

TRABAJADORES

Año 62 de la Revolución
Edición única. Cierre 7:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año L No. 2

Proceso con aportes concretos



Argumentó que resulta importante que en cada asamblea se materialicen los objetivos propuestos: alcanzar el compromiso de los integrantes de los colectivos con el cumplimiento de los planes y presupuestos aprobados; impulsar la participación real y los aportes de los trabajadores en los debates sobre la gestión económica; mantener el incremento en la producción, los servicios y la eficiencia y, en correspondencia con estos, el ingreso de los trabajadores; así como establecer los movimientos productivos, emulativos y políticos para estimular la producción y reconocer los resultados.

Explicó que el análisis, luego del chequeo de los acuerdos anteriores y del informe presentado por el máximo dirigente administrativo, debe centrarse en las siguientes preguntas: ¿cómo vamos a cumplir el Plan?, ¿cuál será la estrategia o conducta para ello?, ¿qué vamos a producir, exportar y cómo disminuir las importaciones? y ¿qué vamos a ahorrar y hacer para satisfacer las demandas sociales?

“Asumimos el proceso con unidad y compromiso. La evaluación y comportamiento del Plan y el Presupuesto cada mes será expresión de democracia sindical y una vía efectiva de participación protagónica y consciente, en el escenario principal: la asamblea de afiliados y trabajadores”, aseveró. | Ramón Barreras Ferrán

(Más información en la página 8)

“Para el movimiento sindical cubano resulta trascendental el proceso político de presentación e información a los trabajadores, en asambleas de afiliados y de representantes, del Plan y el Presupuesto del año 2020, por los momentos en que transita la economía del país ante el recrudecimiento real del bloqueo económico del Gobierno estadounidense”, afirmó Milagro de la Caridad Pérez Caballero, miembro del Secretariado Nacional de la CTC.

Al respecto precisó que se desarrollará en los meses de enero y febrero, y que se ha

convocado a realizar análisis profundos, con aportes concretos de los colectivos laborales, sobre la base del cumplimiento de las prioridades que hoy demanda la economía y de las medidas para fortalecer la empresa estatal socialista y el ahorro.

Provechosa prueba dinámica

En estricto apego a los plazos que dispone la Constitución, Cuba realizó este domingo una provechosa prueba dinámica previa a la elección de los gobernadores y vicegobernadores provinciales, que tendrá lugar el próximo 18 de enero.

De acuerdo con la información ofrecida por el Consejo Electoral Nacional (CEN), se presentaron mínimas incidencias durante la jornada de comprobación, a las cuales se les dará solución en el transcurso de la semana.

Con la participación de alrededor de 3 mil autoridades electo-

rales más el personal de apoyo, se llevó a cabo el ejercicio preparatorio, en el cual intervinieron integrantes de los consejos electorales en los 168 municipios, las 15 provincias y el CEN.

Entre los aspectos que se revisaron al detalle estuvieron las urnas, la presencia de los símbolos patrios, la documentación, las condiciones físicas y de iluminación de los cubículos y locales para el desarrollo del proceso, así como la asistencia de colaboradores, supervisores, más otros aseguramientos básicos como alimentación y transporte.

Se verificó además el flujo informático y el proceso para la validación de toda la información, a la vez que los consejos electorales provinciales simulaban la votación en cada uno de los municipios.

El sistema diseñado desde el nivel municipal hasta la nación comprende la participación de vocales de los consejos electorales provinciales y del CEN, junto con la asistencia de supervisores y colaboradores, que garantizarán así la transparencia, el apego a la ley y la confiabilidad de la información en los comicios.

También están ya en los territorios las biografías de los candidatos a gobernadores y vicegobernadores, que los delegados municipales deben recibir el próximo 15 de enero para su estudio y análisis, cumpliendo así el plazo de 72 horas antes de la elección. Igualmente se enviaron las boletas para ejercer el voto, con el cual los integrantes de las Asambleas Municipales del Poder Popular respaldarían el sábado próximo las propuestas del Presidente de la República para ocupar las nuevas responsabilidades. | FRC

| Día del Trabajador Eléctrico

Cuba por más con nueva luz

| José Luis Martínez Alejo

No tan lejos del instante en que se hará la luz producida por una fuente de energía renovable con un futuro prometedor, la Máster en Eficiencia Energética Carmen Taboada Hernández explica a **Trabajadores** con lujo de detalles las acciones constructivas de la primera bioeléctrica en Cuba, aledaña al central azucarero Ciro Redondo, en Ciego de Ávila.

Rememora que “nuestra empresa mixta Biopower S.A., que tiene como accionistas a la entidad británica Havana Energy y la cubana Zerus, fue creada en noviembre del 2012, pero por causas del bloqueo imperialista tuvimos que paralizar las primeras contrataciones, las cuales continuaron gracias a las negociaciones con la empresa Shanghai Electric, de la amiga República Popular China”.

Casi cinco años después, los equipos pesados intensificaron la nivelación del terreno para el inicio de la obra civil de la moderna industria que debía haber comenzado operaciones comerciales entre octubre y noviembre del 2019. El paso del huracán Irma fue otra de las causas del atraso en septiembre del 2017, hasta que, por fin, empezaron las labores constructivas en marzo del año siguiente.

Ahora se aplica una estrategia denominada ruta crítica para poner en marcha la instalación en su primera etapa, con el objetivo de ir amortizando la inversión valorada en más de 180 millones de dólares.

Tal alternativa posibilitó energizar recientemente la nueva subestación de 110 kilovoltios y su línea de distribución hasta el interruptor de la bioeléctrica, en la cual se realizarán en el presente mes con una de las dos calderas de vapor, la sincronización de su generador y la comprobación de la fiabilidad de ese ensayo durante 72 horas, con vistas a la posterior entrega al Sistema Electroenergético Nacional (SEN).

“Le suministraremos energía térmica y eléctrica al central Ciro Redondo para su proceso productivo, de cuya fábrica de azúcar recibiremos el bagazo y el agua condensada. Nuestro aporte al SEN será de 30 megawatt en las temporadas azucareras y de 50 en tiempo fuera de la zafra, de una capacidad nominal de 60...”, ejemplificó la ingeniera Carmen Taboada, vicepresidenta de Biopower.

El susto del marabú

Acostumbrado a infestar el campo cubano, el marabú se asustó cuando lo sorprendieron las modernas cosechadoras.



| foto: Del autor

Armando Urquiola, gerente comercial y de logística de Biopower, destacó que durante cinco años realizaron pruebas con varias cortadoras hasta que llegaron para quedarse las BMH 80, de procedencia alemana, pero estas también dejan tocones.

“Para eliminarlos adquirimos el equipo RT 400 que chapea, al cual se le adapta el implemento RF 1000, un rotovator capaz de demoler los tocones y las raíces del marabú; entonces queda la tierra casi lista para la siembra en unidades de producción de alimentos”.

Con todos los hierros aseguran el biocombustible. “Tenemos suficiente biomasa almacenada para la arrancada de la bioeléctrica, cuya materia prima es garantizada con 11 cosechadoras, 24 tractores, 14 tráileres y otros medios”, informó Orlando Suárez Pino, gerente de operaciones de Biopower.

