

TRABAJADORES

Año 58 de la Revolución
Edición única. Cierre 10:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año XLVI No. 33

Venezuela le cantó a Fidel



foto: Joaquín Hernández Mena

El movimiento artístico Corazón llanero homenajeó a Fidel en ocasión de su cumpleaños 90 con una gala en la que se unieron las sonoridades de dos pueblos: Venezuela y Cuba. Asistieron los miembros del Buró Político General de Cuerpo de Ejército Álvaro López Miera, viceministro primero de las FAR y jefe del Estado Mayor General, y Míriam Nicado García, rectora de la Universidad de las Ciencias Informáticas. También estuvieron presentes el ministro de Cultura Abel Prieto y Freddy Nández, ministro del Poder Popular para la Cultura de la República Bolivariana de Venezuela, entre otros dirigentes y personalidades

En los llanos venezolanos nació una cultura de fortísimo aliento popular, esencial para la idiosincrasia de todo un pueblo. Desde allí llegaron a La Habana decenas de artistas, integrantes del movimiento Corazón llanero, para cantarle al líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, en ocasión de su cumpleaños 90.

El capitalino teatro Karl Marx fue el escenario este domingo de una serenata en la que también participaron importantes artistas cubanos.

Devino entonces abrazo musical entre dos pueblos que comparten un patrimonio vivo: las más auténticas tradiciones de sus campos y ciudades, expresadas en canciones y danzas, símbolos de identidad.

Más de una vez se mezclaron las arpas y las guitarras, el joropo y el son, las voces de los cantantes y poetas (repentistas aquí, copleros allá)...

Fidel, más que homenajeado, fue inspiración para muchos de los participantes. Y junto a su nombre, la evocación de otro grande: el Comandante Hugo Chávez Frías, “el mejor amigo de Cuba”, un hombre que amaba y defendía esa música llanera.

Más de uno de los intérpretes de la gala compartieron en algún momento su arte con Chávez (¿cómo no recordar la manera con que el entrañable líder amenizaba muchas de sus intervenciones?); todos reconocieron el apoyo decidido del Gobierno bolivariano a la promoción de lo más auténtico de la cultura venezolana.

Al final, todos los artistas se unieron para entonar la celeberrima *Alma Llanera*, colofón de una fiesta grande: casi tres horas entre hermanos, arte de corazón a corazón. | RC

(Más información gráfica en la página 2)

¡Borrero luchó de oro!

Más información sobre la participación cubana en Río 2016 en la separata Cuba Olímpica



Retransmisión hoy de la Gala Cultural en homenaje a Fidel

Este lunes, a las 8:30 p.m., el canal Cubavisión retransmitirá la Gala Cultural central por el aniversario 90 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, realizada el pasado sábado en el teatro Karl Marx y que contó con la presencia del líder de la Revolución cubana.

Venezuela le cantó...

(Viene de la primera)

Otras imágenes de la cita artística con que la cultura del hermano país bolivariano expresó su cariño al líder de la Revolución cubana



| fotos: Joaquín Hernández Mena



Un 90 cumpleaños celebrado en todas las latitudes

Un voluminoso número de mensajes de felicitación fueron enviados desde diversas regiones del mundo al líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz.

Varios mandatarios y personalidades le expresaron sus buenos deseos y destacaron su liderazgo y los valores de su antimperialismo y solidaridad, con una determinación política que va más allá de la ideología y que procura la dignidad humana.

En Sudáfrica resaltaron las cualidades de Fidel como estratega político y militar a lo largo en la historia de los pueblos del continente africano de la lucha contra el Apartheid, según dijo a Prensa Latina el general Solly Zacharia Shoke, jefe de las Fuerzas de Defensa Nacional de Sudáfrica (SANDF).

El alto oficial recalcó también el internacionalismo del dirigente revolucionario y el apoyo del contingente de médicos y enfermeras que lucharon contra la epidemia del ébola en África. “Ustedes siempre están dispuestos para ayudarnos”, puntualizó.

De lo humano, lo maravilloso

La expresidenta argentina Cristina Fernández, a través de una llamada telefónica envió felicitación y resaltó que aprendió mucho de Fidel Castro y que por él se ha descubierto personalmente, lo cual “va mucho más allá de lo político y que ingresa decididamente en el camino de lo humano”, según reseñó el sitio Cubadebate.

En diálogo con Sin Telescopio, programa que se emite por Radio Estación Sur, Cristina recordó que no hay palabras para definir su aporte histórico a América Latina y al mundo: “Ha ingresado en la historia definitivamente y por la puer-



| foto: Jorge Torres

ta grande”, afirmó la exmandataria y le dedicó *Te doy una canción*, interpretación del trovador cubano Silvio Rodríguez.

En Chile, Mireya Baltra, exministra del Trabajo en el Gobierno de Salvador Allende, socióloga y periodista, entregó al embajador cubano en ese país, Adolfo Curbelo, una placa esculpida en cobre para hacerla llegar al Comandante en Jefe, en una ceremonia donde compartió anécdotas de su encuentro con Fidel Castro en el Caney de las Mercedes, en la provincia de Granma, y acotó: “Comprendí su sabiduría, humanidad y visión política”.

Pensador y visionario

Desde Bogotá la excongresista colombiana y defensora de Derechos Humana-

nos, Piedad Córdoba, valoró el legado del líder cubano como un ejemplo de dignidad, resistencia y de ideales de justicia que serán siempre jóvenes e impercederos.

“Él dignificó al pueblo cubano, capaz de sobrevivir en medio de un cruel bloqueo económico, comercial y financiero hace más de medio siglo por sucesivas administraciones estadounidenses”, subrayó la vocera del movimiento Marcha Patriótica.

La fundadora de Poder Ciudadano agradeció también el apoyo del legendario político en los esfuerzos para el fin del conflicto entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del Pueblo (Farc-EP) y el Gobierno nacional.

En tanto el diario mexicano La Jornada resaltó la felicitación del movimiento guerrillero y el reconocimiento del apoyo de Cuba y del líder revolucionario en la concreción de este proceso de pacificación.

“A Fidel Castro, queremos ofrecerle la paz en nuestro país, como el mejor regalo de aniversario. Gracias por existir, Comandante”, señaló el comunicado, divulgado por el sitio digital.

También citó el texto La paz en Colombia, publicado en noviembre del 2008, donde Fidel se refirió a las conversaciones entre los diferentes Gobiernos colombianos y la dirección de la Revolución Cubana para destrabar diálogos de paz, rescatar rehenes y evitar matanzas.

Las imágenes de Fidel estuvieron en las redes sociales de Facebook, Twitter y numerosos diarios que recogieron las felicitaciones de personalidades, profesionales, intelectuales amigos, donde exaltaron pasajes de la vida del dirigente revolucionario en su poblado natal, Birán, en la provincia de Holguín, y durante los años de la lucha contra la tiranía batistiana, la construcción de una nueva Cuba, y su magisterio como Presidente.

Desde la Ciudad de Ramallah, Khaled Salama, representante del Partido del Pueblo Palestino (PPP) para América Latina y el Caribe, en su cálida felicitación expresa su admiración por el patriota y revolucionario cubano excepcional, que ha hecho realidad los sueños del Héroe Nacional de Cuba, José Martí: el respeto a la dignidad plena del hombre y la hermosa práctica de la solidaridad con otros hermanos pueblos en diversas regiones del mundo. | RI

Muchos años de paz y armonía



| foto: Estudios Revolución



| fotos: José R. Rodríguez Robleda

| Alina M. Lotti

NO SUPE nunca si primero vinieron los aplausos o las exclamaciones por él. Todos estábamos tan sobrecogidos por su presencia que los detalles ocuparon un segundo plano. Fidel otra vez entre nosotros, en el mismo escenario donde pronunció extensos discursos, recibió premios y libró trascendentales batallas políticas.

Sábado en la tarde, teatro Karl Marx, función especial de la compañía de teatro infantil La Colmenita dedicada al 90 cumpleaños del líder de la Revolución cubana, y reveladora sorpresa para quienes allí estábamos junto a este gigante de nuestra historia patria.

Se hizo visible en uno de los pasillos laterales de la sala, momentos antes de empezar la función, y entonces el auditorio, diverso en su composición, se fundió en una sola voz: “¡Fidel, Fidel pa’ lo que sea, Fidel!”; “¿qué tiene Fidel que los imperialistas no pueden con él?”, y hasta una entonación colectiva de “muchos años de paz y armonía, felicidad, felicidad, felicidad...”, le sacó las lágrimas a la gente.

A su lado, dos hombres también imprescindibles, su querido hermano menor, fiel continuador de sus ideales y de su obra, el General de Ejército, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Raúl Castro Ruz, y el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro Moros. No podía estar mejor “escortado”.

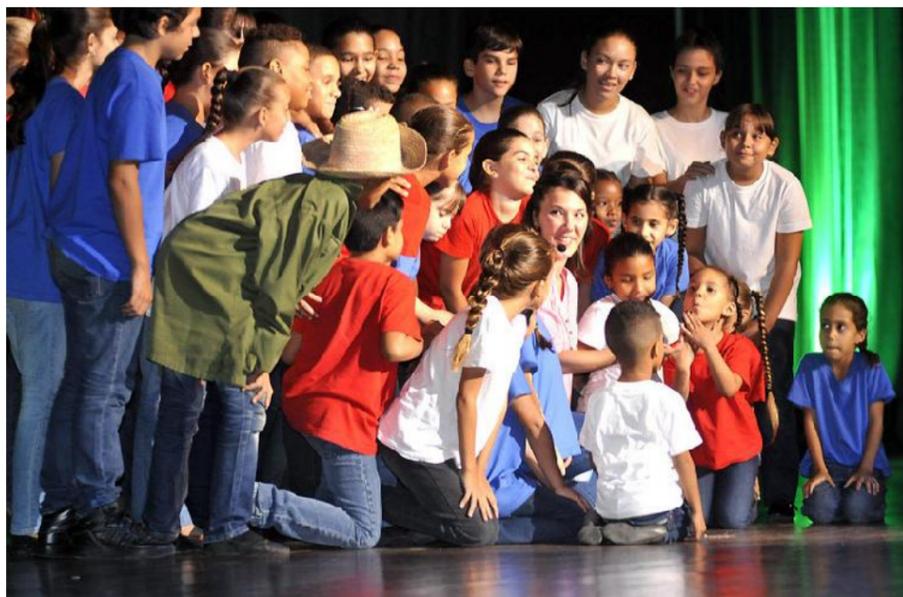
Esta vez la genialidad de Carlos Alberto Cremata, director de La Colmenita, superó cualquier expectativa. El escenario se convirtió en aula. La maestra, los pequeños, la historia transformada en sabiduría, la alusión al Apóstol un 28 de enero y después — como continuidad imprescindible— la figura de su mejor discípulo: Fidel.

No faltaron en la “clase” los pensamientos martianos —tan vivos y necesarios hoy—, las mejores canciones infantiles de Teresita Fernández y María Elena Walsh, los poemas de Eliseo Diego, la excepcional dramatización de *Abdala* o las imágenes, verdaderamente conmovedoras, del campesino Salustiano Leyva (recogidas por el cubanísimo cineasta Santiago Álvarez), quien por su falta de visión no creía que Fidel estuviera a su lado.

Hasta la imaginaria escuela Mártires de la Patria llegaron la irreplicable Omara Portuondo y el admirable Historiador de la Ciudad, Eusebio Leal. Ella interpretando *La era está pariendo un corazón*, canción emblemática de Silvio Rodríguez, y él hablando de su buen amigo Fidel, a quien calificó con bellas palabras y contó anécdotas reveladoras de este ser excepcional, generoso, humano y culto.

Al final de la obra la maestra pidió a todos soplar las velitas y cantar *Felicidades*. Entonces el público cantó una y otra vez. Los telones del teatro bajaban y los pequeños rostros de los “artistas”, acostados totalmente sobre el tabloncillo, se resistían a perder la imagen del gran hombre que tenían frente a sí. No había más tiempo. La función había terminado.

