

TRABAJADORES

Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz Edición única. Cierre 8:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LVII No. 40



Más información en la página 2

Frente a la barbarie



EL APUNTE

Cicatrices

Todo no empezó el 6 de octubre de 1976, con la voladura del avión de Cubana de Aviación apenas despegó de Barbados. Fue quizás el más monstruoso, el que conmovió a millones de personas en nuestro país, América y el mundo, pero han sido miles las heridas o cicatrices que nos han dejado los actos terroristas contra personas inocentes del pueblo, financiados o con el conocimiento de las agencias de inteligencia y el Gobierno de Estados Unidos.

Por el simbolismo, por el dolor que desgarró el alma y mucho más, por la rabia de haber visto en libertad a los autores intelectuales de aquel horrendo crimen, esa fecha fue acordada como Día de las Víctimas del Terrorismo de Estado.

Y en esas horas recordamos también a los mártires por la explosión del buque La Coubre, del incendio provocado en la tienda El Encanto, en la Lucha Contra Bandidos en el Escambray; por las bombas en los hoteles de La Habana (una de ellas mató al turista italiano Fabio Di Celmo), por el atentado al círculo infantil Le Van Tam, y de tantos otros hechos abominables.

Como también fue práctica terrorista planear asesinatos a nuestros dirigentes (específicamente a Fidel Castro Ruz); introducir plagas y quemas de cañaverales, asesinar a funcionarios en misiones diplomáticas, armar comandos militares para infiltraciones por costas cubanas. Hoy la expresión más cruda alcanza incluso al

Sistema Electroenergético Nacional, con no pocos casos comprobados de sabotajes o incendios a unidades de generación.

Todo no comenzó el 6 de octubre de hace 50 años. Aquellos 73 cuerpos de los que solo se encontraron unos pocos nos hicieron llorar de impotencia por tanta canallada, esa que trató de aplastar la Revolución cubana desde su triunfo el 1.º de enero de 1959. Y no ha dejado de hacerlo.

Hoy luchamos contra el terrorismo de Estado, en su fase suprema, el bloqueo y la asfixia, el de privarnos de alimentos, medicinas y combustible.

Seguimos siendo enérgicos y viriles. Por eso sigue temblando la injusticia.

Museo Memorial Mártires de Barbados

Tribuna perenne contra el terrorismo

Este 6 de octubre, Día de las Víctimas del Terrorismo de Estado, nuestro pueblo conmemora el aniversario 50 del sabotaje a una nave de Cubana de Aviación que explotó en pleno vuelo frente a las costas de Barbados, cercenó la vida de 73 personas, y conmovió a los cubanos y a la opinión pública internacional

| Jorge Pérez Cruz

LAS TUNAS.— Después de 12 años me reencuentro con Ana Rosa López Bañobre, vecina y amiga de Carlos Leyva González, una de las víctimas del abominable crimen de Barbados, el 6 de octubre de 1976, hecho sobre el que siempre habrá que escribir.

“Nos llevábamos muy bien. En el barrio todos queríamos a Carlitos”. Lo afirma y su mirada desanda rincones de la cuadra, la residencia que desde hace tiempo rebautizaron como Mártires de Barbados, en tributo a las víctimas y, entre ellas, al joven esgrimista, al campeón, al muchacho reservado, y a la vez amigable, cuya presencia física talaron manos asesinas.

Ana habla con el mismo dolor y la indignación de entonces carcomiéndole el alma. Ya son cinco décadas, aunque en su memoria persisten imágenes del mártir y de aquellos tormentosos días. Y vuelve al relato.

“A Carlitos lo recuerdo como un muchacho muy educado; callado, pero no tímido, le gustaba regalarles flores a sus amiguitas del barrio que se lo disputaban. Lo mataron en la mejor etapa de su vida, cuando los jóvenes comienzan a ponerse lindos.

“Supimos de la noticia con Henry Rumiao, hijo de María Dupont, una francesa que era dueña del terreno donde se construyó la casa de Carlos. Henry escuchó por la emisora BCC de Londres sobre el accidente de una nave de Cubana de Aviación que traía a unos deportistas y se lo comentó a mis padres, Rafael y Rosa.

“Había incertidumbre. Era algo que no podíamos creer. No podía ser verdad, así pensábamos hasta que se confirmó por Radio Reloj y otros medios de prensa nacionales.

“Nadie le dijo nada a Gudila —la mamá de Carlitos—, ni a Carlos, el padre; hasta que las autoridades lo hicieron de forma oficial. Ellos se pusieron muy mal. Era tanto el dolor que los vecinos y los familiares nos mantuvimos en velorio simbólico por espacio de una semana.

“Fue tan grande el impacto que el padre comenzó a padecer de desequilibrio mental. Él era muy activo, muy trabajador y de cierta cultura, hablaba francés e inglés; y, a Gudila, unos 8 días después de un conmovedor acto de recordación —el 17 de septiembre de 1995—, cuando develábamos una tarja en el Memorial le dio una trombosis e isquemias constantes de las que no se recuperó jamás. Ellos también son víctimas del crimen”, sentencia.

Desde el Memorial

En la esquina de la calle Lucas Ortiz se encuentra la casa museo, muy bien conservada y que transmite solemnidad. La fuerza de su proyección pública la condicionan sus propósitos y el patrimonio que atesora.



Son frecuentes las visitas de estudiantes a la institución. | foto: Del autor

El Museo Memorial Mártires de Barbados abrió sus puertas el 2 de julio de 1978. El comandante del Ejército Rebelde Faure Chomón Mediavilla entonces primer secretario del Partido en la provincia, fue el promotor de la idea.

“

(...) Su edad promedio apenas rebasaba los 30 años, aunque sus vidas eran ya, sin embargo, inmensamente ricas en su aporte al trabajo, al estudio, al deporte, al afecto de sus familiares allegados y a la Revolución”, sentenció el Comandante en Jefe Fidel Castro en la despedida de duelo a los mártires.

“El inmueble siempre tuvo dos plantas, expresa su directora Maelis Martínez Báez, y reseña que era de madera, pero en el año 2000 fue reconstruido totalmente. Ahora sus paredes son de mampostería con un acabado que imita las tablas que lo caracterizaron en sus inicios.

“Divulgar la historia nacional y local y promover en la juventud el conocimiento de la vida de los mártires de Barbados fueron sus objetivos fundacionales, y los conservamos y los defendemos cotidianamente”, asegura.