Argumentó que la planta necesitará para su funcionamiento cada día de unas mil 200 o más toneladas de biomasa forestal o de 2 mil 100 de bagazo de zafra.

De manera que la sostenibilidad de la cercana producción de una energía limpia también requerirá que se trabaje de sol a sol en el fomento de los bosques energéticos, como parte de los encadenamientos productivos que suscita el programa de fuentes eficientes de energía para transformar la matriz energética del país.

Máxime que en la visita a ese centro en noviembre pasado, el Presidente cubano, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, reflexionó sobre la importancia de la obra y la posibilidad de que se realicen pasantías de estudiantes para formar los futuros ingenieros y técnicos en esa instalación, que deberá generar el 50 % de la energía que demanda la provincia de Ciego de Ávila, según informaron allí al mandatario, quien afirmó: “Esta es una buena inversión”.

| A cargo de Arsenio Rodríguez

Finalmente el cable tuvo respuesta

El 11 de noviembre publicamos la queja del trabajador Remberto Díaz Licourt, acerca de un cable tensor de un poste dentro de su vivienda. El no había logrado respuesta a sus gestiones.

Unos días después la Empresa Eléctrica de La Habana UEB CIAC informa que el caso fue investigado y se reconoció que ciertamente donde vivía el cliente se encuentra el referido tensor.

El documento lo firman Sandy Medina Muñoz, directora de la UEB CIAC, con el visto bueno de Mario Castillo Salas, director general de la Empresa Eléctrica de La Habana.

“Donde (habita) ahora el cliente se encontraba una edificación demo-

lida. Se debe considerar que su construcción fue en un área ocupada y sin consultar a la Empresa Eléctrica de La Habana.

“Se pudo comprobar que el consumidor fue atendido por varios funcionarios de la UEB municipal, quienes le explicaron la función de ese tensor, así como los inconvenientes que tendría retirarlo, argumentándole las complejidades técnicas para dar solución una vez construida la vivienda.”

La UEB municipal confeccionó un proyecto seguro y se gestionaron los recursos necesarios que permitieron efectuar el trabajo en días recientes. Hoy el trabajador muestra satisfacción por la solución alcanzada.

La desesperanza de Esperanza

Esperanza de la Cruz Pereda Santiesteban — exadministradora del comedor de la UBPC Las Nuevas, municipio de La Sierpe, Sancti Spiritus— y Norma Susana Palmero Fernández, esperan hace once meses que les llegue su jubilación y aún no tienen respuesta.

“Hacemos saber nuestra inconformidad con el

procedimiento realizado por el Instituto Nacional de Asistencia y Seguridad Social por el retraso en la tramitación.

“Ambas presentamos los documentos el 8 de enero del pasado año. Por problemas de enfermedad y porque nos informaron que ya nos venía la pensión dejamos de trabajar a partir del primero de junio.

“Al jefe de Recursos Humanos de la UBPC le informaron en mayo que ya las pensiones estaban aprobadas y aún no las hemos recibido. Llevamos meses sin percibir salario.

“En ese mismo mes de enero otro trabajador presentó sus papeles y ya le llegó. Nos sentimos discriminadas”.

Ayuda económica a madre de niño enfermo

Denis Bárbara Tobal Guerra, vecina de calle 2 no. 1114 entre 11 y 13, Caibarién, Villa Clara, había solicitado protección de la Asistencia Social para dedicarse al cuidado de su hijo de cuatro años gravemente enfermo.

Belkis Delgado Cáceres, directora de Prevención, Asistencia y Trabajo Social del Ministerio del Trabajo y Seguridad Social nos responde que en investigación realizada por especialistas de ese organismo se “constató que el núcleo familiar fue protegido el 9 de mayo del 2019 con una prestación monetaria temporal de 228 CUP, cuantía dispuesta para la protección

de dos personas y fue beneficiada con la entrega de ropa y calzado ante la imposibilidad de la madre de mantener su vínculo laboral.

“Dada la situación del menor y la insuficiencia de ingresos para asumir el pago de los servicios básicos el Consejo de Dirección del Ministerio del Trabajo y Seguridad Social, mediante el Acuerdo número 128 del 16 de octubre del 2019, se modificó la prestación monetaria temporal excepcional a 260 pesos, y aprobó el reconocimiento como años de servicio al tiempo dedicado al cuidado de su hijo, a partir de noviembre por el término de un año”.

Cómo pesa la falta de pesa

Marlenis Ramírez Blanco vive en el batey Cayo Bejuco, en Cascajal, Santo Domingo, Villa Clara, y traslada su preocupación y la de todos los residentes en el lugar.

“Contamos con un Correo, como dice, al frente de la casa, pero que tiene la pesa rota y esto nos afecta grandemente, porque si nos envían un bulto debemos ir hasta Santo Domingo para recogerlo.

“Afrontamos esta situación hace meses y solo esperamos que se resuelva ya que el transporte es deficiente y se pasa mucho trabajo para trasladarse a buscar los bultos”.



Exportación: desafío permanente en Holguín

| Lianne Fonseca Diéguez

| fotos: De la autora

AMPLIAR la exportación de bienes para generarle divisas al país es uno de los principales desafíos económicos que tiene la provincia de Holguín de cara al recién iniciado año 2020, para el cual el territorio se ha propuesto incrementar hasta aproximadamente 49 la lista de rubros exportables, conformada hoy por 40 renglones.

Idania Ricardo Leal, vicepresidenta para la Economía del Consejo de la Administración Provincial (CAP), afirma que el territorio, considerado entre los mayores exportadores de bienes en Cuba, apuesta este año por incorporar nuevos renglones exportables, y consolidar la producción de los ya existentes, entre los que destacan a nivel nacional el níquel, el azúcar y el tabaco.

La vicepresidenta alega que en la oriental provincia se ha venido realizando desde el 2018 un levantamiento de las potencialidades económicas para la exportación y se pretende en la actual etapa utilizar las capacidades y fortalezas de las industrias locales, la pesca, la agricultura y la rama sideromecánica, e incluir otros renglones de acuerdo con los encadenamientos productivos concretados en el territorio y la disponibilidad de materia prima.

Señala como ventajas para el crecimiento planificado el vínculo paulatino que se ha ido logrando entre los diferentes representantes del sector empresarial para concretar encadenamientos productivos, y principalmente, la cercana entrada en funcionamiento de un departamento provincial que atenderá directamente los procesos vinculados a la producción de rubros exportables, la sustitución de importaciones, la colaboración internacional y la inversión extranjera.

Se impone también reforzar la organización en los procesos productivos para que no se repitan algunos incumplimientos del pasado año, en el cual si bien se aportaron al país alrededor de 800 millones de pesos por ese concepto, también se incumplieron cerca de 11 renglones, entre ellos el ají picante, el azúcar y el carbón vegetal.

Idania Ricardo destacó que industrialmente Holguín tiene un potencial fortísimo y que hace alrededor de 10 años contaba con 59 rubros exportables, por lo que mover “las neuronas” e intencionar una mentalidad que priorice la exportación y la sustitución de importaciones por encima de la importación es tarea primordial.

