

TRABAJADORES

Año 64 de la Revolución
Edición única. Cierre 6:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LII No. 10



|03

**Seis décadas de un
Indio todo ciencia**



|06

| SanRemo Music Awards Cuba

**Garantizado su
espíritu festivo**



|07

| Del 30 de abril al 2 de mayo

**Nos llegarán
voces solidarias**

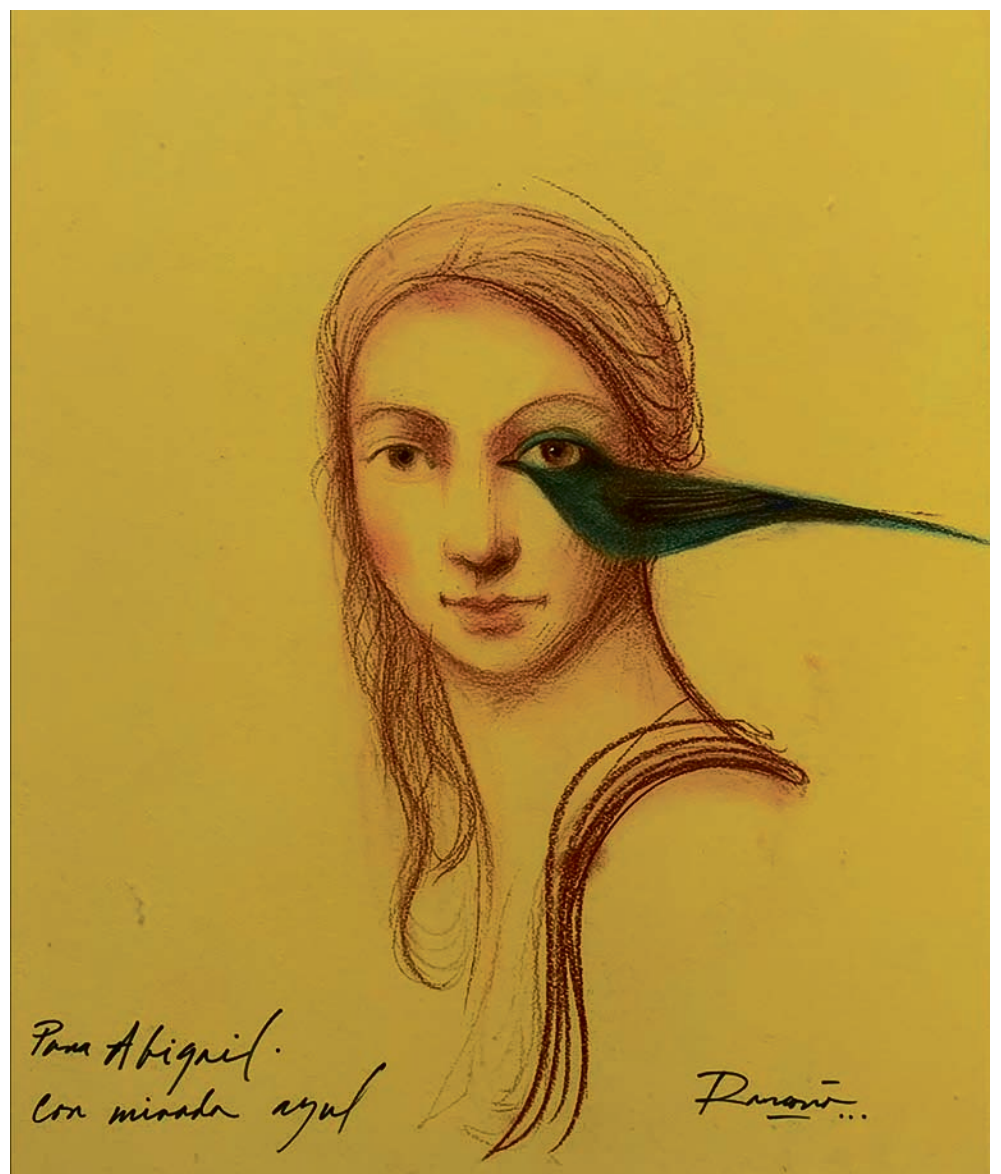
ALAS

*Mi azul golondrina vuela,
vuela toda la mañana
y se posa en la ventana,
la ventana de la escuela.
Una finísima tela
lleva prendida de un broche.
Coloca el broche en un coche
y lo cubre con la tela.
Luego vuela, vuela, vuela
y vuela toda la noche.*

Pedro Péglez González

(Del libro *La cruz que en tus ojos arde*,
próximo a aparecer por Editorial Argos)

| Páginas 4 y 5



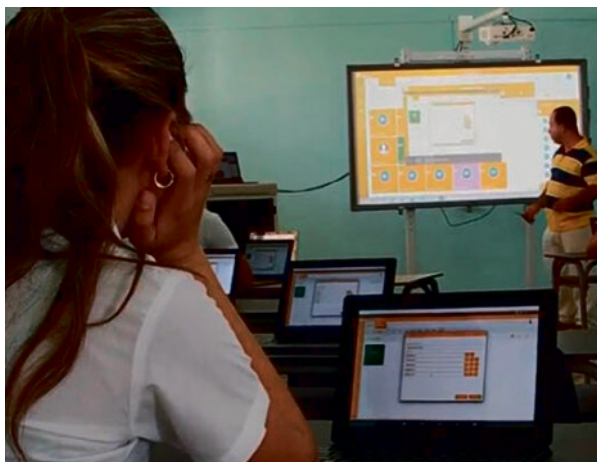
El curso escolar 2021-2022 comienza hoy en la educación general —Secundaria Básica, Preuniversitario, Enseñanza técnica y profesional, jóvenes y adultos y formación pedagógica—, excepto la Primaria, que será el venidero 14 de marzo. En ambos casos este período lectivo culminará el 19 de noviembre.

Recientemente, en el programa televisivo *Mesa Redonda*, la titular del sector, doctora Ena Elsa Velázquez Cobiella, explicó que también iniciarán el curso este lunes la educación especial y las instituciones educativas de los organismos formadores (cultura, deportes y otros).

En cuanto a la Primaria, aclaró que este desplazamiento (por un período de una semana) se debe a que los alumnos de este nivel fueron los últimos que se vacunaron el pasado año, por lo que se incorporaron a las escuelas el 15 de noviembre último.

Precisó que Las Tunas fue la única provincia del país que pudo empezar en septiembre

Comienza hoy un período lectivo atípico



| foto: Angeluis/Tiempo21

y terminará en julio, como corresponde al tradicional calendario escolar, el cual se ha visto afectado por la situación epidemiológica impuesta por la COVID-19. De ahí que en ese territorio el próximo curso 2022-2023 se iniciará en septiembre del presente año.

Se ha previsto como tiempo de receso escolar tanto la Semana de la Victoria —en esta ocasión del 18 al 23 de abril— como las vacaciones de verano, con el propósito de que los maestros y alumnos puedan descansar.

La titular afirmó que, luego de ese receso, los docentes volverán a las instalaciones educativas el 29 de agosto, y contarán con una semana dedicada a preparar y crear condiciones para que los educandos puedan reiniciar su curso el 5 de septiembre. | Alina M. Lotti



La columna del lunes

Traba que debe destrabarse

| Alina Martínez Triay

Inercia, resistencia a lo nuevo, desconocimiento de la norma que ocasiona errores, son obstáculos con los que tropieza la aplicación de la potestad de las empresas de otorgar el pago por alto desempeño.

Este prácticamente no se aplica y por tanto no cumple su objetivo de favorecer el incremento de la productividad del trabajo y la motivación de los trabajadores. Lo que está concebido entonces como un incentivo se convierte en una traba para la eficiencia.

No es ocioso recordar los principios que rigen esta remuneración. Aunque a veces a algunos les resulta engorroso profundizar en las leyes, más aun cuando últimamente se han aprobado para las empresas muchas disposiciones que deben dominar los empresarios y las organizaciones sindicales, hay que tener presente para destrabar las trabas, el contenido de la sección segunda del capítulo I del Decreto Ley 34 del sistema empresarial estatal cubano.