En mayo de 1995 Ana Rosa López empezó a trabajar en el museo

hecho que interpretó como una oportunidad a la que sumó todas sus energías para mantener, junto el colectivo, esta tribuna de denuncia perenne contra el terrorismo.

“Comencé como veladora —recuerda—. Sentía un serio compromiso con Carlitos porque lo conocía y no iba a defraudar su memoria ni la de todos los caídos”. Estudió y transitó, como premio a su entrega, por las responsabilidades de auxiliar y técnica de museo.

“Fueron 30 años de trabajo y estudios, de investigaciones, de visitas a escuelas, centros laborales..., y de una labor incansable de búsqueda de información y de artículos vinculados con las víctimas que sirviera para acercar a los visitantes a esas vidas arrancadas por el sabotaje.

“De todas esas vivencias me siento muy orgullosa y de haber compartido con personas muy buenas, que conocen su misión y la cumplen incondicionalmente.

“Me jubilé el 30 de mayo de 2025, aunque sigo aquí, dispuesta a colaborar en lo que haga falta siempre que lo soliciten”, afirma y habla de su satisfacción de trabajar en el único museo memorial que rinde tributo en Cuba y Latinoamérica a los mártires del aborrecible acto.

Sueños cercenados por el crimen

“Es un museo chiquito pero cargado de una historia conmovedora en los planos sentimental, emocional y luctuoso. Aquí vienen las personas y durante el recorrido por las salas sus lágrimas brotan”, cuentan Maelis y Marbelis Martínez Báez, especialista de la institución.

Una ampliación con las fotos de las 73 víctimas y un pedazo del fuselaje de la nave siniestrada dan la primera visión de la magnitud del crimen. Además de Carlos, otros dos tuneros perecieron en el atentado: Leonardo Mackenzie Grant y Abelardo Rodríguez Font, oriundo del municipio de Jesús Menéndez y trabajador de Cubana de Aviación.

Carlos y Leonardo eran miembros del equipo juvenil de esgrima de Cuba que participó en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de este deporte celebrado en Caracas, Venezuela, y regresaban a la patria después de conquistar el cetro. Eran 24 deportistas, y de ellos 16 tenían entre los 16 y 30 años de edad.

“Disponemos de dos salas expositivas, con más de 522 objetos museables de gran significado histórico donadas, fundamentalmente, por familiares de las víctimas y por el Museo del Aire, de Barbados”, detalla Marbelis.

“Hay 14 piezas que se exhiben de forma permanente —señala Marbelis—, entre ellas destacan un uniforme de esgrima que pertenecía a Leonardo McKenzie Grant, los floretes de Carlos y Leonardo y fotos individuales y medallas de los campeones”.

La especialista detalla parte del quehacer de la institución: “Además de las visitas programadas y ocasionales desarrollamos cuatro actividades dirigidas a diferentes segmentos poblacionales, en las que combinamos temas de carácter histórico, de denuncia al terrorismo y charlas educativas”.

Así rinden permanente tributo a quienes fueron asesinados por un sabotaje que cercenó sueños y quedó como huella indeleble del terrorismo.



A Carlos Leyva González corresponde la segunda foto, portada por un deportista. | foto: Tomada de PL

El control sindical no se decreta



Yamila Causse Despaigne

El país atraviesa una etapa trascendental en la que el sindicato está llamado a desempeñar un papel protagónico. Cobra entonces especial relevancia el control sindical que, lejos de ser una consigna, significa mayor participación de los trabajadores en la gestión y supervisión de las empresas.

El problema aparece cuando, en muchos centros laborales encuentras que el sindicato continúa siendo el que pasa lista en la asamblea y firma lo que la administración le pone delante. Las propias Conferencias Municipales y Provinciales 22 Congreso lo reconocieron: hay superficialidad en el control administrativo y falta de exigencia de las estructuras sindicales.

El reto está en pasar de la formalidad a la acción con medidas concretas. Crear comisiones de control que auditen periódicamente los estados financieros y exijan transparencia en



la gestión. Y eso solo se logra mediante asambleas de afiliados y de trabajadores con poder,

en las cuales discutan y aprueben la distribución de utilidades y los planes de inversión, sustentados en estrategias renovables y con completo aprovechamiento de las potencialidades locales y los recursos disponibles.

La conducción sindical requiere preparación técnica y política, dirigentes capacitados para enfrentar los nuevos escenarios con rigor y responsabilidad. Ejemplos ya existen, como las discusiones del Plan y el Presupuesto del 2027, en las que los sindicatos han impulsado asambleas de trabajadores con voz y voto para aprobar metas económicas y sociales. Estas evidencian que pueden ser más que un trámite, para convertirse en garante de justicia social y participación colectiva.

No hay fórmulas mágicas para resolver las disyuntivas ya acumuladas. Lo que sí resulta imperioso es un cambio de mentalidad, porque de nada sirven las nuevas prerrogativas si quienes las ejercen mantienen las mismas rutinas que antes limitaron la acción sindical.

Cada detalle cuenta



María de las Nieves Galá

Hace días, **Trabajadores** cumplió un deseo: apadrinar dos Casas de Abuelos: la Celia Sánchez Manduley, y la no. 1, ubicadas en los municipios capitalinos del Cerro y Plaza de la Revolución, respectivamente.

Allí fuimos, con nuestras últimas cuatro ediciones impresas y el entusiasmo por intercambiar con ellos sobre sus preocupaciones y vivencias, y hacerles un poco de compañía.

Cuando en ambos lugares concluyó el encuentro, que se extendió por más de dos horas, no sé quienes se sintieron más agradecidos, si ellos o nosotros. La experiencia fue gratificante. Además de compartir un momento con los abuelos, tuvimos la suerte de escuchar numerosas historias de vida llenas de sacrificios, alegrías, aprendizajes y recuerdos. Oírlos nos proporcionó sentimientos de admiración, gratitud y respeto.