Iniciativas de la industria local

Esa forma de pensamiento innovador es la que guía en el presente año a la Empresa de Industrias Locales Varias, entidad subordinada al gobierno provincial de Holguín que se propuso ser otro de los centros exportadores del país y encamina sus esfuerzos a producir diferentes artículos de bambú que ya han sido contratados por clientes extranjeros.

Su director Leonides Rodríguez Silva cuenta que los distintos productos elaborados con bambú, entre los que se encuentran tumbonas, vallas convexas, taburetes y cuadrantes para techos, surgieron como una iniciativa para no tener que paralizar uno de los talleres de la empresa ante la escasez de materias primas.

Sin embargo, posteriormente esos artículos fueron expuestos en la Feria Internacional ExpoCaribe 2019, en Santiago de Cuba, y un cliente español se interesó por ellos y estableció lazos comerciales con la entidad. Así, los nuevos productos que gustaron al cliente ibérico para utilizar en playas sin agredir al medio ambiente, unidos a otros objetos artesanales como maracas, ceniceros y muñequería, que tradicionalmente ha hecho la entidad, estarán aportando al país un monto de 20 mil dólares en el 2020.



En el año 2019 se obtuvieron más de 4 millones de dólares por la venta de angula.



Julio Mejías Pinto afirma que los precios elevados de la angula en el mercado internacional se deben a que no puede reproducirse artificialmente.

La estrategia de la entidad, cuyo objeto social es tan amplio como producir y vender artículos no alimentarios, incluye para el período que inicia la incorporación paulatina a la exportación de otros productos como suvenires de cerámicas.

Igualmente con ganas de ampliar su experiencia exportadora se encuentra la Empresa Mecánica de Holguín Héroes del 26 de Julio, dedicada a la fabricación de maquinarias e implementos agrícolas. Su director Reynaldo Pupo Martínez expone que, aunque el alto costo de la materia prima impacta en el precio de los implementos cubanos, la entidad continúa identificando mercados externos hacia donde dirigir cerca de 30 de sus producciones, validadas por el Instituto de Ingeniería Agrícola. Como novedad para este año clasifica la intención de rescatar la producción de motores eléctricos y paulatinamente lograr introducirlos en el mercado internacional.

La angula, producto estrella de la exportación pesquera

El año pasado fue especialmente bueno para la Empresa Pesquera Holguín (Holpes) en materia de exportación. La captura de 800 kilogramos (kg) de angula, alevín de la anguila muy demandado por el mercado asiático, permitió un ingreso superior a los 4 millones de dólares.

Julio Andrés Mejías Pinto, director de Holpes, explica que el plan de exportación de la angula para el 2019 era solo de 100 kg, pero la incorporación de nuevos ríos holguineros como zonas para la captura, el incremento del número de pescadores y buenas condiciones naturales permitieron obtener resultados muy superiores.

Para este 2020 se deben seguir aprovechando los elevados precios que desde hace aproximadamente cinco años tiene la angula en el mercado internacional, donde cada kilogramo se cotiza



Idania Ricardo subraya que en la provincia deberán organizarse los procesos para incrementar las capacidades exportadoras.



La captura de la angula se prioriza en el sector pesquero de Holguín por su alta cotización en el mercado internacional.

en alrededor de 5 mil 400 dólares, valor que la ubica como el más caro producto de la industria alimentaria cubana.

Noraida Hernández Velázquez, directora de Operaciones Pesqueras e Industria, explica que la angula rostrata, que viaja desde el Mar de los Sargazos para adentrarse en los ríos y desarrollar su etapa de adultez, es un producto que se exporta vivo, por lo que su captura requiere de cuidados especiales. Detalla que en el municipio de Rafael Freyre existe la única sala del país para la recepción del alevín, donde los ejemplares se introducen en cajas de poliespuma con agua y oxígeno y con una temperatura de entre 8 y 12 grados, para garantizar que lleguen sin estrés a los clientes.

La directiva señala que además del incremento en los volúmenes de captura de la angula, resalta el hecho de que en el 2019 llegaron hasta Holguín representantes del sector pesquero de las provincias centrales para adquirir experiencias en cuanto a ese tipo de pesca, que tradicionalmente solo se ha efectuado en esta provincia y Guantánamo.

En la Empresa Pesquera Holguín se despliegan esfuerzos también para continuar exportando tenca hg y uno de sus subproductos, la vejiga natatoria, utilizado en el continente asiático para hacer sopas. Mientras, se prevé retomar este año la emisión hacia esa parte del mundo de aletas de tiburón, producto utilizado para elaborar fideos.

Así, con muchas metas por cumplir, transcurrirá el 2020 para el universo empresarial holguinero, que tiene entre los objetivos fundamentales el ordenamiento de los procesos productivos para cumplir con las demandas internas y las entregas para la exportación, sin obviar el planificado aumento de las producciones físicas que sustituyen importaciones, sobre todo aquellas que se requieren para el turismo, sector con amplias perspectivas en la provincia.

| Celia Sánchez Manduley
(1920-1980)

Más que una flor...

| Yuris Nórico

...era también un torbellino, un torrente, un árbol de profundas raíces y sombra protectora. Son tantas las anécdotas, tantas las vivencias, tantos los momentos cruciales de la historia nacional de las que ella fue protagonista o puntal imprescindible. Y sin embargo, su modestia la alejaba de los *flashes* de las cámaras, de las primeras planas de los periódicos.

Hacer, mejor que decir.

El mayor monumento a su memoria es su obra inmensa. Desde el busto esculpido por Jilma Madera, que eterniza el compromiso de la patria con su Apóstol, en la cima del Turquino —adonde ella lo llevó en compañía de su padre y otros martianos—; hasta parques, escuelas, instituciones, centros recreativos que recibieron su impulso y empeño. De Celia Sánchez Manduley siempre se podrá hablar en presente.



prejuicios, incluso en las fuerzas progresistas.

Ella abrió caminos. Demostró — porque hacía falta demostrarlo— que las mujeres tenían reservas de fuerza, patriotismo y capacidad para asumir tareas que muchos creían privativas de los hombres. No se conformó con el decorativo rol al que pretendían reducir las algunas: belleza e inspiración: flores delicadas que había que proteger.

Las batallas por la emancipación plena de la mujer en Cuba, todavía vigentes, ven a Celia Sánchez como referente indiscutible. Poética de la acción era la suya.

La historiografía revolucionaria le debe también mucho. Ella atesoró, con un celo que no todos entendían,



Organizadora hábil y capaz, creo estructuras sólidas para la lucha clandestina contra la tiranía de Fulgencio Batista. Muchas veces Fidel se refirió a su aporte insustituible previo al desembarco del Granma y después, al punto que señaló: “Cuando se escriba la historia de esta etapa revolucionaria, en la portada tendrán que aparecer dos nombres: David y Norma”. Eran los pseudónimos de Frank País y de Celia en el trabajo clandestino.

Fue la primera mujer que empuñó un fusil en acciones guerrilleras, una de las creadoras del pelotón femenino Mariana Grajales. Ahora parece natural que las mujeres ocupen puestos de responsabilidad en los entramados políticos y militares. Pero hace más de 60 años persistían

documentos aparentemente insignificantes. Posteriormente muchos de esos “papelitos” contribuyeron a establecer fechas, esclarecer procesos, aclarar dudas sobre las acciones revolucionarias previas al triunfo.