“Gracias, Tin” (refiriéndose a Cremata) decía un titular en la web a pocos minutos de la celebración. Sí, Tin, nuevamente te damos las gracias por hacernos sentir tan cubanos y, a la vez, tan Fidelistas.



| En Birán

El 13 de agosto fue esperado por los jóvenes

“La obra de Fidel es para todos los tiempos”, afirmó Nayla Leyva Rodríguez, primera secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en la provincia de Holguín, al resumir el acto central por el cumpleaños 90 del líder de la Revolución, efectuado en su natal Birán.

Tras felicitarlo por el onomástico, dijo que 90 años es un espacio demasiado breve para una vida tan grande, “pues para usted, precisó, vivir no ha sido descanso, sino creación perpetua y constante lucha por la plena soberanía e igualdad de los pueblos.

“Con su asombroso magisterio —abundó la dirigente juvenil— nos enseña que en toda época habrá siempre un Moncada, que es posible navegar hoy en el Granma, protagonizar la épica de La Sierra y tener nuestro Girón victorioso.

“En fecha tan especial en que la humanidad celebra también el Día Internacional de la Juventud, con la esperanza de ver crecer el futuro en un planeta mucho más seguro, unimos nuestras voces y energías a todos los que luchan por ese objetivo”.

En la actividad, presidida por Luis Torres Iribar, miembro del Comité Central del Partido Comunista y su primer secretario en la provincia, se resaltó la figura del guerrillero incansable, cuyas ideas, palabras y acción enaltecen el patriotismo.

Durante la jornada, desarrollada muy cerca de la casa natal, a la sombra de los árboles que lo vieron crecer, 90 jóvenes holguineros recibieron el carné que los acredita como militantes de la UJC, expresión de que la continuidad de la Revolución está garantizada, y se presentó el libro *Fidel Castro como una espada reluciente*, de los periodistas María Julia Guerra y Rubén Rodríguez.

La ocasión resultó propicia para entregar diplomas de reconocimiento a los integrantes del Destacamento Inspirados en Fidel, de los Comités de Defensa de la Revolución, que re-



Integrantes del Destacamento Inspirados en Fidel durante su participación en el acto nacional por el Día Internacional de la Juventud, celebrado en el Conjunto Histórico de Birán.

corrió todo el país, y la Distinción 23 de Agosto a 90 mujeres holguineras.

El advenimiento del 13 de agosto fue esperado en Birán con una acampada juvenil, diálogo de generaciones, gala artística y fiesta popular en la comunidad, que ni siquiera el intenso aguacero de la tarde noche pudo interrumpir. | Manuel Valdés Paz



Los pobladores salieron a las calles y se congregaron alrededor del Conjunto Histórico de Birán.



Entrada de la comunidad de Birán, escenario del fuego pirotécnico en vísperas del 90 cumpleaños del líder de la Revolución cubana Fidel Castro Ruz, en la medianoche del 12 al 13 de agosto. | fotos: Modesto Gutiérrez, ACN



90 jóvenes cederistas destacados conformaron el Destacamento Inspirados en Fidel, iniciativa auspiciada por los Comités de Defensa de la Revolución. En la foto varios de ellos, durante su arribo el 12 de agosto a Birán.



Luis Antonio Torres Iribar, a la derecha, primer secretario del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba en Holguín, realizó la entrega de carnés a nuevos militantes de la Unión de Jóvenes Comunistas.



En el transcurso de la jornada de actividades fue presentado el libro *Fidel Castro como una espada reluciente*, compilación de discursos del líder de la Revolución cubana en visitas realizadas a la provincia de Holguín.

| Exposición de fotografías *Fidel y los trabajadores*

Una muestra de gran valor

Multitudinaria celebración infantil del cumpleaños 90 del Comandante en Jefe en el Palacio de los Torcedores y en zonas aledañas a la CTC

De provechosa, trascendental y de gran valor histórico y documental calificó Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), la exposición de fotografías *Fidel y los trabajadores*, inaugurada en el Palacio de los Torcedores (PT), como parte de los festejos del movimiento sindical con motivo del aniversario 90 del natalicio del Comandante en Jefe.

Auspiciada por la CTC, el semanario Trabajadores y el PT, la exposición reúne más de 40 imágenes, en su mayoría realizadas por fotoreporteros de este órgano de prensa, así como otras —sobre todo las comprendidas entre 1959 y 1973, hechas antes de fundarse nuestro periódico— facilitadas por el Instituto de Historia, los Estudios Revolucionarios, la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, el periódico Granma y la revista Bohemia. La selección estuvo a cargo de Tamara González Mayor, Reymundo Estrada Rodríguez —director del PT— y Clarivel Cuza Ramírez con la asesoría de la esfera de propaganda de la CTC y el centro de documentación del semanario Trabajadores, quienes lograron resumir significativos y trascendentes instantes vinculados con las estrechas relaciones entre Fidel y los trabajadores cubanos desde los días siguientes al triunfo de la Revolución hasta el presente. La curaduría y las palabras de presentación correspondieron al colega y crítico Jorge Rivas Rodríguez, quien igualmente asumió la dirección artística del espectáculo dedicado esa mañana a los niños.

Fiesta infantil

En la cuadra donde se encuentra el PT, se realizó una gran fiesta que bajo el título de Fidel y los niños reunió a varios



Ulises Guilarte y Alejandro Ferrá Pellicer, destacado combatiente y asaltante al cuartel Moncada, durante el recorrido por la exposición. | fotos: Heriberto González

cientos de infantes de la comunidad de Cayo Hueso y de otras zonas de la capital, quienes disfrutaron de las actuaciones de la compañía Quitrín, que dirige la maestra Isleda de la Barca, la cual presentó una pasarela con simpáticos y muy bien adiestrados modelos, los cuales exhibieron una colección de trusas Vanesa, muy a tono con este verano.

Por su parte, Noel Torriente, el Payaso Azul, con su acostumbrado estilo y admirable desempeño profesional, ganó palmas de grandes y chicos mediante sus canciones, bailes, juegos y la atrayente exhibición de sus muñecos gigantes. También aplaudido fue el encantamiento con aros del joven artista circense El Mago Erasmo, de la Compañía Cirhabana Circus; en tanto jóvenes de la escuela de artes marciales de Cayo Hueso hicieron una demostración de habilidades que impresionó a todos.

Mañana agradecida no solo por los niños de la comunidad de Cayo



Hueso, sino además por padres y vecinos de la zona que aún comentan sobre los extraordinarios sucesos artísticos ocurridos allí.

En la CTC

Otra multitudinaria y similar celebración, igualmente organizada por el movimiento sindical para los niños en el cumpleaños 90 del Comandante en Jefe, tuvo como escenario las calles aledañas a la CTC, donde los más pequeños también disfrutaron de

juegos, canciones, piñatas, cakes, la actuación de payasos, magos y otras atracciones. Asimismo hubo una feria gigante con productos industriales y artesanales, la venta de libros, golosinas y mucho más.

En ambas jornadas, acompañaron al secretario general de la CTC, numerosos cuadros sindicales, directivos de este semanario, periodistas, trabajadores, padres de los niños y público en general. | Redacción Cultural



Una vez más, la Academia de Canto Mariana de Gonitch, que dirige el maestro Hugo Oslé, estremeció al auditorio durante su más reciente presentación del espectáculo *Fidel es Cuba*, realizado el pasado viernes en la sala de conciertos del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, con la presencia de Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas y miembro del Buró Político del Partido. El programa, similar al efectuado por este grupo de jóvenes cantantes todos los días 13 de cada mes del presente año en diferentes escenarios, plazas e instituciones de la capital para homenajear al Comandante en Jefe por su cumpleaños 90, estuvo conformado por varios de los números previstos en su repertorio con tal fin, entre ellos *La Rosa Blanca*, *Claves martianas*, *La bayamesa*, *El mambí*, *Es mi tierra*, *La Lupe*, *Cualquier lugar es mi tierra* y *Cuba, qué linda es Cuba*. | foto: Agustín Borrego



La exposición de artes plásticas titulada *Fidel, vida en Revolución*, del artista Rogelio Fundora, conocido como el Guajiro que pinta, quedó inaugurada en el Memorial José Martí. Integran la muestra 18 obras, entre ellas una escultura, y está dedicada al líder de la Revolución cubana en su cumpleaños 90. El autor es trabajador agrícola y posee la condición de Vanguardia Nacional y la Distinción Antero Regalado, que otorga la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, Anap. | foto: Joaquín Hernández Mena



"Con los periodistas me siento en familia". Así comienza la segunda edición del libro *Fidel periodista*. La presentación constituyó un verdadero coloquio en la sede nacional de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), como parte del homenaje de los profesionales de la prensa al líder de la Revolución cubana. Durante la cita, el vicepresidente de la Federación Latinoamericana de Periodistas y presidente de honor de la Upec, Tubal Páez, destacó que el volumen, de la autoría de Ana Núñez Machín, está enriquecido con nuevos textos, incluido uno escrito por el propio Fidel Castro acerca de los periodistas cubanos. Dicha entrega de la Editorial Pablo de la Torriente, posicionó en la nueva versión dos textos: un primer fragmento de las palabras de Fidel *La historia real* y el *desafío de los periodistas cubanos*, del 2008, y el artículo *Frente al terror y frente al crimen*, publicado en el periódico *La Calle* en junio de 1955. | foto: Heriberto González Brito



Paseos de verano VI

Sumando Alegrías

A cargo de Yimel Díaz Malmierca



Dicen que el apelativo de Isabela de Sagua proviene de la orden común en los puertos de “izar velas”. Otros hablan de la fidelidad al terruño de los allí nacidos. La ciudad está ubicada al norte del municipio villaclareño de Sagua la Grande, en una franja saliente, en forma de península. Desde allí se erige como atractivo destino para los visitantes que llegan de cualquier parte de Cuba e incluso del exterior. Encantan sus comidas abundantes en mariscos y también su paisaje de añejas ruinas y leyendas comunes en los caseríos de mar. Narran que antaño, cuando solo tenía una calle y las casas en el agua las unían puentes de madera, la nombraron la Venecia de Cuba y que contó con una plaza de toros, entretenimiento de los españoles que entonces vivían por esos lares. Aseguran otros, que los primeros barcos veleros que arribaron al puerto, traían como lastre tierras y piedras de los países de origen, utilizadas como relleno de la avenida principal que guarda, aún, cimientos de Cataluña, Las Canarias y Sudamérica, por solo mencionar algunas regiones. Lo cierto es que Isabela constituye una especie de antiquísima joya con agradable paisaje natural y plagada de historia y tradición, sitio ideal para compartir este verano en familia y en compañía de los amigos. | ACN | fotos: Marcelo Abay



El capitalino teatro Mella, que en septiembre arribará a los 55 años de inaugurado, acogerá en los próximos días las funciones del grupo La Bernarda, dirigido por Tony Arroyo. Del 18 al 21 de agosto exhibirán la obra *Papá Montero*; mientras que del 25 al 28, pondrán *La Guarapachanga*, siempre en los horarios habituales de 8:30 p.m. de jueves a sábado, y de 5:00 p.m. los domingos. El 31 se presentará Tony Ávila en concierto donde compartirá con el público los temas de su más reciente disco *Se haga la luz*. | YDM



Teasur, creado para los habitantes de los poblados periféricos de Isla de la Juventud, tendrá lugar este año entre el 19 y el 24 de agosto y llegará hasta 21 comunidades. El evento, auspiciado por el Consejo Municipal de las Artes Escénicas, contará con teatro de títeres y dramático, artes circenses, declamadores y danza. Los protagonistas serán artistas locales y provenientes de la capital, según informó a la ACN el director artístico Cados Rodríguez. Habrá tres brigadas, la primera dedicada a los niños con las agrupaciones teatrales TIJO, La Gruta, La Carreta de los Pantoja y Camarco Teatro. La segunda, dirigida al público adulto, reúne a Pinos Nuevos y los elencos de danza Raíces de España, Índigo y Carapachibey. La tercera brigada la integran los invitados capitalinos del Circo Nacional de Cuba, la agrupación de títeres Girasol y narradores orales. Un pasacalle por el paseo José Martí, de Nueva Gerona, dejará oficialmente inaugurada esta cruzada que tiene como propósito resaltar los valores e historia de la segunda insula cubana. La XIV edición de Teasur cerrará con una conferencia del actor y talentoso director del grupo teatral Pálpito, Ariel Bouza (de pie en la foto), quien también es reconocido por su labor en la formación de actores. | ACN | foto: Alain Gutiérrez