Conocimos al combatiente de la Lucha Contra Bandidos, al pailero, al innovador, a la maestra Makarenko, a la bailarina que conoció a Alicia Alonso; a la ingeniera, a la econo-

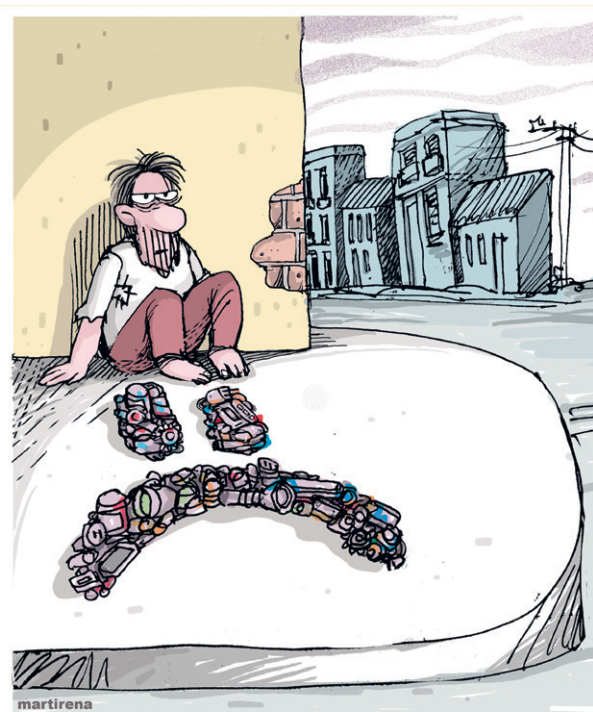
mista... Cada diálogo nos permitió comprender que los adultos mayores son verdaderamente la memoria viva de nuestras familias y de la sociedad.

Verlos en esos confortables recintos, rodeados de amor y atención, nos hizo reflexionar de nuevo sobre la importancia de cuidar, respetar y acompañar a nuestros ancianos, no solo por su vulnerabilidad, sino también por el valioso legado humano que representan.

¿Cuánto más podemos hacer por nuestras personas de la tercera edad más allá del Día del Adulto Mayor que celebramos el 1.º de octubre? En estos tiempos cada detalle cuenta. Su cuidado no debe ser únicamente de las familias. Toda la sociedad y sus diferentes actores tienen la responsabilidad de protegerlos, acompañarlos y garantizarles una vida digna. El Gobierno, las instituciones, organizaciones, profesionales de la salud y todos, en general, deben contribuir a crear un entorno seguro, inclusivo y respetuoso para quienes han llegado a la vejez y tanto han entregado a la nación. Cuidarlos no es solo un acto de solidaridad, sino una forma de honrar nuestra historia.



Desatinos



Gabino Manguela Díaz

A muchos entristece —y me cuento entre ellos— el color, el hedor, así como la imagen lúgubre, que se asientan en tiempos actuales, en tantísimos lugares de ciudades cubanas, en especial de La Habana.

Unos dirán que por razones harto conocidas, agregaría yo además que por desidia.

Lo cierto es que en ese tema proliferan la pérdida de valores, acciones carentes de sentido común y otros males que más que todo afean el entorno.

A la par de tales desatinos, por suerte, también florece el lustre de quienes demuestran con su acción el decoro de mu-

chos hombres; pero no me referiré a estos, sino a quienes permiten o protagonizan escenas dantescas perfectamente evitables.

Jamás olvidaré mi orgullo cuando La Habana fue seleccionada Ciudad Maravilla, como tampoco dejo de pensar en los sitios a donde hoy, de la noche a la mañana, llegan, hombres y mujeres generalmente desaliñados, quienes sin pedir permiso —tampoco nadie les exige—, comienzan a vender cualquier cosa que se les ocurra, muchas veces sacados de basureros, llámese un trasto desvencijado, ropa muy pasada de moda, cazuelas, pares de zapatos bien antiguos, linternas en apagón permanente y hasta celulares con ínfulas de ser la envidia de Graham Bell.

Tal situación tiene larga data, reconocemos que combatida por etapas y que ha llegado a niveles preocupantes, por lo que las autoridades competentes deben proyectarse por mejorar integralmente tales entornos.

Cómo es posible que se violen con tanta impunidad las muy olvidadas ordenanzas sobre el deber ser en los espacios públicos y también, de paso, en los de la red comercial, que en general proyectan una imagen de absoluta decadencia, de almacén donde tienen cabida no precisamente las antigüedades, sino lo más paupérrimo e impensable.

Cumplir las normas de convivencia y cuidar el medio en el cual nos desenvolvemos, incluidos portales y aceras contribuye a tener ciudades más ordenadas y disfrutables.

Bueno para todos

Los pinareños ganaron la sede del acto nacional por el Día del Trabajador Agropecuario, reconocimiento al quehacer de un sector que busca alternativas para incrementar la producción de alimentos

| Yolanda Molina Pérez

| fotos: Pedro Paredes Hernández

Pinar del Río.— “Lo definiría como una bendición”. Con esa frase resume Arianna Valle González el impacto que ha tenido sobre ella y el colectivo laboral del que forma parte la producción cooperada entre la Empresa Avícola de esta provincia (Pican) y el tabacalero Reynel Rojas Medina, quien revitalizó la granja El Rosario, situada en la comunidad de igual nombre, en el municipio de Viñales.

Recuerda que estaban en la casa, sin trabajo, porque en la zona no abundan las ofertas de empleo; ahora recuperaron la vinculación laboral y reciben un buen salario así como otros beneficios. En tal sentido, destaca la alimentación en el comedor obrero, la disponibilidad de transporte, aunque ella va en bicicleta, la entrega semanal de huevos y también la posibilidad de incrementar los ingresos en correspondencia con los resultados productivos.

A poco más de un año de la implementación, Nieves María Martínez Hernández, portera sanitaria de la unidad y secretaria general de la sección sindical, que cuenta con 62 afiliados, asegura que están muy satisfechos y motivados.

“Una de las ventajas es la remuneración económica”, puntualiza Yoel Rodríguez Gort, director de la entidad.

El inicio

El vínculo comenzó cuando Rojas Medina, premio Hombre Habana en la categoría de Producción en 2025, incursionó en la cría de gallinas con fines de autoabastecimiento para su finca. Empezó con 99 aves; luego amplió la cifra a 1 000 y, al ver los resultados, los directivos de Pican lo contactaron para establecer una cooperación.

La primera concertación fue para la cría de animales destinados a la entidad. Él aportaba el alimento, que adquiría en la tienda especializada del Grupo Empresarial Tabacuba que oferta para los cosecheros, y se quedaba con el 70 % de la producción; actualmente, la masa ya es suya.

“Tenemos cinco granjas de ponedoras en convenio con tres productores tabacaleros, y la empresa conserva un porcentaje de esas gallinas, las reproductoras y las plantas de incubación. Eso nos permite darle continuidad al movimiento de rebaño y, en algún momento, irnos recuperando, entregando aves a los productores y al sistema de producción estatal”, explica Edel Triana Velázquez, director general de Pican.