Después, en los años de creación de varias instituciones, su conducción fue esencial. Su estrecha relación con Fidel ha trascendido como una de las más efectivas labores de colaboración en disímiles ámbitos de la construcción de una sociedad nueva.

Fue mujer de gran sensibilidad, sosegada belleza, de delicadeza de modos, de sencillez y apego a las pequeñas alegrías de la vida, Celia fue uno de los más sólidos pilares de un proceso arduo, complejo, demandante. Falleció el 11 de enero de 1980, cuando todavía tenía mucho que entregar.

| 15 de enero: Villa Clara sede del
Día de la Ciencia Cubana

Saberes que rinden frutos

| Lourdes Rey Veitia

La Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (UCLV), aporta con sus resultados científicos al desarrollo de los programas alimentario, energético y de construcción de viviendas.

Alimentos con ciencia

En el Instituto de Biotecnología de las Plantas de la UCLV, nada queda en los laboratorios, todo el saber que sale de ellos va al campo...

Al doctor Osvaldo Fernández Martínez, director de la institución,

al fundar el Centro de Investigación y Desarrollo de Estructuras y Materiales (Cidem), perteneciente a la UCLV.

En ese camino encontró el primer cemento ecológico cubano a partir de arcilla calcinada, material que es una alternativa para la sustentabilidad ambiental, ya que requiere de un menor consumo de combustible para su elaboración, con lo que se reducen las emisiones de CO₂ hasta en un 40 por ciento.

Recientemente se inauguró la primera planta de cemento ecológico (LC3), fábrica experimental a pequeña escala que produce entre ocho y 10



Varios centros de estudios e investigación de diferentes ramas de la UCLV aportan al desarrollo de la ciencia.

lo encontramos en pleno surco, inmerso en la siembra de la papa destinada a la producción de semilla original, fase inicial del esquema de producción del tubérculo, para su entrega luego al Ministerio de la Agricultura. Él nos precisó: “Nuestras investigaciones poseen ciclo cerrado. Son proyectos internacionales, nacionales y locales. Este año nos concentramos en el plátano, las plantas ornamentales y el café”.

Por su parte, la doctora Marisol Freire Seijo, subdirectora de Investigación y Desarrollo, al examinar una muestra que acababa de llegar de las naves, explicó: “Es alentador el desarrollo de nuevas tecnologías para la producción comercial del café, fruto de un trabajo multidisciplinario en el que intervinieron el Centro de Bioactivos Químicos de nuestra propia universidad que aporta el vitrofural, la Estación Agroforestal de Jibacoa, en Manicaragua; los productores, en particular Modesto Robaina, de la UBPC La Herradura; y el seguimiento de sanidad vegetal y la empresa de semilla para verificar la calidad”.

Con esta introducción científica se han aumentado considerablemente las hectáreas plantadas de café en la región, con excelentes resultados.

El cemento de Martirena

El doctor Fernando Martirena Hernández es un hombre conocido, pues antes de producir el cemento de bajo carbono que lo ha consagrado y concebir la primera planta de cemento ecológico (LC3) del mundo ya tenía historia

toneladas diarias. Está proyectado el montaje de 10 plantas similares en diferentes territorios, con capacidad de 13 mil toneladas anuales cada una, con lo que se asumiría el 80 % del cemento del programa de la vivienda del país.

La energía confiable

El Doctor en Ciencias Ángel Rubio, profesor de la Facultad de Ingeniería Mecánica y del Centro de Estudios Energéticos y Tecnologías Medioambientales de la UCLV, explicó que están diseñados programas que se destinan al incremento de la generación eléctrica mediante biomasa, al empleo de fuentes renovables de energía, al aumento de la eficiencia energética en la industria azucarera, así como incluir la producción de paneles solares en la fábrica de antenas.

Apuntó que se trabaja con varias entidades, como Azcuba, en la instalación de una bioeléctrica, y que se estudia la posibilidad de utilización del bagazo. Igualmente destacó que se propone la introducción de la hibridación solar-biomasa en la generación eléctrica en la industria azucarera, así como incluir la producción de paneles solares en la fábrica de antenas.

Además refirió que la UCLV puede aportar en la construcción de minicentrales hidroeléctricas en Cuba, en el desarrollo de prototipos de turbinas hidráulicas y asimismo en la formación de recursos humanos. A la vez puntualizó que se han realizado estudios relacionados con la aplicación de la trigeneración y cogeneración en distintas entidades de la provincia.



| foto: Cortesía del entrevistado

El venidero 28 de enero, a las 8:00 p.m., la popular agrupación Arnaldo Rodríguez y su Talismán será la encargada del cierre de la cuarta edición de la Fiesta en Cayo Hueso, organizada por el Museo de los Trabajadores Palacio de los Torcedores en ocasión de los aniversarios del natalicio de José Martí y de la fundación de la CTC

| Ana Margarita González

DESDE EL saludo cambié la percepción que tenía sobre aquel muchacho serio que se aislaba mirando por los ventanales y hasta el techo en los recesos del pleno del Consejo Nacional de la CTC; de alguien que me impresionaba, pero a la vez me cohibía de solicitarle la entrevista que deseaba. Mi suerte llegó en la clausura de un congreso; en la actividad final estaría Arnaldo Rodríguez y su Talismán.

Descubrí al hombre desenfadado, alegre, jaranero y conversador que es Arnaldo Rodríguez Romero, un músico que sobrepone los intereses sociales a los personales, porque como él dice: “He pasado mucho trabajo, me he comido un león en marcha atrás”.

Artista optimista, ve las cosas en positivo. No tiene insatisfacciones. Creador de proyectos e iniciativas artísticas como el Festival Piña Colada, el proyecto Lucecita para niños de la comunidad, Mambo, A Mar Abierto, y otras acciones que lo han distinguido, más allá de su obra musical, como una figura singular en el contexto cultural cubano. También acaricia el sueño de instaurar una Casa de Cultura en Ceballos, su pueblo natal.

Viajero natural

Arnaldo se inclinó por la música desde niño en el Movimiento de Artistas Aficionados. Se convirtió en viajero desde que a los seis meses de edad su madre lo matriculó en el círculo infantil: “Nos levantábamos a las cinco y treinta de la mañana para ir, en tren o en lo que fuera, hasta Ciego de Ávila, donde ella trabajaba”. Lo mismo sucedió para hacer la secundaria básica. Al terminar el 9.º grado Arnaldo hizo las pruebas para formarse como instructor de arte, y con 13 años matriculó en El Yarey, una escuela ubicada en un lomerío del municipio de Jiguaní, Granma, a 500 kilómetros de su casa.

“Fue el primer acercamiento al mundo académico; cambió mi percepción de la música, mis gustos, reconocía las cosas de calidad. Fue también el momento duro de verme lejos de casa —era apenas un niño y muy ingenuo—, lejos de mis padres, solo los veía dos veces al año, esto me obligó a madurar como adolescente y enfrentar los problemas y vicisitudes prácticamente solo. Creo que esta etapa me hizo endurecer mi carácter y solía ser un poquito mala cabeza. Permanecí dos años allá pues me expulsaron por indisciplinas y la rebeldía típica de la adolescencia. Estuve tres

meses sin estudiar hasta que me ubicaron en la Escuela Nacional de Instructores de Arte (Enia).