En esta se establece que el pago por alto desempeño es un complemento al reconocimiento moral que recibe un trabajador o colectivo laboral de forma excepcional. En ningún caso —se aclara— tiene un carácter permanente ni masivo.

Su aprobación se determina por el consejo de dirección de la empresa, teniendo en cuenta el criterio de la organización sindical y se aplica por los resultados del trabajo que influyen en la eficiencia de la entidad y otros hechos relevantes.

Un detalle que no puede pasarse por alto: cada empresa, de conjunto con la organización sindical, debe elaborar un reglamento para el otorgamiento de dicho pago.

Este puede ser aplicado por única vez o por el período que se determine; la cuantía a pagar está en correspondencia con las posibilidades económico-financieras de la empresa, siempre que se obtengan utilidades de manera acumulada; constituye salario a los efectos legales y no se incluye en la base de cálculo para el pago por rendimiento; y en el acuerdo que se adopte para su aprobación deben precisarse las características del hecho considerado como alto desempeño, la cantidad a remunerar y el período que abarca la retribución.

En encuentros de la dirección nacional de la CTC con entidades se ha detectado que a algunos empresarios cuando se les habla del tema hacen resistencia, porque los obliga a llevar un seguimiento y evaluación del aporte de cada trabajador. En otros casos existe poco conocimiento del Decreto Ley 34 por parte de empresarios y sindicalistas.

Es contradictorio que cuando se han ido quitando los límites a la remuneración, en el reglamento para el pago por alto desempeño en ciertos lugares han puesto tope de hasta un salario básico para premiar al que realiza el hecho sobresaliente.

Otro error es que se utilice para este fin el fondo con que cuenta la empresa para financiar la estimulación moral y material a trabajadores y colectivos. Ese es un destino de las utilidades, pero el pago por alto desempeño tiene como requisito que la entidad, como ya apuntamos, obtenga utilidades de manera acumulada que le permitan contar con el suficiente financiamiento para este propósito.

Se da el caso de empresas que logran utilidades de forma sistemática y no aplican este tipo de pago, cuando lo correcto es investigar si en esos resultados han existido aportes destacados que lo merezcan.

La poca aplicación del pago por alto desempeño, como otras medidas aprobadas para otorgarle mayor autonomía a la empresa estatal socialista requiere dejar atrás viejos métodos y actuar de manera diferente. El tema, que adquiere particular actualidad para el sistema empresarial cubano, fue abordado por el carismático psicólogo Manuel Calviño en una de las conferencias que conforman su libro *Cambiando de mentalidad... comenzando por los jefes*, que bien podría convertirse en texto de cabecera para empresarios y dirigentes sindicales, en tanto estos últimos son los encargados de movilizar a los trabajadores para el cumplimiento de las ambiciosas metas que el país se ha propuesto.

Y baste mencionar lo que él denomina uno de los grandes retos de los procesos de autonomía, autogestión participativa, entre otros, que es el paso de ser "cumplidor de decisiones" a ser "creador de decisiones". Decidir quiénes son los que merecen reconocimiento por su sobresaliente contribución es una de esas decisiones que no vienen "de arriba" sino se adoptan allí, donde ocurre el hecho productivo, y algo esencial: no puede quedarse en el marco del consejo de dirección, sino ser de conocimiento de los trabajadores en las asambleas de afiliados para que sirva de ejemplo.

Cuba necesita una respuesta en la zafra



El colectivo de trabajadores de la empresa agroindustrial 14 de Julio, de Cienfuegos, es el primero del país en cumplir el plan de producción. | foto: Tomada de ACN

| Ana Margarita González

Los malos augurios no están permitidos cuando hay tantos corazones latiendo por hacer esta zafra, aún con mínimos resultados, pero con la convicción de que llegarán tiempos mejores, teniendo en cuenta lo que se haga en la siembra. Sin caña no habrá azúcar ni derivados.

El plan de producción de la zafra 2021-2022 se encuentra muy apretado, pero ni los trabajadores ni sus directivos renuncian a cumplirlo; no se rinden por grandes que sean los obstáculos.

El presidente de Azcuba Julio Andrés Pérez se preguntó cómo aprovechamos mejor los recursos, planificamos eliminar los atrasos en el menor tiempo posible y sembramos bastante caña para que en la próxima zafra empiece a cambiar la situación.

Los hombres del azúcar batallan contra problemas acumulados a falta de una fuerte inyección financiera para recapitalizar y modernizar los ingenios y la ingeniería de la producción cañera.

Obsolescencia tecnológica y falta de caña son las causas primordiales del retroceso de un sector que es economía, cultura e historia de esta nación.

La realidad de esta zafra, dijo el presidente de Azcuba, estuvo provocada, además, por dificultades financieras, la indisciplina laboral, tecnológica y en la dirección.

Quedan dos meses decisivos: marzo y abril, en los que según William Licourt, secretario general del Sindicato Nacional Azucarero (SNTA), se pueden tensar las acciones en aras de la eficiencia de los pelotones de corte, en los centrales, el cumplimiento de las medidas de ahorro y el reconocimiento a los innovadores que solucionan los problemas más apremiantes.

La preparación de tierras y la siembra de caña requieren más calidad, así como la capacitación, para que los trabajadores tengan mayor incidencia en el proceso productivo.

Habrà que hacer milagros con los escasos recursos disponibles, ya que aún se espera poder organizar una estrategia para superar las dificultades que influyen en los bajos índices productivos que, por ejemplo, en Camagüey, permitiría moler por encima del 80 %, en este mes de marzo, afirman autoridades del país.

Está en marcha una zafra apegada a las condiciones, sin trabajadores interrup-



| foto: Tomada de CMHW

tos o con los que están debidamente protegidos; con un salario medio de 4 mil 386 pesos para los estatales y remuneraciones que han ascendido en las cooperativas con la cosecha de caña y de otras producciones, informó Antonio León Mursulí, director de Capital Humano de Azcuba.

El azúcar tiene un alto costo. Está a expensas de que un chofer tenga que esperar cuatro horas para resolver el ponche de una goma de su camión cargado de caña. Y también del ingenio de arreglar un desperfecto de la maquinaria a sabiendas de que solo da para "un llegue", como decimos los cubanos, algo donde entra al juego el valor de la solidaridad, del compañerismo y la eficiencia administrativa, entre otros aspectos.

La zafra arrastra con el precedente de la anterior, que fue chica e ineficiente, en la que, de las 72 empresas del Grupo Azucarero, solo ocho formaron utilidades y 10 cerraron sin pérdidas. Las UBPC (unidades básicas de producción cooperativa) mantienen los más bajos rendimientos agrícolas de la base productiva, más de la mitad son irrentables y la remuneración es baja, según recoge el informe al reciente Secretariado Nacional del SNTA.

Hay que aferrarse a las 93 medidas aprobadas por el Estado para salvar, léase bien, salvar al sector; por ejemplo, el presupuesto del Estado destinará mil 125 pesos para cada hectárea que se roture y aliste con tracción animal, 9 mil por erradicar árboles leñosos en cada hectárea sembrada de caña, y se autoriza alquilar tractores a particulares y cooperativas, comentó a **Trabajadores** Iván Domínguez, miembro del Secretariado Nacional del SNTA.

Son 93 oportunidades que se suman a lo que existía y a un clima magnífico. Y hay que sacarles lascas por el bien de esta zafra, que se hace con la voluntad de los trabajadores, del Estado y de un pueblo que no se acostumbra a vivir sin el azúcar.

| Juanita Perdomo Larezada

Del amor de Fidel por la ciencia el 8 de marzo de 1962 nació la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey (EPPFIH) y en los primeros años, 11 veces fue a su encuentro. Quiso al centro desde que lo concibió. Lo quiso hasta su último aliento.

El emporio científico en el municipio matancero de Perico fue un hijo deseado. En recompensa, Indio Hatuey hizo feliz a su padre. Lo honró en vida y aún lo hace. El Premio Nacional a la Innovación Tecnológica 2021 también le pertenece a Fidel.

