

TRABAJADORES

Año 60 de la Revolución
Edición única. Cierre 7:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año XLVIII No. 10



| 08 y 09

| Creación del Segundo y Tercer Frentes

Decisivos para la victoria



| 15 y 16

| Hugo Chávez

Homenaje hoy y siempre



| 06 y 07

| Día Internacional de la Mujer

Su obra creadora en todas partes



Así definió Martí al Diputado:

"Hombre encargado por el pueblo para que estudie su situación, para que examine sus males, para que los remedie en cuanto pueda, para que esté siempre imaginando la manera de remediarlos"

Revista Universal. México,
9 de julio de 1875

| Ranchuelo



Amplio debate en Conferencia Municipal

La zafra azucarera y el compromiso en el cumplimiento de esta por los trabajadores del central Ifraín Alfonso ocuparon buena parte de los debates de la Conferencia Municipal de la CTC en Ranchuelo, previa al XXI Congreso de la organización, primera de la provincia de Villa Clara y segunda del país.

La situación difícil de la zafra tras los embates del huracán Irma no puede ser impedimento para cumplir el compromiso de este colectivo, manifestó Modesto Rojas, secretario general de la sección sindical del ingenio.

Sobre este sector también se expresaron los trabajadores de la UBPC Carlos Manuel de Céspedes y de la Estación Territorial de Investigación de la Caña de Azúcar.

Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la CTC, enfatizó en la necesidad de explotar las reservas productivas en esta esfera, en la que los ranchueleros son decisivos por el aporte que realicen.

El también miembro del Buró Político del Partido especificó la trascendencia del XXI Congreso, que tiene como guía los documentos



| foto: Sadiel Mederos Bermúdez

rectores: la actualización del modelo económico y social, su conceptualización, el plan de desarrollo hasta el 2030 y los lineamientos aprobados.

Especificó que el movimiento sindical tiene que crecerse, saberse comprometido con las circunstancias de hoy y en eso es fundamental el accionar en la base, porque el combate se da en cada fábrica, en los talleres, precisó, el éxito está en las discusiones, la reflexión, el debate y la participación colectiva.

Ratificó asimismo que la construcción del socialismo es la prioridad del movimiento sindical, y en ello es primordial la empresa esta-

tal en coexistencia con otras formas de gestión. Es vital la representación de los no estatales y evitar las distorsiones que se han creado en esta esfera.

En la conferencia los trabajadores de la fábrica de cigarros Ramiro Lavandero refirieron que han realizado acciones para eliminar la mala fama de sus producciones, y que los aniristas han introducido soluciones que mantienen funcionando una tecnología de 1914.

La conferencia ratificó como secretaria general de la CTC en este municipio a Maribys González Lara. | Lourdes Rey Veitía
(Más información página 16)



por Cuba
Elección de Diputados
y de Delegados Provinciales
del Poder Popular

11 marzo 2018

A votar por los candidatos del pueblo

La prueba dinámica realizada la víspera permitió ultimar detalles para cumplimentar el venidero domingo 11 de marzo el cronograma de trabajo de la segunda etapa de los comicios generales, cuando quedarán elegidos los diputados y los delegados a las Asambleas Provinciales del Poder Popular.

En la escuela primaria Jesús Suárez Gayol, del Consejo Popular Víbora Park, en el muni-

Autoridades electorales se alistan para los comicios

cipio capitalino de Arroyo Naranjo, **Trabajadores** dialogó con Tamara Hernández Pita, presidenta de la Comisión electoral de la circunscripción no. 3, integrada por 4 colegios, 2 de los cuales van a sesionar en la propia institución escolar.

"A las seis de la mañana todo el personal estaba presente y una de las primeras cosas que hicimos fue reunirnos con los presidentes de los colegios. Con posterioridad, repasamos la instrucción no. tres, la cual precisa elementos fundamentales relacionados con el escrutinio de las boletas y la transmisión de la información", co-

mentaron Tamara, y Rubén Sierra Suárez, secretario de la Comisión.

Por su parte, Alina Vergara, otra autoridad electoral, agregó que una hora después abrieron los colegios para efectuar el ejercicio simulado de la votación.

"En este caso —comentó— se reportó una incidencia en una circunscripción, donde las boletas se retrasaron. Resaltó la importancia de la prueba dinámica que permite comprobar *in situ* todos los detalles vinculados con las comunicaciones, el transporte y demás aseguramientos logísticos. | Alina M. Lotti



La columna del lunes

Continuidad y compromiso

| Alina M. Lotti

El compromiso con el pueblo como esencia y línea directriz ha caracterizado el trabajo del Poder Popular, desde que en 1974 quedó validada la experiencia en la provincia de Matanzas y luego se extendió a todo el país.

Al margen de dificultades, insatisfacciones y asuntos por resolver —que no son pocos teniendo en cuenta las limitaciones económicas y los propios errores cometidos— durante estos años ha primado la confianza de la población en el órgano supremo del poder del Estado y en sus correspondientes niveles en la base, municipio y provincia, cuyos peldaños integran ciudadanos de todos los sectores y territorios, con méritos, capacidades y trayectorias sobresalientes en el cumplimiento de sus tareas.

De ahí el deber de asumir el próximo domingo 11 de marzo cuando Cuba dará cumplimiento —como siempre en un clima de tranquilidad y paz— a la segunda etapa de las elecciones generales (convocadas en junio del pasado año) para elegir a los 605 diputados y a los mil 265 delegados provinciales del Poder Popular, quienes por un término de cinco años representarán los intereses del pueblo.

Este será, entonces, un acto cívico, ciudadano, patriota; un adeudo para aquellos que sienten la patria como algo propio e imperecedero y profesan, además, profundo respeto hacia quienes lo sacrificaron todo, hasta la vida, por la real y definitiva independencia.

Tras un arduo trabajo de las comisiones de candidaturas, este segundo domingo de marzo en las dos boletas que los electores tendrán ante sí (de colores verde y blanco, para elegir a los diputados y delegados provinciales, en ese orden) estarán plasmados los nombres de personalidades del país, de la política, del arte, del deporte, de las ciencias y también de trabajadores, obreros, campesinos, estudiantes, que a diario dejan una huella en los espacios donde se desenvuelven.

Es cierto que tales propuestas —según el decir de una periodista en un encuentro de colegas— maduraron sobre la base de los méritos y la capacidad. Pero trascienden tal realidad, pues esos desempeños traen consigo un tremendísimo sacrificio y extensas jornadas de dedicación y labor. Integrar el Parlamento o una Asamblea Provincial deviene orgullo, además implica obligación y entrega con quienes —entre tantos— los seleccionaron.

Recordemos, como señala el Reglamento de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), que esta “representa y expresa la voluntad soberana de todo el pueblo y es el único órgano con potestad constituyente y legislativa en la República”.

Por lo tanto —entre otras atribuciones— aprueba, modifica o deroga las leyes y las somete previamente a la consulta popular cuando lo estime procedente; discute y acuerda los planes nacionales de desarrollo económico y social y el presupuesto del Estado, y ejerce la más alta fiscalización sobre los órganos del Estado y del Gobierno. ¡Tamaño encomienda!

Se trata de una responsabilidad difícil y seria que hoy reclama un mayor vínculo con la base y la ampliación de los mecanismos de participación con el pueblo, así como otros tantos elementos esenciales expresados en el Programa de Atención Integral al Perfeccionamiento del Poder Popular.

A pocos días de la celebración por el 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, y a propósito del tema, la secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas, Teresa Amarelle Boué, comentó que de los 605 candidatos a diputados, 322 son mujeres (lo cual representa un 53,22 %), y de ellas 179 son delegadas de circunscripción, lo cual reclama de estas féminas un mayor sacrificio y empeño.

Tenemos conciencia —subrayó el también miembro del Buró Político del Partido— que entre las más de 4 millones 300 mil federadas muchísimas pudieran estar representadas en esas canteras por sus liderazgos, aportes y fidelidad al proceso.

El 25 de marzo y el 19 de abril venideros, al quedar constituidas las Asambleas Provinciales y el Parlamento, estaremos ratificando una vez más los conceptos de “unidad, compromiso y victoria” que, precisamente, constituyen el lema del proceso orgánico del XXI Congreso de la CTC. El cumplimiento exitoso de esta tarea será la expresión de otro Sí por Cuba, que es decir Sí por todas las cosas buenas alcanzadas durante estos años de batallas.

| Juan Gualberto Gómez

Voz de Cuba frente a la imposición yanqui

| Alina Martínez Triay

En una carta con fecha del 12 de abril de 1901, para T. Roosevelt, el gobernador militar Leonardo Wood, impuesto tras la ocupación militar de Estados Unidos a la Mayor de las Antillas, expresaba: “Hay unos ocho, de los treinta y un miembros de la Convención, que están en contra de la Enmienda. Son los degenerados de la Convención, dirigidos por un negrito de nombre Juan Gualberto Gómez, hombre de hedionda reputación así en lo moral como en lo político”.

Wood substituyó posteriormente la palabra degenerados por agitadores, pero mantuvo sus ofensas a un hombre digno e intachable, entregado por entero a la causa de la independencia.

Semejante odio del representante del imperio no reflejaba otra cosa que su rabia ante la posición vertical de un patriota que se opuso resueltamente al vergonzoso apéndice constitucional con el cual Washington quiso asegurar su dominio en la antigua posesión española.

Juan Gualberto habría podido responder a ese grosero ataque con las mismas palabras que utilizó para contestar el que le hicieron algunos autonomistas en 1887: “Soy, sobre todo, y antes que otra cosa, un cubano que nunca ha dejado de serlo, y que no ha soñado con ser otra cosa, y que se cree por todo esto con el perfecto derecho de emitir sus opiniones sobre las cosas y los hombres que quieren influir en el destino de Cuba”.

Y no solo defendió desde su juventud con la palabra y su pluma de sagaz periodista el ideal de una patria libre, sino con la acción, que lo llevó a convertirse en el representante personal de José Martí en Cuba durante la preparación y estallido de la contienda libertadora de 1895, y que por sus ideas sufrió persecuciones, prisiones y destierros, sin que nunca la adversidad lo apartara de la fe en la victoria que le infundiera el Apóstol, su amigo queridísimo.

Tal reputación de Juan Gualberto se engrandeció una vez terminada la guerra, al erigirse como miembro de la Convención Constituyente, convocada para redactar y adoptar la Ley Suprema de la futura República de Cuba, en paladín de otra batalla por la independencia: la que libró contra el intento de mediatizar nuestra soberanía con la Enmienda Platt.

En una nota dirigida a mister Atkins, un estadounidense anexionista con propiedades en Cuba y confidente del presidente de su país, el propio senador Platt le confesó que la enmienda, cuyo verdadero autor era el secretario de la guerra, Elihu Root, y él solo había puesto la firma, constituía un sustituto de la anexión. Por una parte, porque existía la Resolución Conjunta mediante la cual Estados Unidos declaraba el derecho de Cuba a ser libre e independiente, por lo tanto se requería una modalidad diferente de sometimiento; y por otra, por el fuerte rechazo que los cubanos habían demostrado de manera inequívoca a la idea anexionista.

Por lo tanto Juan Gualberto, en el seno de la Constituyente, encarnó el sentimiento independentista de su pueblo y lo defendió con valentía y vehemencia.

Muestra suprema de ello fue su ponencia del 26 de marzo de 1901, como miembro de la comisión designada para proponer la respuesta a la comunicación del gobernador militar de Cuba en la que este trasladaba a los miembros de la Asamblea, “para su consideración y acción”, una enmienda a la Ley de presu-



puesto del Ejército de los Estados Unidos, adoptada por el Congreso de aquel país y sancionada ya por su poder ejecutivo.

En el texto Juan Gualberto denunció abiertamente el propósito de la enmienda, al decir que “tiende, por los términos de sus cláusulas principales a colocar a la Isla de Cuba bajo la jurisdicción, dominio y soberanía de Estados Unidos (...) puesto que antes de crearse aquí un Gobierno cubano, la enmienda exige que se establezca en la Constitución de que haya de nacer dicho gobierno, o en una ordenanza a ella agregada, para ser después insertados en un tratado permanente, el orden de relaciones en que Cuba ha de quedar respecto a Estados Unidos”.

Y valoraba que ese orden de relaciones “que define la situación de Cuba, como la de un pueblo vasallo, el propio Congreso de los Estados Unidos, que solo puede legislar para el territorio de la Unión, se sirve dictaminarlo en sus líneas generales y de un modo sustancial”.

Asimismo agregaba que para que no quedaran dudas de la nación nortea consideraba su derecho a seguir permanentemente ejerciendo actos de dominio, jurisdicción y soberanía en nuestro país, llevaba “su firmeza de propósito y su autoridad al extremo de darnos a escoger entre la aceptación lisa y llana de la soberanía de Estados Unidos o la continuación de su intervención militar”.

Una por una analizó Juan Gualberto en su ponencia las cláusulas de la enmienda, y rechazó enérgicamente las que establecían el derecho de intervención en nuestro país, la exclusión de la Isla de Pinos de los límites nacionales, y la venta de territorios para carboneras y estaciones navales. También recalcó que consignar tales disposiciones en un tratado permanente “sería subyugarnos para siempre”.

No pudo evitar Juan Gualberto que se impusiera a Cuba la humillante enmienda, mas en esta batalla como en las que libraría en lo adelante no desmayaría en el propósito plasmado en la última carta que le escribió Martí: “Conquistaremos toda la justicia”.



A votar por los candidatos del pueblo

En contacto con su pueblo

Dialogan con colectivos laborales

Muestra de genuina democracia constituye el encuentro con colectivos laborales y la población, de los candidatos a delegados a la Asamblea del Poder Popular y diputados al Parlamento cubano por la provincia de Ciego de Ávila, expresó Hilda Martínez Cuesta, presidenta de la Comisión Provincial de Candidatura.

“Uno de los objetivos de las visitas es que este selecto grupo de mujeres y hombres intercambie experiencias con trabajadores de entidades eficientes como la Empresa Agroindustrial Ceballos, la cual es insignia en la exportación de jugos, piña fresca, carbón vegetal, y en la elaboración de alimentos para el mercado nacional”, subrayó la también dirigente sindical.

Argumentó que los candidatos del pueblo han sostenido intercambios con campesinos, deportistas, artistas, estudiantes, amas de casa y miembros de las organizaciones de masas.

Entre los aspirantes a delegados y diputados por el territorio avileño, se encuentra Félix Duarte Ortega, primer secretario del Comité Provincial del Partido, integran la candidatura además, Gustavo Rodríguez Rollero, ministro de la Agricultura; Irma Margarita Martínez, ministra presidenta del Banco Nacional de Cuba; y José Antonio Pérez Pérez, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores Azucareros. | José Luis Martínez Alejo

Intercambios en las fábricas

En fábricas y talleres, donde la economía late, han estado por estos días los candidatos cienfuegueros a diputados al Parlamento cubano y a delegados a la Asamblea Provincial del Poder Popular, en un franco intercambio con sus trabajadores-electores, quienes abrazan cada día el deber de cumplir planes y compromisos.

Los del municipio de Cienfuegos, específicamente, visitaron la Refinería de Petróleo, la empresa oleohidráulica José Gregorio Martínez y una fábrica de tabaco torcido para la exportación, centros asistenciales de la salud, unidades militares, universidades, institutos politécnicos, escuelas, comunidades...