Una de las propuestas más atractivas para este verano en la ciudad de Santiago de Cuba es el Parque de los Sueños, gran complejo abierto todos los días de 8:00 a.m. a 6:30 p.m. para propiciar el esparcimiento, la diversión, el contacto con la naturaleza y el aprendizaje. Las opciones incluyen el zoológico, los aparatos electrónicos, la sala de proyección 3D, la piscina, el recorrido en tren, los juegos electrónicos y de mesa, el teatro Guiñol, los terrenos de béisbol, la cancha de baloncesto, el gimnasio biosaludable y mucho más. Un amplio servicio gastronómico complementa estas ofertas con pizzería, ranchón criollo, áreas de picnic, guarapera, quioscos para la venta de alimentos ligeros y refrescos. | texto: Betty Beatón | fotos: José Roberto y Betty Beatón





| Santoserpa

Recuérdame mañana

| Jorge Rivas Rodríguez

De acuerdo con los principios y fundamentos que sobre el arte abstracto estableció el abogado y economista ruso Vasili Vasílievich Kándinski (Moscú, 1866-Neuilly-sur-Seine, Francia, 1944), en la interpretación de esta corriente artística de principios de la pasada centuria se destacan tres puntos de vista: “impresiones, improvisaciones y composiciones”. El primero es consecuencia de la interpretación inmediata de la naturaleza externa; el segundo corresponde a manifestaciones por lo general inconscientes, repentinas, resultado de procesos de estudio y disquisición muy personales; mientras que el último posee cierto parecido con el anterior, pero los cuadros se realizan con sorprendente calma, es decir que entre el boceto y la pintura en sí transcurre un período parsimonioso, lento.

La producción iconográfica del maestro Santoserpa (Raúl César Santos Zerpa, Cifuentes, Villa Clara, 1939), más bien se inscribe dentro del segundo grupo, es decir, el de las improvisaciones. Su obra, desde la década de los años 60 del pasado siglo, tras concluir sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas Leopoldo Romañach, de Santa Clara, impactó —dentro del variopinto y a veces incomprendido universo insular de la pintura abs-

tracta en esa época— con un estilo que identificó a este artífice por su singular manera de suprimir las formas naturales, alejado de las tradiciones, los fundamentos y los cánones llegados aquí después de la Segunda Guerra Mundial con el expresionismo abstracto, el informalismo europeo, el *action painting* y el *minimal art*.

Se trata de composiciones que pueden identificarse con la denominada abstracción lírica, sobre todo por la marcada propensión que se evidencia en ellas de establecer un discurso esencialmente sustentado en la función expresiva y simbólica de los colores. Manchas, transparencias y trazos cuyos profusos matices ofrecen infinidad de movimientos y formas que ante los ojos del espectador devienen extrañas figuraciones, las cuales aluden a exóticas representaciones de seres extraídos de universos marinos, terrestres, cósmicos o simplemente desconocidos, subyacentes en el imaginario estético del artista. Suerte de danza de pigmentos cálidos y fríos, fuertes y suaves, en la que las imágenes parecen transformarse, mutarse, modificarse, para establecer un reino (¿animal, vegetal, sobrenatural?) que no es más que la personificación plástica de la conciencia del autor, o sea, de su mundo interior.

Arte de sentimientos y emociones en el que igualmente afloran los



Durante la ceremonia de apertura de la exposición *Recuérdame mañana*, el presidente de la Uneac en Villa Clara, Antonio Pérez Santos, entregó al artista un diploma de reconocimiento por sus aportes a la cultura cubana.

estados anímicos del creador, quien en sus pinturas refleja pasiones, alegrías, penas, frustraciones y otros muchos estremecimientos personales que como estelas de la (su) vida refleja con sublime y encendida belleza. De ahí que a la altura de más de cinco décadas de consistente actividad artística y pedagógica, la obra toda de este sencillo y audaz hombre —óleos, acrílicos y tintas sobre tela o papel duro— constituye una suerte de autobiografía, huella de una existencia signada por la persistencia y el afán de imponer una práctica pictórica diferente, legítima y universal, enriquecida durante los últimos años con excepcionales trabajos de impresión digital sobre cartulina.

En la ciudad de Santa Clara que por estos días celebra el aniversario 327 de su fundación, urbe de la adolescencia y los nostálgicos años de la juventud donde también se inició

como pintor, recientemente fue inaugurada una gran antología de Santoserpa. A través de la muestra, abierta hasta finales de este mes en la galería Arche, del comité provincial de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), con el sugerente título de *Recuérdame mañana*, el espectador emprende un recorrido vital por la excepcional poética de este artífice, cuyo currículo avala una fecunda y vigorosa carrera con más de 40 exposiciones personales y 430 colectivas en más de 30 países de todo el orbe, además de numerosos laureles y reconocimientos, entre ellos el Premio de adquisición (Salón 70) del Museo Nacional de Bellas Artes, donde en el año 2009 realizó una exposición retrospectiva; además de la Distinción Por la Cultura Nacional, el Premio Nacional de Cultura Comunitaria y la Distinción Pedagogo del siglo XX.



Caridad González Sánchez, Premio Cucalambé 2016.

Palabras, silencios y aguas que tributan

Sobre el Premio Cucalambé 2016

| Pedro Péglez González

La sostenida revitalización que acusa, en las últimas décadas, la poesía cubana escrita en estrofas de diez versos, es fenómeno artístico de una plurivocidad significativa, reveladora de un abanico autoral no menos plural, tanto en sus pro-

cedencias generacionales como en sus ubicaciones geográficas.

De ello parece dar fe, entre otros muchos términos posibles, el Premio Cucalambé, que en su etapa llamada iberoamericana, desde el año 2000 hasta la actualidad, suma 16 ediciones del certamen —no se convocó en el 2011— y ha reconocido con el máximo galardón a 17 escritores —cinco de ellos mujeres—, representativos de la mitad de las provincias del país.

Lo acaba de ganar, en la pasada Jornada Cucalambéana, la villaclareña Caridad González Sánchez, veterana en estas lides: Gran Premio Décima al filo 2005, Premio de Glosas Canto alrededor del punto 2013 y Premio Ala Décima 2011, así como Mención del Cucalambé 2010. Es la quinta fémina que lo merece y la primera persona de su provincia que lo conquista.

Desde luego que, por mucho valor que concedamos a las competiciones literarias como referentes, es imposible olvidar que los alcances estéticos de la actual décima escrita en el país obran la dicha de que en cada certamen, por lo general, los jurados tienen que decidir al final entre varios trabajos —casi siempre de diferentes modos de asumir el discurso poético, variopintos en cuanto a los rumbos tropológicos y diversos en el campo de lo ideotemático— que a tenor de sus valores pudieran merecer el lauro principal.

Volviendo a lo afirmado en los párrafos iniciales en cuanto a los modos de representatividad, un recuento de los 17 ganadores del Premio Cucalambé, a partir de sus ubicaciones geográficas, arroja el siguiente saldo: cinco de esos autores son de Las Tunas, 3 de Granma, 3 de La Habana, 2 de Holguín, y uno per cápita corresponden a las provincias de Cienfuegos, Camagüey, Ciego de Ávila y Villa Clara. Son números, claro, que no dicen nada si no se los asocia con las consideraciones antes enunciadas.

En cuanto a las procedencias generacionales, vale la pena repasar los resultados de la más reciente edición del propio certamen, porque casualmente son también reflejo —otro tipo de reflejo— de la confluencia de edades en el río decimístico: al libro que obtuvo el galardón, *Palabras del emigrante*, de Caridad (1945), siguieron —con categoría de mención— las obras *Muertos, parábolas, silencios*, de Alexander Besú (Granma, 1970, Premio Cucalambé 2007) y *Aguas territoriales*, de Alexander Jiménez del Toro y Raúl Leyva (Las Tunas, nacidos en la década de los años 80). Todos son autores con destacada trayectoria y reconocimientos, y la coincidencia —recordar que los jurados trabajan con libros firmados por seudónimos— solamente subraya la diversidad señalada.

Por supuesto que todo el que participa lo hace con la aspiración de ganar y el premio es uno y no más de uno, pero pienso que para el escritor decimista, mílite de la causa común identitaria que nos une, más allá de los resultados específicos, más allá de si se estuvo entre los agraciados o no —incluso más allá de si se participó o no—, hay razones para seguirnos congratulando por la marcha de esta sostenida revitalización de la décima escrita y de su expresión en certámenes como el Premio Cucalambé, adonde han confluído estas palabras, silencios y aguas que tributan al mismo caudal de la que consideramos identidad ella misma, *porque ella nació primero / y nuestro pueblo después*, para decirlo una vez más con Mirta Aguirre.



A las cooperativas agropecuarias de reciclaje se les aumentó hasta un año el beneficio de exención de pago de las obligaciones tributarias por concepto de impuesto sobre las utilidades, las ventas, los servicios y el empleo de la fuerza de trabajo.
| foto: José Luis Martínez Alejo

Los obstáculos no son solo ferrosos

El desarrollo de nuevas formas de gestión tiene que sustentarse en total apego a lo establecido y claridad en la interpretación de normativas en materia tributaria

| Vivian Bustamante Molina

El avance de la cooperativa agropecuaria de reciclaje (CNAR) Ciro Redondo, en el municipio homónimo de Ciego de Ávila y las dificultades que encontraron sus socios con el pago de los tributos fue el tema tratado en la edición del 20 de junio del presente año en Trabajadores, por el periodista José Luis Martínez Alejo.

Ahora nos llega la respuesta de directivos de Finanzas y Precios (DPFP) y de la Oficina de Administración Tributaria (Onat) en esa provincia, quienes en las conclusiones reconocen que hubo violaciones en los procedimientos establecidos para la tramitación de las devoluciones, demora en la demanda de financiamiento a fin de responder a esta gestión y falta de efectividad en los mecanismos de control de la DPFP para detectar dichas irregularidades.

Como resultado de los análisis en los consejos de dirección en las filiales del organismo a nivel de municipio y territorio se adoptaron medidas disciplinarias con los responsables a cada nivel, aunque no señalan cuáles, así como fueron actualizadas las instrucciones de trabajo y el plan de prevención de riesgos del control interno, con vistas a evitar que se repitan hechos similares.

Confianza y algo más

Evidentemente era necesaria la actualización y sistematicidad de los controles, un ABC del que se adolece mucho en el medio empresarial y presupuestario, pues no basta con que buenas personas estén al frente de una tarea o que nunca hayan tenido problemas en su desempeño.

La extensa respuesta recuerda que en el reportaje se recogía la preocupación con el impuesto sobre las ventas de un 10 % que consideraban alto en la cooperativa, la cual fue penalizada por la Onat al exigir el pago de este tributo de manera inmediata, alegando irrespeto a la Resolución 1002/2015, del Ministerio de Finanzas y Precios,

que exonera de tal contribución a ese tipo de forma de gestión.

Dicha normativa eximió a las cooperativas de reciclaje de desechos de sufragar el impuesto sobre las ventas o servicios, por la comercialización de los elementos reconocidos en los planes de aquellas como encargo estatal.

Teniendo en cuenta eso no hubo violación de la oficina, pues el gravamen exigido recayó sobre las ventas que excedieron el compromiso estatal y para ello otorgó a la CNAR 15 días hábiles, que es el término impuesto, todo lo cual fue reconocido por su administrador cuando lo visitaron directivos de la Onat.

Más facilidades

En el texto se explica que para las cooperativas agropecuarias el sistema tributario vigente prevé un grupo de adecuaciones constitutivas de incentivos fiscales, con el fin de estimular el avance de estas formas de gestión.