Con esa dicha están cumpliendo años. Ya son 60, seis décadas entre la academia y el surco, entre el laboratorio y las fincas productivas. Así, fue haciéndose grande. Por un constante ejercicio de ciencia aplicada Indio Hatuey alcanzó notoriedad, respeto y lauros.

El bioproducto IHPLUS BF, uno de los 15 resultados relevantes del año en Cuba, ganó la corona otorgada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, y la emoción habita aún en los ojos de uno de sus autores.

Yuvan Contino Esquijerosa se niega a dejar partir su alegría. Abrazado a ella, mira fijo y confiesa: “Escuchando la discusión de tesis doctoral de una investigadora de aquí supe que yo quería trabajar en EPPFIH”.



A base de buen hacer, mucho respeto se ha ganado el centro concebido por Fidel. | foto: Noryis

Han pasado 17 años. La intuición no falló, y la creencia tampoco.

Por la prédica de crear y dejar hacer es fácil enamorarse de la Estación Experimental, comentan. Eso explica la presencia de una numerosa fuerza joven, motivada y comprometida, señala Jorge

Los 60 de Indio Hatuey

Reino, secretario general del buró sindical. La buena química intergeneracional ayuda mucho, “somos vanguardia nacional y esperamos repetir”, dice Reino.

Cerca de él, Aramis Soto disfruta el triunfo del bioproducto IHPLUS BF como si fuera obra suya, ciertamente es un logro del colectivo, de los productores con sus fincas y de los otros participantes en el tiempo de duración del proyecto y las investigaciones. Él apenas lleva 18 meses allí y es jefe de la planta donde este novedoso biofertilizante cobra vida.

La pequeña fábrica aún no estaba lista cuando la visitó el Presidente Miguel Díaz-Canel. El millón de litros anuales ya es posible, una cifra que de venderse toda, daría para unas 500 mil hectáreas, estima el Doctor en Ciencias Luis Alberto Hernández Olivera, director general de Indio Hatuey.

La presencia del bioproducto en 15 provincias, en Isla de la Juventud, en más de 350 fincas, y empresas de la Agricultura, y de otros dos organismos son buenas señales. Por vocación agroecológica de

unos, o necesidad de otros (falta de fertilizantes químicos), en tanques de 20 litros el IHPLUS BF coge carretera.

A pesar de su generalización “necesitamos fomentar una mayor cultura de su uso, porque sus ganancias económicas y saludables lo recomiendan”, observa Contino, Doctor en Medicina Veterinaria y Zootecnia, una percepción unánime en el centro.

Hay fe en el éxito de la creciente demanda del biofertilizante, igual que la suscitada por su hermano mayor, los servicios de césped, que dan respuesta, por ejemplo, a campos de recreo, de deportes, jardines, sobre todo en un sector importante como el turismo.

De hecho, los servicios de césped se agenciaron un premio igual que el merecido por el IHPLUS BF, pero en el año 2009. Ellos dos son los productos estrellas de Indio Hatuey, pero no los únicos. A sus seis décadas llegará mañana con una amplia cartera de investigaciones y resultados. Lástima que el sector empresarial no aproveche más esta meca de la ciencia en Matanzas, dice el Doctor en Ciencias Hernández Olivera.

Pero hoy no es día de reclamos. Indio Hatuey está de fiesta. Nada podrá disminuir su alegría. Nada, ni siquiera algunas trabas, o el propio bloqueo, que también lo entorpece.

Un hijo de Fidel cumple 60 años. Su padre estaría feliz.

Un campeón llamado Royalton Hicacos

| Juanita Perdomo Larezada

Cuando los alemanes Petra Meschke y Michael Kern llegaron a su país su deseo fue regresar al principal balneario cubano. Con rapidez lo hicieron. Bastó entrar a la página de Facebook del Royalton Hicacos para de nuevo alojarse en el “mejor resort de Varadero. Un lugar maravilloso, de gente encantadora”, resumió la pareja.

“Es genial lo que escriben, sobre todo muy justo”, sostiene el joven cantinero Yosvany Aguila Torres, mientras prepara una michelada en el lobby-bar. “No sé cómo será en otros lugares, pero nosotros trabajamos bien todos los días. Soy feliz por ser de aquí”, se ufana.

Petra y Michael no son los únicos con tan positiva percepción. La web de viaje germana HolidayCheck refrenda la preferencia de ese mercado por la instalación operada entre Cubanacán y la canadiense Blue Diamond. Según el sitio teutón, en el 2022 el 90 % de las más de 360 mil opiniones recomendaron visitar al hotel, votación que le valió otro título en su larga lista de triunfos internacionales.

Clientes de Canadá, Inglaterra y también de este archipiélago lo adoran. El Royalton Hicacos es sin duda un sitio amado. Los piropos recibidos se perpetúan en un palmarés envidiable. En el Ministerio de Turismo (Mintur) muy pocos pueden presumir de tener la medalla Jesús Menéndez, dos Banderas de Proeza Laboral, el estandarte entregado en ocasión de los 80 años de fundada la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), y ser siete veces Vanguardia Nacional. “Y aspiramos a la Orden Lázaro Peña de Tercer Grado”, dice animado Amaury Echevarría Ruiz, quien está al frente del buró sindical.

“También tenemos expectativas con la propuesta a vanguardia por los resultados del 2021, un año duro por la pandemia. No hay zapatos sin suela, ni turismo sin clientes. Ellos son nuestra materia prima”, alerta.

A pesar de ser de los privilegiados con buena ocupación hotelera, se quedaron por debajo del plan de ingresos. “Tuvimos, sin embargo, una eficiente gestión económica y utilidades, saldos que esperamos se tengan en cuenta en la emulación, porque el colectivo lo merece”.

Razón no le falta. Factores externos asociados al bloqueo de los Estados Unidos y las consecuencias de la COVID-19 complejizan aquí más que en cualquier región caribeña el ejercicio turístico. Lidar con esos y otros entornos adversos como el encarecimiento de los suministros distingue a hoteles y entidades extrahoteleras, concuerda Víctor Manuel Lemagne Sánchez, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Hotelería y el Turismo (SNTHT).

En su relación con esas variables, el Royalton Hicacos brilla y, para suerte del país, no es el único. En cambio Lemagne Sánchez asegura que marca la diferencia por su integralidad en saldos de eficiencia y sindicales, criterio suscrito por María Caridad Rodríguez Ortega, secretaria general del SNTHT en el municipio de Cárdenas.

Royalton Hicacos es “guía y paradigma para el resto. Impresionante lo bien que cumplen cada tarea. Mis respetos”, valoró Ivís Fernández Peña, delegada del Mintur en predios matanceros, cuando se supo de su elección como el colectivo más integral en los cinco frentes de lucha contra la COVID-19, iniciativas implementadas en el 2020 como respuesta a la interrupción laboral por la pausa en las operaciones comerciales que impuso el coronavirus.

El 4 de marzo, Día del Trabajador de la Hotelería y el Turismo, en el Royalton Hicacos se inició la jornada por los 20 años de su entrada en operaciones el 19 de octubre del 2002. En sus casi dos décadas de existencia en el hotel se ha forjado una admirable cultura de óptimo que hacer, de la que se considera



En el 2021 el colectivo del Royalton trascendió por sus 219 donaciones de sangre, el apoyo con recursos a instituciones sanitarias y la atención esmerada a la fuerza laboral. | foto: Noryis

heredero Yoanh David Pérez Sánchez, un joven de 32 años del poblado del municipio de Jovellanos, y Carlos Rojas, subdirector por la parte cubana en el hotel mixto.

El trabajo de diploma de la licenciatura en Turismo sobre la instalación y su debut laboral, crearon un profundo vínculo. “Soy casi criado aquí, como decimos en el campo”, sonríe. “Hemos sido afortunados de tener directivos como él”, admite Amaury, y Yoanh le devuelve el cumplido: “Suerte la nuestra de contar con un sindicato querido, seguido y respetado por todos”.