Y de igual forma ha sucedido en los restantes siete municipios de ese territorio, de acuerdo con las características específicas de cada uno. En el de Cumanayagua, por ejemplo, los asentamientos y unidades productivas pertenecientes al macizo montañoso Guamuhaya han contado también con la presencia de los candidatos del pueblo.

En la zona atendida por el consejo popular Castillo-CEN, una de las visitadas recientemente, Roberto Tomás Morales Ojeda, miembro del Buró Político del Partido, ministro de Salud Pública y candidato a diputado por el municipio de Cienfuegos, ex-



Candidatos a diputados y delegados intercambiaron con profesores y estudiantes del Instituto Politécnico José Gregorio Martínez, en el municipio de Cienfuegos. | foto: Efraín Cedeño

presó: “En ningún país del mundo existe un proceso electoral como el nuestro, con un ejercicio de democracia participativa donde los postulados en los diferentes niveles sostengan una activa relación con la población, carente de campañas a nombre de una persona en particular. Estos intercambios son para conocernos mejor en aras de perfeccionar nuestro modelo económico y social, que es, en definitiva, la aspiración de la mayoría de los cubanos”. | Ramón Barreras Ferrán

La oportunidad de un diálogo

Aquella mañana los trabajadores de la unidad empresarial de base Provincial Prado Fábrica de Galletas La Paloma, en Camagüey, detuvieron por una hora las máquinas; un rato antes los alumnos y profesores de la filial agraromontina de la Universidad de las Artes habían detenido las clases. Un mismo objetivo guió ambas acciones: conversar con los candidatos a delegados a la Asamblea Provincial del Poder Popular y a diputados al Parlamento por el distrito Cándido González, en la cabecera provincial.

El interés inicial era dialogar sobre el proceso eleccionario, mostrar “en vivo y en directo” a los candidatos, pero el auditorio tenía además otras interrogantes, otras dudas, otros comentarios. Algunos, aprovechando la presencia de Salvador Pardo Cruz, ministro de Industrias y uno de los propuestos al Parlamento cubano por dicha zona, querían actualizarse sobre las inversiones en el país, sobre cómo marchaba la Zona Especial de Desarrollo Mariel, la cual, como dijera la profesora de danza folclórica Rosa María Rodríguez Argilagos, “será nuestra base industrial más importante”.

Pardo Cruz agradeció el interés por conocer la Cuba que se piensa, y explicó que “los problemas económicos que sufrimos son conocidos y se desean erradicar, por eso hoy



En los intercambios con los electores los nominados a diputados al Parlamento y a delegados a la Asamblea Provincial del Poder Popular pueden aprender y a la vez enseñar. | foto: De la autora

nuestro mayor compromiso es trabajar para levantar la economía”.

En la centenaria Fábrica de Galletas, sede de uno de los colegios electorales de Camagüey, el intercambio guió a un esperado recorrido por las instalaciones para que el Ministro de Industrias palpara las invenciones que a diario hacen esos trabajadores para que las máquinas no detengan las producciones. | Gretel Díaz Montalvo

Vínculos y compromisos

La juventud de la candidata a diputada al Parlamento cubano Darianna Acuña Polledo, presidenta del Movimiento Juvenil Martiano en Matanzas, y la vastísima experiencia del economista Lázaro Rodríguez Forte, propuesto a la Asamblea Provincial, simbolizan la variedad de los hombres y las mujeres por los que este 11 de marzo se acudirá a las urnas en los 13 municipios yumurinos.

Contrastes de esta naturaleza han sido apreciados estos días en recorridos efectuados por escuelas, hospitales, fábricas, industrias y comunidades; intercambios fundamentales para conocer los asuntos que preocupan a los electores que representaremos, valoró el reconocido artesano Luis Octavio Hernández Rodríguez.

Al término de la visita en el poblado de Ceiba Mocha,

los delegados de circunscripción Jorge Crespo Leicea, trabajador del turismo, y Yaselines García Smith, directora del círculo infantil mixto Los Bendecidos, expresaron la valía de encuentros muy idóneos para resaltar la significación de llegar a ocupar uno de los puestos de la Asamblea Nacional, “lo que constituiría compromiso y no privilegio”. Aunque todos los recorridos posibilitan una real actualización socioeconómica, los candidatos por la Atenas de Cuba ponderaron la riqueza ofrecida a partir de los diálogos establecidos en varias comunidades, contactos que evidencian que el verdadero gobierno se ejerce con los habitantes de los barrios y la necesidad de mayor vinculación entre elegidos y electores, a quienes luego tendrán que rendirles cuenta de sus gestiones. | Juanita Perdomo Larezada

Tira-fondo



Salvar la cultura

Una sentida carta envían a esta sección trabajadores del cine-teatro Cárdenas, radicados en ese municipio, restaurado hace 12 años a instancias del líder histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz —según plantean en su carta—, como la obra más importante de la Batalla de Ideas en la denominada Ciudad Bandera.

El licenciado Darían Pérez Castillo, director de la instalación, suscribe la misiva, en la cual refiere que a siete meses de cerrado el lugar siguen sin comenzar los trabajos de reparación previstos y lo más triste, “desconocen cuándo se iniciarán”, pues no se define quién los financiará.

Mientras se ponen de acuerdo las instancias provinciales —léase, Dirección de Cultura, Consejo de las Artes Escénicas y el gobierno—, la población y los trabajadores del teatro se preguntan si abrirán algún día, porque no hay respuestas de lo contratado, expone el funcionario.

“Temo que el mantenimiento constructivo pactado se convierta en una reparación capital que tarde años en concluir” —subraya—, si bien reconoce que los trabajadores no han dejado solo el lugar, a pesar de las muestras de deterioro.

Humedad en los equipos de audio-luces, moho en el lunetario, caídas de falso techo con peligro para cualquiera y salida definitiva de personal especializado, cansado de la espera y la incertidumbre, son algunas de las consecuencias de este demorado proceso inversionista que, sin duda, re-



El cine -teatro fue remodelado en el año 2005.

querirá un mayor monto en dinero y las derivados pérdidas, expresa.

Pérez Castillo reconoce en su carta que saben “las huellas que a diario nos impone el brutal bloqueo norteamericano, la situación económica del país y las prioridades aprobadas, entre las que está la recuperación de los daños provocados por el huracán Irma, pero no podemos olvidar la importancia de la recreación sana que brindan las instituciones culturales aun en tiempos difíciles”.

Precisa en el texto que este año el cine-teatro Cárdenas cumple siete décadas, con un notable legado al acervo cultural local, pues ha sido escenario de múltiples e importantes espectáculos.

Sin embargo, lo que pudo ser festejo se ha convertido en pesadilla que traspasa los vetustos muros de la instalación, pues tampoco contribuirá a las celebraciones por el aniversario 190 de la ciudad. | Vivian Bustamante Molina

| Personas con discapacidad

¿Qué ocurre con sus talleres?

Sin llegar a los problemas denunciados en esta página en diciembre último respecto al funcionamiento de los talleres para personas con discapacidad en Baracoa, todo parece indicar que los de Matanzas atraviesan por situaciones nada agradables, según escribe Ramón A. Tiherss Pérez, presidente de la filial de la Asociación Nacional del Ciego (Anci) en esa provincia.

Pero su texto traspasa las fronteras de la organización y se expresa en nombre de las personas con discapacidad del territorio, a quienes tal parece se les han ido cerrando las puertas, no obstante “la necesidad de empleo para esas personas es creciente y resulta planteamiento permanente de los afiliados a la Anci y las Asociaciones Nacionales de Sordos e Hipoacúsicos y de Limitados Físico-Motores”.

Considera que se viola la Resolución no. 4/1996 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, que aprobó la creación del Consejo Nacional para la Atención a las Personas con Discapacidad (Conaped), y no son tenidos en cuenta para participar en los logros productivos del Grupo Empresarial Gardis, al cual pertenecen los citados centros fabriles, que suman 15 en la provincia.

Recuerda que se crearon por la entonces Empresa de Industrias Locales, a fin de preparar y adiestrar a dichas personas con vistas a su inserción al empleo ordinario.

Pero su carácter transitorio dejó de serlo y cuentan con 137 trabajadores fijos con alguna discapacidad.

El reclamo radica en que en la medida en que se han ido retirando, no se permite la entrada de otros afiliados de las mencionadas asociaciones, y “en más de un municipio se habla de plazas congeladas, argumentándose la inexistencia de materias primas”, aunque esto pudiera atribuirse en algunos casos a la falta de gestión administrativa, precisa Tiherss Pérez.

Ejemplifica que en Jovellanos, municipio donde vive, el taller es de confecciones textiles, lo cual da muy pocas posibilidades a quienes presentan discapacidad severa, motivo este de reiteradas quejas y peticiones de encuentros con las instancias decisoras, sin respuesta hasta el momento.

Allí hemos constatado —plantea— que producen hojas de papel blanco, que el mercado industrial no compra, pero tampoco las tiene a la venta, y los vasos cónicos de papel la Empresa de Comercio los adquiere en otra provincia con igual o peor calidad.

Es evidente que hacen falta el diálogo y la información, porque la necesidad de la eficiencia económica no puede estar reñida con el precepto de nuestra Revolución de no dejar a nadie desamparado. | Vivian Bustamante Molina

Periodismo
ciudadano



¿Vuelto o vergüenza?

| Jessica James Pupo y José A. Rivero Bidopía*

La actualidad que vivimos no es más que el resultado de una ley dialéctica del desarrollo social, económico, científico e intelectual que se ve reflejado a nivel de todas las esferas, pero tal parece que con el paso del tiempo se van olvidando ciertos hábitos, maneras, modales, el menudo y hasta la obligación de dar el vuelto.

Sí, ese que cuando vas a la bodega a comprar el pan para cuatro personas y pagas con un peso, la dependiente te dice toda cariñosa: “Mi amor, no tengo vuelto”; el que no te dan si al montar la guagua pagas con un billete de cinco pesos por no tener 20 centavos al alcance de la mano, y el chofer, con un puñado de pesetas en sus manos, te devuelve cuatro pesos en lugar de 4.80.

Es el mismo vuelto que tampoco recibes si sales de la escuela o el trabajo para comer algún alimento y si la cuenta es de ocho pesos y pagas con 10, la camarera asume que está incluida la propina que a veces ni siquiera se ganó.

Pero lo más preocupante no es el hecho de que aquí o allá no tengan vuelto o menudo, sino la cotidianidad de lo descrito y cuánto significa para el bolsillo de un trabajador que vive de un solo salario o un estudiante estipendio-dependiente.

Si sacamos cuenta entre pan y guagua, de lunes a domingo, es un poquito más de 11 pesos, y al mes habremos perdido alrededor de 44 pesos a costa del “insignificante” menudo, sin calcular la propina autoatribuida y el vuelto que desaparece en muchos de los centros comerciales. Es lo que hace preguntarnos ¿qué no tienen la bodega, el chofer, la camarera o quienes prestan servicios: vuelto o vergüenza?

*Estudiantes holguineros que cursan cuarto año de Medicina.

No le reconocen años trabajados

El tema del no reconocimiento de años trabajados luego de la jubilación sigue inquietando a lectores de Buzón abierto. Esta vez reflejamos la breve misiva de Francisco Hernández García.

¿Por qué si me jubilé por la Ley no. 105 de Seguridad Social con 47 años de trabajo y 67 años de edad y me reincorporé a otro puesto por seis años más, no tengo derecho a incrementar mi chequera como dice la ley?

Así se pregunta este camagüeyano, del municipio de Esmeralda, quien asegura sentirse defraudado y engañado por la situación descrita, aunque lamentablemente obvia reflejar qué gestiones realizó y las respuestas recibidas.

Nosotros también nos preguntamos qué ocurrió en su caso. Esperamos la contesta diligente del organismo responsable y mucho más la espera este jubilado, que reside en Pedro Quesada no. 67, entre Enrique José Varona y San Lázaro. | VBM

| Cuidados del bebé

Desde el primer día

| Leydis Luisa Hernández Mitjans

EL NACIMIENTO de un bebé debe ser motivo de alegría; al tiempo que conlleva una transformación profunda en la dinámica familiar, que a partir de ese instante debe orientarse a velar por la salud y el bienestar del nuevo miembro, que depende —completamente— de sus padres o tutores.

Cambian los horarios, las rutinas, las actividades diarias, todo atendiendo al cuidado del pequeño que apenas comienza a vivir. Es un proceso muy significativo que involucra no solo a los padres, sino también a aquellas personas que permanecerán cerca del infante.

Es en este escenario donde disposición, responsabilidad y sacrificio se convierten en palabras de orden; porque no basta con decir “amo a mi hijo”; es demostrarlo con la dedicación y entrega que demanda cada etapa.

A veces los padres —especialmente los primerizos— carecen de los conocimientos precisos para asumir a plenitud la protección de sus bebés; en muchas ocasiones se sienten inseguros o temerosos de hacer algo que perjudique a su retoño y, en no pocos casos, reciben consejos inadecuados de quienes “ya han criado hijos sanos y salvos”.

Con la sapiencia que lo caracteriza y sustentado en la experiencia de más de dos décadas ejerciendo como neonatólogo, el destacado doctor Fernando Domínguez Dieppa compartió con **Trabajadores** algunos consejos para quienes tengan a su cuidado un recién nacido.

La alimentación

Nada es más beneficioso para el crecimiento y el desarrollo del bebé que la leche materna. Es por ello que se considera como práctica ideal la lactancia materna exclusiva hasta los seis meses de vida; y más tarde, lactancia materna complementaria, al menos hasta los dos años.

Solo por citar los beneficios más conocidos es posible afirmar que la leche materna mejora las defensas, puede prevenir cierto tipo de alergias, favorece la relación madre-hijo, repercute en la absorción, digestión y vaciamiento gástrico. Es un alimento insustituible.

“Sin embargo, existen casos en los que, por diversas razones, se recurre a la leche de fórmula. En esta situación lo importante es tener claro que el niño necesita ser alimentado cada 3 o 4 horas, inclusive durante la noche”, afirma Domínguez Dieppa, quien presidió el Comité Científico del recién finalizado Congreso de Pediatría.

El especialista sostiene además: “Cuando la alimentación se realiza con leche de fórmula, hay que prestar mucha atención a la higiene y manipulación de los utensilios y de la leche, ya que un mal manejo puede acarrear problemas de salud”.



Los bebés necesitan sentirse queridos y protegidos. | ilustración: Unicef



El mejor alimento para el bebé es la leche materna. | foto: Cubadebate

Con frecuencia es una preocupación cómo lograr que el bebé eructe después de haber ingerido alimento. “Este acto garantiza la expulsión del aire que el pequeño tragó mientras comió, previniendo así gases y vómitos. Para ello, la mamá, papá o adulto a cargo, se coloca un paño limpio sobre el hombro y recuesta al infante en posición vertical, con la boca sobre el paño, hasta que eructe”.

A partir de los seis meses de vida, el menor requiere un cambio de alimentación, pues sus necesidades nutricionales lo demandan; por tanto, es el momento adecuado para introducir otros productos, además de la leche.

“Este es un proceso que exige bastante paciencia, pues el niño o niña no ‘aceptará’ el cambio de manera sencilla. Lo primero es tener control sobre las posibles in-

tolerancias, es decir, si algo le produce diarrea, estreñimiento u otro tipo de dolencia. Es un paso que demanda mucha observación”.