Señala que la mayor parte de las aves pertenece a trabajadores privados, quienes deciden el destino de lo que obtienen. En el caso de Reynel, arrendó dos mercados

agropecuarios: uno en la ciudad de Pinar del Río y otro en el poblado de Puerto Esperanza, ambos cercanos a las granjas que dirige.

“Vendemos huevos, alguna producción de cerdo, aunque no es mucha, y viandas que entran en pico de cosecha en la finca”, comenta. Añade que los precios son más bajos que los existentes en establecimientos similares.

“Quiero seguir creciendo y haciendo cosas. El combustible nos tiene tensos, porque hay, pero está caro. Debemos realizar bien las inversiones para seguir desarrollándonos”, afirma.

La revitalización

“Volvió la vida a la granja. Vinieron las gallinitas, regresó nuestro trabajo y también el dinerito. Hay que trabajar aquí y cuidar esto hasta donde sea necesario”, asevera Valle González.

Destaca que los beneficios no son solo para el productor, sino además para los trabajadores y la empresa, y concluye: “Esto es bueno para todo el mundo”.

Por su parte, Rodríguez Gort describe como una alegría sin comparación la reinserción laboral. “Cuando una persona cuenta con remuneración económica y estabilidad financiera, casi tiene el 80 % de los problemas resueltos. Hay más ánimo y más deseos de hacer”.

La revitalización del sector agropecuario es esencial. La recuperación de su capacidad productiva incide significativamente en la elevación de la calidad de vida de la población, y los bienes que genera se revierten en seguridad, bienestar y salud.

De todas esas acciones está pendiente el sindicato del sector, con 16 mil 783 afiliados en la provincia, que se destaca por los resultados en las campañas de siembra y el vínculo con los usufructuarios.

Acompañar desde la organización sindical la implementación de las transformaciones económicas y sociales constituye una prioridad para resguardar los derechos de los trabajadores y garantizar que los cambios se reviertan en bonanza para quienes contribuyen cada día, con su esfuerzo, a la disponibilidad de alimentos.

Oportunidades

El director de Pican es máster en Dirección de Empresas y desde que se graduó como ingeniero Industrial en la Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca ha laborado en la entidad, al frente de la cual está desde hace dos años.

Este joven, de origen campesino, casado y padre de dos hijos, confiesa ser conocedor de las legislaciones y normas vigentes.

“Hemos avanzado gracias a las medidas para dinamizar la



El cuidado de las aves recae principalmente sobre mujeres.



Con el arrendamiento de dos mercados, Reynel Medina cierra el ciclo hasta la comercialización, aunque parte de las producciones se destinan al autoabastecimiento de la finca y de los trabajadores de las granjas.

economía y la sociedad. Eso nos permitió ampliar el salario hasta tres veces lo que cobraba cada trabajador”.

Añade Rodríguez Gort que otras acciones implementadas son el arrendamiento de transporte y locales, así como la comercialización de productos que antes no tenían valor económico para la empresa y hoy sí, como la gallinaza. “Logramos utilidades a partir de las producciones cooperadas y de las decisiones que hemos tomado para enfrentar el bloqueo del Gobierno estadounidense; además, cumplimos el encargo estatal”.

Sobre este aspecto puntualiza que entregan huevos a la empresa alimentaria para la elaboración de los pasteles destinados a los adolescentes que arriban a los 15 años, además de asegurar ventas mensuales para embarazadas, sistemas de atención a la familia (SAF), círculos infantiles y hospitales.

“La Ley de Tierra Agropecuaria y Forestal nos da la oportunidad de buscar productores con recursos para lo que se conoce como agricultura por contrato. Les cederíamos la fuerza de trabajo de la empresa; cobrarían más, se beneficiarían más y se aprovecharía mucho mejor ese suelo.

“Necesitamos que la tierra esté en manos de quien la produzca para que esa comida pueda

llegar al pueblo y disminuyan los precios en el mercado”.

El estado de conservación de las instalaciones y del transporte, así como la existencia de una fuerza laboral calificada, tanto obreros como especialistas, constituyen fortalezas identificadas para consolidar a la entidad Pican como puntera del país mediante alianzas financieras o productivas.

Sin magia

Los problemas de la economía cubana no se resolverán por una sola vía ni mediante fórmulas mágicas o innovaciones milagrosas. Es la articulación de las distintas formas de gestión, con sus respectivas potencialidades, lo que permitirá ir realizando aportes decisivos, de lo micro a lo macro. Cada cubano al que le vaya un poco mejor representa un paso de avance, y si con su progreso beneficia a otros, entonces se multiplica el efecto positivo.

Dentro de la agricultura en Pinar del Río existen buenas prácticas. Son algunos ejemplos, Pican y las empresas agroindustriales Enrique Troncoso y Los Palacios, esta última sede del acto nacional por el Día del Trabajador Agropecuario. Reproducirlas y generalizarlas contribuirán a mitigar carencias desde la empatía y la responsabilidad.

Heroína con vocación pedagógica

| Jorge Pérez Cruz

LAS TUNAS.— Magdelaine Sosa Menencia nació en el seno de una familia humilde; su infancia transcurrió, hasta los cinco años, en El 55, una comunidad rural del municipio de Jobabo, de esta provincia, de la que conserva gratos recuerdos.

En ese bucólico ambiente, bajo la cobija del amor y la sinceridad tradicionales de los hombres y mujeres de los campos cubanos, fundó las bases de una trayectoria laboral que, desde el mes de abril del 2026; corona el Título Honorífico de Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

Los valores inculcados y cultivados por sus padres Miguel Sosa Sosa y Rosa Menencia Agüero; él, operador de tractor, y ella, dependiente de bodega, más la influencia de sus abuelos forjaron al intrépido ser humano que alberga su cuerpo.

“En esa etapa hubo complacencia y exigencia. Nos educaron, a mi hermana y a mí, con mucha disciplina y mucho respeto”, recuerda y agradece esa combinación, porque “ha sido piedra angular en mi desempeño personal y profesional”, reconoce.

“En el hogar me enseñaron que la grandeza no se mide por lo que posees, sino por la capacidad de trabajar con honradez y servir a los demás. Que el buen comportamiento no se impone con gritos, sino con el ejemplo. Me educaron en la certeza de que el amor se demuestra con hechos, el trabajo ennoblece y que la honradez no se negocia.

