

TRABAJADORES

Año 66 de la Revolución
Edición única. Cierre 9:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LV No. 32



La varilla de los PRECIOS

| fotos: Alejandro Acosta Hechavarría



EL APUNTE

Realidades

Muchos descansan en el verano. Otros ni siquiera han podido soltar el timón, la guataca o la computadora, porque trabajar continúa siendo lo único que produce riquezas para repartir, por más que no alcance el dinero en tiempos de precios desenfrenados, y de no pocas especulaciones con productos de primera necesidad.

Esta semana salimos a pulsar una parte de esa realidad. Nos

fuiamos con inspectores y también con grabadora, cámaras y agenda. La voz del pueblo, insustituible y siempre sincera, nos dejó ideas, reflexiones y caminos escabrosos por vencer. Este no es un tema menor ni a la sombra de cualquier rama. Le va la vida a la Revolución, al país y a nuestro sistema social no resolverlo.

Por supuesto, el verano de este 2024 es también para los

Juegos Olímpicos, que entran en su última semana de competencia. Los ojos y el corazón de una nación estarán atentos lunes y martes a lo que pueda hacer el más grande deportista que ha nacido en esta tierra. Mijain López va por su quinta corona olímpica y todos le pondremos un poco de nuestro aliento, para una hazaña jamás escrita en esas lides.

Son realidades, también, el apoyo de Cuba al Gobierno venezolano ante una furiosa campaña de la derecha, así como el recuerdo victorioso, este 5 de agosto, de uno de esos momentos en que Fidel salió a defender a su pueblo, esta vez en el Malecón, año 1994, cuando las piedras, disturbios y acciones vandálicas terminaron vencidas por el ejemplo de un líder y el apoyo mayoritario de los cubanos.

PPG: el producto cubano más investigado

| Gabino Manguela Díaz

Cuando en el año 1991 fue registrado por primera vez el policosanol cubano, más conocido como PPG o ateromixol, Sarahí Mendoza Castaño concluía sus estudios preuniversitarios.

Desde el 2006 es Doctora en Ciencias y hoy como directora de Investigación, Desarrollo e Innovación del Centro Nacional de Investigaciones Científicas (Cnic), constituye una voz autorizada para afirmar que “nuestro producto es eficaz, seguro y bien tolerado, incluso a largo plazo, lo que se sustenta en más de 100 ensayos clínicos realizados tanto en Cuba como en el extranjero, con logros que se han publicado en revistas nacionales e internacionales”.

Con ella conversamos a propósito del más reciente hito científico de su institución: “Mediante ensayos clínicos demostramos que el PPG puede servir como un adyuvante en el control de la tensión arterial en pacientes prehipertensos e hipertensos grado I con bajo riesgo vascular.

“Aún con tales resultados no podemos decir que el policosanol o PPG baja la tensión arterial, ya que no basta un estudio clínico; hay que seguir investigando, pues no sabemos el porqué, o sea, qué efecto farmacológico es el responsable, qué mecanismo lo provoca y abre futuras líneas de investigación”.

La experta explicó que el ensayo clínico se llevó a cabo en varios policlínicos del municipio de Plaza de la Revolución en La Habana, y estuvieron involucrados, además, el Hospital Calixto García, el Centro de Investigaciones Médico Quirúrgicas (Cimeq), el Instituto Nacional de Higiene, Epidemiología y Microbiología y el propio Cnic”.

La doctora Mendoza Castaño puntualizó que “el PPG tiene muchas potencialidades y beneficios, pero nos quedan temas por investigar, pues aún no sabemos todo lo que quisiéramos sobre ese producto.

La hipertensión arterial es el principal factor de riesgo de las enfermedades cardio-



La doctora Sarahí Mendoza da detalles del fármaco. | foto: José R. Rodríguez Robleda

vasculares, las cuales se encuentran entre las tres primeras causas de muerte en Cuba, que por su elevado impacto implican desafíos sanitarios de elevada magnitud, y también en el ámbito social.

“Estamos realizando investigaciones con el policosanol en este tema y sobre el sistema nervioso central, evaluando sus posibles efectos en el deterioro cognitivo de las personas que han sufrido algún accidente cerebrovascular isquémico. En estos pacientes se ha demostrado que el PPG se puede utilizar y mejora la recuperación neurológica, en general, combinado con aspirina. Pero no sabemos qué consecuencias pudiera tener sobre el deterioro cognitivo en ellos.