“Mi maestro fue Carlos del Puerto (bajo eléctrico), fundador de Irakere, toda una leyenda del instrumento. Me acogió con mucho afecto y pedagogía, me insistía en que yo podía lograr grandes cosas tocando ese instrumento. Tanto es así que me convenció de continuar mis estudios en la Escuela Nacional de Arte (ENA), y ya esto fue demasiada emoción, para mí era la meca musical, el sueño realizado. Me pasé la vida lejos de casa, viajando para estudiar, y todo eso de alguna manera forjó mi carácter, la responsabilidad, aprender a hacer mucho con nada...; aunque siempre tuve una buena formación y atención de mis padres”.

Un hecho curioso

La vida de Arnaldo está construida con hechos insólitos; la historia de Baby, su esposa, es una de ellas. Fueron compañeros desde el círculo infantil hasta la escuela de El Yarey, y una vez graduados, ella en Granma y él en La Habana, se reencontraron en Ciego de Ávila, se enamoraron y decidieron marchar a la capital para labrarse un camino profesional y personal.

“Cuando terminé la ENA en el curso 1995-96, estábamos en pleno período especial, mis amigos se marchaban de Cuba en busca de mejorar su economía, yo estuve a punto de marcharme también. Pero ya en esa época tomaba decisiones sólidas, desde muy joven decidí que mi vida la haría en la patria. Mis padres me ayudaban económicamente, y me daban lo que podían. Eso deja huellas: a veces me paso un año con la misma ropa y no es por falta de dinero... La gente dice: ¡¡qué sencillo eres!! Y no estoy seguro de esto, creo que en realidad soy humilde. Sencillo no soy, soy bastante complejo (risas); la humildad la heredé de mis padres, a los cuales les debo todo lo que soy”.

Soy músico, y más que cantante soy un intérprete de mi obra

El mulato acelerao adquirió empíricamente la habilidad de tocar instrumentos, de cantar, de escribir, y se perfeccionó en las escuelas de arte, donde comenzó a cantar canciones de la Nueva Trova. “En tercer año de la carrera de instructores, el trovador Frank Delgado fue a la Enia buscando un bajista para su banda Cuerpo de Guardia, y aprobé.

“En La Habana fui realizando sueños. Me uní a una tropa de jóvenes cantautores en aquel momento desconocidos y que luego marcharían

El Talismán de Ceballos



| foto: René Pérez Massola

a España a crear el fenómeno Habana Abierta: Kelvis, Boris, Medina, y yo era el bajista de esa gente. Sabes, no soy cantante de grandes dotes y no pensé que llegaría a ser un intérprete conocido de verdad.

“En 1997 las muchachas del grupo Azúcar me proponen trabajar para ellas como compositor y arreglista. Fui el productor de su primer disco con la Egrem. El CD fue un éxito, se llama *Romance de chiquillos*.

“Conectamos rápido con el público joven. Comenzó la popularidad, nos invitaban a espectáculos y grandes eventos, y empecé a transformar el grupo. Hicimos un segundo disco que se llamó *Lapiz de Labio*, la canción más radiada en Cuba en el año 2002. Y ahí aparecieron fricciones entre los intereses del grupo y los míos, y nos dividimos”.

La vida cambió y yo cambié con ella

“Se discutía el conflicto de intereses que existía entre los integrantes del grupo Azúcar, y en una reunión final en el Ministerio de Cultura me propusieron crear mi propio proyecto musical. En ese momento no lo vi como una opción porque estaba muy enamorado del proyecto Azúcar, pero agarré la oportunidad y ya ves, fue la salida correcta.

“Al crear el proyecto Talismán, la Egrem continuó confiando en mi propuesta, y desde esa fecha esta empresa se ha convertido en mi segunda casa y familia. Vino el tercer disco *El mulato acelerao*, que me catapultó a los primeros planos de la popularidad en Cuba, y en el exterior comenzaron a fijarse en mí. Talismán tiene 12 producciones discográficas hasta la fecha, todas con la Egrem, lo que resulta realmente un récord para una agrupación musical tan joven”.

Arnaldo es dirigente sindical de base, miembro del Consejo Nacional de la CTC, y define que “el sindicato es una labor constante, de naturaleza conflictiva, que exige conocimientos y habilidad política para el trabajo ideológico con la clase obrera. Estoy comprometido con mi país, con su historia y su proyecto social. Esto me ha costado broncas y algunas enemistades, pero bueno... yo respeto a los demás para que me respeten a mí”.

Arnaldo asegura de forma jocosa que él ya no es “lo más importante” en su pueblo, pues elogia los productos alimenticios que han ganado fama en los últimos años, de las minindustrias y de la empresa agroindustrial. Sin embargo, indudablemente se puede afirmar que Arnaldo Rodríguez Romero sigue siendo el Talismán de Ceballos.

Convocan al XIX Concurso de Poesía Regino Pedroso



El periódico **Trabajadores**, la Central de Trabajadores de Cuba y el Instituto Cubano del Libro, con el coauspicio de la Oficina de Trabajo Comunitario de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), y en homenaje al primer poeta proletario cubano, convocan al XIX Concurso Nacional de Poesía Regino Pedroso, con las siguientes

BASES

- 1.- Podrán participar todos los ciudadanos cubanos residentes en el país que no fueron premiados en las dos últimas ediciones. Los que hayan obtenido mención sí podrán hacerlo.
- 2.- Pueden ser enviados hasta tres poemas inéditos y que no estén en proceso de edición. Solo se admitirán trabajos procesados mediante ordenadores computarizados o mecanografiados, en original y dos copias, y presentados en cuartillas de 8 y media por 13 u 8 y media por 11, a dos espacios. Cada trabajo no podrá exceder de dos cuartillas (40 versos).
- 3.- El tema es libre.
- 4.- Los autores deben enviar, junto a sus obras, una síntesis biográfica y su localización personal (dirección particular, teléfono), y el número permanente de su carné de identidad.
- 5.- Los poemas se recibirán únicamente por correo ordinario (postal) o personalmente en el periódico **Trabajadores**, en Territorial y General Suárez, Plaza de la Revolución, Habana 6, Código Postal 10600, La Habana. No se aceptarán envíos mediante correos electrónicos.
- 6.- El plazo de admisión vencerá el 15 de agosto del 2020.
- 7.- Se entregarán tres premios Regino Pedroso y tantas menciones como estime el jurado que se integrará al efecto, cuyo fallo será inapelable.
- 8.- También se entregará el Premio Extraordinario de la CTC a la obra que mejor exprese, a través de su lírica, las conquistas culturales, económicas y sociales consolidadas por los trabajadores cubanos durante el período de construcción socialista.
- 9.- Los resultados se darán a conocer en víspera del 20 de octubre del 2020, Día de la Cultura Nacional.
- 10.- Los premios consistirán en: Publicación de la obra en el periódico **Trabajadores**, una obra de arte, cuya autoría corresponde a un destacado creador de la plástica cubana; diploma y recientes ediciones del Instituto Cubano del Libro.
- Otros lauros, con similares reconocimientos, son el Premio Especial Aniversario 50 del periódico **Trabajadores**, el Premio de la Oficina de Trabajo Comunitario de la Uneac y el Premio Especial del Grupo Ala Décima.
- 11.- Los organizadores del Concurso no devolverán los originales para competir, enviados al periódico **Trabajadores**.
- 12.- La participación en este Concurso implica la aceptación integral de estas bases.

| Yaima Sáez

Joya de estos tiempos

La reconocida cantante también estará entre las figuras invitadas a la Fiesta en Cayo Hueso

| Jorge Rivas Rodríguez

“La canción siempre ha sido mi estandarte y mi quehacer en el diverso panorama musical de la isla”, dijo la reconocida vocalista Yaima Sáez, una de las pocas contraltos en activo de Cuba, quien participará en la velada Fiesta en Cayo Hueso, cada año organizada por el Museo de los Trabajadores Palacio de los Torcedores con motivo de los aniversarios del natalicio de José Martí y de la creación de la Central de Trabajadores de Cuba, este año también dedicada al medio siglo del periódico **Trabajadores**.