Aun así, es posible afirmar que el huevo, los mariscos, la carne de cerdo, la naranja, la piña o el chocolate son algunos de los alimentos que deben evitarse durante el primer año, ya sea por el riesgo de alergias o atragantamientos.

El baño

Una de las acciones que más temor produce es el baño. Tarea que, por lo general, se deja en manos de las abuelas, quienes son las más experimentadas.

Al respecto, el doctor Fernando Domínguez explica que “antes de la caída del cordón umbilical hay que tener mucho cuidado al higienizar al bebé, puesto que esa zona no puede mojarse”.

Y agrega: “Se puede emplear una gasa con agua y jabón e ir lavando por partes el cuerpo, teniendo la precaución de quitar bien el jabón para que no irrite la piel”.

Al referirse a la higiene y tratamiento del pene el experto es preciso: “Lo que se requiere es lavarlo por fuera y secarlo todos los días. No se puede retraer el prepucio en un lactante, pues casi siempre está adherido al glande. Por tanto, esto puede dañar el pene, causar dolor, sangramiento, y después, probablemente, dará lugar a adherencias”.

¿Mami tú me quieres?

El neonatólogo sostiene que el buen desarrollo siempre viene acompañado de mucho cariño. “Los bebés necesitan saber que sus padres y su familia les quieren y les cuidan”.

En los últimos años se han vuelto usuales expresiones como “déjalo que lllore”, y este consejo más negativo no puede ser. Al llanto se debe responder de manera inmediata y, cuanto más pequeño es, más rápida tiene que ser la reacción: “No es mimarle, sino demostrarle que le queremos y le entendemos”.

Los “tiempos modernos” están formando “padres modernos”, que deciden prescindir de aquello que la ciencia señala como lo más conveniente. Y una clara evidencia es que cada vez es menos frecuente la lactancia materna durante el período indicado.

Esa primera etapa de la vida pasa tan rápido como un suspiro y constituye un período único de oportunidades, en el cual se conforman los cimientos para que los niños no solo tengan un adecuado estado de salud, sino que puedan desarrollar todo su potencial de cara al futuro; porque apartando las contadas excepciones son ellos espejos de la crianza.

Sueños con nombre de mujer

El interés por crear iniciativas, que le permitan incorporarse al trabajo y crearse un espacio de reconocimiento social, fueron razones para que Sancti Spíritus ganara la sede por las actividades centrales por el 8 de Marzo. Las primeras mujeres inseminadoras de Cuba, que obtendrán su diploma ese día, lo ejemplifican



La joven Tanya Herrera asegura que todas están muy bien preparadas y listas para inseminar, les gusta el oficio y el trato con el ganado. | foto: Cortesía de la CCS Bienvenido Pardillo

| Yuleiky Obregón Macías

La mujer cubana construye su propia realidad. Cuando este 8 de Marzo las espirituanas Leidy Marian Salvador, Tanya Herrera, Yerisleidy Cruz, Mislaidy Pizarro, Yolanda Sierra, Sonia de la Paz y Lismely Portieles reciban los certificados acreditativos como inseminadoras de ganado, y luego salgan a ejercer su labor como las primeras del país en practicar el oficio, materializarán un sueño.

“La iniciativa es nuestra. Fue una idea novedosa que nació de una necesidad. Algunas éramos desempleadas y otras vimos que rescatar la genética ganadera era imprescindible para obtener mejores producciones en nuestras propias fincas. Al principio nadie creyó que fuéramos capaces porque esa tarea siempre fue para varones”, comenta Tanya, campesina de 19 años asociada a la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Bienvenido Pardillo, de Guasimal, al sur de la provincia de Sancti Spíritus, a la cual todas están vinculadas, unas como veterinarias y otras como socias.

Hace más de un año, esas muchachas esbozaron objetivos y estrategias que fueron aprobadas por la junta directiva de la CCS. Así surgió el proyecto Mujeres al rescate de la eficiencia ganadera, una iniciativa local, con los propósitos de mejorar la genética del ganado vacuno de esa zona eminentemente ganadera y de sumar otro punto a la equidad de género.

“Tuvimos que capacitarnos, pasamos la escuela de ganadería, donde excelentes profesores nos instruyeron en la teoría y en la práctica durante unos 15 meses. Practicamos con animales de desecho, y aprendimos que el sistema reproductor de la vaca es de lujo. Si te equivocas en el más mínimo detalle nada funciona. Tienes que ser muy exacta porque estás trabajando con seres vivos y cualquier descuido puede dañar el sistema reproductor del animal o hacer fracasar la fecundación”, ilustra Tanya.

“Todo cobró mayor fuerza al encontrar el apoyo del proyecto Agrocadenas, auspiciado por la Unión Europea, el cual tributó experiencia y recursos

materiales del primer mundo como un maletín con todo el instrumental necesario, equipos de ginecoobstetricia y llegará otro para realizar ultrasonidos. Además de bicicletas eléctricas, caballos, monturas y material de oficina para la mejor organización del trabajo”, argumenta Leydi Marian, veterinaria de la CCS.

Según explica Tanya, muy pronto unos 245 ganaderos radicados en parajes como Melones, Yaguá, Pascasio, Vanguardia, Mayábuna o El Jagual podrán optar por el uso de la inseminación artificial como una alternativa al método tradicional. “Se avizora mucho trabajo. Tenemos contabilizadas mil 475 vacas y unas 700 novillas con posibilidades de inseminar. Visitamos a los campesinos para convencerlos de los beneficios que pueden obtener con nuestra ayuda. Pero algunos no nos aceptan, pues prefieren la vía natural dependiendo del toro. Además, chocamos con los machistas que no conciben a una mujer en este oficio. Pero no nos rendimos. Decimos hoy no, pero regresamos al día siguiente”, enfatiza.

Con ese criterio concuerda el equipo. Cuentan que al inicio hubo burlas, desconfianza, desinterés, prejuicios, “pero llevar nuestro entrenamiento, a la par de la capacitación de los campesinos, ha hecho cambiar esa perspectiva. La inseminación posibilita definir resultados, si quieres un ganado de carne, de leche o combinado, y en ese sentido se han motivado los ganaderos. Todavía no podemos cantar victoria, pero cuando ellos vean nuestro trabajo y la eficiencia que vamos a tener pienso que se unan”, apunta convencida Leidy Marian.

El grupo de inseminadoras está integrado por jóvenes, pero también por féminas con más de 60 años de quehacer como veterinarias integrales. Esas son Sonia y Yolanda. “Ellas han sido nuestras madres, como tenían un conocimiento previo nos han ayudado mucho. Esa comunión entre experiencia y el atrevimiento característico de la juventud nos ha fortalecido para enfrentar los obstáculos. Si queríamos salir adelante teníamos que ser fuertes y unidas como hemos sido hasta el momento”, agregó Tanya.



Idania y Pepe: dos choferes, un largo recorrido y una amistad de años. | fotos: Agustín Borrego

“Conducir esta guagua me hace feliz”

Idania Perea León es la primera y única mujer que hasta la fecha maneja uno de los ómnibus marca Yutong, en la UEB Augusto César Sandino, en La Habana

| Alina M. Lotti

Dedica unos minutos a ponerse la corbata, luego toma el espejo de la cartera, se alisa el cabello y se pinta los labios. Idania Perea León es una de los dos choferes que integran la tripulación de la Yutong que dentro de pocos minutos tomará rumbo a Santa Cruz del Sur, en la provincia de Camagüey, a más de 600 kilómetros de La Habana.

¿Una mujer manejando una guagua de ese tamaño? Pues sí, y en estos momentos es la única y la primera que lo hace en la unidad empresarial de base (UEB) Augusto César Sandino de la Empresa de Ómnibus Nacionales*, colectivo al que se incorporó hace casi tres meses.

Diáfana, amable, presumida, locuaz, así en síntesis es ella, quien desde niña experimentó la conducción de vehículos en el batay del central Abraham Lincoln, en la provincia de Artemisa, donde nació y aún reside.

“Aprendí con los vecinos, maneje tractores, una ambulancia, luego tiré caña, hasta que empecé en los ómnibus urbanos, donde trabajé durante nueve años. Así que soy chofer profesional hace alrededor de dos décadas, lo cual me hace muy feliz”.

Apresurada por el tiempo, con muy pocos minutos para la entrevista, Idania narró que jamás había pensado en esta posibilidad. “El director general de la empresa me hizo la propuesta al ver que yo reunía las condiciones, entre las cuales debía tener más de cinco años de experiencia como chofer de ómnibus. De esta forma comencé un curso teórico-práctico bastante riguroso con profesores muy capacitados. Al final lo aprobé y aquí estoy, ¡ya me ve, contenta y dispuesta a cumplir con mi trabajo!”.

Está consciente de que conducir un vehículo de ese porte es una tarea difícil, pero considera que las mujeres pueden hacerlo, así como otro medio, ya sea un avión o un barco. “No vamos a dejar de ser femeninas por realizar este trabajo —dijo—, pues una cosa no tiene



“No vamos a dejar de ser femeninas por realizar este trabajo, pues una cosa no tiene que ver con la otra”, aseguró Idania Perea León.

que ver con la otra. Todo radica en la capacidad y en el interés de cada cual y también, por supuesto, en las reales posibilidades que nos brinda nuestra sociedad”.

Idania subrayó la comprensión y ayuda que recibe de su familia, en particular de su esposo, pues al margen de las tareas hogareñas, esta labor de suma responsabilidad requiere el descanso necesario, más si el viaje se realiza en horas nocturnas y en la madrugada, como es el caso de los dos recorridos que ella hace, es decir, Habana-Santa Cruz y Habana-Nuevitas, dos territorios de Camagüey.

La conversación con Idania no podía quedar solamente en su testimonio, de ahí que resultara imprescindible saber el criterio de la persona que la acompaña en estas travesías hacia el interior del país. Su nombre es Amaury Suárez, pero todos le dicen Pepe.

“Llevo en esta empresa nueve años y ella es la primera que se incorpora a la base. La conozco de mi provincia, Artemisa, somos coterráneos, y sé de su amor por el timón y el manejar. Nunca dudé que pudiera hacerlo, y ha demostrado que sabe, es muy responsable”.

Agregó que al principio los pasajeros se asombraban, y cuando ya la veían en funciones se relajaban. “Nosotros hacemos el cambio al llegar a los kilómetros establecidos, no obstante Idania maneja en la Autopista Nacional y en la Carretera Central. Es una excelente pareja de trabajo, no quiero otra, y si tuviera que decir algo desfavorable es que en ocasiones los pasajeros nos roban un poco de tiempo, porque quieren tomarse fotos con ella, ¡y hasta las suben para Internet! No es fácil”.

*Integra el Grupo Empresarial de Servicios de Transporte Automotor (GEA) del Ministerio de Transporte.



La pintura sigue en ella, y la hace desde la finca, su lugar de autoempleo.



Su relación con los animales se mantiene, y sigue ordeñando a su vaquita.

Una flor pinta en la sabana

Una joven agroecologista afirma que
“si 100 vidas tuviera, se las dedicaría todas a engrandecer la obra de la familia”

Ana Margarita González
fotos: Cortesía de la entrevistada

CHAVELY Casimiro Rodríguez se graduó en la Academia de Artes Plásticas de Cienfuegos (hizo los dos primeros años en la de Trinidad), donde aprendió dibujo, pintura, escultura y grabado, “siempre con la idea de regresar a la finca con esos conocimientos teóricos y prácticos para seguir defendiendo la filosofía de la vida familiar en el campo”.

Había nacido en 1994, en la Finca del Medio, en Taguasco, Sancti Spíritus, cuando su padre decidió partir de cero en la recuperación de la propiedad de sus abuelos, cubierta totalmente de marabú, con suelos degradados. “Estudié hasta terminar la secundaria básica lejos de allí, iba y venía todos los días, no soportaba estar fuera y lejos de la familia, quería seguir la evolución de nuestro hogar”.

Agroecología, permacultura —sistema de diseño agrícola basado en el ecosistema natural—, agricultura orgánica eran los términos y las tecnologías que se aplicaron para emprender ese modo de vida, por lo que la niña nunca se interesó por la agronomía ni la veterinaria. “Unos amigos permacultores nos hablaron de la convocatoria para estudiar pintura, me presenté y aprobé.

“Desde pequeña me encantó pintar, y papá disfrutaba verme. Me pasaba todo el tiempo haciéndole dibujos en la espalda mientras él ordeñaba las vacas”. Siempre estaba junto al padre, aprendiendo y viendo cosas bonitas. “Y a mí se me representaban como un cuadro; luego cuando él estaba escribiendo tomaba papelitos y dibujaba vacas y cosas de la finca.

“Vi la televisión por primera vez a los 7 años, no teníamos electricidad. Era constantemente oyendo a papá explicar cosas a todo el mun-

do. Tenía gran motivación por la pintura porque la asociaba con algo que podría estudiar y seguir siendo campesina.

“Los perros de la casa eran mis bueyes y mis vacas; un rollo porque hasta accidentes tuve que perdí el conocimiento: amarraba a los más grandes y cuando de pronto salían corriendo por un gato que pasaba o un puerco, allá iba yo disparada por el aire. No recuerdo un solo minuto aburrida o que me faltara algo. Mi papá me enseñó a nadar y nos íbamos todos para el arroyo y también a pescar”.

Una vez graduada, asegura que “la pintura sigue conmigo, pero todo lo que se relacione con eso tiene que ser en la finca. No concibo la vida fuera de aquel lugar, y cada vez que estoy lejos de ella la valoro por mil. El nuestro es un proyecto incomparable”.

La joven que va y regresa

Desde los 20 años Chavely ha representado a jóvenes campesinos cubanos en eventos internacionales al exponer la experiencia de la finca. La primera vez fue un curso en Murcia, España, para la formación asociativa y la metodología *leader*, con enfoque de género como motor para el desarrollo local, en el cual adquirió herramientas para el turismo rural de familias campesinas.

Una segunda oportunidad la llevó a Milán, Italia, a un evento de la Red Joven de Slow Food, organización sin ánimo de lucro a la cual pertenece, donde debatieron el papel en sus respectivos continentes y países, en el futuro de la alimentación, desde otra perspectiva, para la forma de producir y gestionar las relaciones humanas, enfocada en la resiliencia socioecológica.

El evento Terra Madre 2016 la llevó al Salón del Gusto, en Turín, Italia. El tema central: valorizar el rol y la dignidad de quienes cuidan el planeta cada día: campesinos, pastores, artesanos, pescadores, *chefs* y cocineros. Chavely asistió por el Convivium de la Finca del

Medio: Agroecología y Permacultura, Taguasco y al Movimiento de Slow Food en Cuba. Participó activamente en el debate sobre la importancia de la agricultura familiar, su resiliencia socioecológica y el enfoque de la sostenibilidad sobre bases agroecológicas.

La encontré en las redes sociales. Estaba en la Universidad de Berkeley, California, como líder en el desarrollo de la agroecología y de la agricultura familiar resiliente en Cuba.

“Antes me creía que pensaba así porque no tenía otras experiencias, también muchos me lo decían, pero nunca lo dudé: como familia hemos contraído un compromiso social, y haré todo para no defraudar a quienes creen en las teorías de mi padre, en su experiencia y en proyectos socioeconómicos como el nuestro.

