, y él, con humildad sincera le dijo que “siempre había tiempo para todo”. Entonces, por el entorno de sus ojillos pequeños lo creí galán enamorado en sus años juveniles, aunque con poco tiempo para andanzas amorosas.

Domingo Urrutia Estrada, Héroe del Trabajo de la República de Cuba desde 1994 y una leyenda de los campos cañeros, fue sepultado el jueves último en el cementerio Vicente García, de Las Tunas, justo cuando cumplía 87 años de edad.

Esta tarde, Mesa Redonda Comenzando la semana

El resultado electoral en Bolivia será el tema principal de la Mesa Redonda de este lunes, en la cual también se estrenará el documental *Crónicas del Este* de Omelio Borroto Leiseca, producido por Mundo Latino, que nos acerca a la dura historia de una familia de Guanabo contagiada de COVID, a partir del positivo de su más joven integrante. Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Rebelde, Radio Habana Cuba, los canales de YouTube de la Mesa Redonda y la Presidencia y las páginas de Facebook de Cubadebate, la Mesa Redonda y la Presidencia transmitirán en vivo este programa a las siete de la noche.

El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día