“Durante mi infancia los entretenimientos eran sencillos, propios de los niños de aquellos tiempos. Jugar a la casita y hacer rondas con amigos compartiendo roles, pero mis pasiones eran ejercer como maestra y leer. Desde muy pequeña devoraba libros de todo género: infantiles, novelas y de temas científicos. La lectura fue mi refugio y mi ventana al mundo”, remarca.

Y de todas las profesiones escogió el magisterio, el que ha ejercido como un evangelio. Cuando comenzó su vida estudiantil llevaba “sembrada esa semillita” y del entretenimiento pasó a la responsabilidad, “en la escuela siempre fui monitorea en alguna asignatura”, dice y le atribuye la decisión al amor por los libros y a los deseos, casi insaciables, de nuevos conocimientos.

También la estimularon las influencias de los excelentes maestros que tuvo, “me enamoraron de la historia patria. Ellos fueron ejemplo, me impulsaron”, y se hizo máster en Ciencias Pedagógicas y tiene el tema aprobado para hacerse doctora en esta especialidad.

Su vocación encontró tierra fértil en el entonces Instituto Superior Pedagógico José Martí, de Camagüey, “me gradué en el año 1992 y me ubicaron en el Instituto



Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario de PCC y Presidente de la República, impone el Título de Heroína del Trabajo a Magdelaine Sosa Menencia. | fotos: Cortesía de la entrevistada

Politécnico Agropecuario (IPA) Manifiesto de Montecristi, en mi tierra natal, para cumplir con el servicio social”, y ya no pudo “soltarse” más de la Enseñanza Técnica y Profesional.

Los trabajadores del IPA, dirigidos por Magdelaine han convertido esta institución en Centro de Referencia Nacional de las especialidades agroindustriales y en Colectivo Proeza Laboral.

Los valores aprehendidos en la cuna son fuentes de su liderazgo e inspiración.

Todos los valores aprehendidos en la cuna son fuentes de su inspiración y del ejercicio de un

liderazgo que sus compañeros de faena aprecian, reconocen y siguen, y ella habla en plural: “el proceso de enseñanza-aprendizaje lo conducimos con rigor pedagógico y sensibilidad humana. La educación técnica y profesional va de la mano con la formación ética. El taller y el campo son nuestros laboratorios, sin descuidar los valores. A los muchachos les enseñamos que el trabajo agropecuario es digno. Fomentamos la disciplina a través de la exigencia, y también mediante el diálogo.

“Formar a estos jóvenes es la misión más sagrada que un ser humano puede tener. He visto cómo las manos inexpertas de un adolescente se convierten en manos seguras y operan una cosechadora o realizan un parto a un

animal. No preparamos simples estudiantes, formamos a los relevantes generacionales de la sociedad cubana, a una parte importante de su clase trabajadora. En unos años ellos pasan de ser aprendices a ser sostenes de sus hogares y motores de nuestra economía. Verlos incorporarse al mundo laboral es la mayor recompensa para nuestro esfuerzo colectivo”.

Magdelaine tiene muchas vivencias que le llenan de satisfacción y están materializadas “por la entrega incondicional de mis compañeros de claustro en los momentos más difíciles, de grandes dificultades que son los que forjan el carácter”, afirma.

“Recuerdo cuando faltaba un implemento agrícola y el colectivo con ingenio y sacrificio lo reparaba con sus propias manos, noches enteras de vigilia protegiendo vidas humanas en las evacuaciones en tiempos de huracán o salvando una cosecha porque se acercaba el ciclón.

“Y no olvidaré jamás el rostro de un estudiante que llegó al centro con actitudes rebeldes, con problemas de conducta, y que, gracias al rigor de la disciplina y al cariño de nuestros profesores, hoy es un productor destacado del municipio de Jobabo”.

¿Qué significa para usted el Título Honorífico de Heroína del Trabajo de la República de Cuba?

“Cuando recibí la noticia de que sería condecorada sentí un remolino de emociones. Una nunca trabaja pensando en estímulos sino en hacer las cosas bien por la responsabilidad que entraña formar a las nuevas generaciones. Entonces, en lo primero que pensé fue en mi colectivo.

“Ese galardón no es para mí, es para cada profesor, cada estudiante, cada trabajador de apoyo a la docencia, de todos los que han pasado en estos 32 años por Manifiesto de Montecristi. Es, además, el reconocimiento a un modelo de gestión en el que el esfuerzo es compartido. Nos enorgullece que nuestro Presidente, Miguel Díaz-Canel, nos visitara, y luego hiciera la propuesta de este Título, porque nos dice que vamos por buen camino, y que el esfuerzo diario por convertir la escuela en un centro formativo productivo y de desarrollo para la comunidad no ha sido en vano”, resalta.

“Nuestro centro se destaca a nivel nacional en la gestión de 12 proyectos, dos de ellos internacionales, relacionados, entre otros temas, con el desarrollo local, el medioambiente y la investigación, tanto territorial como sectorial”, ratifica Magdelaine.

“Ser Heroína del Trabajo de República de Cuba es un orgullo, y al mismo tiempo un compromiso que me ata aún más fuerte a mi escuela. Esta estrella no la llevo en el pecho para que me miren, la llevo en el alma para recordarme que no puedo fallarles a los que me han apoyado en todos estos años”.



Magdelaine primera de izquierda a derecha, recibe reconocimiento de las autoridades del Partido, el Gobierno, la CTC y Educación en Las Tunas.



Examen de ippones

| Joel García, enviado especial

Primeros campeones sin sorpresas

Con los títulos de la japonesa Wakana Koga (48 kg) y el azerí Ahmad Yusifov (60 kg) cerró la primera jornada del 47 Campeonato Mundial de Judo, que se inició este 4 de octubre en la sala deportiva National Gymnastics Arena, día en que Cuba solo tuvo un representante, Jonathan Charón, quien cayó en el combate inicial.

Koga, campeona mundial juvenil del 2019, tuvo una competencia impecable y alcanzó por fin un oro que le había sido esquivo en cuatro ediciones anteriores. Ahora liquidó a todas sus rivales por ippón, excepto a la mongola Baasankhuu Bavuudorj en semifinales, a quien superó por wazari. “Abrir con ese oro es señal de que tendremos una gran competencia”, declaró en la conferencia de prensa respecto a las tensiones de la delegación nipona.