El siempre pone a los trabajadores como la carta de triunfo del hotel, a hombres y mujeres amables, virtud advertida desde la misma entrada a un hotel ya entradito en años, pero joven en su rendimiento. “No somos perfectos, pero apostamos todo a la excelencia”.

Con el costo por peso en 0,51 centavos de 0,58 planificado, gran utilidad en enero y febrero, y marzo totalmente vendido, el Royalton Hicacos expone su clase de auténtico campeón del turismo cubano.

| Belinda Sánchez Ramírez, Heroína del Trabajo de la República de Cuba



| fotos: Cortesía de la entrevistada

| Joel García

LOS OJOS DE BELINDA serían motivo de muchos poemas. Desde que la conocí han sido la única puerta permitida a su rostro, pues en tiempos de COVID-19 las palabras salen detrás de una mascarilla. Sin embargo, la sonrisa oculta, la historia revelada con sencillez o esa emoción incontenible cuando habla de su familia y el trabajo son posibles de disfrutar desde su mirada más noble y tierna.

El espacio para entrevistar, o mejor, para conversar con la Doctora en Ciencias y directora de Inmunología e Inmunoterapia del Centro de Inmunología Molecular (CIM) es apenas una oficina con dos puertas y paredes repletas de fotos de Fidel, de sus hijos Abel y Camilo, y de ese Che Guevara que parece contemplarla orgulloso. El tiempo se escapa volando ante tanta modestia y heroicidad, aunque una y otra vez insiste que no ha hecho nada extraordinario y una frase de absoluto cariño lo resume: “Yo soy la hija de Pilar”.

Para una de las protagonistas de que Cuba tenga hoy vacunas Soberanas (01, 02 y Plus) y que la pandemia vaya cediendo su impacto todo comenzó de niña, cuando las asignaturas de ciencias eran su pasión y soñaba con ser maestra. Nacida en Centro Habana, su giro hacia la bioquímica y no a la medicina ocurrió al enamorarla lo que escuchó en las puertas abiertas de la Facultad de Biología. ¡Vocación pura y bendita!, diríamos todo.

En la Universidad de La Habana “ese primer año (1987) fue muy intenso, de mucho estudio. La inserción en el CIM viene porque en cuarto año recibimos la visita en la Facultad de Biología de Agustín Lage y Rolando Pérez, que nos hablaron del centro que acababa de surgir en 1991 en el Instituto Nacional de Oncología y Radiobiología (Inor). Casi todo mi grupo se movilizó para ir a visitarlo.

“Me llamó la atención toda la investigación contra el cáncer y el tema de las vacunas. Luego descubrí que no tenía idea de lo que era una vacuna. Al graduarme en 1992 me incorporé al centro. Le decían la Guardilla y Fidel fue un día. Al escuchar todo lo que se hacía en aquel lugar tan pequeño y las perspectivas dijo: “Este grupo se merece más que esto”. Y es cuando se decide construir este lugar donde estamos, inaugurado el 5 de diciembre de 1994”, cuenta y sus ojos delatan la felicidad de ser una de las fundadoras.

Belinda habla casi sin pestañar. Suelta ráfagas de conceptos sobre cómo se concibe la ciencia en Cuba y que no se investiga por gusto, sino enfocada a la aplicación, sea en la salud, la agricultura, u otra rama. “Eso nos distingue porque el camino es rápido. En otros países las empresas transnacionales están comprando las patentes a las universidades y la industria está en otro lugar.

Se toma una pausa y respira para hablar de una enfermedad complicada como el cáncer, en la que se ha trabajado desde hace tiempo por muchas personas capaces en tantos lugares del mundo.

“Yo soy la hija de Pilar”

“Tienes que aprender a manejar esa complejidad y empezar a ver el aporte de tus resultados en el aumento de la calidad de vida de las personas, en el aumento del número de años que puede vivir. Aquí hablamos del cáncer como una enfermedad crónica, que puede ser tratada, quizás no siempre curada, aunque a veces se logra.

“En la historia del CIM hay un producto líder hecho y patentado por el centro que es el nimotuzumab, un anticuerpo monoclonal que reconoce una molécula en determinados tipos de tumores, que está muy relacionada con el crecimiento del tumor.

“Ha pasado por muchos ensayos clínicos a lo largo de los años y ha sido registrado en más de 30 países. Hoy en Cuba se está usando para el tratamiento de cinco tipos de cáncer. Es muy bueno, muy seguro y poco tóxico. El CIM también produce vacunas y una que está registrada para el tratamiento del cáncer de pulmón de células no pequeñas es el CIMAvax-EGF, la cual ha sido la base del negocio que se hizo con el Instituto Roswell Park, y nació la primera empresa mixta de Cuba-EE.UU., que está situada en el Mariel”.

Y llegó la COVID-19

Los ojos de Belinda prenden una chispa. Vamos a revelar una etapa de su vida que la marcará para siempre. “El bloqueo es una realidad que en la ciencia lo vivimos de manera permanente. Diseñamos con mucho tiempo de antelación las investigaciones que queremos hacer para sortearlo de alguna manera y hacernos de los reactivos e insumos para la investigación y producción.

“Cuando la pandemia nos sorprende no había tiempo para sortear bloqueo alguno, que lejos de suavizarse se arreció con las medidas de Trump. Podíamos hacer nuestras propias vacunas porque gente formada y tecnología había, pero el problema eran los recursos.

“Por ejemplo, las compras de algunos insumos nos llegaron ocho meses después, cuando las vacunas estaban en la primera fase de los ensayos clínicos.

“El CIM nunca se propuso hacer su propia vacuna, porque no tenemos experiencia en vacunas preventivas sino en vacunas terapéuticas. Biocubafarma comenzó a hacer una reunión semanal con los tres centros (CIGB, Instituto Finlay de Vacunas y el CIM) para ver lo que cada uno podía ir haciendo. Y nosotros empezamos a construir un RBD en células de mamíferos, a partir de que el Finlay se propone un tipo de RBD que querían usar de antígeno para su formato de vacuna.

“Sobre el 19 de mayo tenemos una reunión con el Presidente Miguel Díaz-Canel y se habla de ser soberanos y tener nuestra vacuna sí o sí. No íbamos a ser los primeros en llegar, pero necesitábamos llegar porque vacunar a toda la población cubana iba a ser difícil si esperábamos por otras vacunas. Ese día fue la sacudida de que debíamos hacerlo muy rápido porque iba a ser nuestra oportunidad como cubanos de estar protegidos.

“Los primeros en vacunarse fueron los líderes del proyecto Soberana en el Finlay. Nosotros después fuimos el grupo que se llama centinela. No sentimos temor. Había confianza en lo que uno estaba haciendo, en la profesionalidad del equipo de trabajo. Además, las vacunas cubanas están sustentadas en plataformas muy seguras y los sistemas de calidad están probados.

“Nosotros también pasamos por momentos muy duros. En el primer ensayo clínico con Soberana 01 la mayor parte había levantado una buena respuesta inmune, pero empezó el ensayo fase 1 y los resultados no eran los del grupo anterior. Se cumplía que más del 50 % había levantado anticuerpos, pero los niveles no eran los que sabíamos iban a proteger. Eso fue un atraso y se debía a que la dosis usada era baja. Por suerte estaba Soberana 02 detrás.

“El otro momento muy difícil fue que después de haber producido una cantidad importante de

RBD para ir al ensayo clínico fase 3 se nos complicó la producción de RBD por problemas técnicos, de insumos y reactivos. Y eso fue golpe para el proyecto. Estuvimos meses de no dormir y de angustia hasta que se resolvió”.

Los ojos de Belinda saben que hurgamos en la parte que pocos conocen y casi nunca habla. ¿Heroína del Trabajo? Se le rasgan los párpados, pero decide contar. “No veo algo grandioso en lo que hicimos. Lo extraordinario es quizás la intensidad con que hubo que trabajar. No trabajamos para esa distinción. No concibo hacer ciencia y lograr resultados importantes, de alto nivel científico, y más en un país con recursos limitados, si no extiendes la jornada laboral, si no estudias mucho, si no vives contrarreloj.