Inicialmente se contemplaba la exoneración, en los tres primeros meses de operaciones, del pago de las obligaciones tributarias por concepto de impuesto sobre las utilidades, las ventas y los servicios y por el empleo de la fuerza de trabajo. Sin embargo, ese tiempo fue ampliado a un año para las CNAR, lo cual resulta un beneficio adicional.

Respecto a la inconformidad de la cooperativa avileña con la demora en la devolución de ingresos aportados al Presupuesto del Estado, aclaran que según la citada Resolución, los pagos del tributo se convierten en ingresos en exceso al fisco.

El importe lo reclamó por la asociación y en diciembre del 2015 la Onat le reconoció el derecho a devolución, que debió hacerse efectiva a través de la DMFP, lo cual incumplió por falta de dinero. Esto quedó resuelto 48 horas después, luego de las comprobaciones del organismo inmediato superior en la investigación del caso, que ojalá no tenga réplicas en otros puntos de nuestra geografía.

Periodismo ciudadano



El cuentapropista y las empresas estatales

Escribo a este apartado de los lectores atendiendo a reflexiones particulares y con necesidad de que me sean respondidas las siguientes inquietudes:

Las relaciones económicas entre las empresas, las unidades presupuestadas y las formas de gestión no estatal se ejecutan mediante contratos económicos y se exige por la calidad del proceso de negociación, elaboración, firma, ejecución, reclamación y control de su cumplimiento como instrumento esencial para la gestión económica.

Es preocupante que las primeras contraten a personas naturales cubanas por estar respaldadas en su actividad como cuentapropistas y no a sus homólogas con la misma misión.

Ahora pregunto: ¿se han estudiado los precios que cobran los cuentapropistas en labores como chapiste-

ría, pintura, conexiones eléctricas y albañilería?

¿Existe alguna empresa mayorista o abastecedora que le proporcione todos los recursos y medios que necesitan para desarrollar su actividad?

Si como variante hay trabajadores dentro de la misma entidad estatal que saben desarrollar esa labor, ¿por qué no se les contrata inclusive hasta con un precio más bajo?

En el diseño e implementación del sistema de control interno de cada organización o entidad no se tienen identificados los riesgos y puntos vulnerables asociados a la contratación a particulares con el cobro excesivo y tampoco las medidas, dirigidas a eliminar o a reducir al mínimo posible las causas y condiciones que los propician. Espero una respuesta. | MSc. Juan Manuel Pompa Blanco

Sin ubicación ni salario

Agotada su paciencia, la lectora Marta Silvia Contreras Castellón nos ha escrito en julio y agosto desde San Diego del Valle, en Villa Clara, necesitada de una solución a su problema laboral, todavía en veremos luego de "casi cinco meses y medio en una gestión que debió durar solo días o tal vez un mes".

Afirma que trabajadores de la unidad básica de producción cooperativa Amistad Cuba-México, situada en el batey Unidad Proletaria, en el municipio de Cifuentes, quedaron disponibles y no les dieron el tratamiento laboral adecuado, luego de la fusión por decisión estatal con su homóloga 1° de Mayo, ambas pertenecientes al complejo

agroindustrial (CAI) Héctor Rodríguez.

Su queja tiene dos vertientes, pues además de que "no fuimos reubicados en otro centro laboral, no nos han pagado el salario de estos meses", precisa en su texto.

Marta Silvia subraya que dirigirse al periódico no fue la única decisión, pues la antecedieron visitas a diferentes entidades y llamadas telefónicas en busca de información, lo cual incluye a funcionarios del CAI Héctor Rodríguez.

Ella pide una respuesta transparente, para acabar con la angustia que la martiriza en su hogar, sito en calle Doctor Espino No. 5, entre Calixto García y Santiago Valdés, San Diego del Valle, Cifuentes. | VBM

Honradez, sagrada virtud

Entre tantas quejas por insuficiencias materiales y humanas, resulta un bálsamo la carta remitida a esta sección por Emilia Sánchez Figueiredo, para reconocer la actitud de la trabajadora Yolanda Ortega Navarro, de la panadería ubicada en Avenida 41, en el municipio capitalino de Playa.

Hace varias semanas, cuando fue a realizar sus compras habituales, olvidó el monedero y su teléfono móvil en el mostrador de ese centro, y solo se percató cuando llegó a la casa. Al retornar rápidamente respiró aliviada porque Yolanda los había guardado.

Tal hecho, significa, constata la honradez de esa trabajadora, una actitud a resaltar doblemente, si tenemos en cuenta que hay quienes ante lo material les tiemblan sus bases morales.

La lectora quiere que en el colectivo de Yolanda conozcan del hecho y nosotros lo hacemos más extensivo, pues de seguro existen muchos como esa dependienta, solo que no siempre el agradecimiento es público o faltan las oportunidades de reaccionar a partir de las enseñanzas legadas por nuestros padres y abuelos. | VBM

¿Es posible erradicar el sida?

| Francisco Rodríguez Cruz

Recientemente fue noticia la realización en Durban, Sudáfrica, de la 21 Conferencia Internacional sobre el Sida, donde la Organización de Naciones Unidas ya plantea como una meta poner fin a esta pandemia hacia el año 2030.

No obstante, durante la última década más de 2 millones y medio de personas en el mundo contrajeron cada año el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) que produce ese mal hasta hoy crónico e incurable, según trascendió en la misma reunión.

En Cuba la prevalencia del VIH/sida, aunque menor que en el resto del Caribe, también tiene como tendencia un discreto incremento anual, el cual mantuvo una meseta de alrededor de 2 mil nuevos casos en los últimos cuatro años.

El país consiguió en el transcurso de los últimos tres lustros avances sustanciales en la atención primaria de salud a las personas con VIH/sida, lo cual incluye el suministro gratuito de medicamentos antirretrovirales, que hoy abarca el 74 % de sus alrededor de 20 mil pacientes.

A partir de este año, además, amplía esa cobertura a los portadores del virus que tengan en sangre hasta 500 células CD4 (también conocidas como linfocitos T o glóbulos blancos) por cada milímetro cúbico —indicador que refleja un nivel relativamente óptimo de las defensas o sistema inmunológico en el organismo humano—, de acuerdo con la política



Las campañas de prevención y las pesquisas activas forman parte de la labor por la eliminación del VIH/sida. | foto: Yaciel Peña de la Peña

preventiva de tratamiento temprano, para evitar así la aparición de enfermedades oportunistas y reducir al mínimo la posibilidad de contagios mediante la disminución de la carga viral a niveles indetectables.

La descentralización progresiva de los servicios de consulta médica y de la distribución de los fármacos hasta el nivel de municipio, junto con hitos epidemiológicos mundiales, como la certificación por la Organización Mundial de la Salud de la erradicación de la transmisión vertical del VIH de madre a hijo, son otros resultados positivos en el enfrentamiento a la epidemia.

Pero para alcanzar el propósito de reducir a cero las nuevas infec-

ciones y muertes por el VIH/sida, hasta suprimir la enfermedad como plantea ahora Naciones Unidas, el sistema de salud cubano y nuestra sociedad en general tienen ante sí importantes retos.

El primero y tal vez más trascendente de ellos sea incrementar la educación de la sexualidad y la percepción de riesgo en toda la población. De forma paralela a la elevación de la cultura del uso del condón o preservativo en los diferentes grupos etarios, tienen que existir mayores garantías para su presencia estable y accesible en la red de farmacias y otros puntos de venta, como establecimientos comerciales y gastronómicos, un asunto

en el cual lamentablemente todavía son frecuentes las altas y bajas, con un retroceso notable de su disponibilidad en los últimos tiempos.

La importación y producción en el país de más variantes de medicamentos antirretrovirales genéricos, con una planificación exquisita para poder asegurar la estabilidad en su distribución, debe constituir otra prioridad de las autoridades de Salud y nuestra industria farmacéutica, pues esto sería una sólida garantía para coadyuvar a la adherencia o apego terapéutico de las personas con tratamiento, e insistir en la responsabilidad individual de cada paciente.

Resulta indispensable además mantener las pesquisas activas y reforzar la intencionalidad en la realización de las pruebas para detectar el virus entre los distintos sectores poblacionales, con énfasis en los grupos más vulnerables, para conseguir un diagnóstico precoz de la infección.

Al descentralizar la atención médica hasta el consultorio de la comunidad, también puede contribuir a controlar la transmisión una prescripción facultativa que cumpla con rigor y sin complacencias dañinas para los pacientes los protocolos para la aplicación de las distintas variantes disponibles de esquemas de tratamiento. Nos quedan entonces todavía muchas potencialidades para perfeccionar la prevención y el enfrentamiento al VIH/sida, con el propósito de cumplir —ojalá que un día no muy lejano— ese sueño de erradicar la enfermedad.

Consolidar la lucha contra el Aedes

| Ana Margarita González

“Los resultados obtenidos nos obligan a sostener un conjunto de acciones para continuar reduciendo las condiciones que favorecen la infestación; no podemos retroceder, sino consolidar lo logrado en evitación del daño que estas enfermedades provocan a la salud de nuestro pueblo”.

Las palabras del General de Ejército Raúl Castro Ruz, al concluir la última sesión ordinaria de la Asamblea Nacional, deberán convertirse en acicate no solo para las autoridades y personal de la salud, sino para todos los cubanos, de cuya acción depende en gran medida que el mosquito *Aedes aegypti* no entre en sus casas con la carga de peligro que representa para el ser humano.



La pesquisa en los lugares de mayores posibilidades de sobrevivencia del mosquito es elemental para disminuir la propagación de enfermedades. | foto: Eduardo González

Hasta el momento se evalúa como favorable el cumplimiento en sus dos etapas del plan de prevención y enfrentamiento a las enfermedades transmitidas por ese vector entre ellas dengue, chikungunya, zika y fiebre amarilla.

Solo a partir de la disminución del índice de infestación de mosquitos es posible controlar los brotes que se producen en las comunidades y por consiguiente del contagio de las personas.

Los meses de verano, con el intenso calor y las constantes lluvias, son más propicios para la reproducción en condiciones naturales de este tipo de insecto, por lo que es preciso cerrar todas las brechas de entrada a los hogares y centros de trabajo.

En este batallar, mucho tiene que ver la salud ambiental con la de la población. Es evidente que en una ciudad limpia es más difícil la reproducción del mosquito *Aedes aegypti* y de otros propagadores de enfermedades, que en otra donde abundan los vertederos, la acumulación de desechos, el agua estancada, la cría indebida de animales.

La responsabilidad para mantener adecuadas condiciones es compartida entre organismos del Estado y la comunidad. Si a las empresas de Servicios Comunales les corresponde la recogida de basura y la limpieza de las calles y avenidas, a otra le toca destupir los tragantes para que la lluvia no se acumule, mientras a los vecinos y trabajadores mantener la higiene dentro y fuera del hogar, del centro de estudios o laborales.

También hay medidas que dictan los organismos de salud que debemos cumplir al pie de la letra. Merecen atención y respeto los hombres y mujeres que se involucran en la campaña antivectorial y llegan a su puerta a cualquier hora del día para hacer la fumigación; hay que exigir que esta labor se realice de forma sistemática



Cada cubano debe exigir porque se cumplan las labores de la campaña antivectorial. | foto: Vicente Brito

en las zonas indicadas y que cada vecino abra su puerta a dicho servicio, pues poco ganamos cuando en una cuadra se queden hogares sin ese tratamiento.

Las administraciones son tan responsables en la realización del examen autofocal como los moradores de cada vivienda; igual sucede con la limpieza de los exteriores de los locales y de los edificios multifamiliares. Ahora la población tiene la garantía del Bactivec en las farmacias, un biolarvívico de acción rápida que corta la vida de diversas especies de mosquitos en su estadio larval.

El mayor éxito en este desempeño será que la población incorpore a su estilo de vida conductas protectoras que ayuden a disminuir el riesgo de que el mosquito se desarrolle, surjan enfermedades y, como consecuencia, se genere una epidemia. Cuba ha demostrado que es posible controlar cualquier situación que aparezca en su geografía.