“La experiencia en California fue positiva: poder comparar la agricultura orgánica (no es lo mismo que agroecología y permacultura) de un país desarrollado con lo que hacemos en una finca que fue muy degradada, con un clima y unos suelos complicados de entender”.

La finca nos necesita

“Desde aquí veo muy grande lo que hacemos casi sin tecnologías modernas. Le hemos encontrado un encanto a vivir en el campo que no cambio por nada, es una forma diferente.

“Parafraseando al Principito: la finca nos necesita y nosotros la necesitamos a ella; esa es la diferencia, la queremos más porque es fangosa, calurosa y estaba muy pobre, solo nosotros la podíamos querer así por esa extraña filosofía de crear de cero, si hubiera sido como las que veo aquí llenas de uvas, almendras y manzanas, todos la hubiesen querido; me parece que así cualquiera hace agroecología.

“Me gusta dibujar y pintar paisajes, retratos, hacer surrealismo, exponer a través de ellos cómo hay otras maneras de vivir en armonía con la naturale-



Una vez graduada, Chavely pidió ser la albañil de la finca.

za, donde tu hogar sea también el lugar de autoempleo, produces tus propios alimentos sanos sin generar desechos, dando el máximo valor agregado, tomando el sol para cocinar, el aire para abastecernos de agua.

“Uno de mis sueños es realizar pinturas murales, esculturas y diversas obras con recursos naturales obtenidos en la finca, como muestra de otras etapas de transición, que sea nuestra galería.

“Tanto me entusiasman los proyectos de mi papá para construir la vivienda que, cuando me gradué, le pedí ser la albañil de la finca, y así ha sido, es puro diseño y rediseño. Soy una más en lo que hacemos; me levanto todos los días temprano y tengo mis vacas para ordeñar como él y mi hermano. Es como vivir dentro de un cuadro que siempre hay que pintar y retocar.

“La agroecología puede ser muy creativa para que los jóvenes quieran vivir en el campo. La finca significaba todo para mí desde siempre, pero viendo lo que nos confirman quienes nos visitan, y lo que he aprendido y siento cuando he participado en eventos de Slow Food, no es mucho decir que si 100 vidas tuviera, se las dedicaría todas a engrandecer la obra de la familia”.

| Creación del Segundo y Tercer Frentes

Dos pilares de la estrategia de Fidel

| Felipa Suárez y Alina Martínez Triay

EN LA CONCEPCIÓN estratégica de Fidel para conducir la guerra de liberación nacional, estuvo presente la idea de extender el teatro de operaciones. El primer paso en este sentido lo dio a mediados de julio de 1957 con la creación de la Columna no. 4, cuya jefatura confió a Ernesto Guevara de la Serna, Che, a quien ascendió a comandante.

Un segundo momento de esa decisión tuvo lugar el 27 de febrero de 1958, cuando creó las Columnas no. 3 Santiago de Cuba y no. 6 Frank País, bajo el mando de Juan Almeida Bosque y Raúl Castro Ruz, respectivamente, ascendidos a comandantes para el cumplimiento de esa misión. La primera debía operar al este de la Sierra Maestra, acercándose lo más posible a la ciudad de Santiago de Cuba, y la segunda, en el centro este de la provincia oriental, desde Mayarí hasta Baracoa.

Ambas partieron en la tarde del 1º. de marzo, del campamento del Che conocido como Pata de la Mesa, y marcharon juntas hasta Puerto Arturo, donde Almeida se detuvo el 6 de marzo y declaró abierto el Tercer Frente Mario Muñoz. La Columna comandada por Raúl continuó la trayectoria y el día 11 de ese mes dejó establecido el Segundo Frente Frank País —posteriormente denominado Segundo Frente Oriental Frank País—, en Piloto del Medio.

Rumbo a territorios lejanos

A diferencia de las Columnas 3 y 4 que se quedaron en zonas de la Sierra Maestra, Raúl y la Columna no. 6 Frank País tuvieron que cruzar la Carretera Central y asentarse en una región totalmente alejada del territorio originario y desconocida, explica la doctora Marta Verónica Álvarez Mola, investigadora del tema.

A partir de Piloto del Medio empezó la labor organizativa, porque en la medida que avanzaba iba contactando con muchos grupos alzados allí, varios de ellos autorizados por el Movimiento Revolucionario 26 de Julio (MR-26-7), otros que actuaban por la libre, y algunos también que estaban cometiendo fechorías; o sea, lo primero que hizo fue poner orden en toda aquella región, precisa la especialista.

Creó los Comités de Campesinos Revolucionarios, las primeras cinco compañías, mediante la fusión de los pelotones de la original Columna 6 con los grupos que encontró en el lugar, una vez depurados. Además, estableció los primeros contactos con el movimiento clandestino.

Con fines didácticos suelo dividir la historia del Frente en cuatro etapas, la que mencioné puede considerarse la primera, que abarcó los meses de marzo y abril, detalla la investigadora.

Aparte de la labor organizativa se constituyeron el Cuerpo de Sa-



Doctora Marta Verónica Álvarez Mola.
| foto: Agustín Borrego



Comandante Raúl Castro Ruz, jefe del Segundo Frente Oriental Frank País.

nidad, el de Auditores, y la Fuerza Aérea Rebelde con un avioncito donado y con la perspectiva no de emplearlo en el combate, sino de tener un medio aéreo para poder salir del país a comprar armas. Después esa fuerza aérea se desarrolló e incluso cumplió misiones combativas.

El Frente llegó a controlar unos 12 mil kilómetros cuadrados, en nueve territorios de: Alto Songo, Mayarí, Sagua de Tánamo, Baracoa, Yateras, Guantánamo y San Luis; en octubre se sumaron los de Banes y Antilla.

Lo más importante en esta fase inicial, además de la adopción de la mencionada estructura militar, fueron las acciones de apoyo a la huelga de abril.

Operación Antiaérea

El momento más difícil se produjo en una segunda etapa, cuando tras el fracaso de la huelga, la tiranía se dispuso a dar el puntillazo final sabiendo que el Movimiento Revolucionario 26 de Julio (MR-26-7) había sido muy golpeado. El régimen se propuso entonces ejecutar el llamado Plan FF (Fase Final o Fin de Fidel), conocido como Ofensiva de Verano.

Fidel reagrupó las fuerzas: mandó a buscar a Camilo y a Almeida, sin desarticular el Tercer Frente, el cual aportó un importante refuerzo de hombres y armas. Y le ordenó a Raúl, que es-

a la ayuda militar que le entregaba Estados Unidos.

Ello tenía un riesgo que Fidel previó: que sirviera de pretexto a Estados Unidos para entrar en el conflicto y salvar al régimen de Batista; por lo tanto se efectuaron algunas conversaciones con diplomáticos estadounidenses que subieron al Frente, también con la prensa. No se puede decir, sin embargo, que esto terminó en virtud de las conversaciones, sino por una orden de Fidel.

Inmediatamente que retuvieron a los estadounidenses pararon las incursiones aéreas y de hecho se terminó la ofensiva porque cesaron de igual manera las operaciones terrestres.

¿Un estado dentro de otro estado?

La tercera etapa, de consolidación del Frente, abarcó de julio a octubre. Tras el fracaso de la referida huelga se incorporaron a la tropa muchos luchadores perseguidos en la ciudad, y entre los que llegaron había además abogados, médicos, maestros...

Entonces Raúl reorganizó las fuerzas, transformó las compañías en columnas y fortaleció la estructura de departamentos que ya había ido creando, entre ellos los de guerra, educación, justicia, construcciones y comunicaciones.

Este fue el Frente donde más desarrollo alcanzaron todas esas actividades, de ahí procedió el criterio de que era un estado dentro de otro estado. Pero, ¿qué es lo que dijo Raúl? Que el estado dentro de otro estado no fue el Segundo Frente, sino el Ejército Rebelde, porque todos los Frentes, de una u otra forma, tuvieron su administración civil, pero cada uno llegó hasta donde podía de acuerdo con las condiciones de sus respectivos territorios y el tiempo que permanecieron en estos.

Contó además el Segundo Frente con Buró Obrero y Agrario, el primero intervenía en los conflictos entre patronos y campesinos pobres, y tenía, además, vínculos estrechos con lo que se llamó la Asociación Regional Campesina, creada por cuadros campesinos a los que Raúl encargó la formación de una gran organización de masas para agruparlos.

Entre el Buró Agrario y la Asociación coordinaron el Congreso Campesino que se celebró en septiembre. Después se efectuó en diciembre un Congreso Obrero, programado por el Buró Obrero.

En esta tercera etapa se combatió todo el tiempo, las acciones fueron más pensadas, de más envergadura, con la participación de más de una columna, lo que puso al Frente en condiciones para emprender la cuarta etapa, que fue la ofensiva rebelde.

Esta se realizó a partir de órdenes de la Comandancia General. Porque hay que recordar que existía un mando central, dirigido por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Es decir, aunque Raúl hizo muchas cosas porque se le presentó la oportunidad, las

grandes operaciones, las más importantes, todas se generaron a partir de órdenes de la Comandancia General: las acciones de apoyo a la huelga de abril, la resistencia a la Ofensiva de Verano, y en noviembre-diciembre la ofensiva final del Ejército Rebelde. Raúl organizó todo eso en su territorio, con lo que demostró experiencia, inteligencia y capacidad de mando.

Repercusión militar y política

Creo que el Segundo Frente fue un componente importantísimo en el desarrollo de la guerra y en la victoria alcanzada, destaca la doctora Marta Verónica, no solo desde el punto de vista militar, sino por la repercusión política de la labor realizada con los pobladores del inmenso territorio bajo su mando, quienes tuvieron por primera vez escuelas, médicos, justicia, y otros beneficios. Así se les demostró lo que para ellos iba a significar el triunfo de la Revolución.

Tercer Frente: muy cerca de Santiago

El Tercer Frente, al decir del comandante Juan Almeida Bosque, nació “de la concepción revolucionaria y del espíritu de ofensiva de Fidel”. Con esta cita que dio cierre a su libro sobre la agrupación guerrillera, quiso comenzar el diálogo la licenciada Pilar Quesada González.

La estrategia final de Fidel, explica, era tomar la ciudad de Santiago de Cuba, donde se hallaba la segunda fortaleza militar en importancia del país, y necesitaba tener allí una tropa preparada para cuando eso sucediera.

Esa tropa fue la Columna 3, que fundó el Tercer Frente Mario Muñoz, el 6 de marzo de 1958, en la zona de Puerto Arturo, lugar donde se separó de la Columna 6 encabezada por Raúl, que días después constituiría el Segundo Frente.

Desde el primer momento, argumenta la historiadora, Almeida asumió la dirección de varios grupos que se encontraban alzados en ese territorio y los integró a los pelotones que él llevaba. Estableció la comandancia en La Anita y posteriormente en La Lata.

El Tercer Frente abarcó unos 6 mil kilómetros cuadrados: de este a oeste se extendió desde la laguna de Sigua a Baconao hasta punta Bayamita, pasando por El Ramón, Dos Caminos, Las Vegas, minas de Camazán, Yaguabo y el río Bayamo; al sur limitaba con el mar Caribe. Su zona de operaciones comprendió la casi totalidad de los territorios de El Cobre, Jiguaní, Santiago de Cuba, Palma Soriano y El Caney; los barrios de Cacocum, Cauto Cristo, Birabo, La Caoba y San Francisco, en el término municipal de Holguín; los de Arroyo Blanco, Guisa y Hornos, de Bayamo, y una pequeña parte de los términos de San Luis y Alto Songo.

Con Fidel en el rechazo al enemigo

La especialista subraya que en el período en que se estaba organizando el Tercer Frente, se produjo la amenaza de la poderosa ofensiva del ejército de la tiranía, con la intención de desarticular los focos guerrilleros allí existentes y liquidar la guerra. Fidel se preparó estratégicamente para enfrentarla, y para ello reagrupó, en el territorio de la Sierra Maestra, a algunas de las columnas y pelotones que habían



Licenciada Pilar Quesada González. | foto: Eddy Martin

partido de ella, como fueron los casos de la tropa que bajo el mando del comandante Camilo Cienfuegos operaba en los llanos del Cauto, la columna del comandante Almeida y la tropa de la Columna 4.

Almeida, precisa Pilar Quesada, organizó dos grupos mixtos: uno que

permaneció en el área del Frente, con la misión de mantenerlo durante el tiempo que durara la ofensiva y realizar acciones contra el enemigo, y con el otro partió a apoyar el rechazo a la Ofensiva de Verano.

Los 72 días que se mantuviera esta, la Columna del Tercer Frente participó en las acciones dirigidas directamente por el Comandante en Jefe, y la actuación mancomunada de todos los grupos rebeldes logró desarticular la tan cacareada ofensiva enemiga. Así quedaron preparadas las condiciones para organizar la ofensiva final del Ejército Rebelde.

El comandante Almeida regresó a su territorio con su tropa reforzada porque muchos combatientes, que estaban peleando en la Sierra Maestra, lo hicieron integrados a sus pelotones y partieron con él. Además, el Comandante en Jefe decidió fortalecer el área del Tercer Frente con otras dos columnas: la 9 Antonio Guiteras y la 10 René Ramos Latour.

Ya en su localidad Almeida felicitó a los que quedaron en él porque supieron enfrentar y rechazar al enemigo, mientras él estaba en la Sierra Maestra. También redistribuyó sus tropas.

En este período reestructuró la organización civil que había

iniciado a su llegada a la zona y se crearon todos los departamentos que existían en el Ejército Rebelde: auditoría, educación, impuestos, comunicaciones, etcétera.

Una acción a las puertas de Santiago de Cuba

Entre las acciones principales realizadas por el Frente, ejemplifica la investigadora, pueden mencionarse los combates de Wilson, de Ruedas de Carreta, El Cacao, El Cristo, San Vicente, San Ramón de Guaninao, Dos Palmas, entre otras. Pero hay tres que tuvieron gran repercusión, que fueron la de El Cobre, que se efectuó en la noche del 10 al 11 de abril en apoyo a la huelga, en la que tomaron el ayuntamiento, atacaron el cuartel y ocuparon material en el polvorín de las minas, el cual hicieron estallar en las puertas de Santiago de Cuba, lo que estremeció esa ciudad e incluso rompió vidrieras de las tiendas.

Otra fue el combate de Ruedas de Carreta, porque se capturó al oficial de más alta graduación que cayó en manos del Ejército Rebelde, el teniente coronel Nelson Carrasco Artiles, por lo que Fidel felicitó al Tercer Frente.

Una tercera resultó la de la loma de El Ají, cuya significación estriba en que, a pesar de no tener gran trascendencia desde el punto de vista militar, a partir de ella las acciones en el Tercer Frente las lideró prácticamente el Comandante en Jefe.

Las batallas decisivas de Guisa y Palma Soriano

En este territorio se dieron dos importantes batallas que tuvieron gran alcance en el desarrollo de la guerra de liberación nacional: la de Guisa, del 20 al 30 de noviembre, dirigida directamente por Fidel, que marcó el inicio de la ofensiva final del Ejército Rebelde, la cual no se detendría hasta la total liberación del país; y la de Palma Soriano, que tuvo gran valor porque se reunieron por primera vez tropas del Primer, el Segundo y el Tercer Frentes, y en segundo lugar, porque a partir de Palma Soriano quedó libre el camino para la toma de Santiago de Cuba, sede de la segunda fortaleza militar en importancia del país.