Por su parte Yusifov sí levantó las gradas para apoyarlo en el combate final, que comenzó perdiendo por wazari ante el kazajo Sherzod Davlatov, a quien le pagó con la misma moneda para llevarse la victoria por ippón. “Siempre mantuve pensamientos positivos y el apoyo del público fue

increíble. Me dieron mucha fuerza e impulsaron a darlo todo. Ahora soy campeón mundial y me siento genial. Este título pertenece a todos los que me apoyaron aquí hoy”, comentó emocionado a la prensa acreditada.

En el caso del cubano Charón, número 19 del *ranking*, se enredó demasiado con el kazajo Aman Bakytzhan y sobre todo se dejó robar la iniciativa en el tiempo extra o regla de oro, adonde llegaron abrazados a dos shidos. Todo se definió por un wazari y con ellas las esperanzas de seguir avanzando en el organigrama.

“No me gusta justificar nada. No salieron bien las cosas y se me hizo difícil definir. Es mi tercer mundial y quería sumar puntos. Sigo pensando en la clasificación olímpica, aunque antes quiero ganar los Juegos Panamericanos de Lima 2027”, nos comentó apenado el recién estrenado campeón centroamericano y del Caribe.

Este lunes Cuba tendrá a su segunda carta de presentación, Orlando Polanco, quien pretende mejorar el quinto puesto de la pasada justa universal en Budapest, Hungría, en el 2025.

Recuerdos cubanos en Bakú

Ocho años después llegamos a esta ciudad y hay recuerdos inolvidables. Y me refiero no solo a lo deportivo con los judocas cubanos, sino también en cuanto al ambiente de fiesta que genera un campeonato mundial como este; que tuvo este domingo sus primeros campeones en la sala deportiva National Gymnastics Arena, repleta de seguidores de este arte marcial.

Pero volvamos a los recuerdos. Fue precisamente aquí en 2018, cuando el yumurino Iván Silva sumó mejor desempeño en lides universales al conseguir plata y ceder únicamente en la final de los 90 kilos ante el español Nikoloz Sherazadishvili; en tanto nuestra Idalis Ortiz (+78 kg) sumó su octava presea en estos certámenes, con idéntico color del metal que Silva.

Maylín del Toro (63 kg), capitana de nuestra escuadra femenina hoy, rubricó también ese año en suelo azerí su mejor desempeño en el máximo torneo que organiza anualmente la Federación Internacional de Judo con un quinto y peleado escaño, al caer por bronce frente a la eslovena Tina Trstenjak.

Resultó ese el último mundial en el que Cuba alcanzó dos o más medallas, ya que luego solo una plata de Idalis en Tokio 2019 y el título de Andy Granda en Tashkent 2022 han podido incrementar la bolsa de 79 medallas históricas en estos torneos (19-22-38), válido todavía para ser la quinta nación en la tabla de todos los tiempos.

El clima que nos ha dado la bienvenida en esta ciudad es agradable en la mañana y tarde y algo más frío en las noches (llega a estar por debajo de los 10 grados), aunque lo más impresionante para el viajero es que hace ocho años vimos decenas de grúas por doquier y hoy apreciamos grandes avenidas, torres de apartamentos u oficinas con diseños bien originales y sobre todo un desarrollo económico impresionante.

Hay muchos recuerdos de Bakú para el periodista que llega y busca sus fotos del 2018 en la computadora y se pregunta con madurez: ¿ha cambiado la ciudad, he cambiado yo? Y sale directo a escribir y conocer, a ver el mejor judo del mundo y a hablar con niños deseosos de ser campeones. Ese también es el legado de una cita como esta en la llamada ciudad de los vientos.



Maylín del Toro e Iván Silva, dos cartas cubanas para medallas. | foto: Creación de inteligencia artificial en las redes sociales



Ahmad Yusifov, el azerí que ganó la división de 60 kg. | foto: www.ijf.org

Antes de entrar al tatami...



Con un total de 622 judocas de 93 países cerró la inscripción oficial de este campeonato mundial del 2026, que otorgará puntos para el *ranking* olímpico, repartirá un millón de dólares en premios individuales y por equipos; y tiene a las delegaciones más numerosas, fuera de los anfitriones, en Brasil, Japón, Estados Unidos, Mongolia, Corea y Rusia, todas con 18 nombres, pues doblarán en dos divisiones... El presidente de la Federación Cubana de Judo, Rafael Manso, precisó que nuestra delegación no podrá contar en esta competencia con los campeones de los Juegos Centroamericanos y del Caribe Dali Sentmanat (52 kg) y Marlon Herrera (73 kg) por no cumplir con el requisito de estar ubicados entre los 100 primeros de la clasificación, tal y como lo exige el Comité Organizador. En el caso de Andy Granda (+100 kg) no estará tampoco porque se recupera de una

lesión en su hombro y los médicos recomendaron preservarlo... Los de mayor participación en mundiales individuales de nuestra comitiva son Maylín del Toro, quien suma su décima asistencia, e Iván Silva con su octava incursión. Orlando Polanco (66 kg) llega a su quinta oportunidad, Jonathan Charón archiva tres; Lianet Cardona y Dayanara Curbelo viven estos escenarios por segunda ocasión; en tanto Lian Benavides es la única debutante... **Datos históricos arrojan que en 10 de las 14 divisiones actuales Cuba ha obtenido doradas. En todas las de mujeres (48, 52, 57, 63, 70, 78 y +78) y en tres de hombres (60, 90 y +100). Contamos con una trimonarca, Driulis González y dos doble campeonas: Yurisel Laborde (78) e Idalis Ortiz (+78). Para valorar esos números habría que decir que solo 43 naciones han conquistado al menos un título y 67 han podido subir al podio en lides de este nivel.**



| foto: Tomada de Cubadebate

| Silvio en España

El triunfo de la poesía

| Yuris Nórido

Concluyó la gira de Silvio Rodríguez por España, cinco años después de su anterior presentación en los escenarios de ese país. El reencuentro con el público, que agotó las entradas de varios conciertos y acompañó al trovador a lo largo de su recorrido, confirma la vigencia de una obra capaz de marcar épocas y generaciones.

Las puntuales manifestaciones de grupos que adversan al cantautor por su posición política no pudieron opacar una realidad: las canciones de Silvio siguen hallando entusiastas interlocutores, se integran en lo mejor de la tradición lírica universal. Música para la poesía, poesía desde la música.

En los conciertos confluyeron personas de edades diversas: junto a quienes han seguido la trayectoria del cantautor desde sus primeros años, sus coetáneos, había muchos jóvenes que descubrieron su creación en ámbitos muy diferentes. La fuerza de los clásicos.