“Ahora lo estamos estudiando y creemos que puede contribuir a una mejoría. Esperamos los primeros resultados de un estudio clínico de un año de tratamiento”, indicó la especialista.

Su mayor aporte a la salud de la población cubana
El PPG, en Cuba conocido comercialmente como ateromixol, y obtenido a partir de la cera de la caña, se encuentra registrado como un reductor de los lípidos sanguíneos, o sea, de las grasas en sangre. Disminuye el colesterol malo y aumenta los niveles del bueno. Además, está reconocido como antiagregante plaquetario.

Los científicos cubanos fueron los primeros en usar el policosanol en el mundo y el producto se halla entre los medicamentos del país más investigado y estudiado.

Internacionalmente existen otros medicamentos con igual función, entre ellos las estatinas y los fibratos, aunque los mecanismos de acción no son de manera exacta los mismos. “El PPG regula la acción de la enzima que interviene en la síntesis del colesterol, una acción que se asocia también con su seguridad, ya que al ser un producto necesario para la vida no es bueno su total eliminación”.

El ingrediente activo, el que reivindica los efectos del fármaco, se llama policosanol, y según pudimos conocer, su comercialización ofrece dividendos significativos, aunque nuestra entrevistada precisa que su mayor aporte no es el dinero al país, sino su contribución a la salud de la población cubana.

“Lo vendemos, exportamos y lo tenemos registrado en otros países. Nuestros principales mercados son asiáticos: China y Corea del Sur y en Australia. En China como medicamento, en Australia como medicina complementaria y en Corea como alimento funcional.

“El desarrollo farmacéutico lo hicimos en tabletas, subrayó, aunque recientemente hemos desarrollado cápsulas duras que están en estudios de estabilidad”.

En el mundo hay otros productos también denominados policosanol que se comercializan, y a veces para su promoción se utilizan referencias de los estudios efectuados por los científicos de Cuba, “pues el nuestro es el que más se ha estudiado”, indicó.



| A cargo de Arsenio Rodríguez
buzon@trabajadores.cu

Correos responde a queja de agente postal

Edelys Hernández Martínez, directora general de la Empresa de Correos Habana Centro, da respuesta a la queja de Ysabel Farres Febles, vecina de calle 11, apto. 30, entre 12 y Reforma, reparto Antonio Maceo, Casino Deportivo, municipio del Cerro, referente al tiempo trabajado y no haber recibido su salario como agente postal al servicio de Correos de Cuba.

“Luego de realizada la investigación por la Dirección de Inspección Postal, se determinó lo siguiente:

“Que hubo violación de lo establecido en la Ley del Sistema Tributario por su parte, con respecto a la contratación del personal que presta servicios de agente postal, al no poseer la tarjeta establecida de sus ingresos personales, requerimiento de los TCP.

“En tal sentido, se aplicó lo dispuesto en el Decreto Ley 249 al director de la Oficina de Correos Habana 34, por incumplir con la indicación de la directora general de la empresa de orientar y actualizar a todo el personal que presta servicios de agente postal sobre las nuevas disposiciones.

“Disponer que la TCP Isabel Farres Febles abone lo que ha dejado de pagar a la Oficina de Correos Habana 34, por el arrendamiento del kiosco, situado en calle 11 e/ 12 y Reforma, Casino Deportivo, municipio Cerro, según lo pactado en los

meses de julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre del 2023; además de los meses de enero, febrero, marzo y abril del 2024.

“El director de la Oficina de Correos Habana 34, a pesar de tener la indicación de no suministrar prensa ni publicaciones a los agentes postales bajo su jurisdicción, continuó asignando los productos a dicha TCP, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2023 y enero, febrero, marzo y abril de 2024, no recibiendo el pago por los servicios prestados, de acuerdo a lo pactado.

“Se decidió que el Comité de Indemnización de la Empresa de Correos Habana Centro defina cómo y cuándo la TCP Isabel Farres Febles recibirá la indemnización correspondiente; teniendo en cuenta el cobro del arrendamiento del kiosco, de los meses dejados de pagar por esta a la Oficina de Correos Habana 34.

“Precisamos que la Empresa de Correos Habana Centro trabaja por elevar la calidad e inmediatez en la prestación de los servicios postales que brindamos, garantizando los aseguramientos en cada área, así como en la adopción de medidas necesarias para brindar mayor seguridad y mejor satisfacción a la población.