Buscan fracturar Mercosur

Adislenes Ruenes César

Bajo los argumentos de inestabilidad política en Venezuela, los cancilleres de Paraguay y Brasil, Estados miembros de Mercosur, se oponen a que la nación bolivariana ejerza la presidencia que recibió, automáticamente, a finales de julio de manos de Uruguay.

El Mercado Común del Sur (Mercosur) es un proceso de integración regional fundado en 1991 por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Por iniciativa de los entonces mandatarios Cristina Fernández, de Argentina, y José (Pepe) Mujica, de Uruguay, Venezuela se incorpora como miembro pleno en el 2012. En proceso de adhesión se hallan Bolivia, México y Ecuador.

La presidencia del Consejo se ejercerá por rotación de los Estados Partes y en orden alfabético, por períodos de seis meses, según el artículo 12 del Tratado de Asunción, el 5 del Protocolo de Ouro Preto y los Estatutos de Ciudadanía, documentos que regulan el funcionamiento del bloque regional.

Venezuela asumió por primera vez la presidencia pro tómpore (PPT) en el 2013, etapa en la que se pronunció por la construcción de una zona económica complementaria entre Mercosur, Alba y PetroCaribe, y propuso la creación de campañas a favor de los afrodescendientes, los adultos mayores, las mujeres y los indígenas. En lo social planteó un proyecto para la región, la erradicación

del hambre y el analfabetismo (2014-2017).

Propuso además la unificación de las administraciones aduaneras de los Estados miembros y el establecimiento de estadísticas monetarias únicas que contribuyan a acelerar la integración financiera y a consolidar la productividad del perfil exportador venezolano hacia el bloque sureño y el mundo.

Estos resultados, así como la importancia que tuvo el ingreso de Venezuela al Mercosur, fueron destacados en informe del quehacer del organismo entre el 2013 y el 2014, de modo que la negativa de los actuales representantes de Paraguay, Brasil y Argentina resta legitimidad y credibilidad al funciona-

miento del grupo y quebranta el ideal de integración con que fue gestado.

Mercosur atraviesa hoy una compleja crisis política. La canciller venezolana, Delcy Rodríguez, ha denunciado que una "triple alianza de derecha extrema" se ha reunido a espaldas de la organización para impedir la gestión del país caribeño.

Recuperar el Mercosur, mantener legítimo su estatus jurídico para coordinar políticas macroeconómicas e inversiones requiere de acciones concretas que solo se podrán realizar con pensamiento estratégico, que fusione intereses comunes y deje las diferencias a un lado.

¿Discutir de política en vacaciones?

Francisco Rodríguez Cruz

Un cooperativista y un delegado del Poder Popular, comunistas alemanes y marxistas mexicanos, dirigentes de la Juventud y personas con fe religiosa, un trovador y varios periodistas, profesores universitarios y activistas de las más diversas causas: toda una amalgama de experiencias y saberes que confluyó durante el verano en la tercera edición de la Escuela Política Hugo Chávez, una iniciativa del proyecto juvenil cubano Nuestra América y del Movimiento de los Sin Tierra (MST), de Brasil, y que sesionó durante una semana en la Escuela Provincial de Arte Eduardo Abela, en San Antonio de los Baños, provincia de Artemisa.

"La Escuela tiene sus orígenes en los cursos que desde el año 2000 comenzó a organizar el MST para complementar la preparación política de sus integrantes, que permanecían en Cuba durante el período vacacional", explicó Luis Emilio Aybar, del Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello y uno de los coordinadores del encuentro.

"A partir del 2014, ante la disminución de sus estudiantes en nuestro país, el MST convoca a organizaciones y colectivos a apropiarse de este proyecto para convertirlo en un espacio de formación política permanente y sistemático, en el contexto de Cuba y con una mirada latinoamericanista e internacionalista", amplió Aybar.

Para Messilene Gorre da Silva, representante del MST en la isla, "es una evolución para mejor, porque trasciende el debate que sosteníamos en nuestra organización, y queda como una oportunidad para cubanas y cubanos que quieren mantenerlo".



foto: Del autor

Destacó el crecimiento en la participación —19 colectivos o proyectos y más de 40 personas en esta tercera convocatoria—, y sobre todo, "que pone en la mesa los debates acerca de los desafíos del socialismo cubano desde un conjunto de iniciativas que trabajan en su defensa y construcción, desde la base".

Diversidad de luchas y enfoques

Entre las experiencias internacionales más significativas en dicho intercambio, sobresalió el movimiento Noche en pie, de Francia, que desde el 31 de marzo de este año comenzó la toma de plazas para protestar contra la reforma laboral en la nación europea.

Arthur Moreau, uno de los jóvenes que participó en el nacimiento de esas acciones en la Plaza de la República, en París, llegó a Cuba

en julio para conocer sobre la Revolución y estudiar Sociología. En la Escuela narró cómo diversas organizaciones juveniles y de izquierda visibilizaron así el descontento generalizado de la población francesa con una legislación que da más potestades a los empresarios y debilita el código de trabajo.

En su criterio, los sindicatos y agrupaciones políticas tradicionales no reaccionaron con suficiente prontitud y fuerza ante tal fenómeno. Por eso otros grupos alternativos lanzaron la consigna No vamos a volver a casa, y lo que empezó por una noche y una plaza, creció hasta más de 100 días y muchas ciudades de Francia.

"La decisión fue no convocar desde una determinada plataforma política. Serían las acciones concretas las que dejarían claro nuestro posicionamiento de izquierda", razonó Moreau.

Desde Cuba causaron impacto procesos de transformación social como el que lidera la educadora Brise-la Ferrera en ciudadelas del municipio capitalino de San Miguel del Padrón; o el proyecto Escaramujo, dirigido hacia adolescentes de escuelas de conducta, que desde el 2010 realizan docentes y estudiantes de la Facultad de Comunicación, junto con otras carreras de la Universidad de La Habana.

Julie Fuchs y Lorenz Kuestner representaron a jóvenes comunistas alemanes, quienes bajo el ejemplo de la legendaria guerrillera Támara Bunke vienen a Cuba en pequeños grupos desde hace tres años, por un mínimo de cinco meses, para profundizar en nuestra historia y en las ciencias sociales, en coordinación con el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, (Cujae).

Los mexicanos David Colín Carrillo y Ninnette Torres, de Corriente Marxista Internacional; el argentino Fernando José Rodríguez y la chilena Ximena Rojas aportaron también sus vivencias, junto con representantes de propuestas criollas valiosas como las redes de Educadores Populares, de Jóvenes Anticapitalistas, de activistas vinculados al Centro Nacional de Educación Sexual o la Ecuménica Fe por Cuba, entre otras que enviaron miembros de Santiago de Cuba, Holguín, Granma, Matanzas y La Habana.

Por un socialismo mejor

Las intensas jornadas diarias de discusión y aprendizaje sobre la base de la filosofía de la educación popular, arrojaron consensos y aspiraciones en la búsqueda de un socialismo cada vez mejor.

La política, la economía, el medio ambiente, las relaciones sociales, la cultura y la educación, fueron dimensiones que exploraron los participantes de esta tercera edición de la Escuela Política Hugo Chávez, que tuvo como objetivo expreso "contribuir a la formación de sujetos críticos desde los referentes socialistas".

Entre los principios imprescindibles para afianzar la Revolución cubana y cualquier otra alternativa anticapitalista del continente o en el mundo, sus integrantes resaltaron la soberanía y la justicia social, la autogestión y el control popular, la participación democrática y el liderazgo colectivo, la emancipación y la dignidad plena para todas las personas, la solidaridad y el internacionalismo.

Varias ideas y propuestas de acciones conjuntas entre los colectivos y organizaciones asistentes, también nacieron de la cita. Ahora resta concretarlas. Pero eso será, seguramente, a partir de septiembre.

Salen de la extrema pobreza más de 2 millones de bolivianos

La Paz.— En la última década, con las políticas sociales del Gobierno del presidente Evo Morales, más de 2 millones de bolivianos salieron de la extrema pobreza, informó este domingo el viceministro de Presupuesto y Contabilidad Fiscal, Jaime Durán, reportó PL.

En el período comprendido entre los años 2006 y 2015 la extrema pobreza se redujo al 16,8 % de la población, mientras que al asumir Morales el Gobierno esta categoría afectaba al 38,2 % de los bolivianos, precisó Durán en la red radial Patria Nueva.

Recordó el funcionario que hace una década Bolivia era considerado el país más pobre



foto: www.elchocoinforma.com

de América Latina, e incluso para analizar su economía se debía compararla con naciones africanas, no con las de la región.

Aseguró, basado en un reciente informe del Banco Mundial, que el país andino es campeón mundial en crecimiento de ingresos

para el 40 % más pobre de su población. Es uno de los legados más importantes que tendrá este Gobierno, agregó.

Resaltó Durán que en el año 2005, el 10 % más rico de la población comparado con el 10 % más pobre, registraba una diferencia superior a las 128 veces, mientras que para el 2015 esa brecha se redujo a 37 veces.

No es que estemos bajando el nivel de riqueza de los ricos, comentó el funcionario gubernamental, pero sí que a los más pobres les estamos llevando para adelante y se avanza a nivel nacional en la reducción de la pobreza extrema.



Muere destacado líder de la CGT París.— El antiguo líder de la Confederación General del Trabajo (CGT), Georges Séguéy, falleció a los 89 años de edad, informó la central sindical más importante de Francia. El Instituto de Historia Social de la CGT, entidad de la cual era presidente de honor, notificó que Séguéy murió a causa de una enfermedad por la cual estaba hospitalizado hacia varios días. En su cuenta de la red social Twitter, el primer ministro Manuel Valls lamentó la muerte de quien fue secretario general de la CGT de 1967 a 1982. “Saludo a una gran figura del sindicalismo y de las luchas sociales en nuestro país”, publicó el jefe de Gobierno. El líder sindical fue un luchador activo de la resistencia durante la Segunda Guerra Mundial, y luego se dedicó a la defensa de los derechos de los trabajadores franceses. Por su trayectoria, en 1998 obtuvo la condecoración de oficial de la Legión de Honor. | PL

Mayor demanda de mano de obra Hanói.— La mano de obra en industrias de procesamiento y manufactura, sector electrónico y telecomunicaciones, y energía renovable —dominios prioritarios determinados por el Gobierno vietnamita— tendrán una demanda más alta que en años anteriores. De acuerdo con la Organización Internacional de Trabajo, el número de los nuevos empleos en Vietnam aumentará un 14,5 % en el 2025, gracias a su participación en la Comunidad Económica de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático desde finales del año pasado. La firma del Tratado de Asociación Transpacífico también atraerá inversiones en industria manufacturera, tecnología informática, producción y procesamiento de alimentos, confección textil y calzado. En los próximos años se espera que surjan nuevos puestos de trabajo en áreas de seguridad de redes, programación de aplicaciones móviles y efectos visuales. | PL

Protestas contra situación de crisis

Guatemala.— Trabajadores del sistema de salud pública de Guatemala salieron a las calles una vez más en protesta por la situación de crisis en ese sector y la desatención por parte de las autoridades. El movimiento, convocado por el Frente Nacional de Lucha y desatado poco más de una semana después del cambio de ministro en la rama, bloqueó el acceso a la capital por la vía Interamericana y la ruta al Atlántico, pero también tuvo manifestaciones aisladas en la provincia. Los participantes en la protesta exigen una reunión con el presidente Jimmy Morales para plantearle varias demandas que hasta ahora se negó a escuchar; como algunas reformas al sector, sobre todo en el área rural, una deuda de unificación de bonos, el incumplimiento del pago de viáticos y el respeto al pacto colectivo. También exigen que los hospitales de todo el país sean abastecidos con medicamentos e insumos para poder atender a la población requerida. | PL

La economía del país está mal, afirman los argentinos

Buenos Aires.— La economía argentina está mal o muy mal y el “tarifazo” de luz, gas y agua es imposible de pagar, según la opinión de siete de cada diez ciudadanos, afirmó este domingo el Centro de Estudios de la Opinión Pública (Ceop), reportó AFP.