La convocatoria, por supuesto, no debería medirse únicamente por el número de localidades vendidas. Lo significativo es la posibilidad del diálogo. No es solo la nostalgia la que sostiene ese vínculo. Hay en esos temas una capacidad de interpelar el presente, de revelar aspectos inmarcesibles de la experiencia humana.

En la obra de Silvio Rodríguez la poesía no es un adorno: es una manera singularísima de mirar y comprender la realidad. El amor, la esperanza, la incertidumbre, la rebeldía y la memoria adquieren en sus composiciones una intensidad que desborda las circuns-

tancias particulares que pudieron inspirarlas.

En *Ojalá, Unicornio o La maza*, la experiencia íntima se transforma en una expresión que otros pueden reconocer como propia. Quizás esa sea una de las claves de su permanencia: la posibilidad de que cada oyente encuentre en ellas algo que le concierne.

Está claro que su vocación lírica nunca ha estado desligada de su compromiso político. En su obra conviven las inquietudes más íntimas y las preocupaciones colectivas, sin que unas anulen a las otras. Las convicciones sobre la sociedad y su tiempo, la fidelidad a la Revolución como aspiración permanente forman parte de su identidad artística, aunque no agotan el significado de sus canciones.

Reducirlas a una declaración política (incluso en las que son, decididamente, pronunciamientos políticamente comprometidos) sería desconocer la riqueza de una creación que ha explorado siempre las contradicciones, los afectos y las incertidumbres de la existencia.

Silvio, el artista que suscita adhesiones y discrepancias, es el autor de letras que han hallado una vida propia. Memoria compartida.

Su patrimonio musical y literario palpita. En los conciertos o en la escucha más íntima. La gira española ha sido otra muestra... aunque él no necesita probar nada a estas alturas. En su persistencia, en su vuelo, en ese diálogo que el tiempo no ha conseguido interrumpir reside el triunfo de su poesía, de la poesía toda.

El recorrido de Silvio, comenzó el 1.º de septiembre en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, incluyó conciertos en otras siete ciudades: Zaragoza, Bilbao, Valencia, La Coruña, Sevilla, Murcia y Madrid. La capital española acogió la presentación de cierre, este domingo, en el Movistar Arena.

La gira, dedicada a presentar *Quería saber*, álbum publicado en el 2024, combinó nuevas composiciones con canciones emblemáticas de su trayectoria. Estuvo acompañado por los músicos Niurka González, Malva Rodríguez, Rachid López, Maykel Elizarde, Jorge Reyes, Emilio Vega, Jorge Aragón y Oliver Valdés.

Donativo italiano para la cultura

Miembros del movimiento italiano Ruta a Cuba entregaron en La Habana un cargamento compuesto por paneles solares destinados a instituciones culturales, iniciativa enmarcada en el proyecto Energía para la Vida, encendamos la luz en Cuba, el cual constituye una nueva expresión de solidaridad internacional con la Mayor de las Antillas y contribuye a fortalecer la labor de espacios dedicados a la promoción del arte, la identidad y la participación comunitaria.

El donativo fue organizado por diversas organizaciones políticas y de la sociedad civil italiana, comprometidas con el acompañamiento al pueblo cubano frente a las dificultades económicas y energéticas que enfrenta el país. Los sistemas fotovoltaicos serán empleados en instituciones culturales, donde contribuirán a garantizar mejores condiciones para talleres, presentaciones y programas comunitarios.

Según un despacho de la agencia Prensa Latina, durante el acto de entrega, la presidenta del Consejo

Nacional de Casas de Cultura, Martha Figueredo, agradeció el gesto en nombre de los trabajadores del sector. En sus palabras, resaltó la importancia de esta ayuda para el desarrollo cultural de la nación.

“La instalación de estos sistemas fotovoltaicos favorece la gestión en ámbitos institucionales y comunitarios”, afirmó Figueredo, al destacar que el empleo de fuentes renovables de energía representa un respaldo concreto para la continuidad de los servicios culturales.

La entrega forma parte de una campaña de solidaridad más amplia. La iniciativa Energía para la Vida, encendamos la luz en Cuba, ha posibilitado la instalación de paneles solares en instituciones educativas, hospitalarias y culturales de la nación antillana. Su propósito es apoyar sectores esenciales de la sociedad cubana mediante soluciones energéticas sostenibles y acciones de cooperación directa. | Jorge Rivas Rodríguez

| Texto completo en www.trabajadores.cu



| foto: Tomada de Prensa Latina

| Solidaridad alemana

Es una vergüenza lo que hacen con Cuba

Pinar del Río.— Más de 200 integrantes tiene el colectivo de solidaridad Interbrigadas, con sede en Berlín, Alemania. “Mayoritariamente somos jóvenes”, precisa David Wende, uno de sus coordinadores.

Desde el 2017 establecieron vínculos de cooperación con el proyecto sociocultural Ventana al Valle, que radica en el municipio de Viñales. El recrudecimiento del bloqueo económico, comercial, financiero y energético del Gobierno de EE. UU. los llevó a ampliar el espectro de su colaboración.

La quinta brigada del colectivo fue portadora de un donativo de medicamentos para el Hospital Pediátrico Pepe Portilla, ubicado en esta provincia.

Explica Wende que tanto médicos alemanes como un palestino graduado de la Escuela Latinoamericana de Medicina, que forma

parte de la organización, los asesoraron sobre los fármacos que más podrían necesitar en la institución.

Paralelamente a la recogida de medicamentos recaudaron 35 mil dólares para la compra de sistemas de energía fotovoltaica, que ya se encuentran en el puerto del Mariel. Están por definir las instituciones hospitalarias en que serán instalados.

Wende subraya que “la situación económica es realmente triste y es una vergüenza lo que hacen los Estados Unidos con Cuba”, de lo cual tiene conciencia la población alemana en su mayoría y “por eso está abierta a colaborar, a donar”.

Informa que aparte de este trabajo concreto, hacen foros para llevar también informaciones sobre lo que ocurre en la Mayor de las Antillas. | Yolanda Molina Pérez



El 8 de octubre de 1976 fue creada la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores, a partir de un movimiento impulsado por Fidel y capitaneado por el Che, en cuyo homenaje se escogió esa fecha

Motivaciones para crear

Alejandro Ronda González no se conforma con mantener a punto los equipos de radiocomunicaciones del sistema eléctrico de Holguín. Lo mueve la necesidad de crear, resolver, innovar

| Lianne Fonseca Diéguez

Holguín.— Él no lleva casco de liniero ni opera una subestación eléctrica. Tampoco es despachador de carga. Su pequeño taller, ubicado en un lateral del edificio central de la Empresa Eléctrica de esta provincia, puede pasar desapercibido incluso entre sus propios compañeros. Sin embargo, se trata de un hombre valiosísimo para un sector que hoy mantiene atento a todo un país.