Usted posee una voz muy singular que le permite interpretar boleros, baladas, blues y hasta guarachas y trova, entre otros géneros. ¿Qué temas llevará al gran espectáculo Fiesta en Cayo Hueso?

Para estas fiestas siempre es importante el ritmo, por tanto estaremos con *La última noche*, de Bobby Collazo, y *La Mazucamba*, de Orlando de la Rosa.

Yaima es una camagüeyana que sobresale por su prestancia e inteligencia, así como por su amigable carácter y su férrea dedicación a la música. Exigentes públicos concurrentes a prestigiosos escenarios de México, Estados Unidos y Canadá han entregado palmas a la simpática cantante que ha cautivado además por su singular timbre.

En su aún breve trayectoria artística, revelada a través de los medios en la década pasada como una extraordinaria voz sorpresa, ¿cuáles han sido sus más significativos logros hasta el momento?

La vida me ha sonreído en muchas ocasiones en mis 14 años de carrera dentro de la música. No puedo pasar por alto mis años en el Café Concert El Gato Tuerto, trabajar con Tomás Morales, Santiago Alfonso, y otros; pero sin duda hay un antes y después del *dance musical Amigas*, espectáculo donde estuve como invitada de la compañía Litz Alfonso. Luego vino mi primer concierto, *Joyas del tiempo*, en el 2013, repertoriado y asesorado por Luis Carbonell y la producción musical de Lucía Huergo.

En el 2015 grabé mi primer CD, *Identidad*, con Bis Music, nominado al Cubadisco en la categoría Canción, y participé con mi grupo en el Festival Panamanía 2015, en Toronto, Canadá. Mi segundo CD, *Armonía*, lo grabé en el año 2017 con la Egrem, y también fue nominado al Cubadisco en la categoría Canción. El concierto



de este CD lo realicé en el teatro Mella bajo la dirección de Osvaldo Doimeadiós. Posteriormente volví a participar con mi grupo en conciertos en importantes teatros de Canadá en el 2019.

¿Cuáles son sus proyectos más importantes para el año que recién comienza?

Por ahora estoy proyectando mi tercera producción discográfica, que en esta ocasión quiero que esté dirigida musicalmente por el maestro César López. Pretendemos que sea un disco superior al anterior, ardua tarea, por tanto vamos en busca de la peculiaridad. También hemos presentado un proyecto de concierto con la Banda Sinfónica de Barcelona, con un repertorio conformado por obras de Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig y Rodrigo Prats. La dirección y producción musical estarán a cargo del maestro valenciano José R. Pascual Vilaplana (director de la Banda Sinfónica de Barcelona y Bilbao).

Yaima es licenciada en Cultura Física en la especialidad de Psicología, ciencia que luego impartió como profesora en la Universidad de Camagüey. A través de los cursos de Técnicas Narrativas que realiza el prestigioso escritor y pedagogo Eduardo Heras León en el Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso, se introdujo en el complejo universo del arte en la capital, para luego iniciar, con su debut en El Gato Tuerto, en el año 2006, una carrera de éxitos que le ha permitido conquistar otros escenarios del mundo; aunque ya entre los años 2002 y 2003, en su natal Camagüey, era aclamada por los jóvenes estudiantes universitarios en los conciertos de graduación, y en el 2004 su nombre comenzó a sonar más fuerte cuando en el Festival Nacional de la FEU obtuvo el primer lugar junto a Adrián Berazaín.

Entre otros reconocimientos ostenta la Distinción por la Cultura Nacional.

Cartel Primero de Mayo 2020

La Central de Trabajadores de Cuba convoca a todos los diseñadores gráficos, pintores, artistas digitales, otros creadores y aficionados a las artes plásticas cubanos a participar en el Concurso del Cartel Primero de Mayo 2020, con las siguientes bases:

Cada participante podrá presentar tres propuestas.

Los carteles, con formato vertical, se enviarán en soporte de CD, DVD o memoria *flash*, con un fichero con la imagen del cartel en 66 x 46 cm, con una resolución de 300 dpi. También debe incluir un fichero en Word con los datos del autor y la síntesis biográfica (no más de 600 palabras); además de una hoja impresa donde aparezca esa información.

Las obras que se presenten deben de ser inéditas y se entregarán ya listas para ser reproducidas.

Solamente se admitirán realizadas en formato digital, o sea, no serán aceptadas las concebidas en ninguna de las técnicas tradicionales de las artes plásticas.

El jurado estará integrado por reconocidos creadores en las áreas del diseño gráfico y las artes plásticas.

Los carteles seleccionados podrán ser utilizados posteriormente en los actos por el 1.º de Mayo.

Las obras serán entregadas en el Departamento de Divulgación de la CTC, sito en San Carlos y Peñalver, Centro Habana o en las direcciones provinciales de la CTC. La convocatoria cierra el viernes 13 de marzo del 2020, a las 5:00 p.m.

Se otorgará un premio único consistente en la impresión del cartel que presidirá las festividades por el Primero de Mayo en todo el país, así como certificado de reco-

nocimiento, materiales de diseño gráfico y la invitación al autor a participar en la tribuna del acto central nacional por la efeméride en la Plaza de la Revolución José Martí. Se seleccionarán tantas menciones como el jurado estime.

Los trabajos se identificarán solamente con un lema que aparecerá en un sobre sellado, en cuyo interior se consignarán los nombres y apellidos del creador de la obra, su dirección, carné de identidad, teléfono y correo electrónico.

Las obras presentadas por varios autores que integren un equipo optarán igualmente por un premio único, divisible entre todos los artistas.

Los carteles pasarán a formar parte del patrimonio de la CTC y podrán ser utilizados para la promoción de diferentes tipos de eventualidades, sin carácter comercial.



Yosimar Cousín, tarde embrujada



| fotos: José Raúl Rodríguez Robleda

| Joel García

Camagüey.— Sereño, controlado, veloz y efectivo se vio toda la tarde en el box del Cándido González el derecho Yosimar Cousín. Y cual embrujo perfecto para los Cocodrilos de Matanzas tejió actuación perfecta en ocho entradas, válido para apuntalar el triunfo 8-0 de los Toros de Camagüey e igualar la final de la pelota cubana a un triunfo.