“Le ofrecemos sinceras disculpas a la TCP Isabel Farres Febles por las molestias ocasionadas”.

No atienden a su reclamación

Antonio Manuel Delgado Goyri vive en calle 10 no. 305, apartamento 9, entre Dolores y Tejar, Lawton, Diez de Octubre, La Habana, nos comunica lo siguiente.

“El 16 de febrero del 2024 entregué en el Órgano de Justicia Laboral de la Empresa Municipal de Servicios Comunales 10 de Octubre, la reclamación laboral dirigida al Tribunal Municipal Popular de lo laboral contra el acuerdo no. 1, del 7 de febrero del 2024 que me fue notificado en fecha 9 de febrero del 2024 inconforme con el mismo en virtud de los hechos ocurridos.

“Hasta la fecha el Órgano de Justicia Laboral no ha entregado la reclamación del que suscribe ni tampoco el expediente establecido por la ley para la correcta radicación de la causa en el Tribunal Municipal Popular de lo laboral, alegando causas y motivos que no corresponden a la letra de la ley.

“Los doctores Antonio Manzano y Dailen Peñas Curras fiscales del municipio Diez de Octubre, por vía telefónica explicaron a varios miembros del Órgano de Justicia Laboral la obligación de entregar los documentos al Tribunal.

“Han agotado todos los términos. Este caso también es del conocimiento del especialista en Legislación Laboral Leonardo Blanco Fernández del MTSS provincia La Habana.

“Solicito su apoyo para poder tener un juicio ante una entidad más profesional, imparcial y ética, lo que no he tenido hasta el momento”.

TRIPLE SALTO

DESPUÉS DE LA TORMENTA

Le adelanto, no digo que diré la verdad absoluta sobre... Lo que expondré fue lo que vi. Intentaré ponerle voz, porque los sentimientos le llegarán en cascada, gracias a las palabras de la protagonista.

Le recuerdo que cada historia contiene sus propias decepciones, alegrías y misterios. Son los ingredientes imprescindibles para degustarlos desde la razón... La lluvia cae. Son pasadas las nueve de la noche y ya está algo oscuro. Liadagmis Povea mira el horizonte que se dibuja al final del cajón de salto, hasta allí quisiera llegar. No le gusta la lluvia, incluso, tal vez el silencio que a ratos invade el estadio. Es como un frío que aumenta la sensación de abandono. No teme a la soledad, pero al mismo tiempo, quizás en su soledad se siente segura. Respira fuerte, toma impulso y echa a correr, qué digo correr, quiere volar. ¡Lo hace! Clava los pinchos de sus zapatillas en los 14,64. Dispara gestos, frases y alguna palabrota. Es la personificación de la naturaleza. No tiene que sentirse agradecida ni perfecta. No ha estado aquí para demostrarle nada a nadie. Ha peleado y sorteado la tormenta de la final del triple salto. Termina cuarta y el rostro no se le ha relajado.

Un rato después en la zona mixta en el Stade de France de Saint-Denis, con una cubanía transparente repasa la tormenta. "Este año tuve muy pocas competencias y realmente no sabía si podía llegar a estos Juegos. Ha sido un año complicado. Salí de una lesión. La recuperación fue larga. Competí con la ilusión de ser finalista, sin embargo, jamás pensé en este cuarto lugar, cerquita del bronce", afirma como si temiera perder alguna de las palabras de su respuesta. "En el salto que me dio el cuarto puesto regalé mucho en la tabla. Creo que fue la ansiedad. Estaba buscando la medalla y perdí el ritmo. Estoy feliz con lo alcanzado". Povea comienza a sentir el momento como un perfume. Tal vez intenta apreciar más la categoría de su salto. Quizás ya comprende mejor que cada historia contiene sus propias decepciones, alegrías y misterios. Esos ingredientes imprescindibles para degustarlos desde la razón. Aplaudamos su cuarto lugar.



TERNURA

París.- Llevo más de media hora observándolos. Mas no siento que invada su espacio y privacidad. Con sus besos y caricias me orientan amablemente por algunas de las mejores vivencias que habitan en esta ciudad. A cada rato, y en un banco del parque Santiago du Chili, sus tímidos besuqueos pasan a otro nivel. Se muerden, incluso creo se devoran espiritualmente. Cuando se detienen lucen reflexivos, tranquilos, incluso ambiciosos de un futuro más luminoso. Le juro que no exagero. Hablo de dos seres encantadores. No los conozco, pero los abrazo con mi mirada furtiva y algo distante.