“Fue un poco extraño que alguien me dijera quiero tirarme una foto con usted. Nunca había vivido eso. Y tú aceptas al final, porque es un agradecimiento a los científicos cubanos, no a ti en lo particular.

“Nosotros estamos representando a cientos de trabajadores, porque aquí nada lo hizo una sola persona, ni dos o tres, sino muchas manos, muchas personas. Hay que entender que este reconocimiento es de muchos y llevarlo con la humildad que toca”.

El chocolate, la amistad, Pilar

Si usted pretende ser amigo de Belinda el mejor regalo es un chocolate en cualquiera de sus variantes. También puede invitarla a escuchar la música de Silvio, Pablo, Aute, Sabina, Raúl Torres o Santiago Feliú. Le gustan las flores y sus hijos la consideran “una gran mamá”, por ser ejemplo de dedicación completa. Pero su madre María del Pilar es el sostén familiar y su heroína verdadera.

“Ella tiene una historia muy particular. Es una cubana no nacida en Cuba, que le ha entregado su vida a la Revolución. Le estalló una bomba en sus manos estando de secretaria del embajador cubano en Perú. Yo tenía 4 añitos y estuvo a punto de perder sus brazos, pero se los salvaron. Y cuando se recuperó le propusieron venir a Cuba e interrumpir la misión, pero dijo que terminaba el día que le tocaba, no antes. Es una mujer muy fidelista y guevariana.

“Hace poco era su cumpleaños y un amigo dijo: ‘Voy a publicar en Facebook que hoy es el cumpleaños de la mamá de Belinda’ y le rectificó: No es la mamá de Belinda, yo soy la hija de Pilar”. Y fue la única vez en la tarde que le vi humedecerse sus pupilas.



La fragancia de un emprendimiento

| Jorge Pérez Cruz

Tan sugerente como su denominación: Papaya & banana es la fragancia que obtiene y comercializa este emprendimiento de trabajo por cuenta propia que, con aroma de mujer, se va imponiendo en la preferencia de muchos tuneros motivados por la calidad de sus productos y sus beneficios a la salud.

Hace solo seis meses cuatro mujeres jóvenes unieron sueños y deseos de utilidad para integrarse a los nuevos actores económicos con ofertas de artículos necesarios (una de las ventajas que proporciona), que en estos tiempos escasean en los mercados tradicionales.

En un prometedor concierto de creatividad unen sus conocimientos dos historiadoras del arte, másteres en Ciencias Yamel Meneses Reyes e Iris Cruz Núñez, la ingeniera química Lisyanet Santiesteban Ávila y la licenciada en Contabilidad Yaité Ricardo.

Denominación y eslogan

“El nombre hace alusión a dos frutas naturales jugosas, nutritivas, pulposas, frescas y en alguna medida símbolos de nuestra idiosincrasia. Vistas en conjunto tienen un sentido erótico que llama mucho la atención de las personas”, explica la Máster en Ciencias Yamel Meneses Reyes, líder del proyecto.

Y ese espíritu criollo y pícaro lo llevan también al eslogan que las identifica y

promueve como una atractiva propuesta, “una luchita ecológica”, remarca Yamel, y comenta que la expresión es una simbiosis de dos términos que las acerca más al argot popular del cubano puesto que se refieren a la búsqueda de soluciones a las actuales exigencias económicas de la familia y a los aportes que brindan en la defensa del medioambiente.

“Es un proceso muy sencillo, que no daña al entorno y esos productos son muy buenos para la piel, entre otras razones porque en la elaboración empleamos la glicerina, que es extraída de los aceites vegetales, cuya inocuidad es reconocida por diversos estudios”, asegura Lisyanet Santiesteban Ávila, quien confirma que disponen de los permisos dermatológico y sanitario otorgados por los centros Nacional y Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, respectivamente.

“Los jabones, argumenta, se confeccionan mediante un proceso que consiste en fundir los compuestos y verter el contenido en moldes con la distinción de que no se emplean químicos de ningún tipo ni interviene la saponificación, para luego aplicar un principio activo de colores y aromas”.

Las esencias del proyecto

Según relata Iris asumieron el proyecto “como un acto de recreación, un espacio para nosotras conversar, hacer lo que nos gusta y, al mismo tiempo, ofrecerle los resultados a otro público, con el objetivo de ayudar a promover en la población productos y prácticas que no son de mucho arraigo en nuestro entorno, pero que son comunes en el mundo por su calidad y sus beneficios a la salud, funda-



Materias primas locales y naturales distinguen el proceso de elaboración de los productos. | fotos: Del autor



Una de las habitaciones funge como laboratorio, “el proceso está libre de contaminantes”, asegura Lisyanet Santiesteban Ávila.

mentalmente la línea dermatológica”.

“Estamos enfocadas en cuatro líneas de productos que van ganando aceptación de los públicos: cosmética natural que incluye jabones de tocador; dermatológica con ofertas de cremas, aceites...; de bodega vintage (antigua) que sugiere conservas, aceites, aderezos, turronería, vinagreta, frutos secos...; y de interiores, que propone decoraciones con elementos marinos, madera, barro”, reseña Yamel.

Ponen todo su empeño en la utilización de materias primas e insumos locales con protagonismo de plantas medicinales, fangos terapéuticos, carbón vegetal, miel, propóleos. “En México gestionamos la glicerina utilizando las facilidades que brinda el Fondo Cubano de Bienes Culturales, una de

las instituciones autorizadas a importar y, por gestiones personales, hemos conseguido los colores, aceites y aromas”, remarca.

Perspectivas...

Después de su exitosa presentación en las ferias Nacional de Artesanía, en La Habana, y Arte 500, de Camagüey, nuevos sueños animan a estas proactivas muchachas, que siguen materializando sus intenciones en actos que favorecen el bienestar de la sociedad.

En la casa marcada con el número 53, en la calle Joaquín Agüero, de la ciudad de Las Tunas, hacen todo el trabajo y comercializan sus producciones, al tiempo que gestionan su inserción en la tienda virtual de la Empresa Comercializadora Exportadora-Importadora de la Industria Ligera (Encomil).

Idania: mujer al volante de un Yutong

| María de las Nieves Galá León

Hace ya cinco años que Idania Pereda León maneja un Yutong en la Empresa de Ómnibus Nacionales (EON) y aún hay personas que se sorprenden al verla detrás del timón. Sigue siendo la única mujer en Cuba que conduce un vehículo de este tipo. El 0001, como a ella le gusta aclarar.

“Muchos no se acostumbran. Incluso, algunos, al concluir el viaje, quieren tirarse una foto conmigo y me felicitan”, dice la experta chofer que a los 18 años obtuvo la licencia de conducción.

Todavía siente el olor del azúcar, el ir y venir de los camiones cargados de caña en el que fuera el central Abraham Lincoln, en Artemisa, lugar donde nació y creció. Esa fue su cuna, entre la familiaridad de amigos y compañeros del batey aprendió a manejar. Con cariño recuerda a José Bernal y Roberto Fernández, dos de los coterráneos que fueron sus maestros en ese aprendizaje.

Según cuenta, se graduó de técnico de nivel medio en Maquinaria Azucarera y durante un tiempo ejerció esa profesión, además de ejecutar otras tareas en el central. Gracias a su perseverancia, y sobre todo, a que demostró que

manejaba bien, a los 30 años ocupó un puesto como chofer profesional en la base de transporte del otrora Ministerio del Azúcar en ese territorio. Con eso rompió mitos y demostró que las mujeres pueden vencer cualquier desafío. “Tiré caña, manejé desde un camión Kamaz, una ambulancia hasta un ómnibus urbano”.

Cuando llegó a la EON estaba lista para cumplir nuevos retos y aunque los hombres la miraron con ojos asombrados han tenido que quitarse el sombrero ante su dominio del timón. Es sin duda una experimentada en las carreteras cubanas.