No fue necesario tomar el cuartel, no obstante estuvieron preparadas las condiciones porque Fidel ordenó al combatiente Rey Írsula, quien de la clandestinidad en Santiago de Cuba recién se había incorporado a la Columna 10, introducir en esa ciudad 100 carabinas San Cristóbal, que serían entregadas al MR-26-7 con vistas a apoyar, desde dentro, la toma de la ciudad cuando los rebeldes fueran a asaltar el cuartel. Aunque llegó a introducir solo parte de ese armamento no hubo necesidad de utilizarlas por finalizar la guerra.

Toma del Moncada sin disparar un tiro

El Tercer Frente desempeñó un papel de gran relevancia, precisamente por estar a las puertas de Santiago de Cuba, y porque en su territorio se desarrollaron acciones de gran envergadura, como las mencionadas batallas de Guisa y Palma Soriano, que respectivamente dieron inicio y fin a la ofensiva final del Ejército Rebelde.

Tropas del Tercer Frente fueron las primeras que entraron al Moncada, con René de los Santos al frente, sin disparar un tiro.



Comandante Juan Almeida Bosque, jefe del Tercer Frente Mario Muñoz.



Fidel, con Raúl y René de los Santos, el 25 de diciembre de 1958, en El Cobre, territorio del Tercer Frente.

| Gerardo Alfonso:

“He tenido al Che como referente...”

| Jorge Rivas Rodríguez

“Quizás mantengo un sentimiento infantil con relación al Che, pero en mi trayectoria, en mi evolución y madurez, he tenido al Che como referente de casi todas las actividades humanas y por él mido muchos de mis pasos, y gracias a él entiendo muchas de las relaciones sociales y humanas, locales y universales. Así entonces una canción como esa me da orgullo y fuerza para enfrentar los huracanes circunstanciales que a veces son arrasadores. Y si desde la canción puedo transmitir sus valores e inspirar a la gente a que siga su ejemplo, mucho mejor”.

Así expresó a **Trabajadores** el reconocido cantautor Gerardo Alfonso, luego de su actuación ante una nutrida concurrencia en el Centro Cultural Museo Palacio de los Torcedores, en ocasión de los aniversarios 165 de José Martí y 79 de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC); oportunidad en que, al referirse a su antológica pieza titulada *Son los sueños todavía*, dedicada al Comandante Ernesto Guevara, apuntó que “ahora el Che es un sentimiento extrovertido en mí gracias a la canción que le compuse. Pero he vivido desde muy niño con ese sentimiento, dentro de mí, de cariño, de admiración, de respeto, de orgullo y hasta de arma y defensa de mis valores inculcados e inspirados en su ejemplo”.

Antes del surgimiento del Movimiento de la Nueva Trova (MNT), a la cual ingresó en 1980 con 22 años de edad, usted “tenía una visión anglosajona de la música”, tal ha dicho. ¿Qué influencia ejerció este Movimiento en el desarrollo de su obra?

El MNT me ayudó a enfocarme en un tipo de canción que abordaba la realidad circundante con un espíritu artístico elevado, con una conciencia social, con austeridad, entre muchos puntos. Casi todos, por no decir todos los fundadores del Movimiento, además de aportarme riquezas culturales enormes, me dan orgullo por lo que hicieron, en específico la etapa del Grupo de Experimentación Sonora del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), donde se iban descubriendo ellos mismos como artistas y creadores, y cantándole al período más orgánico, pienso yo, creativo y revolucionario de la Revolución, valga la redundancia.

Luego de eso a mi generación, a los llamados “topos”, a los “trovadores de la herejía”, donde aprendí casi todo lo que hoy aplico ética y estéticamente en mi vida artística y, por supuesto, al Icaic, a todos los que se expresaron con sus visiones honestas en esa época de los 80, marcando una diferencia/ruptura con los fundadores.

¿Cuánto ha cambiado, para bien o para mal, la esencia que caracterizó el surgimiento de la Nueva Trova? ¿Por qué?

Cambió en la militancia, ya no se tiene una visión épica de la vida, se va más a lo lúdico, al aquí y al ahora, hay menos compromisos con la patria, con el proceso, que también ha cambiado, pero ha ganado en diversidad y en riqueza musical; se mantiene la poesía y se incrementó el discurso coloquial, más allá de las exigencias del arte poético. No te diré por qué, sería demasiada subjetividad mía; sin embargo, creo que la creación y más que la creación, el hombre es un resultado de las circunstancias en las que vive y eso condiciona todo su quehacer.

El guayasón y el ochanga son dos géneros musicales creados por usted. El primero, según ha afirmado, está inspirado en *El olor de la guayaba*, Gabriel García Márquez y el son, y surgió mediante la fusión de elementos melódicos y rítmicos de la música campesina y la afrocubana; mientras que el otro, según afirmó, “es más loco”, básicamente ideado para bailar. ¿Cuál ha sido la suerte de estos tipos de música?

El ochanga no es que sea para bailar, es que me he obligado a convertirlo en un productoailable, no con la intensidad, como pretendió Formell con el songo, puesto que él, desde que

arrancó hasta siempre, pensó en hacer bailar a la población. Yo, siendo miembro de un movimiento que expresa ideas, no enfoqué este género en la danza, pero por ser un ritmo muy asimétrico, algo inusual para la cultura occidental, que es fundamentalmente binaria y ternaria, me empecé en llevarlo hasta la danza, basándome en el presupuesto de que todas las músicas, desde el origen del hombre, debían ser bailadas y cantadas, y he querido convertir una música irregular a una cadencia, de modo que el bailarín pueda danzar con comodidad, sin que sea un experimento, sin que pase por lo consciente, que sea espontáneo de su parte, y esta misión la he asumido relativamente desde hace pocos años.

El guayasón es algo por el estilo, pero más potable. Su cadencia, sus patrones rítmicos, se relacionan más con algunas zonas de la música rural y con la afrocubana, aunque su proyección, desde el punto de vista de forma es más pop, más contracultural. Ambos géneros tienen una sonoridad que les identifica, que las he ido conformando con el tiempo. Ambos géneros siguen defendiendo la canción de autor. Y, parodiando a Vanito, diría: “Menéate con lo que pienso y con lo que invento”. La suerte está aún rondándoles.

Usted aprendió a tocar la guitarra y el piano de forma autodidacta, y luego ganó espacio dentro del MNT. Sin embargo, en el conjunto de su obra hay cierto eclecticismo. Además del guayasón y la ochanga, ha afirmado que tal vez realice determinados experimentos que tengan como sonido base el reggaeton. ¿Si tuviera que definirse musicalmente cómo lo haría?

Me definiría como un compositor de “tantos ritmos que parece discontinuo”, como diría Caetano Veloso en su canción *Tempo*. Pero voy a empezar por el reggaeton. El reggaeton tiene dos componentes altamente atractivos, creo yo, uno es la cadencia. Esta cadencia aparece en casi toda la música binaria occidental y tiene su origen en el Magreb. Es tan común como darles una patada a una piedra, a un balón, es tan simple como el fútbol, “el más universal”. Por ejemplo, hay un tema de Led Zeppelin que se llama *Black Dog*, y en su estribillo tiene el ritmo de lo que hoy llamamos reggaeton. Ese ritmo está en las habaneras, en muchísimas canciones de The Beatles, en el flamenco, en varios ritmos caribeños, en la tumba francesa, etc. Lo que sucede es que suena acústico porque está tocado con instrumentos acústicos, batería o cajones, o guitarras acústicas o eléctricas, etc.

La construcción de estas canciones anteriores son mucho más elaboradas que las del reggaeton, y como eso un sinnúmero de diferencias y semejanzas que uno a simple oído no puede distinguir. Lo otro es el sonido del género reggaeton. Este está creado y ejecutado en su base y en las sonoridades dominantes con los sonidos del siglo XXI, los sonidos digitales, que para nosotros son reflejos condicionados. Los sonidos de esta música están en los teléfonos, en los aparatos digitales, computadoras, etc., etc., y estimulan zonas de la psiquis con una fuerza enorme, liberan endorfinas, dopaminas, adrenalinas, energías contagiosas, parecido a la presión que metió la guitarra rock en su tiempo o los tambores que son capaces de hacer entrar en trance a los bailarines y espectadores de una “buena rumba”. Frente a tal realidad no excluyo la posibilidad de hacer canciones con mis postulados estéticos y éticos, que se apoyen en las riquezas rítmicas del reggaeton. Ahora, el discurso temático es otra cosa y eso no es música.

Más allá de los lógicos intereses económicos, tan necesarios hoy en día, Gerardo Alfonso ha ofrecido su música, de forma desinteresada, en disímiles eventos nacionales e internacionales. En esos escenarios recibió la ovación de los espectadores. ¿Esas palmas ciertamente suplen para usted la ausencia de bienes monetarios?

Son dos dimensiones, son dos mundos diferentes. Quisiera dedicarme a hacer actividades sociales sin fines de lucro solo para estimular



El reconocido cantautor durante su reciente actuación en el espectáculo *Fiesta en Cayo Hueso III*, en homenaje a los aniversarios 165 del natalicio de José Martí y 79 de la fundación de la CTC. | foto: Heriberto González Brito

a sentimientos de mejoramiento humano. Si en cada presentación que hago de carácter comunitario, o político o social, lograra una milimétrica transformación para mejor de la sociedad o la comunidad a la que le esté cantando, para mí sería una gloria. Pero el mundo de la canción para ganar dinero es un mundo necesario también, y aunque no es antagónico con el de los compromisos y causas sociales o humanitarias, no se benefician recíprocamente. Para la agitación política, las barricadas, las alabanzas y las conmemoraciones se precisa de la canción que movilice, que conciente; es una convocatoria de respaldo a causas, en muchos casos desfavorecidas o de resistencia, pero el arte lucrativo es una actividad que no precisa de movilizar a las conciencias, es una actividad que se apoya en la explotación del producto cultural traducido en negocio. Con el propósito de crear un ambiente de relax, de bienestar a través del entretenimiento, y el enriquecimiento cultural, necesario para aliviar la carga en la travesía. Convendría que los organizadores de estas actividades sociales no lucrativas se empeñen también en ayudar a los artistas a colocarse en espacios comerciales que le den cierto sustento económico.

¿Qué es lo que más admira?

El amor.

¿Y lo que más detesta?

Las farsas.

¿Cuál es su mejor legado para sus hijos Tobías y Diego?

La sinceridad, la valentía, la tenacidad, la ternura, la humildad y el saber.

Durante la segunda mitad de los años 80 y en los inicios de la década de los 90 del pasado siglo, Gerardo Alfonso demostró interés por el cine, debido a lo cual se encuentra su participación en varios filmes. Con sus composiciones musicales ha puesto a pensar a multitudes que igualmente las han disfrutado desde *Espiritual*, de 1983, seguido de *Recuento* —que inauguró el sello discográfico de Casa de las Américas y obtuvo el Premio Testimonio en Cubadisco—; *Se puede ser* —durante casi 20 años tema del programa televisivo *Cuando una mujer*—; *Sábanas blancas*, compuesta con tal fin para el espacio *Andar La Habana*; y su polémica *Raza*, donde reflexiona sobre el asunto racial.

Vea la entrevista completa a este prestigioso cantautor en la edición digital: www.trabajadores.cu

| Feria del Libro en Cienfuegos

Al Rey, lo que merece el Rey



Luis Gómez, al centro, en una canturía. | foto: Sitio web de la Uneac

| Ramón Barreras Ferrán



Durante el capítulo cienfueguero de la Feria del Libro 2018 rendirán homenaje a Luis Gómez (Cumanayagua, 22 de enero de 1918–Cienfuegos, 26 de mayo del 2001), el Rey de la Tonada Carvajal, insigne poeta y cultor de la décima improvisada, con motivo del centenario de su natalicio.

Según la enciclopedia colaborativa Eured, lo consideran uno de los creadores “más ilustres y talentosos que ha dado la cultura cumenayagüense en toda su historia. “(...) Se le oía (...) su verso en melodía de ángel y quedabas convencido de que estaría el poeta en ese mismo lugar, el de los elegidos, por los siglos de los siglos”.

Al frente del homenaje se hallará Alberto Vega Falcón (Vegueta); también poeta, narrador, periodista y humorista, miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), quien explicó a **Trabajadores** que el programa profesional de la Feria, la cual se desarrollará del martes 6 al sábado 10, incluye un panel sobre la décima, con sede en el Museo Provincial; cuatro jornadas de guateques campesinos en el céntrico Bulevar (frente a la Galería de Arte), y el encuentro Entre el libro y el punto cubano, con motivo de haber sido declarado este último Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, por la Unesco. En todos esos escenarios recordarán la vida y obra de Luis Gómez.

Asimismo prevee una segunda presentación del libro *Redondillas cubanas*, de Vega Falcón, pues ya tuvo la primera en el recinto ferial de la Cabaña, como parte de la Fiesta de la Literatura en la capital del país.

Al referirse al homenaje señaló que Luis Gómez lo merece no solo por la grandeza de su obra artística, sino también por su humildad y sencillez. “Es un acto de justicia con una de las figuras emblemáticas de la décima. No se puede escribir la historia del punto cubano sin considerar su obra. Además de un gran poeta e improvisador, era un excelente cuentero y fabulador. Sus invenciones estaban tan bien concebidas que hasta él mismo se las creía”, apuntó.

Creadas por Vegueta hay varias décimas dedicadas a Luis. Este es un fragmento de una de ellas:

Subes por el alto tallo/ verde de una palma real/ y en el asta vegetal/ antena radial del monte/ sigue cantando un sinsonte/ la Tonada Carvajal.

Al Rey, lo que Rey merece.

Jurado del Concurso de bailes de Danzón

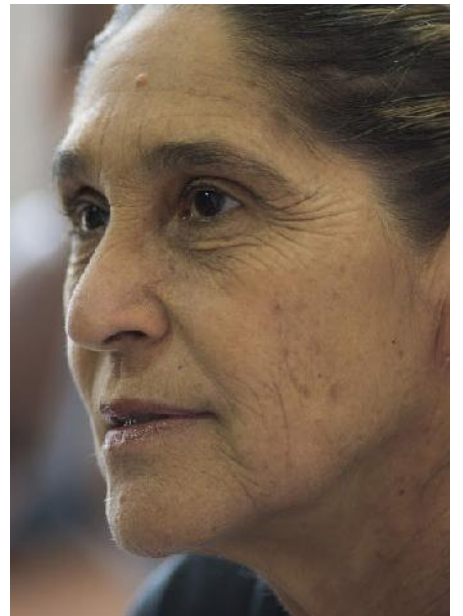
La Premio Nacional de Danza 2015, coreógrafa y directora de la Compañía de Danza Contemporánea que lleva su nombre, Rosario Cárdenas, presidirá el jurado del segundo Concurso de Danzón Lindas Cubanas, que tendrá como escenario los salones del Centro Cultural Museo Palacio de los Torcedores (San Miguel y Márquez González, Centro Habana), mañana martes 6 de marzo, a las 8:00 p.m., auspiciado por esa institución, el semanario **Trabajadores** y la Central de Trabajadores de Cuba, con la colaboración de la filial Matanzas de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas, la Empresa Provincial de la Música y los Espectáculos Ignacio Piñeiro, el proyecto cultural Enmarcarte, del creador Erik Varela Ravelo, y la Federación de Mujeres Cubanas.