Les aplaudo en silencio. No son nada jóvenes. Sus manos ajadas y lúcidas se funden en algo único, mientras sus pelos grises como el atardecer brillan y danzan bien gracias al viento cómplice...

Hace poco leí en medio del dolor que los viajes son, de cierta forma, una historia de amor. Según mi experiencia, los palpo más como marchas hacia la cima de ese volcán de emociones que cada uno interpreta a su manera y llamamos vida... La pareja se levanta. Pasan frente a mí y en sus ojos de vital ancianidad percibo notas difíciles de ocultar. Me miro en ellos y lo entiendo todo. Son ojos enormes, bellísimos, y suplican más tiempo para amarse.

Ojos que se me hacen familiares y queridos, mientras demandan comprensión y espacio. Por minutos me quedé sin puntos cardinales a los que aferrarme. Siento que soy un naufrago abrumado por una emoción, que nace de mi espíritu y me sumerge en un mar sin fondo.

Sé, que por muchas preguntas que le hagamos a la vida, lo que de verdad importa son sus respuestas. La pasión desnuda y rendida a sí misma las ha vuelto invulnerables, porque nada, ni nadie, podrá con la fuerza de los añejos amores. Esos que aprenden y sobreviven robustos en medio del caos, que a veces es la vida. Eso se llama vivir y lo defiende a pecho descubierto.

/Sirvan estas líneas como un sencillo homenaje al eterno amor de mis padres.



IDALYS

LEYENDA

Idalys Ortiz ha sido, desde el tatami, Zaida del Río, Amelia Peláez y hasta Gina Pellón. Nadie discute a Zaida, Amelia y Gina, porque la hermosura de su obra es indudable, canónica y siempre luminosa. Pero, ¿existirá alguien que no pondría a Idalys a esa estatura de grandeza y trazos?...

Confieso que siempre he defendido a algunos deportistas que suelen habitar en lugares remotos, donde se comprometen con determinados privilegiados instintos. Esto los catapultaría a triunfos memorables, a ser catalogados como leyendas...

"Le agradezco a la vida, a mis padres, a la educación que recibí. Eso ha sido importante para enfrentar todos los retos", dijo Idalys Ortiz, mientras se arreglaba el judogui, tal vez, para contener la emoción.

Ahora no pesaba en su cuello una medalla. Cargaba en sus palabras la agitación del momento. La necesidad de hablar del ahora y del mañana.

"Me voy con mucha satisfacción de estos Juegos. Vine para probarme

otra vez. Estoy feliz con mi palmarés. Estuve ausente un período del proceso competitivo. Clasifiqué para París. Di lo mejor de mí y quiero agradecer a todas las personas que me apoyaron".

La miramos con una mezcla de respeto y curiosidad. Su locuacidad continúa siendo de oro.

"Son pocos los que pueden estar en cinco Juegos Olímpicos. Gané cuatro medallas. Eso de rendirse no va conmigo. Puse el máximo, igual haré a partir de ahora en otro proyecto de vida fuera del judo".

Idalys domina la emoción, como controló el ímpetu de sus rivales. Sonríe tímidamente, algo que no comulga con su carácter, pero le sienta de maravilla con el momento.

"Uno tiene que superarse a sí mismo. Eso te hace mejor persona y mejor ser humano. Un revés no es el final. Hay que levantarse", sentencia con un trazo verbal, que nos recuerda lo indudable, canónico y siempre luminoso de su obra.

¿Existirá alguien que no pondría a Idalys a la estatura y grandeza de Zaida del Río, Amelia Peláez y Gina Pellón?

NUESTRAS VOCES

LA GLORIA QUE VIVE EN LOS PUÑOS

Erislandy Álvarez (63,5 kg) funciona sobre el ring como un tiro. Con él todo sucede deprisa, sin que apenas les permita a los rivales instantes reposados. En uno de sus combates aquí escuché a alguien en las gradas gritar, que lo único que les queda a los que le retan es la vaga esperanza de que vengán a rescatarlos...

"Al principio de los Juegos estaba un poco nervioso. Ya estoy calmado. Cada vez que subo al cuadrilátero lo hago con más ganas, con más hambre", apunta mientras su mirada esquivaba la grabadora y se asienta sobre la acción que se vive en el ring.