Con 100 envíos exactos, seis ponches y apenas tres indiscutibles permitidos, el joven de 21 años mareó, con su recta supersonica de más de 90 millas y rompimientos cortantes, a la tanda yumurina, en tanto solo tuvo una entrada enredada (la segunda, cuando le llenaron las almohadillas), de la que salió ponchando a Erisbel Arruebaruena y a Eduardo Blanco.

“Me cuidé siempre de los primeros hombres, específicamente de César Prieto y Yurisbel Gracial, porque son de los mejores jugadores del país, y traté de sacar el primer out de cada entrada. Para estos dos últimos juegos, contra Industriales en el Latino y ahora frente a Matanzas, he tenido los consejos de mi entrenador Pedro Luis Lazo, a quien agradezco sus enseñanzas”, comentó el protagonista de la tarde.

Dos errores en el primer *inning* del jardinero central Blanco (se le metió la pelota en el sol) y del camarero Prieto, abrieron las puertas a las dos

primeras anotaciones de los locales frente a Noelvis Entenza, quien soportó, además, en ese capítulo tres sencillos de Yorvis Borrero, Yoelkis Guibert y Loidel Chapellí, este último para empujar la tercera de la entrada. Todas las carreras fueron sucias.

Luego el duelo a ceros se adueñó de la pizarra, hasta que en el octavo, los discípulos de Miguel Borrero clavaron cinco rayitas más ante los relevistas Miguel Lahera y Yaniel Blanco, en las que fueron claves el triple de Luis González y los tubeyes de Santiago Torres y Alexander Ayala.

Con el match igualado, las acciones se trasladarán ahora al estadio Victoria de Girón de martes a jueves. Para el primer día ya quedaron anunciados Yoanni Yera contra Yaniel Rodríguez; al tiempo que los Cocodrilos andan bien preocupados por la pobre producción en la final de tres hombres líderes: Prieto (9-0), Yurisbel Gracial (8-1) y Arruebaruena (7-0 con nueve ponches en la postemporada).

Hasta el momento, va resultando un *play off* tal y como se vaticinó. De un lado el pitcheo camagüeyano ha mantenido protagonismo, a lo que se le ha sumado una ofensiva por encima de los 300 en cinco juegos semifinal y final. Sus rivales, temibles con el madero en la campaña, han dejado casi toda su dependencia a Javier Camero, de 8-4, con par de jonrones, un doble y cinco empujadas.

Lo mejor parece reservado para esta tierra de los tinajones,

adonde seguramente volverán estos equipos, pues una barrida en el pantano yumurino no debe ocurrir.

Protagonistas hablan

“Era un sueño mío jugar con Camagüey de nuevo, la tierra que me vio nacer y en la que me hice pelotero, tras haber pasado 10 años por el béisbol profesional en Estados Unidos y Japón. Esperé todos los permisos y ahora le dedico lo que estoy haciendo a este pueblo y a mi padre (fallecido el pasado año), a quien le prometí que le regalaría un campeonato nacional”. **(Leslie Anderson, el más valioso de Camagüey en la semifinal)**

“Hoy ha sido un gran día, y me siento feliz. Esperaba mucho tiempo demostrarle a mi familia, amigos y al pueblo que podía luchar por un título nacional en la pelota, tal y como estoy haciéndolo ahora con los Cocodrilos. Eso no quita que sea Industrialista 100 % y quisiera obtener muchos triunfos con ellos, pero en Matanzas me abrieron las puertas y estoy muy agradecido del profesor Ferrer y de las atenciones que he recibido de las autoridades”. **(Javier Camero, elegido el más valioso en el primer juego de la final)**

“Me equivoqué el primer día en el manejo del pitcheo, pero somos una familia que sabe analizar y rectificar”. **(Miguel Borrero, director de los Toros)**

“Nos ha fallado el bateo oportuno, pero confiamos en la recuperación de peloteros con una calidad probada”. **(Armando Ferrer, mentor de los Cocodrilos)**



En Guatemala delegación de Cuba a traspaso de mando presidencial

La representación de la Mayor de las Antillas para la toma de posesión del nuevo mandatario Alejandro Giammattei está presidida por el vice primer ministro cubano Jorge Luis Tapia Fonseca

El vice primer ministro cubano, Jorge Luis Tapia Fonseca, arribó la víspera a la capital de Guatemala al frente de la delegación que asistirá mañana martes a la transmisión del mando presidencial en ese país centroamericano.

Tapia participará desde hoy lunes en las actividades previstas por las autoridades guatemaltecas para la toma de posesión de Alejandro Giammattei y Guillermo Castillo, binomio electo en las urnas en agosto del pasado año.

A su llegada fue recibido en el aeropuerto internacional La Aurora por el ministro



| foto: Cortesía Embacuba Guatemala

de Cultura y Deportes de Guatemala, Elder Súchite Vargas.

Acompañan al alto dirigente el embajador Gustavo Daniel Véliz Olivares, director de América Central, México y Ca-

ribe del Ministerio de Relaciones Exteriores, y la embajadora acreditada en la hermana nación, María del Pilar Fernández Otero. | Con información de PL

Opinión pública mundial rechaza a Donald Trump

Es desaprobado por más del doble de quienes aprueban su labor presidencial

El desempeño del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, recibe gran desaprobación de la opinión pública internacional, según encuesta del Centro de Investigación Pew recientemente divulgada.

La pesquisa determinó que mientras el 64 % de los consultados desapruaba las decisiones del mandatario estadounidense, solo el 29 % las considera correctas.

La investigación recopiló las opiniones de 35 mil personas en más de 30 países de los cinco continentes entre los meses de mayo y octubre del 2019.

La imagen de Trump es especialmente mala en México, donde el 89 % afirma no tener confianza en él; algo similar ocurre en Argentina y Brasil (69 y 60 %, respectivamente). También las posiciones contra el gobernante estadounidense son marcadas en Alemania, Suecia, Francia, España y Países Bajos, de acuerdo con el sondeo.

La decisión del magnate devenido presidente que mayor disgusto generó lo constituye el aumento de los aranceles a productos importados, con el 68 % de rechazo. | Con información de PL

Irán enjuiciará a responsables de derribo del avión ucraniano

La justicia de Irán procesará a los responsables del derribo del Boeing 737 de la Ukraine International Airlines, enfatizó el presidente Hassan Rouhani en una conversación con su par ucraniano, Vladimir Zelenski.

“Irán llevará a la justicia a los implicados en el incidente”, aseguró Rouhani, cuyo diálogo con Zelenski reprodujo este domingo la prensa local iraní.

También prometió que un enviado especial irá a Kiev para presentar disculpas sobre el lamentable suceso, ocurrido el miércoles pasado cuando un avión civil ucraniano

se precipitó con 176 personas a bordo en los alrededores del aeropuerto internacional de Teherán.

Las Fuerzas Armadas iraníes confirmaron que al Boeing lo impactó un proyectil lanzado por error de integrantes de la división aeroespacial del Cuerpo de Guardianes de la Revolución Islámica.