Se entregarán tres premios, en igualdad de condiciones, a las me-

jores parejas que concurren a esta cita, concebida en homenaje a la mujer cubana por el advenimiento del 8 de marzo y el aniversario 80 de la emblemática orquesta Siglo XX que dirige el maestro Frank Droeshoud Fernández, director de este grupo fundado en 1938 y uno de los más prolíficos promotores del baile nacional de Cuba, el cual volverá a ofrecer su acompañamiento musical en vivo.

Otras reconocidas personalidades de la danza y de la crítica integran el resto del jurado. Ellas son las bailarinas y profesoras María del Carmen Borroto, directora del Centro de la Danza; Deysi Villalejo, especialista principal de esa entidad; Frank Padrón, crítico, ensayista, poeta y periodista; el violinista Pablo Aguila Peñalver, director de la célebre orquesta de Pancho El Bravo.

Jorge Rivas Rodríguez, creador de este certamen y su di-



Rosario Cárdenas, Premio Nacional de Danza 2015, coreógrafa y directora de la Compañía de Danza Contemporánea que lleva su nombre.

rector artístico, informó que las parejas interesadas deben concurrir al mencionado museo a partir de las siete de la noche de mañana martes para formalizar su inscripción. | Elaine Caballero

Fabiana Cozza canta a Bola



La cantante brasileña Fabiana Cozza se presentará por primera vez en Cuba con su más reciente trabajo discográfico *¡Ay, amor!*, el próximo sábado 10 de marzo en el teatro del Museo Nacional de Bellas Artes, a las siete de la noche.

El material, resultado de la obra *Canto Teatral para Bola de Nieve* —protagonizada por Cozza

y el pianista cubano Pepe Cisneros y con la dirección y guion de Elias Andreato— recorrer el universo íntimo y estético del famoso *showman* cubano.

Con anterioridad, el público podrá disfrutar la música de la cantante durante la Fiesta del Tambor, en el teatro Mella, el miércoles 7 de marzo a las 8:00 p.m., cuando actuará junto a Joao Donato, la Jazz Band del maestro Joaquín Betancourt y Roberto Fonseca en la *Noche de Brasil*, país al que está dedicada esta edición del evento.

La sensibilidad de Ignacio Villa, Bola de Nieve, es captada por la Cozza, quien pone sus dotes teatrales y musicales en función de un espectáculo en el que las tristezas y anhelos de Bola toman nueva vida. Se ha dicho que cuando la escuchamos “estamos más cerca de los dioses (...) a través de su hermosa voz”.

Original de Sao Paulo, Fabiana Cozza tiene una sólida carrera artística de más de 20 años y es considerada una destacada exponente de la música brasileña contemporánea. En el año 2012 obtuvo el 23.º Premio de música Brasileña a la Mejor cantante de samba. *¡Ay, amor!*, su sexto trabajo discográfico, fue lanzado en el 2017 por la importante casa disquera Biscoito Fino. | RC

Comienza la Fiesta del Tambor

Con un amplio programa de actividades se inicia mañana la XVII edición del Festival Internacional Fiesta del Tambor Guillermo Barreto In Memoriam, que se extenderá hasta el día 11. La cita tendrá como invitados a reconocidos músicos de Brasil y Estados Unidos, entre los que se destacan Jim Riley, Joao Donato, Janis Siegel y la banda proveniente del gigante sudamericano, Baque Mulher, integrada solamente por mujeres, quienes constituyen un símbolo para Latinoamérica al abogar por la igualdad de género.

Las sedes principales del evento serán el Centro Cultural La Plaza de 31 y 2, el teatro y los jardines del Mella, el Salón Rosado de La Tropical y el hotel Palco. En el concierto inaugural, según anuncia el programa, subirán al escenario a partir de las 8:30 p.m. —en el coliseo de Línea y A, Vedado—, Giraldo Piloto y Klímax,

Samuel Formell y Rodney Barreto, todo un talento de la percusión; además del estadounidense Antonio Sánchez, y Carlos Millares, entre otros representantes de la música afrolatina.

En ese mismo sitio, el jueves 8 se presentarán, en homenaje al Día Internacional de la Mujer, el Conjunto Folklórico Nacional y la Compañía Habana Compas Dance, así como el Latin Dance Ballet, Idania Valdés y su grupo, Rober-tico Carcassés, Interactivo y Telmarys, ocasión en que rendirán tributo a la cantautora Merceditas Valdés.

En tanto, Leonel Limonta y Azúcar Negra, y Tania Pantoja brindarán un concierto en la Casa de la Música del municipio de Plaza de la Revolución.

Asimismo se ofrecerán clases magistrales, talleres de música, competencias de percusión, casino y rumba. Los resultados se darán a conocer el último día del Festival. | Elaine Caballero



| Constructores en Varadero

Otra obra, otra vida



VARSE concede total prioridad a la práctica deportiva de la fuerza constructora en Varadero, aseguran Pedroso, Vladimir y Bernardo (de izquierda a derecha). | fotos: Noryis

| Juanita Perdomo Larezada

En Las Morlas, sede de uno de los siete campamentos que albergan constructores en Varadero, un gimnasio biosaludable prepara para una mejor jornada a quienes han visto en la opción la alternativa de alivio o desaparición de dolencias en los brazos. Se trata de una de las tantas manifestaciones de cómo la práctica regular del ejercicio físico contribuye al bienestar y calidad de vida de los empleados.

Consciente de los beneficios que reporta a la empresa que lo impulse, asegure o motive, en un hecho cotidiano ha convertido esta filosofía VARSE, nombre comercial de la Unidad Básica de Servicios de Atención al Hombre, ubicada en las cercanías del balneario.

Al Sindicato de la Construcción en Matanzas pertenece la entidad encargada de la alimentación de los más de 5 mil hombres y mujeres responsabilizados con el crecimiento de la infraestructura hotelera en la Península de Hicacos, a quienes también VARSE intenta saciarles el espíritu, el alma. ¿Cómo lo consiguen?

Su director, Vladimir Sánchez Calderín, apunta la prioridad concedida al deporte no solo desde la creación de áreas en los diferentes campamentos, sino con acciones y competiciones que a la luz de hoy muestran una dura rivalidad en varias disciplinas.

Narra lo normal que resulta la espontánea formación de grupos para “echar” un partido de dominó, damas, ajedrez, voleibol o baloncesto después de las cinco de la tarde de cada día y con más tiempo el domingo, la ansiada jornada de descanso.

Oria Moliner Pavón, miembro del Buró Provincial de la CTC en Matanzas, a cargo de la esfera Ideológica, elogia el movimiento deportivo típico de este sindicato, en especial de los varaderenses, ejemplo de un sistema competitivo que los tiene activos todo el año.

Asegura que incentivar la práctica deportiva, refrendado en el objetivo 25 del XX Congreso de la CTC, figura entre las acciones a las que la organización sindical debe brindar relevante atención.

Varadero adentro

“Lo mismo ponen un bloque que cantan, bailan o conectan un jonrón. Así de animados son los trabajadores aquí”, se ufana María Mercedes González, del Buró Municipal del Sindicato de la Construcción en Cárdenas, donde radican las fuerzas atendidas por VARSE.

Su opinión la suscribe el licenciado en Cultura Física Bernardo Cristóbal Benítez, al frente del área de recreación. “Se ha forjado un hábito deportivo que viene de tiempos atrás, cuando existía la Uneca y surgieron los juegos múltiples que hoy llamamos Espartaquiadas”.

Explica que como saludo a la victoria de Playa Girón tiene lugar un certamen de abril a mayo (solo se compite los domingos) que agrupa a alrededor de 600 empleados en nueve disciplinas, entre estas sóftbol, baloncesto, voleibol, fútbol sala, tenis de mesa, ajedrez y dominó.

“Queremos rescatar un evento de boxeo y una carrera como saludo al Día de la Rebelión Nacional, lo que nos permitirá redondear un plan con propuestas para casi to-

dos los meses, con énfasis en los dos del verano, ocasión de numerosos festivales deportivo-recreativos”.

Pondera la asesoría y ayuda siempre ofrecidas por el personal del combinado deportivo de Santa Marta, que mucho colabora también con los árbitros. Especial mención tiene para la profesora que ejercita a los constructores de mayor edad, jubilados en activo que necesitan programas ajustados a ellos. “Sin esos especialistas sería muy difícil asegurar los torneos”, acota el responsable de recreación.

Según Benítez, VARSE apuesta por un vínculo perenne con la comunidad. “Realizamos eventos tanto por el Día de los Niños como en fechas históricas, lo que nos acerca cada vez más a los vecinos, porque son muchos los albergados. Se trata de que los empleados sean ejemplo en el puesto de trabajo y en el lugar donde viven”.

La rivalidad que trae la Copa de Sóftbol

Las Espartaquiadas y la Copa de Sóftbol han resistido el paso del tiempo. Sin embargo, es el hermano menor del béisbol el que más rivalidad despierta. A Miguel Pedroso, director técnico del equipo de VARSE, todavía le duele la derrota que el año pasado le propinara la Brigada Constructora de Obras de Arquitectura (Bcoa 47), que en la novena edición de la lid retuvo el cetro de campeona.

Por dos años consecutivos se han tenido que conformar con el segundo lugar, recuerda con pesar Pedroso, mientras mira el bello trofeo que recibieran en el 2016 y piensa en la demora de los choques en que podrían ir por el desquite.

“El huracán Irma impidió realizar la décima versión de la Copa, que por calendario corresponde de septiembre a diciembre, pero la retomaremos este año”, afirma.

Pese a la interrupción, aclara Benítez, se sigue jugando este tipo de sóftbol, llamado a la piña, una suerte de toques informales y fuera del programa, lo que significa que la Bcoa 47 conservará el liderato por otra temporada, a la espera de que la próxima versión convoque a su contendiente más peligroso, VARSE, aunque tampoco podrá obviarse a otras agrupaciones como la Bcoing 28, la Bcoa 36, la Empresa de Hormigón o Equivar, todas pertenecientes a la Empresa de Construcción y Montaje de Obras para el Turismo, conocida como Constructora Hicacos.

A juicio de Pedroso, el retorno de Cuba a los Juegos Mundiales de los Trabajadores tuvo fundamental impulso en las fuerzas de Varadero. “Fuimos escogidos para una exhibición deportiva que evaluó una comisión de Francia y pudimos demostrar que el país se encontraba listo para un merecido regreso. Ahora solo esperamos que algún día participe un equipo nuestro”, sonríe.

Aunque ninguna investigación lo certifica, es un secreto a voces. La sistematización de las actividades del músculo en estos colectivos favorece óptimos ambientes laborales, mejora los rendimientos y la productividad.

Y como si esto no bastara, insiste Benítez, ahí también están los festivales recreativo-culturales. De las danzas, cantos, declamaciones y diversas manifestaciones artísticas han emanado verdaderos talentos, algunos de los cuales animan actos dentro y fuera de las agrupaciones constructoras, una suerte de jonrón con bases llenas que coloca a VARSE como verdadero referente nacional en esa necesaria relación entre el deporte, el arte y el trabajo.



Por dos años consecutivos el equipo de la Bcoa 47 ha ganado la Copa de Sóftbol.

Ilustres

El príncipe del tenis



| foto: Cortesía de Eneida Álvarez, madre de Humberto Camarotti

| Fabio M. Quintero Pérez, estudiante de Periodismo

Las canchas de Artemisa, su ciudad natal, se repletaban para verlo jugar y el público lo agasajaba luego de un gran triunfo: “Estaba en una cola y siento una algarabía, era que venían con él en hombros por el actual bulevar”, recuerda su madre Eneida.

Hacer vibrar al pueblo de Artemisa entre matches, drives y golpes de revés era la especialidad de Humberto “Tito” Camarotti Álvarez (25 de octubre de 1950), uno de los mejores exponentes de la historia del deporte blanco en Cuba.

De sonrisa perenne, Camarotti sintió inclinación desde muy pequeño por la actividad física. Con 12 años comenzó a practicar fútbol en el Ateneo de Pinar del Río, pero un día de 1965 al pasar por las canchas de tenis en construcción, entró para ayudar a René Villaescusa, a la postre su primer entrenador. Así comenzó la leyenda del artemiseño en el mundo de las raquetas y las pelotas verdes.

A pesar de su pequeña estatura (1.67), “el profe Villa” le vio condiciones y no lo hizo quedar mal, pues ya en 1967 era campeón nacional en individuales y dobles, cetro que ocuparía siete y 10 veces más en toda su trayectoria.

Los Juegos Olímpicos de México 68 fueron históricas para el Choro, como también lo llamaban sus compañeros, porque, a su corta edad, integró el primer equipo cubano de tenis participante en citas estivales, en el regreso de este como deporte de exhibición. Es bueno destacar el enfrentamiento de Tito en dicho evento contra el número uno del ranking mundial de la época, el español Manolo Santana.

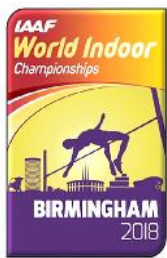
Sus resultados destacados tanto en *singles* como dobles en lides nacionales y foráneas lo llevaron en toda la década de los 70, a convertirse en la primera raqueta de Cuba. Sobresalen el bronce ganado en individuales en los Centroamericanos y del Caribe de 1974 en Santo Domingo, la plata por equipos en los Panamericanos de México 75, y el tercer puesto por parejas en la cita regional de Medellín 78.

La entrega y combatividad dentro del terreno, sumado a su inteligencia y rapidez lo hicieron superar sus limitaciones físicas, “soy biotípicamente un antitenis”, comentó en una entrevista. No obstante, según sus compañeros de generación, su juego era muy completo: “Logró una gran maestría, lo mismo era un perro en la net que desde el fondo de la cancha, dominaba todos los golpes”.

Al retirarse en 1979 a causa de una “limpieza” de la comisión nacional, pasó inmediatamente a ser entrenador. Cuando desempeñaba esa labor en República Dominicana, el 10 de abril del 2006, la vida le envió un revés paralelo imposible de devolver: falleció a causa de una leucemia.

Tito Camarotti, el Choro, o simplemente el artemiseño afable y sencillo, es considerado hoy por muchos, el tenista más completo después del triunfo de la Revolución.

Cuba, feliz entre reyes



| Joel García

La actuación cubana en el XVII Campeonato Mundial Bajo Techo concluyó este domingo con un séptimo lugar por medallas (1-0-1) y el duodécimo escaño por puntos (20), en tanto sobre la Arena Birmingham, de Gran Bretaña, dejaron sueños esperanzadores casi todos nuestros representantes, liderados por Juan Miguel Echevarría (oro en salto largo) y Yorgelis Rodríguez (bronce en heptatlón), medallistas en la segunda fecha.

En la jornada del adiós, el vallista Roger Iribarne superó con su séptimo puesto el pronóstico que llevaba, al tiempo que rebajó en la semifinal su marca para los 60 metros con vallas hasta dejarla en 7.58 segundos. El dorado en esta prueba, el británico Andrew Pozzi (7.46), dio a los anfitriones uno de sus dos títulos en la lid, mientras el conocido Aries Merrit, titular olímpico y en pista cubierta del 2012, además de recordista universal en 110 con obstáculos, se tuvo que conformar con el cuarto puesto.