Casi un 60 % de argentinos opina que la Justicia debe confirmar fallos en los que ordena retrotraer a marzo los incrementos de tarifas de los servicios de luz, gas y agua, que oscilan entre 200 %, en el mejor de los casos, y 2 mil % en el peor, dijo Ceop.

El ajuste fue aplicado hace cinco meses por el Gobierno del presidente Mauricio Macri, líder de una alianza de derechistas y socialdemócratas. En reacción hay numerosas protestas callejeras y sentencias judiciales contrarias a los aumentos.

El Gobierno espera que la Corte Suprema le dé la razón con el argumento de que había un atraso tarifario en el país. En cambio, expertos en servicios públicos coinciden con la oposición en el Congreso y entidades defensoras de consumidores en que las alzas deberían ser progresivas.

La inflación orilla el 45 % interanual y casi el 30 % en lo que va del año, según cifras oficiales. Consultoras económicas calculan un alza del costo de vida de cerca del 50 % para el 2016, el más alto desde la crisis de 2001-2002.

Casi todos los sectores económicos están en recesión. La pobreza aumentó, según el Observatorio Social de la Universidad Católica. Más de 200 mil personas perdieron su trabajo desde la asunción de Macri, reveló esta semana la consultora económica.

La firma dijo que “no sorprende que ocho de cada diez argentinos haya señalado que han tenido que recortar gastos de su presupuesto familiar”.

Tensión y violencia en Milwaukee

Nueva York.— Manifestantes de la ciudad estadounidense de Milwaukee salieron a las calles, dispararon, lanzaron ladrillos e incendiaron una gasolinera tras el asesinato del joven negro de 23 años, Sylville Smith, por un agente de la policía local durante una persecución.

La identidad del oficial que disparó no fue dada a conocer, solo se mencionó que tiene 24 años y hace tres meses trabaja en la policía. La multitud de una de las ciudades donde el 40 % son negros, se concentró en el barrio de Sherman Park, allí hubo enfrentamientos este fin de semana con los cuerpos policiales.

“Es un grito de advertencia”, dijo el concejal de Milwaukee, Khalif Rainey, “las personas negras de Milwaukee están cansadas de vivir bajo esta opresión”, agregó.

El hecho se suma a la muerte del ciudadano Dontre Hamilton en el 2014, la cual suscitó protestas pacíficas y el auge del movimiento Black Lives Matter (BML), organización internacional contra la violencia y el racismo sistémico hacia esa población, que han motivado debates sobre el sistema y la represión policial en Estados Unidos, que en los últimos dos años han provocado airadas protestas desde las ciudades de Ferguson o Baltimore hasta Nueva York. | Reuters/Ansa



Si bien con anterioridad estas manifestaciones en Milwaukee tenían un carácter pacífico, ahora se han tornado violentas. | foto: AFP

Aumento salarial beneficia a 11 millones de venezolanos

Caracas.— El aumento salarial decretado recientemente por el presidente venezolano, Nicolás Maduro, impacta directamente alrededor de 11 millones de personas, apuntó este domingo el ministro del Proceso Social del Trabajo, Oswaldo Vera.

Esto beneficia no solo al sector público, sino también a los trabajadores de la empresa privada, salvo a los que ocupan cargos de gerencia pues se aumenta a todos aquellos con salario mínimo, especificó.

La subida de los sueldos viene dada no por la crisis, sino porque

“esto es una política constante, permanente de todos los años”, dijo a Venezolana de Televisión. Tan solo a lo largo del 2016, se incrementó tres veces el salario integral y es un falso dilema ya comprobado en otras ocasiones la idea de que el nivel de inflación está vinculado al aumento de salario, indicó.

En ese sentido explicó que, según los estudios realizados en el país, la inflación se relaciona en más de un 70 % con la especulación y ese incremento garantiza la protección del sueldo de los niveles inflacionarios.

Reconocimiento de barrio a los oficios

| Betty Beatón Ruiz

Por estos días los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en la provincia de Santiago de Cuba reconocen a trabajadores no estatales que ejercen sus oficios en el barrio en un mutuo beneficio entre vecinos y cuentapropistas.

Y es que sin lugar a dudas el quehacer de barberos, peluqueras, amoladores de tijeras, relojeros, vendedores de enseres menores o de productos agropecuarios, zapateros y tantísimos más, aporta a que la solución de cuestiones tan cotidianas como apremiadas de respuesta no se conviertan en un problema del hogar.

De tanto roce diario entre los vecinos y esos hombres y mujeres que tienen en las comunidades el escenario para el ejercicio de sus oficios, estos últimos son ya una suerte de cofrades del barrio cuyos aportes muchas veces trascienden el contexto privado para públicamente hacerse notables.

Por ello las direcciones de los CDR a las instancias municipal y provincial en Santiago de Cuba han premiado el desempeño de muchos de estos valiosos trabajadores no estatales con un reconocimiento que los anima para venideros empeños.

Uno de los estimulados es el colectivo del Salón Ele, de la céntrica intercepción de San Félix y Heredia,



Daniel, Yania y Yunior en pleno disfrute del oficio que los hace felices. | foto: De la autora

en pleno corazón de la urbe santiaguera.

Allí, desde hace siete años, funciona bajo el principio de arrendamiento del local una barbería, no tan espaciosa como concurrida, que deviene espacio significativo de la comunidad.

El sitio es ideal no solo para embellecerse con el corte y el afeitado del momento, incluso con tratamien-

tos faciales, sino también para el diálogo ameno, el intercambio de saludos y hasta el alto en el camino para refrescar y tomarse el buchito de café que casi siempre está a disposición de los asiduos.

Yunior Landazury Sagarra, Daniel Ignacio García y Yania Domínguez Planas hacen la magia del Salón Ele, personas afables, conversadoras, con un chiste criollo a flor de labios,

como suelen ser casi todos los barberos de este mundo nuestro.

Sus nombres y sus vidas andan ligadas a la de esa barriada santiaguera donde son conocidos y reconocidos por sus aportes a la escuelita del barrio, la Alfredo Noa Díaz, hacia donde voluntariamente dirigen sus pasos para lo mismo pelar gratis a un aula entera que donar materiales de aseo.

“Llevamos tanto tiempo aquí que la gente cercana se vuelve como familia, asegura Yunior, no andamos con titubeos para apoyar en lo que haga falta y lo que hacemos en la escuela, por ejemplo, no nos da dinero pero sí muchísima satisfacción, eso a veces es más importante que todo”.

Yania y Daniel comparten el sentir de su colega, además de un hondo agradecimiento a la dirección de los CDR por el reconocimiento que le acaban de conferir.

“Es bueno saber que nos toman en cuenta, dice Daniel, experto en los menesteres de formar nuevas generaciones de barberos, aunque cada día trabajamos con el mismo amor sin esperar por premios ni nada por el estilo, pero bueno, si llegan, bienvenidos, y ojalá no sean los últimos”.

Con ese sueño quedan los tres, indetenibles en el chiqui-cha de sus tijeras prestas siempre para servir al barrio.



Novedades en el arranque

Transcurrida la primera semana de la 56 Serie Nacional de Béisbol varias cuestiones despiertan la atención del público y especialistas.

De un lado, Matanzas ratifica la estabilidad que le caracteriza desde la contienda 51, comandando nuevamente la tabla con cinco éxitos y un revés. Del otro, y lo que sin duda resulta positivo para la pelota nacional, Villa Clara, Cienfuegos y Camagüey —elencos ausentes de la segunda ronda en los últimos años—, escoltan a los de la Atenas de Cuba.

Los villaclareños marchan con balance de 4-1, en tanto cienfuegueros, camagüeyanos y los monarcas avileños avanzan con 4-2 en el grupo delantero.

En lo individual sobresalen varios nombres. Con el madero, el receptor Osvaldo Vázquez (CAV) se ha presentado inmisericorde ante los serpentineros rivales, encabezando la liga en impulsadas (12), cuadrangulares (4) y *slugging* (1083). Su coequipero Luis Robert Moirán manda en anotadas (8) y el inicialista agramontino Leonel Segura en inatrapables (13). Raúl Reyes (VCL) arrancó como líder



| foto: R. L. Hevia

ofensivo con promedio de 550 (20-11).

Desde la lomita Yariel Rodríguez y Alfredo Pérez (CMG); Jonder Martínez y Yoanni Yera (MTZ); Yamichel Pérez (SSP), Vladimir García (CAV) Pedro Luis Guzmán (IJV) y Antonio Baró (IND) están a la vanguardia, con par de sonrisas sin fracaso. Baró en 14 capítulos y Guzmán en 13 son quienes más han trabajado, sin permitir carreras limpias.

En cuanto al desempeño global se batea para 285, los pitchers trabajan para 3,86 de PCL, y se fildea para 973.

Los camagüeyanos, dirigidos por Orlando González, novato en estas funciones, están desbordados a la ofensiva con astronómico 369, por de-

lante de los Tigres de Roger Machado (350), los Naranjas de Vladimir Hernández (340) y los Cocodrilos de Víctor Mesa (335).

Desde la lomita igualmente los discípulos de González comenzaron a toda máquina, con fabuloso 1,73 de PCL. Los Alazanes de Carlos Martí (1,88), los yumurinos (2,21), los vueltabajeros de Jorge Ricardo Gallardo (2,82) y los azucareños (2,36) demuestran asimismo solidez con sus cuerpos monticulares.

Los Azules de Javier Méndez (995) y los Piratas de José Luis Rodríguez Pantoja (992) sientan cátedra con los guantes, lo contrario de los Gallos de Mario Zulueta, con pésimo 954. | HPC



El miembro del Buró Político y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, Ulises Guilarte De Nacimiento, entregó el Sello Conmemorativo 75 Aniversario de esa organización sindical al colectivo de Expocuba, distinción recibida por la subdirectora de ese centro Lidely González. Presidieron la entrega los también integrantes del Buró Político Esteban Lazo, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, y Salvador Valdés, vicepresidente del Consejo de Estado, así como Dulce María Iglesias, secretaria general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Administración Pública (SNTAP). También el viernes último quedó inaugurada en el Pabellón Central de Expocuba una importante exposición con fotos alegóricas al líder de la Revolución, en ocasión de su 90 cumpleaños. | Texto y foto: Eddy Martín

| Hoy en la Mesa Redonda

Río 2016 y la actuación cubana

Sobre lo acontecido hasta hoy en los Juegos Olímpicos de Río y los resultados de la delegación nacional en el evento se hablará hoy en la Mesa Redonda que transmitirán Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba, a las 7 de la noche.

El Canal Educativo retransmitirá este programa al final de su emisión del día.

CUBA OLÍMPICA



lunes 15 de agosto del 2016



Estocadas en Río

El cubano Rolando Soler labora en México como entrenador, y nos cuenta su experiencia

Página 4



“Ya aseguré mi primera medalla olímpica, pero busco un objetivo superior”

Página 2

- Osleni, histórico volante
- Phelps: ¿el mejor de la historia?
- “Siete veces Bolt

EL PRIMER ORO SE LLAMA: ISMAEL BORRERO

Joel García, enviado especial



Río de Janeiro.— Después de nueve jornadas esperando por el triunfo más elevado en estos Juegos Olímpicos, el luchador del estilo grecorromano Ismael Borrero (59 kg) dio a Cuba el primer título, válido para ascender nuestra delegación en la tabla de medallas.

El gladiador santiaguero, oro mundial del 2015, dispuso en la final por superioridad (8-0) del japonés Shinobu Ota, para rendir actuación perfecta y consagrarse con 24 años como el sexto monarca a este nivel de la lucha, disciplina que desde 1992 siempre ha reportado doradas de manera ininterrumpida.

Borrero tuvo una jornada matutina perfecta en la Arena Carioca 2, al comenzar con victoria 6-3 frente a Arsen Eraliev, de Kirguistán; luego derrotar sin complicaciones al chino Lumin Wang (8-0), en tanto la pelea más difícil ocurrió en semifinales contra el uzbeko Elmurat Tasmuradov, con quien se desquitó 4-1.