"Siempre salgo a darlo todo, con el corazón, para evitar las dudas en los jueces y dar alegría a los míos. Ya aseguré la medalla de bronce, pero quiero más. Cuba lo espera y pelearé por eso"...

Alza una bandera cubana. Lanza varios gritos de aliento para Arlen López, que se bate por garantizar una presea. Respira fuerte y prosigue.

"Me siento en perfecta forma. Hicimos un buen entrenamiento. ¿Presión?", me pregunta tras recibir la propia interrogante.

"La misma que puede experimentar cualquier boxeador o atleta de otro deporte. La clave es seguir las orientaciones de mis entrenadores, con los que preparamos el trabajo para neutralizar a los rivales. Si lo cumplimos la victoria está más cerca".

Erislandy Álvarez baja los peldaños como un tiro. Curiosamente como mismo actúa sobre el ring. Felicita a Arlen por la victoria y juntos se pierden en las entrañas de la instalación. Algunas preguntas quedan por responder. De seguro llegarán en las próximas jornadas, pues con él, al menos sobre el cuadrilátero todo sucede deprisa, sin que apenas les permita a los rivales instantes reposados. Lo ratifican sus demostraciones, porque detrás de cada palabra dicha por él, hay trabajo, trabajo y trabajo. Definitivamente, cuando se obra así, la gloria se engrasa en sus puños.



ERISLANDY

ARQUITECTO DEL RING

Raúl Fernández mantiene la mirada, los ojos vivos y pícaros de quien mucho ha visto sobre un *ring* de boxeo. Es una leyenda. Un cazador de triunfos. Uno de los grandes arquitectos que ha tenido la escuela cubana.

En medio de la tremenda algarabía que estremece los cimientos del complejo deportivo que acoge el torneo pugilístico de París 2024, el actual jefe de entrenadores de las selecciones nacionales de China abre un espacio y dialoga sobre sus nuevos compromisos.

“Asumo mi trabajo con la misma responsabilidad que cuando lo hacía en la selección nacional cubana, velando siempre para lograr lo que todo entrenador desea, que sus atletas ganen medallas”, asevera, mientras reparte su tiempo entre la grabadora y una de sus discípulas.

“A mis alumnos les inculco seriedad en el desarrollo táctico y algunos elementos de la escuela cubana, como son los desplazamientos, el trabajo con la mano adelantada y los cambios de ritmos”. Raúl es una cátedra. En medio de la conversación aprovecha y dispara par de instrucciones. Incluso saluda a algún que otro colega que se acerca para beber de su sabiduría.

Dentro de esa vorágine responde a una pregunta que asalta su atención.

“No sería fácil para un discípulo mío enfrentar a un púgil cubano. A mí tampoco no me resultaría sencillo, es mi país, no obstante, debo representar con responsabilidad y dignidad la posición que ocupo actualmente, nos formaron así y hay que cumplir”.

Toca esperar unos minutos. La acción en el cuadrilátero ocupa el tiempo del entrevistado. Aconseja, repasa movimientos y golpes, e incluso, grita cuando la ocasión lo requiere.

Un rato después reaparece. El rostro serio, pero feliz.

“Siento mucho orgullo de mi etapa en la selección nacional de Cuba, recuerdo los triunfos, el prestigio y el respeto que logramos. Eso me marcó”, afirma sellando el momento con un estrechón de manos.

Raúl Fernández se pierde por uno de los pasillos de la sala. Su historia y resultados lo avalan como uno de los grandes de la escuela cubana de boxeo. Es un arquitecto del *ring*. ¿Alguien lo duda?



LOS • **CUBANOS** • LEURIS PUPO Y JORGE FÉLIX ÁLVAREZ QUEDARON LEJOS DE LOS BOLETOS A LA FINAL EN LA • **PISTOLA DE TIRO RÁPIDO** • A 25 METROS. PUPO CERRÓ LA PRUEBA EN EL LUGAR 16, CON 581 UNIDADES. POR SU PARTE, JORGE FÉLIX CERRÓ EN EL LUGAR 21, CON 578 PUNTOS. ESTE RESULTADO PONE FIN A LA PARTICIPACIÓN DEL TIRO DEPORTIVO CUBANO EN ESTOS • **JUEGOS OLÍMPICOS** •

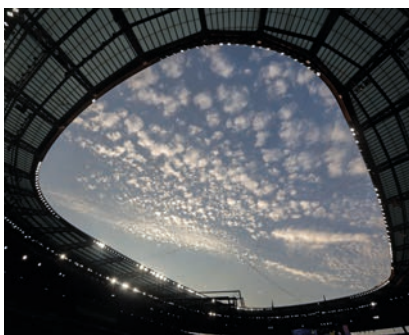
Curiosidades en fotos



Un atardecer en el estadio olímpico de París, sede del atletismo de los Juegos.