El único récord mundial impuesto para citas techadas llegó también este domingo con los 3:01.77 minutos del relevo 4x400 de Polonia, que destronó a la favorita estafeta de Estados Unidos en el último cambio. Asimismo, los 6,96 metros de la serbia Ivana Spanovic en salto largo fue una de las 10 cotas mejores del 2018 que se implantaron en esta justa universal del campo y pista sin sol.

Sobre el desempeño cubano, hay que resaltar lo agradable del éxito de Echevarría —hizo recordar a muchos a Iván Pedroso—, quien no estaba en cálculos de nadie para un cetro, pero



su estabilidad y progreso esta temporada por encima de ocho metros lo llevaron a un primer lugar que devuelve optimismo en una especialidad en la cual no se ganaba presea en este tipo de certámenes desde el 2001.

Las palmas igualmente para Yorgelis, pues no solo es la tercera del planeta en el heptatlón con récord nacional (4 637), sino que apunta con claridad a más resultados de nivel universal hasta Tokio 2020.

Sobre los séptimos lugares de la periguista Yarisley Silva (4,60) y la balista Yanivis López (18,19), dos análisis diferentes. Era esperado para la primera a partir de su estreno en la temporada, mientras la segunda demostró estabilidad y se superó a sí misma.

La única carta de insatisfacción nos quedó con los triplistas Cristian Nápoles (9.º-16,70) y Andy Díaz (15.º-15,37), quienes sí tenían posibilidades de al menos rozar el podio en la prueba que más preseas ha dado Cuba en lides bajo techo (18).

Por medallas dominaron Estados Unidos (6-10-2), Etiopía (4-1-0) y Polonia (2-2-1); y en la clasificación por puntos los nortños (208) fueron escoltados por británicos (67) y los etíopes (57).

Topes: aprender y ganar

| Joel García

Esta semana en el estadio Latinoamericano muchos recordaban topes beisboleros que vivimos con gradas llenas en la década de los 80 del siglo pasado. Y salieron a relucir los enfrentamientos contra Estados Unidos (iniciados en 1987), frente al Hiroschima Toyo Carp de Japón, y hasta no faltó el recuerdo por el juego contra Orioles de Baltimore.

Por supuesto, el que sostienen ahora los conjuntos Occidentales y Orientales ante los Diablos Rojos y los Guerreros de Oaxaca no tienen los mismos niveles de público y expectación que los mencionados, pero cumplen la misma función: aprender, probar jugadores y buscar el triunfo, aunque en esta ocasión se aceptaron los empates en el noveno *inning*, algo que todavía nos choca, pues en Cuba no concebimos la pelota sin un ganador.

Hasta el cierre de estas líneas (sin decisión aún del sexto desafío entre los dirigidos por Pablo Civil y Guerreros), lo más llamativo no recaía precisamente en los dos

abrazos de Orientales y los dos éxitos y un revés de los comandados por Víctor Figueroa, sino en las pocas posibilidades técnicas o ensayos de jugadas que hemos visto por parte de ambas selecciones, contrario a los visitantes.

El toque de bola del segundo partido con Yunieski Larduet en el séptimo *inning* y dos corredores en base, la poca utilización del bateo y corrido, las ineficiencias defensivas por no anticiparse a las jugadas son apenas tres sombras que pudieran corregirse en los seis partidos que restan de martes a jueves.

Un intento por el trabajo monticular deseado: abridor-intermedio-cerrador es visible en las selecciones del patio y ojalá sea para

siempre tal y como lo observamos en los contrarios aztecas, que dicho sea de paso, no son formaciones de gran ofensiva, pero tienen un pitcheo bien disciplinado y muy bajito, propio del béisbol profesional.

Es cierto que los visitantes poseen un objetivo diferente al nuestro en estos enfrentamientos, pero este tipo de roce con jugadores que algunos han pasado por Grandes Ligas, triple y doble A siempre es beneficio total para nosotros. Más rostros jóvenes nos hubieran gustado en las escuadras cubanas, como también menos desespero de los bateadores en el cajón de bateo, sin embargo, el tope está cumpliendo un objetivo supremo: seguir respirando béisbol cuando más falta nos hace.



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

Jireugi y chigi por Chávez



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

Cinco años se cumplen este lunes de la partida física del líder supremo de la Revolución Bolivariana. Desde Expocuba y como digno homenaje, se realizó la II Copa Arroyo de Taekwondo, torneo auspiciado por el proyecto comunitario TKD Hugo Rafael Chávez Frías, del cual han salido figuras de talla mundial como Yania Aguirre y Deyanira Sáenz.

Equipos de Guanabacoa, Playa, Plaza, Arroyo Naranjo, Centro Habana, Marianao, Mayabeque e Isla de la Juventud, se dieron cita en las categorías 9-10 y 11-12 años. Las técnicas de *jireugi* y *chigi* se repitieron en el

recinto ferial, el cual celebra en este 2018 el aniversario 30 de su fundación.

El evento se inauguró con la presencia de miembros del cuerpo diplomático de la embajada de Venezuela en Cuba, de las Columnas 1 y 2 del Ejército Rebelde, así como exescoltas del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, entre otros.

Dentro de los representantes de la Agregaría de Defensa Militar de Venezuela en Cuba, **Trabajadores** conversó con el primer teniente Ángel López, estudiante del Curso de Formación Doctoral de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo.

“Este proyecto comenzó en el 2010 y es parte de los convenios firmados por Chávez y el Gobierno cubano. Tiene como objetivo elevar la calidad de la actividad física dentro de las fuerzas armadas de mi país.

“El doctorado es sobre la alta competencia, específicamente en triatlón. Tuve la oportunidad de trabajar con la selección nacional de aquí e integrarme a los entrenamientos y comisiones técnicas”.

Con 31 años y cuando le restan solo meses para finalizar su formación, Ángel anhela regresar para implementar los conocimientos aprendidos. “Debo trabajar en la Federación Polideportiva de la Fuerza Armada Nacional, institución regida por el Comité Olímpico venezolano y el Ministerio de Defensa”. | Roberto M. López de Vivigo

| IX Juegos Deportivos de los Trabajadores Ultiman preparativos de zonales

Por estos días se ultiman los preparativos de las zonales en la región oriental, de los IX Juegos Deportivos Recreativos de los Trabajadores, lid que saluda el XXI Congreso de la CTC, el aniversario 80 de la organización obrera y los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Así lo confirmó en Las Tunas la especialista en deportes de la CTC, Evelin Cárdenas, quien sostuvo un encuentro con los organizadores del atletismo, previsto en esta provincia del 26 al 28 de marzo.

Según se conoció, al evento asistirán los equipos campeones en esa disciplina de Guantánamo, Granma, Holguín y la sede, pues los representantes de Santiago de Cuba participarán por derecho propio, porque acogen la competencia nacional en septiembre venidero.

En la reunión se informó que los trabajadores-deportistas de ambos sexos medirán habilidades en carreras de 100, 200 y 400 metros planos; salto de longitud, relevos 4x100 metros e impulsión de la bala.

Los anfitriones aseguraron que se adoptan las medidas para garantizar el éxito de esta fiesta deportiva y su feliz celebración.

Cárdenas adelantó que en la región central las zonales las atenderán, en mayo, Sancti Spiritus (sóftbol, 9-13); Villa Clara (ajedrez, 23-26) y Camagüey (atletismo, 26 y 27); y, en abril, Ciego de Ávila (béisbol, 4-8).

Por su parte, en la región occidental las fraternales confrontaciones serán en el mes de junio con escenarios competitivos en Pinar del Río (béisbol, 6-10); Artemisa (sóftbol, 15-18); La Habana (atletismo, 20-21) y Matanzas (ajedrez, 26-30).

Así quedará expedito el camino hacia la gran final nacional, a la que asistirán los campeones de cada disciplina en las zonales ya referidas, y que tendrán como sedes a Santiago de Cuba (atletismo), Guantánamo (ajedrez), Villa Clara (béisbol) y La Habana (sóftbol). | Jorge Pérez Cruz.

Esperanza en tiempos de crisis nutricional

Desde hace algún tiempo se ha alertado sobre el retroceso que vive la región en materia de hambre, malnutrición y pobreza rural. **Trabajadores** publica la más reciente columna editorial del agrónomo, académico e intelectual brasileño José Graziano da Silva, director general de la FAO

Hambre creciente y obesidad fuera de control. Degradación de los recursos naturales. Persistente pobreza y desigualdad rural. Y el cambio climático. Estos son los principales enemigos de la seguridad alimentaria en América Latina y el Caribe.

Hace solo un par de años atrás, la región celebraba un logro histórico. En 2015, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) la reconoció como la única región en desarrollo del mundo en haber alcanzado la meta del hambre de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Con veinte millones de personas habiendo superado el hambre en poco más de dos décadas, la región se convirtió en un ejemplo mundial, la prueba concreta de que lograr hambre cero era realmente posible.

Pero las cosas han cambiado de forma bastante dramática desde entonces. En 2017, la FAO advirtió que el hambre había vuelto a aumentar en América Latina y el Caribe. Entre 2015 y 2016, el hambre creció en casi dos millones y medio de personas, hasta llegar a 42,5 millones. No ha estado tan alta desde 2008.

Por sí mismo, esto sería motivo de gran alarma. Pero ahora el hambre convive con una epidemia de obesidad que afecta a todos los países y sectores sociales. Si a ellos sumamos los impactos innegables del cambio climático en los sistemas agrícolas y medios de vida rurales, y el estancamiento de la reducción de la pobreza rural, se configura una tormenta perfecta de inseguridad alimentaria, una época de crisis nutricional para América Latina y el Caribe.

Pero aunque los desafíos son muchos, América Latina y el Caribe cuenta con las políticas pú-

blicas y grandes acuerdos que sostuvieron los impresionantes avances sociales de las últimas décadas. Esas políticas no solo fueron eficientes, fueron inspiradoras y constituyen la columna vertebral y el corazón de un desarrollo económico y socialmente sostenible.

Para lograrlo, la FAO llama a todos los países de la región a intensificar la lucha contra el hambre, la malnutrición, la pobreza rural y el cambio climático en la próxima Conferencia Regional de la FAO, que se celebrará en Jamaica del 5 al 8 de marzo.

Colombia logró la paz después de décadas de conflicto. Brasil sacó a millones de personas del hambre y la pobreza. Costa Rica reverdeció toda su economía. Barbados cerró sus puertos a la pesca ilegal. Estos son solo algunos de los ejemplos de lo que nuestras sociedades han logrado. La Conferencia de la FAO es una oportunidad única para que la región reaccione contra la creciente marea de malnutrición. Nuestro objetivo continúa siendo hambre cero. Y no debemos dar un solo paso atrás.

¿Los rohingyas podrán volver?

| Amalia Ramos Ivisate

Antes de llegar a Shapuree —un pedazo de tierra bengalí que con la subida del mar se convierte en isla— has tenido que salir del estado de Rajine, al oeste de Myanmar, huyendo del fuego; has permanecido escondido alrededor de dos semanas; has pagado el equivalente a 30 euros y te has subido a un bote que te deja ahora, a las diez de la noche, en medio de un lodazal.

En tu recorrido has visto a miles de personas que se marcharon como tú. Recuerdas aquel niño con la piel quemada, a la anciana paralítica, a la viuda que no se despegaba de sus hijos, o al hombre que perdió, además de sus pertenencias, la fe. Contigo suman más de medio millón quienes han tenido que atravesar este camino.

Shapuree es para ti la puerta de entrada a Cox's Bazar, el sitio que tanto has buscado tras la ofensiva de las autoridades birmanas contra la aldea rohingya donde vivías, una operación que la Organización de Naciones Unidas (ONU) ha catalogado como "limpieza étnica" contra la minoría musulmana a la que perteneces.

Las acciones militares comenzaron en agosto del 2017 y tuvieron su origen en ataques a puestos de seguridad por parte de un grupo insurgente, conocido como Ejército de Salvación Rohingya Arakan. Luego de eso, el distrito de Bangladesh al que te diriges, donde se ubicó el campamento para refugiados, llenó sus capacidades en menos de 30 días —aunque todavía llegan más desplazados a las extensiones del territorio de Kutupalong.

Todos ellos, como tú, huyen de la represión, las violaciones y los abusos perpetrados por las fuerzas policiales en Rajine, hechos que han significado al menos 6 mil 700 muertes, según reveló un reciente informe, cifra mucho mayor a los 400 fallecidos notificados por el Gobierno.

Durante los últimos seis meses, organizaciones no gubernamentales han acusado al Ejército de Myanmar



En noviembre pasado, la Agencia de la ONU para los Refugiados denunció que más de la mitad de los desplazados rohingyas son niños. Algunos han perdido a sus padres y se encuentran en condiciones vulnerables. | foto: www.caritas.org



| mapa: Tomado de El País

de ser responsable de la desaparición de varios periodistas que cubrían el conflicto. La situación se ha complicado y se le ha negado el acceso al país a una misión de la ONU y a un relator especial sobre derechos humanos.

Camino a Cox's Bazar supiste que las autoridades birmanas están utilizando excavadoras para borrar las aldeas de tu pueblo y eliminar cualquier evidencia de los delitos cometidos. La respuesta oficial justifica esa movida bajo el pretexto de reconstruir una región devastada; no obstante, diversos activistas denuncian que el Gobierno está destruyendo la escena del crimen antes de concretarse cualquier investigación creíble.

Son las diez de la noche y, en medio del lodazal, entre el movimiento de personas y las luces de linternas, escuchas que Bangladesh y Myanmar han acordado completar en dos años el proceso de repatriación de quienes han cruzado las fronteras. A tu mente viene una pregunta: cómo vamos a volver.

¿Quiénes son los rohingyas?

Con un origen largamente debatido, los rohingyas forman cerca del 5 % de los casi 60 millones de habitantes de Myanmar (tradicionalmente llamado Birmania). Aunque ellos afirman proceder del estado de Rajine (antes Arakan), el Gobierno los considera migrantes musulmanes de Bangladesh que salieron de ese país vecino durante la ocupación británica.

Naciones Unidas los ha descrito como uno de los pueblos más perseguidos del mundo, una minoría "sin amigos y sin tierra". A diferencia de la mayor parte de la población birmana —practicante del budismo— los rohingyas profesan el islam suní, motivo por el que han sido discriminados por años.

En diciembre del 2014, la ONU aprobó una resolución en la que urgía a Myanmar a darle acceso a la ciudadanía. Sin embargo, la ley vigente, promulgada en 1982, no los reconoce como una de las 135 etnias birmanas, por lo que se les considera apátridas. Lo anterior supone la imposibilidad de viajar libremente, recurrir a la justicia o acceder a la educación superior, por solo citar algunas limitaciones.

Después de haber sido gobernado más de medio siglo por una junta militar, Myanmar vive una etapa de transición. Contradictoriamente, la situación no mejora para los rohingyas, quienes sufren la violencia desde 1948, año en el que la nación obtuvo la independencia de Inglaterra.

De acuerdo con organizaciones no gubernamentales, la operación militar más reciente podría presentarse en la Corte Penal Internacional (CPI) por crímenes contra la humanidad. La mayor dificultad para ello reside en que Myanmar no ratificó el Estatuto de Roma —instrumento constitutivo de la CPI— y no está obligado a cooperar.