Según su entrenador Raúl Trujillo, las virtudes técnicas y la preparación física de su pupilo fueron dos aspectos claves para colgarse este oro, en tanto ratificó que “este resultado es una motivación más para el resto de los muchachos que saldrán este lunes en pos de más medallas”.



| foto: Ricardo López Hevia, enviado especial de Granma

En las primeras palabras a la televisión oficial de los Juegos, el antillano valoró este día como el más feliz de su carrera “no solo por lo que representa en lo personal, sino porque sé que en Cuba lo deben haber disfrutado como yo lo hacía antes con Filiberto Azcuy o Mijaín López”.

Tranquilo, guerrero, felino y mortal cuando tiraba cada uno de sus desbalances, recibió en todo momento el apoyo del público local coreando su nombre y el de su país, al tiempo que sus rivales reconocieron su fortaleza y lo consideraron el luchador más sereno,

pero de más talento que hemos visto en el colchón.

Con este oro, los gladiadores tomaron la batuta de los resultados de la delegación y este lunes esperan similar celebración cuando suba el abanderado de la delegación, Mijaín López (130 kg) en busca de su tercera corona olímpica.

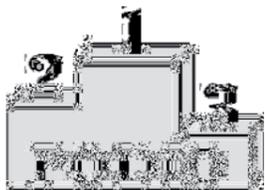
“Estoy deseoso de pelear. Después de este triunfo de Borrero el ánimo se dispara y solo pido confianza. Vamos a seguir el camino dorado”, confirmó el gigante de Herradura, uno de los deportistas cubanos más asediados por la prensa en esta ciudad.

MEDALLERO

Lugar	País	O	P	B	T
1	Estados Unidos	26	21	22	69
2	Gran Bretaña	15	16	7	38
3	China	15	13	17	45
4	Rusia	9	11	10	30
5	Alemania	8	5	4	17
6	Francia	7	8	7	22
7	Italia	7	8	6	21
8	Japón	7	4	16	27
9	Australia	6	7	9	22
10	Corea del Sur	6	3	5	14
11	Hungría	5	3	5	13
12	Holanda	4	2	3	9
13	España	3	0	2	5
14	Nueva Zelanda	2	6	0	8
15	Canadá	2	2	9	13
16	Kazajistán	2	2	4	8
17	Colombia	2	2	0	4
18	Suiza	2	1	2	5
19	Tailandia	2	1	1	4
19	Bélgica	2	1	1	4
21	Croacia	2	1	0	3
22	Irán	2	0	1	3
22	Jamaica	2	0	1	3
24	Sudáfrica	1	5	1	7
25	Suecia	1	4	1	6
26	Dinamarca	1	3	3	7
27	Corea del Norte	1	3	2	6
28	Brasil	1	2	3	6
29	Belarus	1	1	2	4
30	Kenya	1	2	0	3
31	Cuba	1	1	3	5

LEYENDA: O (oro), P (plata), B (bronce) T (total)

Hora de cierre: 9:45 p.m.



Actuación cubana en jornada dominical: Lucha grecorromana: 59 kilogramos (kg) Ismael Borrero Oro 75 kg Yurisandy Hernández eliminado 1/8 final. **Boxeo: 60 kg** Lázaro Álvarez Bronce **81 kg** Julio César La Cruz pasó a semifinales **56 kg** Robeisy Ramírez clasificó a 1/4 final **64 kg** Yasnier Toledo avanzó a 1/4 final. **Bádminton:** Osleni Guerrero cayó 12-21 y 14-21 frente a Tommy Sugiarto IND. **Maratón:** Dailín Belmonte, lugar 102 (2:48:58). **Rifle 3 posiciones a 50 metros:** Reinier Estopiñán y Alexander Moleiro puestos 38 y 42, respectivamente. **Ciclismo de pista:** Velocidad Lisandra Guerra no clasificó a 1/16 final. **Algunos podios del domingo: Maratón femenino:** Oro Jemima Sumgong KEN (2:24:04) Plata Eunice Kirwa BRN (2:24:13) Bronce Mare Dibaba ETH (2:24:30). **Gimnasia artística:** Suelo Oro Max Whitlock GBR (15.633) Plata Diego Hypolito BRA (15.533) Bronce Arthur Mariano BRA (15.433). **Salto:** Oro Simone Biles EE.UU. (15.966) Plata María Paseka RUS (15.253) Bronce Giulia Steingruber SUI (15.216). **Caballo con arzones:** Oro Max Whitlock GBR (15.966) Plata Louis Smith GBR (15.833) Bronce Alexander Naddour EE.UU. (15.700). **Barras asimétricas:** Oro Aliya Mustafina RUS (15.900) Plata Madison Kosian EE.UU. (15.833) Bronce Sophie Scheder ALE (15.866). **Tenis:** Dobles Oro Elena Vesnina y Ekaterina Makarova RUS Plata Martina Hingis y Timea Bacsinszky SUI Bronce Lucie Safarova y Barbora Strycova CZE. **Dobles mixtos:** Oro Jack Sock y Bethani Mattek-Sands EE.UU. Plata Venus Williams y Rajeev Rams EE.UU. Bronce Radek Stepanek y Lucie Hradecka CZE. **Rifle 3 posiciones a 50 metros:** Oro Niccolò Campriani ITA (458.8) (récord para una final olímpica) Plata Sergey Kamenskiy RUS (458.5) Bronce Alexis Raynaud FRA (448.4). **Vela:** RSX: Oro Dorian Van Rijsselberghe HOL Plata Iván Pastor ESP Bronce Michael Cheng HKG RSX femenino: Oro Charline Picon FRA Plata Peina Chen CHI Bronce Stefaniya Elfutina RUS. **Boxeo:** (46-49 kg) Oro Hasanboy Dusmatov UZB Plata Jurberjen Martínez COL Bronce Joahnys Argilagos CUB y Miguel Hernández EE.UU. **Clavados trampolín 3 metros:** Oro Tingmao Shi CHI (406.05) Plata Zi He CHI (387.90) Bronce Tania Cagnotto ITA (372.80). **Golf Stroke play:** Oro Justin Rose GBR (268) Plata Henrik Stenson SUE (270) Bronce Matt Kuchar EE.UU. (271). **Lucha grecorromana:** (59 kg) Oro Ismael Borrero CUB Plata Shinobu Ota JAP Bronce Elmurat Tasmuradov UZB y Stig-Andre Berge NOR.

Fecha de contrastes para los "tri"

Roberto Ramírez,
enviado especial de Jit



Río de Janeiro.— La novena fecha del torneo olímpico de boxeo dejó saldos contrastantes para los tricampeones mundiales de la escuadra cubana: Julio César La Cruz accedió al bronce que le fue esquivo en Londres 2012, y Lázaro Álvarez no pudo mejorar el alcanzado entonces.

Ambos enfrentaron a anfitriones respaldados con delirio por los suyos, pero el semicompleto La Cruz terminó por imponer silencio en el Pabellón 6 de Riocentro, con claro dominio sobre un Michel Borges que intentó sacarle de sus casillas desde la larga distancia y más, evitando iniciar ataques para neutralizarle la riposta.

“Esperábamos eso y estábamos listos para responder”, sentenció el astro, quien otra vez derrochó arte para la esquiva y la movili-

dad, al tiempo que golpeaba lo necesario para merecer el 3-0 (30-27, 30-27, 30-27) que le abrió las puertas de la semifinal que este martes le colocará ante el francés Mathieu Bauderlique.

“Estoy contento porque ya aseguré mi primera medalla olímpica, pero todos estos años de trabajo han sido en busca de un objetivo superior, que es el oro, aunque primero está la próxima pelea”, enfatizó el ídolo de Camagüey.

Lázaro era el gran favorito para quedarse con la faja de los pesos ligeros, pero también estaba claro que experiencia, conocimientos sobre sus armas y localía convertían a Robson Conceicao en un escollo de consideración, y así sucedió, con independencia de los cuestionamientos generados por la labor judicial, siempre partiendo de que esta vez parece demasiado hablar del clásico despojo.

“Pese a no lograr lo que deseaba no puedo hablar de



foto: Roberto Morejón, enviado especial de Jit

un sabor amargo, porque sé que me preparé muy bien y subí al ring en busca de hacerlo todo por la victoria”, comentó el pinareño instantes después de considerar injusto el fallo de 0-3 (28-29, 28-29, 28-29) emitido por los oficiales a favor de un oponente al que supera en balance de victorias y deslices.

“Siempre he salido a hacer mi trabajo, pero son ellos los que deciden, así que no queda otra que seguir adelante”, sostuvo mientras quedaban dudas sobre hasta qué punto la fogosidad y la constancia ofensiva del

anfitrión generaron mejores golpes que los suyos, aunque el público se enardeciera sin detenerse en esos detalles, imprescindibles para quienes asumen la misión de votar.

En los otros resultados del domingo, Robeisy Ramírez dominó por 2-1 jueces al marroquí Mohamed Hamout, aún en preliminares, y Yasnier Toledo (64 kg) se estrenó con triunfo por igual margen sobre el británico Pat McCormack.

Este lunes Arlen López (75 kg) buscará bronce y Yosbany Veitía debutará en los 52 kg.

Volante arriba, Osleni es historia

Joel García, enviado especial



Río de Janeiro.— La niña de Osleni Guerrero le dio besos al televisor mientras veía a su papá jugar en los primeros Juegos Olímpicos de un badmintonista cubano, a pesar de que este domingo se despidió de la lid con balance de una victoria y una derrota en la fase de grupos, esta última frente al indonesio Tommy Sugiarto, número siete del ranking universal.

Convencido de que el nivel visto aquí es superior al alcanzado por él en circuitos de América, el capitalino se mostró satisfecho con esta experiencia, pues “pude darme cuenta de que si enfrente a jugadores asiáticos con más frecuencia los resultados serían otros.

“Estoy contento con mi rendimiento aquí, porque el primer gran



foto: Marcelino Vázquez Hernández, enviado especial de la ACN

objetivo era clasificar, representar a Cuba y a Latinoamérica en esta fiesta deportiva, y luego demostrar que podía ganar al menos un partido como lo hice contra el estadounidense Howard Shu”, añadió.

“Romper el hielo en este escenario es la consecuencia del trabajo de muchos años, desde que era pequeño”, recordó el subcampeón panamericano, quien recibió todo el tiempo, desde las gradas, el apoyo de la Confederación Continental a través de uno de sus directivos, la peruana Pilar Carrillo.

“Me emocionó mucho que transmitieran los partidos por la televisión cubana, y que mi familia me viera ganar. La gente de mi barrio en Centro Habana disfrutó la actuación y cuando me contaron lo de mi niña fue como si ganara mi medalla. No creo que exista una felicidad mayor que recibir el cariño de la gente”, concluyó Guerrero.

¡Río se rinde a los pies de Bolt!



Era el atleta más buscado desde que llegó a suelo carioca. Todos aspiraban —incluida la mayoría de los concursantes en los Juegos Olímpicos— topárselo al menos en algún entrenamiento o en la Villa. La final de los 100 metros, pactada para anoche, concitaba por derecho propio la atención universal.

Y el portento jamaicano que responde al nombre de Usain Bolt complació como siempre a millones de aficionados en todo el orbe, con un nuevo triunfo

inobjetable bajo los cinco aros, deteniendo los cronómetros en 9,81 segundos.

El Relámpago no creyó en las amenazas del norteamericano Justin Gatlin, monarca en Atenas 2004, ni en las de su compatriota Yohan Blake, dorado en el Mundial de Daegu 2011 luego de la descalificación de Bolt por arrancada en falso. Tampoco en las del canadiense Andre De Grasse, titular en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015.

Con su estilo legendario (que hace ver las proezas como tareas escola-

res), Bolt consiguió su séptima corona olímpica, tres de ellas de forma consecutiva en el hectómetro, algo no logrado nunca antes por otro atleta. En la clasificatoria marcó 10,07 y en semifinales estampó 9,84, el mejor registro en esa fase.

El triunfo dejó claro que el festín de Bolt apenas comienza, reservando nuevas emociones para los 200 metros y el relevo 4x100.