“En los más complejos meses de la COVID-19 la empresa dejó de prestar servicios, y se cerraron las fronteras entre La Habana y Artemisa. No podía estar sin hacer nada y, a través de un contrato, durante ocho meses manejé un ómnibus en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM).

“En noviembre pasado me reincorporé a la EON. En estos momentos existen tres Yutong prestando servicio en la ZEDM. Alterno, una semana estoy en esos quehaceres y en la otra, doy viajes a provincia o algún servicio de flete”.

Junto a su compañero de trabajo, Gerardo Carlos Armenteros Ballagas, hacen el recorrido Artemisa-Guantánamo y el de Artemisa-Santiago de Cuba. Manifiesta que él se muestra



| foto: Agustín Borrego Torres

atento con ella. “Es todo un caballero, y cuando llegamos al destino, es Gerardo quien se ocupa del carro para que yo descanse”.

Para manejar, asegura, prefiere el día porque de noche están los imprevistos: los animales sueltos en la carretera y, además, hay que sortear el mal estado de la vía en algunos tramos. “Eso pone a prueba la profesionalidad”.

Una apuesta por la música

| **Yuris Nórido**

Nuestros enemigos acusan continuamente a las instituciones culturales cubanas de politizar el arte y son ellos los primeros en convertir todas las expresiones artísticas en rehenes de intereses políticos. Las campañas contra el SanRemo Music Awards Cuba 2022, que incluyen fuertes presiones para promover un boicot internacional, desvirtúan las esencias del certamen.

La cita, al decir de sus organizadores, tiene como objetivo consolidar vínculos culturales con Italia y promover la creación musical en Cuba a partir del estímulo de la industria discográfica. Algo tiene que quedar claro: el festival cubano no fue concebido por las autoridades del célebre Festival de la Canción de SanRemo, que tiene lugar tradicionalmente en Italia. Aunque desde el programa, que se desarrollará desde el 5 hasta el 10 de abril se rendirá tributo a grandes figuras de la música vinculadas a ese certamen, y que forman parte de la banda sonora esencial de muchos cubanos: Raffaella Carrá, Nicola di Bari, Eros Ramazzotti...

El plato fuerte, no obstante, será el concurso de jóvenes figuras de la música cubana. El director artístico del encuentro, el músico y promotor Jorge Luis Robaina,



lo precisó en una entrevista con el portal Cubarte: “Desde el propio concepto nos hemos planteado que jóvenes valores cubanos, tanto profesionales como aficionados tengan la oportunidad de mostrar su talento, y de ganar en igualdad de condiciones. Para ello hicimos un *casting* intenso donde recibimos novecientos y tantos videos de todo el país, porque lo hicimos en plena incidencia de la pandemia. Entonces, el proceso de construcción del certamen ha sido superinteresante y justamente ahí es donde está el objetivo, en poder internacionalizar, poder poner en Italia a esos nuevos talentos cubanos”.

En ese empeño es imprescindible el apoyo de la institucionalidad cubana: la agencia de represen-

taciones artísticas Musicuba, y la disquera Egrem han apostado por una convocatoria que además incluye desfiles de moda, demostraciones culinarias y encuentros de negocios.

El espíritu festivo está garantizado por los conciertos y galas, que contarán con amplia cobertura de los medios de comunicación. Pero SanRemo Music Awards Cuba 2022 pretende ser un festival múltiple. Lo afirma su director: “Hemos sumado espacios, un espacio muy conocido por todos los habaneros que es la Avenida Galiano, que es también la Avenida de Italia y justamente ahí hemos previsto un espectáculo muy popular, muy cercano a la gente, donde la cultura italiana llegue a las calles de La Habana. Además



Jorge Luis Robaina, director artístico general del SanRemo Music Awards Cuba 2022. | foto: Tomada de Cubarte

es importante señalar que ahora mismo tengo muchos artistas, amigos, colegas, tanto del patio, o sea, artistas cubanos, como internacionales, que justamente nos han dado su aprobación en función de esto y estamos armando toda la estructura artística que tenemos concebida. Y consolidando cada espacio desde el punto de vista de la producción de todo lo que lleva un espectáculo como lo hemos soñado. Significativo también es que tenemos el apoyo de un montón de sectores del turismo, de la cultura, de emprendedores que realmente están dispuestos a apoyar una fiesta tan necesaria para Cuba, después de un momento tan complicado con la COVID-19, para poder disfrutar de ese entrañable lazo entre Italia y Cuba, y por supuesto: música para la gente, porque la música nos une”.

Mundos diversos de Georgina

| **Jorge Rivas Rodríguez**

Un paso hacia adelante en su aún breve carrera artística puede apreciarse en la reciente muestra de dibujos, pinturas y decorados de vasijas y lámparas de la creadora autodidacta de las artes visuales Georgina Luisa Riveros Pi, cuyas obras pueden apreciarse, bajo el sugerente título de *...nuestros mundos diversos*, en la galería Manos, de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa), en la céntrica calle Obispo de La Habana Vieja.

La exposición, concebida con trabajos en los que igualmente la virtuosa diseñadora ha contado con el apoyo de su esposo —y también artífice— Gustavo Reyes Beltrán, tiene cerca de una veintena de piezas cuyas composiciones trascienden a través de un arte eminentemente geométrico y constructivista en el que una gama casi completa de pigmentos hacen del color el elemento expresivo principal. De tal modo, cada variación de los tonos comunica diferentes estados emocionales, intención en la que asimismo influyen los contrastes y proximidades dentro de un universo de líneas, círculos, curvas, triángulos, cuadrados y rectángulos con una función básicamente descriptiva, amén de su marcado y muy bien logrado propósito decorativo.

Aunque buena parte de los espectadores no comprenden las múltiples y complejas simbologías de los colores, no es menos cierto que la mayoría experimenta disímiles respuestas emocionales ante ciertas combinaciones de estos; suerte interpretativa de la que se vale la artista para conformar sus discursos plásticos, en los que la abstracción geométrica, como forma del arte abstracto, invade espacios en variados soportes —cerámica, madera, papel, cartón...—, para combinarse en composiciones con extraordinarias armonías ópticas, en las que interactúan las formas con numerosas ilusiones derivadas del peso y la solidez de las estructuras gráficas influidas, además, por la luz y el espacio.



Vista parcial de la exposición.

Sin embargo, pienso que Georgina, quien transita por una etapa de búsqueda y experimentaciones, debe cuidar la reiteración innecesaria de las morfologías (fundamentalmente círculos, curvas y cuadrados), para evitar un barroquismo que traspasa los límites de la imaginación del espectador y conduce a innecesarias soluciones que reclaman respiros en el uso de los blancos; según puede apreciarse en un segmento de la muestra (*Mural tríptico*, *Tríptico de esferas* y *Tríptico*), que contrastan con los discursos menos complicados del resto de las obras (*Díptico* y *Lámpara de mesa*, ambas de la serie *Nacimiento*).

Según esta creadora, sus trabajos están inspirados “en el mundo interior de cada ser humano, siempre en constante movimiento”.

Ciertamente los seres humanos somos un flujo constante de vida, cuya fuerza dinámica puede interpretarse mediante múltiples formas pictóricas; no obstante, muchas veces en la síntesis expresiva radica el vigor de la idea y el aliento emocional del discurso, amén de revelar a través de este las inquietudes y el talento del

artista, que está llamado a hacer un uso racional de los elementos que conforman su proyecto, sobre todo si de arte geométrico se trata.

Mención aparte merecen las lámparas de mesa; su sobriedad y elegancia llaman la atención del espectador que asimismo percibe con admiración el cuidadoso trabajo con papel kraff rasgado en estas piezas y en algunos de los cuadros, como el *Mural tríptico*, el *Espejo* y la *Cartulina*, enmarcados, ambos de la serie *Trasmutar*.

Con estas obras en exhibición, mucho más libres e innovadoras, la comprensión queda a cargo del observador. Georgina trata de reinterpretar la dimensión espiritual del ser humano, del que extrae los procesos dinámicos que ocurren en su interior y a su alrededor, y de tal modo ilustrar su relación con el entorno y con sus semejantes. Para ello recurre al arte geométrico y el color, en un ejercicio fundamentalmente regido por las reglas de lo aparentemente lógico, del que surge una admirable integración de lo sensible y sensitivo del arte.