Secuelas de un ataque sónico que nadie oyó

| Yimel Díaz Malmierca

La noticia no sorprende. El Departamento de Estado de Estados Unidos, a pesar de no haber encontrado evidencias del supuesto ataque sónico, ha decidido que su embajada en La Habana continúe cerrada para lo que debería ser una de sus principales misiones: potenciar y facilitar el intercambio bilateral.

La confirmación llegó este viernes, cuando la página oficial del ente gubernamental emitió una nota para informar que a partir del lunes 5 de marzo la reducción de personal, anunciada el 26 de septiembre del 2017 como “provisional”, será ahora permanente.

No obstante, fuentes diplomáticas aseguraron al diario Granma que el nuevo estatus “puede ser revisado y cambiado en cualquier fecha” y que el cambio de “orden de partida” a “puesto sin acompañantes”, responde a que el primero solo puede durar 180 días y tal plazo se cumplió el 4 de marzo. La nueva categoría implica que ningún funcionario estadounidense podrá vivir en la capital cubana junto a su familia, como es la práctica habitual en las misiones diplomáticas del mundo.

“La embajada continuará operando con el personal mínimo necesario para desempeñar funciones consulares y diplomáticas básicas, similar al nivel de emergencia mantenido durante la partida ordenada”, dice la nota oficial.

Añade que “hay una investigación al respecto en marcha”, y que “la salud, seguridad y el bienestar del personal del Gobierno de Estados Unidos y de sus familiares es de la mayor preocupación para el secretario (de Estado, Rex) Tillerson”.

El pasado 9 de enero el Departamento de Estado admitió por primera vez que no tenía certeza de que se tratara de agresiones acústicas, algo que los científicos cubanos, estadounidenses y de otros países habían estado asegurando desde semanas antes.

El ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla, fue enfático cuando declaró por esos días que “no existe ninguna prueba de los ataques sónicos” y denunció la

negativa del Gobierno de los Estados Unidos a colaborar con la investigación y a compartir, al menos, los informes médicos de las supuestas víctimas.

El influyente medio inglés The Guardian investigó el tema. Entrevistó a neurólogos y especialistas de importantes instituciones científicas del mundo, quienes hicieron notar la falta de información sobre las víctimas, lo cual sesga una evaluación científica profunda.

“Desde un punto de vista objetivo es más como una histeria colectiva que cualquier otra cosa”, dijo al medio Mark Hallett, jefe de la sección de Control Motor Humano del Instituto Nacional Estadounidense de Trastornos Neurológicos y Derrame Cerebral. Tal explicación “aclararía todo el misterio y presumiblemente se normalizarían las relaciones entre Estados Unidos y Cuba”.

Pero ese es, precisamente, el inconveniente. El pretexto de los ataques sónicos que nadie oyó responde a los intereses de quienes, desde dentro de Estados Unidos, están en contra del acercamiento que se venía produciendo desde diciembre del 2014, cuando el líder cubano Raúl Castro Ruz y su homólogo, el entonces presidente Barack Obama, anunciaron el inicio de una nueva etapa en las relaciones bilaterales entre Cuba y Estados Unidos.

Recientemente una delegación bicameral visitó la capital cubana —los senadores Patrick Leahy (Vermont), Ron Wyden (Oregón) y Gary Peters (Michigan), y los representantes Jim McGovern (Massachusetts), Kathy Castor (Florida) y Susan Davis (California)— y dialogó con autoridades, pequeños empresarios y otros sectores de la sociedad.

En la conferencia de prensa ofrecida al término de su estancia cuestionaron la decisión de inhabilitar a las embajadas de ambos países con tan brutal reducción de personal, reconocieron la cooperación de Cuba en la búsqueda de la verdad acerca de los hechos que originaron la crisis actual, y expresaron total certeza de que no existe peligro alguno. Como prueba de esto último, el líder del grupo (el senador Leahy) viajó acompañado por su esposa y nieta.



| foto: Telesur

| Yimel Díaz Malmierca

El siglo XXI latinoamericano no podrá entenderse sin tomar en cuenta el legado de Hugo Chávez y la batalla que lideró por la unidad contra el neoliberalismo brutal que señorea la región.

No es posible ignorar ya al mulato llanero que cantaba rancheras en público, citaba de memoria a Simón Bolívar, reía y lloraba ante las cámaras de televisión con absoluta naturalidad, y se burlaba de políticos con ínfulas de emperadores como José María Aznar y George W. Bush (aún se recuerda aquel “Huele a azufre todavía”).

Chávez, un migrante al mundo digital, como suele llamarse a quienes incorporaron de adultos las habilidades que permiten navegar por el ciberespacio, convirtió la política en una práctica popular y participativa, donde valían por igual el intercambio frente a frente, el discurso improvisado desde un podio y las redes sociales. Cómo olvidar la efectividad de aquel @chavezcandanga en twitter, hoy material de estudio para comunicadores y reto para políticos de izquierda.

El líder venezolano no solo dignificó a sus nacionales, también impulsó una nueva diplomacia basada en la autodeterminación de los pueblos, el antimperialismo y la unión entre los países de Amé-

Chávez no se fue

rica Latina y el Caribe, a quienes recordaba que tenían “una tarea inconclusa porque no hubo una primera independencia, ni una segunda independencia, es un solo proceso que estuvo truncado, detenido; y la tarea que tiene nuestra generación es tratar de conquistar la emancipación”.

Parte de ese legado se expresará este lunes en Caracas, cuando en coincidencia con el primer lustró de su desaparición física, tendrá lugar una cumbre de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP).

El encuentro ratificará el apoyo de los países miembros —Venezuela, Cuba, Bolivia, Nicaragua, Dominica, Ecuador, San Vicente y las Granadinas, Antigua y Barbuda, Santa Lucía, San Cristóbal y Nieves, Granada, y Suriname— a Venezuela, hoy acosada por una guerra económica y mediática que pretende abortar el proceso democrático que vive esa nación.

Hoy lunes será día de homenajes y acicate para que, tal como enseñó Chávez durante su breve pero profundo paso por la vida, los pueblos de la región, a pesar de las circunstancias desfavorables, permanezcan con su “apetito por lo imposible abierto” y “tomen el cielo por asalto”.

Reclama OIT creación de 600 millones de empleos dignos

México.— En los próximos 12 años será necesario crear 600 millones de empleos dignos y con salarios decorosos, a fin de abatir la desigualdad social y al mismo tiempo la discriminación entre hombres y mujeres, afirmó la directora de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para México y Cuba, Geraldine González Marroquín.

Al participar la semana anterior en la ceremonia del Día Nacional por la Inclusión Laboral, González Marroquín alertó que las condiciones existentes de discriminación en el mundo laboral, trabajo infantil, explotación de los trabajadores agrícolas, bajos salarios y pérdida de conquistas sociales, pueden representar una amenaza para la paz.

Reclamó que las personas con limitaciones físicas disfruten de un trabajo digno y del respeto a sus derechos humanos, y apuntó que anualmente deben crearse 40 millones de nuevas fuentes de empleo para los jóvenes que egresan de las universidades.

Se lamentó de que, no obstante haberse registrado un crecimiento de la economía mundial de 1990 al 2008, también hubo un alza en las desigualdades a nivel global, e hizo notar que 10 años después, la situación del empleo en el mundo no ha mejorado mucho.

Es necesario, demandó la funcionaria de la OIT, un mayor crecimiento para tener justicia y prosperidad, en donde todos tengan un salario remunerador y protección social. | RI, con información de Notimex



De izquierda a derecha: Jim McGovern (Massachusetts), Gary Peters (Michigan), Patrick Leahy (Vermont), Ron Wyden (Oregón) y Kathy Castor (Florida). | foto: René Pérez Massola

De luto la pedagogía cubana: murió el Profesor Verrier



El General de Ejército Raúl Castro Ruz saluda a Roberto Verrier después de la imposición del título honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba. | foto: Marcelino Velázquez

| Gabino Manguela Díaz

Para un maestro el premio mayor está en sus alumnos, y ello lo corroboré una vez más al leer lo que algunos discípulos del profesor Roberto Verrier Rodríguez escribieron al conocer su muerte: “Un pedagogo incansable, un paradigma”; “La pedagogía cubana perdió a un maestro y la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos su hijo más ilustre”; “Es un honor para Cuba haber contado con su

sabiduría”; “Un maestro excelente. Gracias por sus orientaciones, por la ética profesional que usted desarrollaba, por la pedagogía que nos legó. Sus alumnos siempre le tendrán presente”.

El viernes último falleció en La Habana el destacado profesor a la edad de 91 años, luego de una fructífera vida dedicada por entero a la pedagogía y a la Revolución. Doctor en Pedagogía, el profesor Verrier nació en

la ciudad de Matanzas, justo en la populosa barriada de Pueblo Nuevo, el 12 de octubre de 1926. Recibió en abril de este año el título honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

La humildad fue siempre su principal divisa, y ejerció su labor pedagógica hasta los 90 años de edad, colaboró en Venezuela, Brasil y otros países, donde impartió conferencias especializadas. Fue vicerrector de la Universidad Central de Las Villas, rector del Instituto Pedagógico de Matanzas, Educador Destacado del siglo XX, Profesor De Mérito de la universidad yumurina y director de la Escuela Normal de Maestros de esa provincia.

Por decisión familiar su cadáver fue cremado, y hoy a las dos de la tarde el también Hijo Ilustre de Matanzas recibirá el homenaje del gobierno en el territorio, de la Unión de Historiadores de Cuba y de su amada universidad.

Además, se conoció que sus cenizas serán hoy esparcidas junto a un árbol que será plantado en área cercana al Rectorado del centro de altos estudios en Matanzas.

Falleció la destacada periodista Isabel Moya

Su sepelio se efectuó en la tarde de este domingo en la necrópolis de Colón



En la mañana de este domingo 4 de marzo falleció en La Habana la doctora Isabel Catalina Moya Richard, directora general de la Editorial de la Mujer, órgano de prensa de la Federación de Mujeres Cubanas.

Isabelita, como la han conocido familiares y amigos, durante su hermosa y fructífera vida, se desempeñó como periodista, investigadora y Profesora Titular de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Fue tutora y oponente de tesis de grado de Licenciatura y Maestría en la Facultad de Psicología, Historia y Filosofía y Comunicación, presidenta de la cátedra de Género y

Comunicación del Instituto Internacional de Periodismo José Martí; y miembro del Comité Nacional de la Unión de Periodistas de Cuba. Autora de varios libros y publicaciones, como *Reinventar el Periodismo*, *Letra con Género* y otros. Recibió numerosos premios y reconocimientos.

Como experta en comunicación participó en múltiples eventos nacionales e internacionales e impartió conferencias magistrales en distintas universidades iberoamericanas.

Desde el año 1984 comenzó como reportera de prensa de la revista *Mujeres*, ocupó diferentes responsabilidades. En el año 2005 fue promovida a directora general de la Editorial de la Mujer. Fue miembro no profesional del Secretariado Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas y miembro de su comité nacional.

Al fallecer ostentaba varias condecoraciones y reconocimientos, entre estas la Orden Ana Betancourt, Medalla Abel Santamaría, Distinción 23 de Agosto, Distinción Félix Elmusa.

Llegue a sus familiares y amigos nuestras más sinceras condolencias. **(Secretariado Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas)**

Cátedra universitaria honra a Lázaro Peña

Las Tesis y Resoluciones promulgadas en el XIII Congreso Obrero marcaron un hito importante en la historia del movimiento sindical cubano y, a su vez, se erigen como uno de los principales aportes de Lázaro Peña en la construcción del socialismo.

Por ello la Cátedra Honorífica de Estudios Sindicales de la Universidad de La Habana eligió este tema para organizar un coloquio en homenaje al insigne Capitán de la Clase Obrera y para saludar el XXI Congreso de la CTC.

Los exdirigentes sindicales Francisco Durán, Francisco Travieso Damas, Ramón Cardona y Pedro

Ross Leal —panelistas del encuentro— lograron, en apretada síntesis, exponer a los asistentes sus vivencias de los años previos al cónclave y la celebración de sus sesiones finales en 1973.

Además abordaron los detalles más significativos de los congresos anteriores (XI y XII) que sirvieron de antecedente a lo que sucedería. El XI fue un congreso audaz, valoró Durán, que contó con el acompañamiento de nuestro querido Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. En él se crearon secciones sindicales únicas en los centros laborales, una revolución en el orden organizativo. | Ariadna A. Pérez

| Conferencia Municipal de la CTC en Cruces

Convertir las secciones sindicales en una fortaleza

A convertir las secciones sindicales en una fortaleza en cada centro de trabajo exhortó Pedro Pérez Turiño, dirigente de una de estas en el sector deportivo, al intervenir en la Conferencia Municipal de la CTC en Cruces, provincia de Cienfuegos, primera que se efectuó en el país.

También llamó a erradicar las dificultades en el funcionamiento y a potenciar la vinculación directa con los trabajadores, especialmente con los jóvenes incorporados al quehacer laboral una vez graduados.

Otro delegado subrayó que en la asamblea de afiliados deben abordarse temas de interés y fundamentalmente aquellos en los que persisten problemas, en aras de solucionarlos.

Lidia Esther Brunet Nodarse, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en Cienfuegos, orientó ejecutar acciones concretas en cada entidad para evitar la ocurrencia de delitos y robustecer el sentido de pertenencia. “Es mucho lo que puede hacerse en todos los sectores para elevar la producción y mejorar los servicios”, afirmó, y de manera particular instó a elevar la eficiencia en la atención primaria, eslabón esencial del sistema de salud cubano.

Varios delegados se refirieron a la inconformidad con el sistema de pago que se aplica en la unidad empresarial de base (UEB) agropecuaria en ese municipio y a la demorada respuesta de la dirección de la empresa.

Sobre el tema, Carmen Rosa López, segunda secretaria de la CTC, señaló que “no podemos cansarnos”, y explicó que el sistema de pago hay que discutirlo con los trabajadores en forma comprensible.

Jorge Luis Rabasa, trabajador de esa UEB, agregó que ellos están pidiendo que se les pague por lo que hacen y producen. “Hay compromisos incumplidos y se debe respetar nuestro criterio”, dijo.

Al respecto, la primera secretaria del Partido en Cienfuegos expresó que ha existido morosidad para atender un problema que tiene solución. “Evitar disgustos a los trabajadores y atenderlos a tiempo”, indicó.

Al referirse a otro asunto, Dallimy Muñoz Rodríguez, miembro del Comité Central del Partido y de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa), llamó a que se atienda de mejor manera a quienes realizan artesanías, y en ese sentido sugirió crear espacios para la venta que hoy hacen solo a través del Fondo de Bienes Culturales.

En las conclusiones Eugenio Cruz García, miembro del buró municipal del Partido, resaltó la necesidad de elevar la capacitación y preparación de los cuadros sindicales, sobre todo los de reciente elección.

Fueron elegidos los delegados a la Conferencia Provincial y los integrantes del nuevo comité. Como secretaria general ratificaron a Dayris Sánchez Flores. | Ramón Barreras Ferrán

| Hoy en la Mesa Redonda

Chávez, Comandante eterno

A cinco años de su partida física, la Mesa Redonda dedica su emisión de este lunes a evocar al líder bolivariano Hugo Chávez Frías, desde el recuerdo de venezolanos y cubanos que le conocieron.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio

Habana Cuba, el Canal de YouTube y la página de Facebook de la Mesa Redonda transmitirán en vivo este programa, a las 7 de la noche. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su programación del día.