Mientras, el jefe del Estado ucraniano expresó su deseo de una cooperación constructiva con Teherán respecto al accidente. Con anterioridad, su Oficina emitió un comunicado donde se destacó la cooperación brindada por el país persa. | Con información de PL

| Aniversario 81 de la CTC

Contra el bloqueo y en desagravio a Martí

El repudio al recrudescimiento del bloqueo imperialista como resultado de nuevas medidas contra Cuba y la enérgica condena a la profanación de bustos de José Martí, en La Habana, estarán presentes en las actividades con motivo del aniversario 81 de la fundación de la Central de Trabajadores de Cuba.

Esta jornada de reafirmación revolucionaria coincide, además, con el cumpleaños 167 de nuestro Héroe Nacional José Martí. Ambas celebraciones tienen entre sus objetivos respaldar las palabras del Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez en la clausura del último Período Ordinario de Sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular cuando nos exhortó a continuar fortaleciendo la unidad, el compromiso y la confianza en el futuro socialista, afirmó Elena Chagües, jefa del Departamento de Educación y Propaganda de la CTC.

En declaraciones a la prensa precisó que la conmemoración, en la que también participan los sindicatos nacionales, resulta oportuna para una mayor divulgación de la historia y la obra de dirigentes proletarios como Lázaro Peña, Jesús Menéndez, José María Pérez Capote, Aracelio Iglesias y Ursinio Rojas, así como el ideario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y su relación con los trabajadores.

El Palacio de los Torcedores, en La Habana, será la sede principal del programa de actividades entre las que figuran una conferencia sobre la vida y obra del dirigente sindical del sector de la cultura Paco Alfonso Hernández, la inauguración de la muestra fotográfica *La Habana y los congresos obreros*, un encuentro con la nueva generación de dirigentes sindicales y una representación de quienes en diferentes etapas ocuparon esa responsabilidad.

Forma parte de la celebración un conversatorio acerca del quehacer de Julio Antonio Mella y Rubén Martínez Villena y sus nexos con el movimiento obrero cubano, y el panel Martí y los trabajadores.

Adelantó Elena Chagües que todas las provincias realizarán actos conmemorativos por ambas efemérides, en La Habana se efectuarán en horas de la tarde del 28 de enero en la Empresa Metal-Mecánica Varona, del municipio de San Miguel del Padrón.

Dijo, asimismo, que a las ocho de la noche de ese día tendrá lugar en el Palacio de los Torcedores la actuación de un amplio elenco artístico y el reconocimiento a destacados dirigentes sindicales y a personalidades. | Tellería Alfaro

Mucha “pincha” para el 2020

Tenemos “pincha” bastante este año, anunció a los trabajadores de la Fundición de acero inoxidable Enrique Varona, el director de la Empresa Metal Mecánica de igual nombre, Jorge Pérez Cruz, tras discutir con directivos y dirigentes sindicales el plan económico del 2020 en esa entidad habanera del Sindicato de Industrias.

En un matutino especial para comentar la reciente visita del Presidente cubano Miguel Díaz-Canel a ese centro, sus obreros escucharon la mejor noticia que puede recibir un colectivo laboral: tienen trabajo garantizado, e incluso, necesitarán más personal.

“Si conocen paileros, soldados, gente joven que quiera trabajar, tráiganlos, que no vamos a dar abasto”, exhortó el director.

Una hora y media antes, poco después de las siete de la mañana, Pedro Ginebra Ginebra, secretario general del buró extraterritorial de la empresa, introducía la presentación del plan económico de las cinco unidades empresariales de base que integran la Empresa Enrique Varona, que proyecta ventas por encima de los 59 millones de pesos para este año, una productividad de más de 52 mil pesos por trabajador y un salario medio superior a los mil 500 pesos, con alrededor de 900 empleados.

El repaso inicial de los resultados en el 2019 arrojó una gestión positiva, con un sobrecumplimiento de sus ventas en



La mejor noticia que puede recibir un colectivo laboral: tienen trabajo garantizado, e incluso, necesitarán más personal. | foto: Del autor

un 18 %, a pesar de los destrozos que el tornado de enero pasado por La Habana le ocasionó a una de sus principales fábricas, Vanguardia Socialista, la cual consiguió, no obstante, vender poco más del 60 % de lo previsto a partir de producciones alternativas.

Exportaciones en la mira

Los propósitos más ambiciosos de la empresa para próximos períodos están en el terreno de las exportaciones, con negocios en intención o pactados que podrían alcanzar los 40 millones de pesos, según Pérez Cruz, quien anunció el cumplimiento

de ese indicador en el 2019, no obstante los obstáculos burocráticos y financieros que con frecuencia surgen para concretar tales oportunidades.

El crecimiento de las solicitudes para la construcción de minindustrias de conservas, equipamientos para las plantas de pienso y otros muchos renglones de partes y piezas para la industria azucarera y otros sectores, cifran también la esperanza de este colectivo, que por sus logros y perspectivas será la sede del acto central por el aniversario 81 de la CTC el próximo 28 de enero. | Francisco Rodríguez Cruz

Primer Ministro visita Trinidad en el aniversario 506

La riqueza cultural de Trinidad, expresada a través de las tradiciones y costumbres más arraigadas en sus pobladores, y la relación armónica de su patrimonio material e inmaterial con el desarrollo económico de la urbe fueron resaltadas por el primer ministro de la República de Cuba, Manuel Marrero Cruz, quien participó este domingo en varias actividades realizadas con motivo del aniversario 506 de la fundación de la Tercera Villa.

Marrero Cruz presidió la sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular en ocasión de los festejos fundacionales, realizada en la Plaza Mayor del centro histórico trinitario, donde le fue otorgado oficialmente a Trinidad el certificado de la Unesco que la acredita como Ciudad Creativa en Artesanía y Artes Populares, distinción conferida en octubre del 2019.

El dirigente cortó la cinta para dejar inaugurado el hotel La Popa, segunda instalación con categoría cinco estrellas del destino turístico, que explotará 52 habitaciones, y se ha concebido, por

su ubicación geográfica y concepción arquitectónica, como un mirador del paisaje colonial y natural de la ciudad Patrimonio de la Humanidad, junto al Valle de los Ingenios.

Visitó, además, la recién creada Academia de las Artes, administrada por la sucursal Artex, iniciativa que surge con la intención de promover un producto cultural completo que incluya varias manifestaciones artísticas, e intercambio con turistas cubanos y extranjeros hospedados en el hotel Club Amigo Costasur, enclavado en el cordón playa, donde quedaron abiertas con nuevas opciones para el disfrute de los huéspedes.

José Ramón Monteagudo Ruiz, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido; Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en Sancti Spíritus; Teresita Romero, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular; y el ministro de Turismo Juan Carlos García Grandá, acompañaron al Primer Ministro cubano durante su estancia en la urbe trinitaria.

Esta tarde Mesa Redonda Comenzando la semana

La tensa situación entre EE. UU. e Irán y la asunción por México de la Presidencia Pro-témpore de la CELAC serán los temas principales de la Mesa Redonda de este lunes, la cual también contará con la habitual sección La Esquina.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Habana Cuba, el Canal de YouTube de la Mesa Redonda y las páginas de Facebook de la Mesa Redonda y Cubadebate transmitirán en vivo este programa. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su programación del día.