Gatlin (9,89) y De Grasse (9,91) escoltaron al caribeño en el podio. | RD

**DE
CAMPEONES**

Este oro se lo debo a Toronto

| Joel García, enviado especial



Río de Janeiro.— A las 5:35 de la tarde de este 14 de agosto, Ismael Borrero Oliva fue el cubano más feliz y al mismo tiempo el causante del primer estallido de felicidad dorada en la delegación cubana en estos XXXI Juegos Olímpicos. El santiaguero, titular mundial del 2015, no paraba de sonreír cuando se dispuso a dialogar con la prensa.

Campeón del orbe y olímpico en menos de 12 meses. ¿Todos los sueños cumplidos?

Todavía tengo una espina, la de los Juegos Panamericanos, donde ocurrió algo inesperado, pues perdí una medalla casi segura. Sin embargo, he ganado dos y reafirmado que soy el mejor del mundo en mi división. Esa otra llegará un poco más tarde.

Pareces invencible cuando tu rival llega a los cuatro



| foto: Roberto Morejón, enviado especial de Jit

puntos. ¿Fue la estrategia seguida durante toda la competencia?

En realidad trabajo más arriba, lo que pasa es que he fortalecido mucho el trabajo abajo al perfeccionar algunos movimientos técnicos. En el podio varios dijeron que me sintieron muy fuerte.

¿Te sorprendió discutir el oro con un japonés sin

gran palmarés en lugar de con otros medallistas mundiales?

Si ellos perdieron con el japonés y con todos a los que les gané es porque no estaban tan preparados como yo. Además, tenía mucha tranquilidad de que podía lograrlo y lo dije antes: si gané un mundial podía hacerlo también aquí con la pre-

paración de mis entrenadores.

¿La elevación de la parte técnica fue clave para el triunfo?

Sí, aunque este resultado se lo debo a lo sucedido en Toronto, donde aprendí muchas cosas: a tener calma e ir paso por paso. Y desde ese momento hacia acá todo lo he conseguido sin saltar escalones.

¿El combate más difícil hacia el oro?

Contra el uzbeko en semifinal, porque me ganó en Taskent hace dos años por superioridad técnica, y es uno de los más grandes y estables en la división.

¿Qué pasará en lo adelante con el resto de los luchadores?

Este lunes sale Mijaín, el mejor de Cuba y del mundo. Lo va a demostrar por tercera ocasión y los demás tienen una inspiración ahora en mí, aunque soy el menor entre ellos. Siempre les digo que si ellos se han sacrificado también pueden ser campeones.



Copacabana

| Joel García, enviado especial

Río de Janeiro.— Hay varios sitios dentro de esta ciudad que son codiciados por cualquier visitante. Y uno muy cercano para los cubanos, por tratarse de arena, playa y sol es el barrio de Copacabana, donde se encuentra uno de los balnearios más famosos de Sudamérica y el mundo.

Por estos días, los Juegos Olímpicos sumaron a su ambiente las celebraciones del ciclismo de ruta y el voleibol de playa; pero la vida en esa zona es mucho más diversa, colorida y festiva. Quienes la disfrutan guardarán en su memoria las horas vividas en lo que antiguamente era Sacopenapá, incluso con visita incluida al Santuario de la Virgen de Copacabana.

Es domingo y son miles quienes no se bañan en la playa (hay fuerte oleaje y una temperatura bien fresca), aunque sí permanecen en la orilla conversando, compartiendo una cerveza, o simplemente dejando pasar las horas en un lugar donde lo mismo ves a un venezolano vendiendo banderas (incluida la cubana), que a un chileno haciendo sombreros con la destreza del artesano.

También hay una calle, muy cerca de la franja costera de la arena importada, donde se puede correr hasta altas horas de la noche o montar bicicletas solo con el cuidado de que un ladrón no quiera importunar tu tiempo; en tanto sobre la acera hay quienes aplastan latas con la posibilidad de reunir dinero una vez que las compren las empresas recicladoras.

Copacabana sabe del fútbol más popular y de las esculturas de arena hechas por verdaderos artistas, como de una gastronomía local que privilegia el frango (pollo), los cocos, la cerveza y una buena papa rellena, muy similar a la nuestra, pero sin empanizar.

La infraestructura hotelera impresiona y con ella los restaurantes, bares y tiendas especializadas en trajes de baño se diversifican, de ahí que lo mismo se pueda tomar un refresco desde dos a seis reales (el cambio está a 2,96 por dólar) o la imagen del Cristo del Corcovado entre cinco y 10.

Las trusas que tapan cada vez menos en esculpidas mujeres son quizás de las imágenes más retenidas por muchos hombres en Copacabana. Sin embargo, durante los Juegos lo más impactante para este redactor seguirá siendo el hombre que reconoció a Cuba por nuestra vestimenta y dijo: "Suerte, que ganen muchas medallas".

DIARIO OLÍMPICO



Perdido en un bus

| Joel García, enviado especial

Río de Janeiro.— El servicio de transporte es uno de los aspectos decisivos en cualquier cita multideportiva, dada la distancia que muchas veces existe entre las instalaciones y el alto ritmo de trabajo de la profesión periodística, pues un segundo tarde puede provocar perder una declaración de un medallista.

Estos Juegos han tenido la particularidad de celebrarse en cuatro zonas: Barra de Tijuca (donde está el Parque Olímpico y Riocentro); Copacabana, Deodoro y Maracanã. La eficiencia y puntualidad han sido exquisitas, pero la gran complicación llega a la hora de tomar los buses, pues la guía o nomenclatura confunde a más de uno hasta que se acostumbra o se extravía en busca de un escenario de competencia en medio de una cobertura.

Así sucedió este domingo a un colega iraní, a quien vimos en el bus interno del Parque Olímpico cuando íbamos hacia la competencia de lucha. En una mezcla de señas, inglés, portugués e iraní, el colega preguntaba al chofer dónde debía quedarse para tirar unas fotos a un atleta de su país en el levantamiento de pesas.

Solo se le entendía: "dos, two, dois", en referencia al Pabellón 2 de Riocentro, pero que había equivocado por la Arena Carioca 2. Lo más difícil fue explicarle cómo debía llegar hasta el estacionamiento y tomar en la plataforma D38 la ruta 39, que lo llevaría directo a la instalación de los forzudos.

Por supuesto, acabamos haciendo un mapa o croquis, casi milimétrico, para que el colega asiático



podiera cumplir con su trabajo. Sin embargo, lejos estaba de imaginar que una hora más tarde, cuando salimos a merendar, nos encontraríamos de nuevo al "perdido", quien al vernos comenzó a reírse, pero ahora acompañado de un voluntario.

En efecto, eran las pesas lo que buscaba, pero ese día no competía ningún representante de su país, sino un luchador, por lo que el verdadero lugar donde tenía que estar era aquí, en la Arena Carioca 2. La gráfica hecha le permitió regresar en la misma combinación de buses, solo que había llegado tarde, pues su representante en el deporte de las llaves y los *tackles* también fue eliminado.

Más allá de lo anecdótico, recordamos varios colegas que pudo habernos pasado a nosotros lo mismo un día antes cuando íbamos hacia Deodoro en busca de la final de Leuris Pupo. Por suerte, el bus elegido nos llevó sin susto, aunque para el regreso fuimos a parar a la Villa Olímpica. Cosas de los Juegos.





Estocadas con Rolando Soler



| Joel García, enviado especial



| Joel García, enviado especial



| foto: Del autor

ascendentes, porque en casi todos los torneos ha obtenido medallas. Aquí lo eliminó el italiano Giorgio Aviola en el pase a octavos de final, pero estoy satisfecho con su desempeño”.

Otrora entrenador de los equipos nacionales juveniles y de mayores, Soler explica cómo soporta la rivalidad ante un esgrimista cubano. “El corazón te palpita porque muchas veces tienes que enfrentar a atletas que formaste. La primera vez me fue muy mal, hasta me equivocaba. Poco a poco aprendí que estamos cumpliendo una misión y hay que hacerlo bien. Los entrenadores no somos de ningún país en específico, sino del mundo”.

Sobre la preparación adquirida en Cuba y la calidad actual de nuestra esgrima no escondió sus criterios. “Nosotros tenemos un sistema de entrenamiento excelente, que ayuda a la formación de los atletas, pero hemos retrocedido, entre otras cosas, porque el deporte mundial exige hoy más economía, más recursos para competir con los que no contamos. A pesar de eso, siempre les digo a mis alumnos que no la subestimen nunca”.

La añoranza por regresar y el posible trabajo futuro muestra la cara más sensible de Soler. “Cuando termine en México no voy a volver a la selección nacional, quiero trabajar con niños en el Consejo Voluntario Deportivo Príncipe, donde estaba antes del contrato”, señaló este profesor de 55 años, bailarín nato y con más de tres décadas ligado a las estocadas.

“Lo que más extraño es mi barrio, mi familia y poder ser útil a mi deporte. Todo lo demás que te diga se queda chiquito”, concluyó.

Río de Janeiro.— Tras finalizar la natación, uno de los deportes vedets, otra vez el estadounidense Michael Phelps se roba títulos y provoca polémica con cinco títulos y una plata, que lo reafirman como el mayor laureado en la historia con 23 doradas y 28 ascensos al podio. Colegas cubanos y foráneos respondieron la interrogante.

José Luis López Sado, periodista de Juventud Rebelde: Sin duda, los números hablan por sí solos para que el bien llamado Tiburón de Baltimore sea considerado el más completo de estas lides, mucho más que del siglo XXI. No son únicamente los 23 títulos, sino también la cantidad de récords mundiales y su participación en los eventos de grupos.

Jesús Mariano Martín, periodista del diario AS: Con el oro en el 4x200, Phelps batió una marca mayor: se convirtió en el primer deportista de la historia que consigue tres medallas de oro en pruebas diferentes en cuatro Juegos Olímpicos consecutivos e igualó un registro de hace 2 mil 168 años, cuando Leónidas de Rodas se impuso en las carreras de estadio, diaulos y hoplitas durante cuatro juegos consecutivos entre el 164 y el 152 a.C.

Raúl Rodríguez, periodista de Radio Habana Cuba: En el deporte los tiempos y cantidad de medallas hablan, pero no debemos ser absolutos. Han existido muchos otros: Lewis, Nurmi, Comaneci, y si Bolt gana otro triplete le disputará a Phelps el galardón de más trascendental de una época. A favor de Phelps está su ejemplo de superación, pues salió de problemas de alcohol, se retiró, volvió y sigue siendo el uno. No obstante, Bolt es capaz

¿El nadador Michael Phelps es el mejor deportista en la historia de los Juegos Olímpicos o del siglo XXI?



de paralizar el mundo y no creo que pase igual con Phelps.

Eyleen Ríos, periodista del semanario Jit: Más que calificarlo como el mejor de la historia o del siglo actual su grandeza radica en cómo supo aprovechar las posibilidades de un deporte que ofrece tantas medallas. Es uno de los deportistas más espectaculares de todos los tiempos, pero resultaría injusto catalogarlo por delante de otros igualmente grandes, cuyas especialidades solo les permiten ganar una medalla cada cuatro años y no por eso dejan de ser importantes para el deporte olímpico y mundial.

Dayán García, periodista de la revista Bohemia: Las medallas y los récords hablan por sí solos. En un deporte tan exigente como la natación únicamente los elegidos (que son unos pocos) pueden mantenerse durante varios ciclos en un nivel tan elevado, y con una efectividad tan certera. Es un superhumano, un tiburón depredador en las piscinas bajo los cinco aros. Phelps es el más grande.



- 1 La seguridad de los Juegos no ha bajado ni un segundo, con alguna que otra amenaza de atentados. | foto: Marcelino Vázquez Hernández, enviado especial de la ACN
- 2 Manrique Larduet, todo coraje, saldrá por una histórica medalla olímpica este martes 16 de agosto. | foto: Roberto Morejón
- 3 Atleta-entrenador: una relación perfecta. La plata olímpica, Idalis Ortiz, abraza a su entrenador Armando Padrón. | foto: Marcelino Vázquez Hernández, enviado especial de la ACN