Georgina y Gustavo en *...nuestros mundos diversos*. | fotos: Cortesía de los artistas

¿Cuál es la magia de Pedro Jova?



| Joel García

Pedro Jova hizo historia como jugador: novato del año, torpedero regular de los equipos Cuba, bateador más que inteligente. Tras su retiro también marcó pauta: tres oros y dos platas, único mentor con cinco finales discutidas de manera consecutiva. Se tomó un descanso, regresó ahora con Villa Clara y ya está ganando elogios.

A punto de llegar a la mitad del campeonato, su conjunto está en zona de clasificación y muchos preguntan si al trabajo, disciplina y cohesión se les puede llamar magia. Tras una racha de diez éxitos al hilo se coló entre los ocho punteros, y de ahí solo podrán bajarlo si ellos no cumplen con las orientaciones de su mentor.

Los naranjas (Leopardos o Azucareros, según les guste) son los de mayor OBP (411), los segundos que más carreras anotan (187) y mayor intentos de bases robadas acumulan (39, de ellas 19 efectivas), terceros en promedio de carreras limpias (4.00) y solo en la defensa no han tenido buena campaña con 36 pifias.

Pero lejos de los números, impresiona que con casi la misma nómina de las últimas temporadas, Jova haya demostrado que puede pelear por un campeonato tal y como lo hicieron hace cuatro años frente a Las Tunas. Juan Carlos López, Reidel Pedraza, Pestano Junior y Magdiel Gómez, se unen a la experiencia de Yeniet Pérez, Yurién Vizcaíno y Leandro Turiño con el madero; mientras Alain Sánchez y Elier Carrillo tiran de los lanzadores con Randy Cueto y Raidel Alfonso como los apagafuegos más seguros.

Para la Serie Nacional, que Villa Clara, junto a Santiago de Cuba, Industriales y Pinar del Río clasifiquen para discutir los podios es una referencia a que la historia de estos equipos no muere. Sin embargo, seamos honestos, el regreso de Pedro Jova es también un examen de justicia con un mánager al que jamás se le dio una selección nacional para dirigir, no obstante sus notables premios. De palabras precisas para momentos exactos, el otrora torpedero solo reconoce que se siente feliz con el desempeño de sus muchachos.

Y toda la afición, más allá de la villaclareña, también lo estamos. ¡Que viva la magia de Jova! ¡Que se replique en más provincias!

| Rumbo a la Copa Mundial de Baloncesto

A Cuba se le cierra la ventana



| Jorge Luis Coll Untoria

Sin duda, la selección masculina cubana de baloncesto ha experimentado una evolución nada despreciable en los últimos años. No obstante, como reconocía Jasiel Rivero en la conferencia de prensa tras la derrota ante México 72-82 en la ventana rumbo a la Copa Mundial, el equipo debe dar el golpe sobre la mesa y comenzar a mostrar resultados.

No es menos cierto que las figuras contratadas en el exterior disponen de poco tiempo para compenetrarse con el grupo que entrena en Cuba; sin embargo, existen otros factores que han marcado el juego de los de la Mayor de las Antillas en las presentaciones recientes.

Por momentos el trabajo que se ha hecho en los últimos tiempos se evidencia sobre el tabloncillo, plantándoles cara a contrincantes superiores, pero la desconcentración y la falta de engranaje del conjunto merman los resultados.

Las deficiencias en el aspecto organizativo son recurrentes y en ocasiones el accionar ofensivo se torna muy básico, con pocas variantes fáciles de neutralizar por la defensa rival. Si a esto le sumamos

los fallos en tiros libres, con un bajo 55,4 % de efectividad en el clasificatorio, y puntos claves aparentemente sencillos que no se concretan, se hace muy complicado poder ganar partidos.

Además, Cuba debe explotar las habilidades de sus mejores exponentes y cerrar filas en defensa para no caer en las jugadas de *pick and roll* que tanto daño le hicieron cuando enfrentaron a México. Asimismo, frente a aztecas y boricuas, los dirigidos por Eduardo Moya no supieron cuidar la posesión y tuvieron 17 y 21 pérdidas de balón, respectivamente, datos negativos muy influyentes en la decisión de los choques.

Este grupo parece ir por el camino correcto, y ha demostrado la importancia de insertar atletas en ligas foráneas y convocar a los contratados de manera independiente que desean representarnos.

Pedir resultados inmediatos a una escuadra que todavía no logra el *team work* y con una dirección que prácticamente acaba de asumir las riendas sería demasiado exigente.

De momento queda aprender de los errores y trabajar, pues las posibilidades de clasificar a la siguiente fase se alejan, y a Cuba, al parecer, se le cierra la ventana.



| Ilustración: Daniela Acosta



Trabajadores reproduce la convocatoria al Encuentro Internacional de Solidaridad con Cuba que se celebrará del 30 de abril al 2 de mayo del 2022. Los participantes conocerán la realidad cubana e intercambiarán sobre la situación que vive el mundo ante el impacto de la crisis multidimensional, agudizada por la COVID-19

Trabajadores y amigos del mundo:

La Central de Trabajadores de Cuba (CTC), sus sindicatos y el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) de conjunto con las organizaciones políticas, de masas y sociales, los invitan a participar en las actividades por el Día Internacional de los Trabajadores.

Convocamos al Encuentro Internacional de Solidaridad con Cuba presidido por el lema Unidos los que aman y fundan, como digno homenaje a nuestro Héroe Nacional José Martí en el aniversario 170 de su natalicio, el 63 del triunfo de la Revolución cubana y al legado del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, paradigma de la solidaridad internacional.

Cuba transita hacia la normalidad desde el 15 de noviembre del 2021 abriendo sus fronteras, reiniciando el curso escolar y las actividades económicas; siendo el primer país de América Latina y el Caribe y el segundo en el mundo que ha inmunizado contra la COVID-19 a casi el 90 por ciento de su población y el único que ha podido desarrollar una campaña masiva de vacunación en niños mayores de dos años.

Estos festejos se caracterizan por la participación decisiva de los trabajadores en la estrategia económica y social del país; gracias a la valiosa labor de nuestros científicos y profesionales de la salud consagrados a salvar vidas con medicamentos y vacunas propias; la dignidad; la resistencia del pueblo cubano; y la solidaridad internacional desarrollada desde la visión de nuestro Líder Histórico de la Revolución cubana Fidel Castro Ruz.

El Encuentro se desarrollará del 30 de abril al 2 de mayo del 2022, incluida la participación en las actividades centrales en la Plaza de la Revolución, con el propósito de continuar exigiendo el levantamiento del genocida y criminal bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el Gobierno de los EE. UU. contra Cuba por más de seis décadas, recrudescido por la aplicación de 243 medidas por

la Administración Trump y mantenidas por el actual Gobierno de Biden, ocasionando impactos negativos sobre el bienestar del pueblo, los trabajadores y sus familias.

Los amigos de Cuba podrán denunciar el carácter extraterritorial del bloqueo, violatorio del Derecho Internacional, que constituye el principal obstáculo para el desarrollo económico y social del país y es la más flagrante y masiva violación de los derechos humanos del pueblo cubano.

Será también un momento propicio para que los participantes conozcan la realidad cubana e intercambien sobre la situación que vive el mundo ante el impacto de la crisis multidimensional, agudizada por la pandemia de la COVID-19 y las políticas neoliberales, que ponen al mercado por encima de la vida de los seres humanos, en vez de prevalecer la cooperación y la solidaridad.

Con alegría festejaremos el Día Internacional de los Trabajadores enarbolando las banderas de la unidad en la diversidad, como arma estratégica frente al imperialismo yanqui y sus aliados, para preservar la paz, vinculada estrechamente al desarrollo, defendiendo las conquistas del movimiento sindical mundial y las causas justas de nuestros pueblos.