Además de habitar el mundo de las radiocomunicaciones, imprescindible para que se coordinen todas las operaciones del sistema eléctrico, Alejandro innova con pasión.

Sus conocimientos como informático y técnico en electrónica se habían puesto a prueba en la electromedicina y la agricultura, pero jamás en un sector sobre el que batan con tanta fuerza los vientos del bloqueo del Gobierno estadounidense. Así que en solo tres años como especialista A en Comunicaciones y Telecontrol del Despacho Provincial de Carga se ha puesto, y bien ajustado, el traje de anirista.

“Con lo que tenemos hay que hacer cosas nuevas. Estos son tiempos de muchas carencias, y si no innovamos y racionalizamos, sucumbimos”, sentencia. Por eso se dio a la tarea de resolver un problema que ponía en jaque a los operadores del Despacho.

Explica que en el entramado eléctrico de Holguín existe un número importante de receptores automáticos, los llamados interruptores marca Nulec, que se operan a distancia. Cuando uno de esos equipos detecta una alteración en un parámetro de línea, ya sea en la tensión, en la corriente que consume o un falso contacto, y de inmediato envía una señal.

Al tener las líneas eléctricas cierto estado de deterioro, las alertas se vuelven repetitivas al punto de que un solo interruptor satura el canal de entrada de los mensajes y los trabajadores del Despacho no pueden operar de forma correcta el sistema, o sea, abrir o cerrar un circuito.

Ronda González se propuso entonces crear un *software* que identificara el dispositivo y permitiera hacer algo al respecto, arreglarlo o apagarlo de manera momentánea. Con ese programa ya es posible saber el número del interruptor y el lugar en el que está ubicado y actuar en consecuencia.

Explica que antes de esa innovación, premiada a nivel provincial el pasado año, el proceder era muy engorroso. “El personal de comunicaciones debía salir con un transceptor (*walkie-talkie*) al que le quitábamos la antena para captar solo las señales más fuertes y ‘cazar’ la de kilómetro a kilómetro hasta dar con el interruptor culpable, lo que generaba gasto de tiempo y combustible”, precisa.



Ronda González ha sido premiado en varios foros de ciencia y técnica del territorio. | foto: De la autora

Pero Alejandro no se detuvo ahí. Recientemente presentó una segunda innovación: el Puente FLC, que mide inductancia, capacidad y frecuencia en componentes electrónicos, y que facilita la reparación de otros equipos. “Nunca hubo uno de ese tipo aquí, aunque existe en el mundo”, aclara.

Sobre su motivación para crear, Alejandro es claro: “Lo que me inspira es el reto técnico y ahorrarle gastos al país, que es lo más importante”. Y añade a modo de consejo: “Innovar requiere estudio y no estancarse, utilizar todo lo que uno tenga a mano”.

Lens, líder innovador



Se distingue por sus aportes para que no se detengan producciones en Ciegoplast. | foto: Del autor

| José Luis Martínez Alejo

Ciego de Ávila.— El domingo por la tarde también estaba Lens llave en mano porque no quería dejar para después la revisión del succionador de una de las máquinas en Ciegoplast, donde producen tuberías y conexiones de polietileno de alta densidad —destina-

das al Programa Nacional de Desarrollo Hidráulico—, en la fábrica situada en la Carretera Central, al oeste de la ciudad.

Prefiere trabajar mucho y hablar poco. De manera que, para entrevistarlo, aproveché un momento de emoción, tras recibir la Réplica del Carné de Innovador del Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, en

la actividad provincial de inicio de la jornada de homenaje a innovadores y racionalizadores.

“Acordarme de mi primera inventiva es muy difícil en 22 años de labor en nuestro centro”, afirma y le pido mencionar alguna reciente: “Un entredós que hicimos porque se partió la unión entre el motor y el reductor del sinfín en la línea de conexiones hidráulicas; la solución a la incrustación en el silo de la materia prima del área de producción. ¿Cuál otra?, le pregunta a su compañero de labor, Yoan González”.

El diálogo continúa con ambos mecánicos, no acerca de trayectoria laboral ni estímulos merecidos, sino de válvulas, husillos, rodamientos y otras piezas cuyos repuestos escasean, sin embargo, gracias a estos aniristas, la moderna tecnología supera allí el 95 % de disponibilidad técnica.

Cerca del taller de mecánica no hay carencia de elogios para el innovador homenajeado: “Una persona excepcional, el mejor

trabajador aquí, le asignamos una bicicleta eléctrica y pronto será estimulado mediante la modalidad de pago por alto desempeño”, destacó el ingeniero Sergio Barrios García, director general de Ciegoplast.

“Mantener viva esta industria con 39 máquinas es obra de nuestro más consagrado anirista, junto a los demás trabajadores, no solo para asegurar la producción de tubos. Hoy fabricamos más de 2 mil renglones; es el día entero innovando, desde el mantenimiento a una tarjeta electrónica, hasta la reparación de un succionador, un gato hidráulico, una anilla...”

“Hacemos en la actualidad tuberías de 200 y 500 milímetros de diámetro para el programa hidráulico del país, sobre todo, con prioridades ahora para las inversiones del abasto de agua a la población y la economía de La Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Camagüey y Sancti Spíritus; y el apoyo a campesinos, conductos para camisas de pozos y otros

trabajos, en el territorio avileño”.

“Lens integra este colectivo Vanguardia Nacional por 13 años consecutivos, con una cultura de creatividad y mejora continua. Él atesora el Sello y la Condición 8 de Octubre, la distinción Guerrillero de la Creatividad, se ha destacado en las exposiciones Soluciones Cuba y fue delegado a la segunda conferencia nacional de nuestra asociación, entre otros méritos”, nos comenta Leidy Rivero Saavedra, presidenta del Buró Provincial de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores.

Tal como lo valoran sus compañeros de labor, Lens Daniel Echeverría Grasso, mecánico A, es un líder innovador, afiliado al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción, aportador de soluciones de gran impacto económico y social, principalmente en el encargo estatal de transformar materias primas del plástico en tubos y accesorios para el servicio de abasto de agua.