Los trabajadores cubanos agradecemos las firmes muestras de apoyo solidario de los amigos del mundo, les ratificamos que, a pesar de las restricciones económicas y financieras, continuaremos participando activamente en la construcción de una sociedad soberana, independiente, socialista, democrática, próspera y sostenible.

¡Resistir, crear y vencer!
¡Viva el 1.º de Mayo!
¡Viva la solidaridad internacional!
¡Viva la unidad de los trabajadores del mundo!

**Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba
Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos
Febrero-2022**



| Cuba-Venezuela

La CTC ratifica compromiso y solidaridad

Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la CTC y miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba, participó en el II Congreso de la Clase Obrera Venezolana, en Caracas.

El evento, convocado bajo el lema Consolidar la Patria Bolivariana para Construir el Socialismo, tuvo entre sus propósitos integrar las agendas de lucha de la clase obrera internacional ante la necesidad de defender los procesos progresistas y revolucionarios.

Reconocieron además su interés por avanzar hacia una economía productiva y revolucionaria; ajustar el salario mínimo; retribuir como salario algunas de las bonificaciones que recibe la clase trabajadora a través del Carnet de la Patria; adaptar las organizaciones sindicales, Consejos Productivos de los Trabajadores y Trabajadoras (CPTT) y otras a la realidad actual; elaborar un plan trienal enfocado en busca de propuestas políticas y renovaciones de liderazgos en la base de la clase obrera; y desplegar un plan de formación política, técnica, cultural y comunicacional.

En sus palabras ante el cónclave el dirigente sindical cubano aseguró que “la CTC ratifica a la Central Bolivariana Socialista de Trabajadores la expresión de nuestro compromiso y fidelidad, porque juntos



Guilarte De Nacimiento en la salita de Cuidados Intensivos del caraqueño Centro de Diagnóstico Integral (CDI) Quinto Salinas 1, atendido por personal de la brigada médica cubana en Venezuela. | foto: José Llamas Camejo

hoy construimos un mundo en el cual el ser humano, el trabajador, logra recuperar su dignidad y refrendar sus principales derechos”.

Guilarte insistió en perfeccionar los mecanismos de colaboración e integración de las centrales sindicales de la región y en articular la movilización de la izquierda. Anunció el inicio de la construcción del capítulo Alba-Trabajadores, que contribuirá a enfrentar la ferocidad de las grandes transnacionales y los monopolios imperialistas, responsables, con sus políticas neoliberales, de la precarización de los empleos y la pérdida de prestaciones sociales.

El dirigente cubano estuvo acompañado por Rosario Rodríguez, jefa del Departamento de Relaciones Internacionales de la CTC. Ambos, invitados por el presidente de la Central Bolivariana Socialista de Trabajadores (CBST), Wills Rangel.

Como parte de la agenda de la visita, la delegación cubana rindió honor al Libertador de América en el Museo Casa Natal de Simón Bolívar, en Caracas, donde coincidieron con el expresidente de Ecuador, Rafael Correa. Los sindicalistas se reunieron con una representación de la brigada médica cubana en Venezuela. | Redacción Internacional

| En Camagüey

Sindicalistas por el Código, por el futuro

Con el deseo de aportar ideas y explicaciones en matutinos, reuniones y conversatorios, dirigentes sindicales de Camagüey se preparan, con personal especializado, en aspectos y puntos específicos del proyecto del Código de las Familias.

Y es que, como dijo Yulián León Rondón, secretario general del Comité Provincial de la CTC, “aunque no seamos expertos en el tema podemos esclarecer dudas y hacer comprender mejor lo que se plantea en algunos capítulos”.

Para ello se reunieron con las abogadas Daïlenes Zaldívar Arredondo, especialista de la Consultoría Jurídica, y Claudia María Arzuaga Roquero, del bufete colectivo número dos, quienes analizaron capítulo a capítulo el proyecto.

“El Código, acota la jurista Daïlenes Zaldívar,



incluye a personas que existen en la sociedad; es solo la legalización de algunas cosas que ya venían sucediendo y reconoce todos los tipos de familias que pueden conformarse. Para eso se inspira en el derecho de todos a formar una familia, y con cada capítulo busca proteger los afectos”, dijo.

Las especialistas también dialogaron sobre las novedades de la normativa que abordan temáticas relacionadas con las nuevas formas de parentesco, filiación, la protección de los adultos mayores, la violencia, la fecundación solidaria, el matrimonio y la adopción, entre otros.

El proyecto del Código, concluyó León Rondón, “es de las familias, es un documento actualizado y atemperado; es el Código de la Revolución, el cual garantizará el futuro de la nación”. | Greltel Díaz Montalvo



Camagüey se prepara para apoyar los procesos de consulta del proyecto del Código de las Familias. | foto: De la autora



| Balance de Energía y Minas y de Salud

Análisis sindical en dos sectores priorizados



La función de la organización sindical y los afiliados en la batalla económica fue el tema central de análisis del Pleno del Sindicato Nacional de Trabajadores de Energía y Minas (SNTEM), que se realizó en La Habana este sábado de manera virtual con la participación de todas las provincias.

El debate tuvo como punto de partida el informe central presentado por George Batista Pérez, secretario general del SNTEM, quien apuntó que el proceso que se efectúa actualmente de presentación a los afiliados del plan y el presupuesto constituye el espacio de reflexión sobre la eficiencia económica y la productividad. Dijo que en esas reuniones se deben abordar asuntos como el incremento de las exportaciones y la reducción de

las importaciones, los sistemas de pago, el ahorro como fuente de recursos y el mejoramiento de las condiciones de trabajo.

José Antonio Pérez Pérez, miembro del Secretariado Nacional de la CTC, se refirió a la importancia de que se chequee cada mes la marcha de estas asambleas y subrayó la necesidad de que trabajadores y dirigentes sindicales dominen todas las medidas y normas que regulan la actividad laboral.

Nicolás Liván Arronte Cruz, ministro del ramo, anunció que esperan cumplir el plan del año con la participación consciente de los trabajadores, a pesar del recrudecimiento del bloqueo y los efectos de la pandemia, e insistió en que para lograr este propósito hay que eliminar proble-

mas subjetivos y de organización del trabajo.

Eduardo Concepción Morales, vicedirector del Departamento Productivo de Bienes y Servicios del Comité Central del Partido, al clausurar el encuentro respaldó los pronunciamientos sobre el protagonismo que deben tener los trabajadores en las asambleas de discusión del plan y el presupuesto por ser este un sector estratégico. | Orestes Eugellés

En la Salud

El compromiso de continuar elevando la calidad de los servicios para mejorar la salud y la vida de los cubanos fue señalado por el ministro de Salud Pública, doctor José Ángel Portal Miranda, durante el balance del Comité Nacional del Sindicato de los Trabaja-

dores de la Salud (SNTS), desarrollado mediante videoconferencia.

Portal Miranda valoró de imprescindible el trabajo del sindicato, unido al de la administración, para convocar a los trabajadores en función de los desafíos. Entre las prioridades inmediatas mencionó la recuperación de las consecuencias derivadas de la COVID-19.

Al presentar el informe del balance anual, el doctor Santiago Badía González, secretario general del SNTS, afirmó que le corresponde al sindicato actuar sobre las deficiencias identificadas por la propia organización, entre las cuales se encuentran el fortalecimiento de las estructuras sindicales en las unidades de salud del primer nivel de atención y la idoneidad de

los dirigentes de base; potenciar la participación (individual y colectiva) en las actividades de la ciencia y la innovación, e incentivar el movimiento político Colectivo por la excelencia en los servicios, la docencia y la investigación.

Por su parte, Consuelo Baeza Martín miembro del Secretariado Nacional de la CTC, reconoció el quehacer de este sindicato en tiempos de pandemia con la movilización y el comprometimiento de los trabajadores, así como los esfuerzos para brindar una adecuada atención al pueblo.

Subrayó la importancia del funcionamiento de las estructuras en la base “ahí es donde está la gran debilidad”, y se pronunció por transformar los sistemas de trabajo. | Alina M. Lotti