La lluvia hizo acto de presencia en varias ocasiones durante las jornadas del atletismo.



La dupla cubana de voleibol de playa se despidió este domingo tras caer 2-1 ante la pareja sueca.



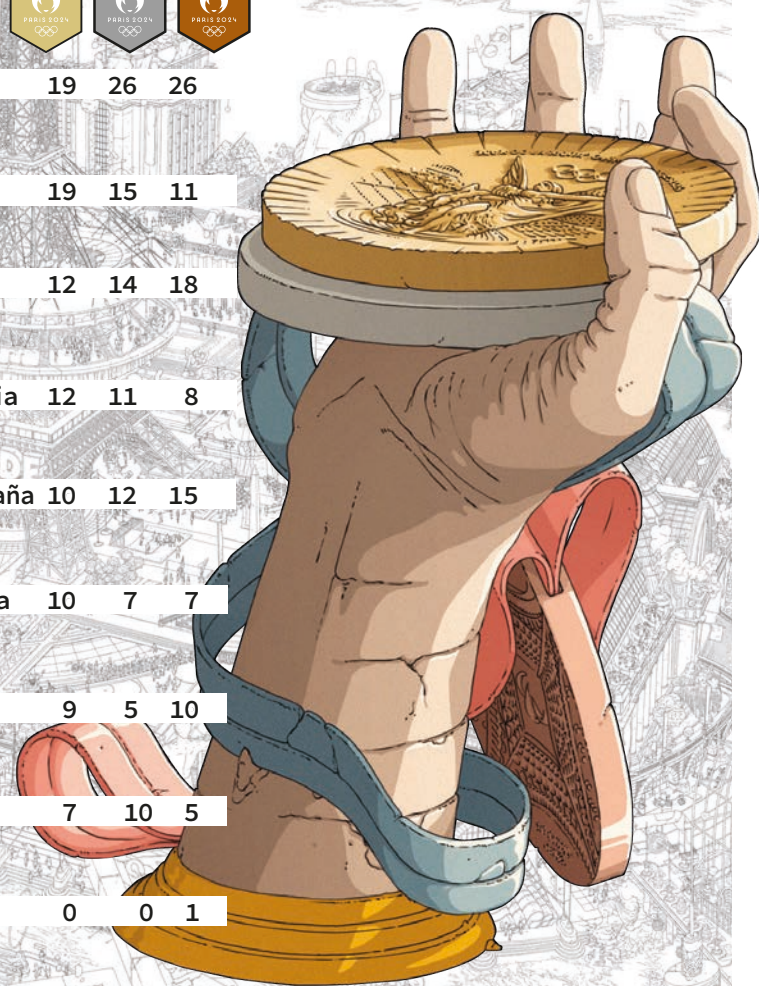
La comodidad de un camarógrafo durante las transmisiones del voleibol de playa.



PODIO

Hora de cierre, 9:00 p.m.
(La tabla solo contempla los 8 primeros lugares y Cuba)

	EE.UU.	China	Francia	Australia	G. Bretaña	R. Corea	Japón	Italia	Cuba
1	19	19	12	12	10	10	9	7	0
2	26	15	14	11	12	7	5	10	0
3	26	11	18	8	15	7	10	5	1
4									
5									
6									
7									
8									
61									



La gran herencia africana



Obras de Douglas Pérez.

La provechosa colaboración de los ministerios de Relaciones Exteriores y de Cultura, gracias a la labor de Génesis Galerías de Arte, ha posibilitado la apertura de la exposición *Mírame madre: Herencia africana y arte contemporáneo cubano 2*, que puede ser visitada en el Centro de Prensa Internacional de La Habana (23, esquina a O, Vedado).

Más de una decena de artistas confluyen en un conjunto que rehúye folclorismos y lugares comunes para ofrecer una visión múltiple de la influencia de la cultura del continente negro en el discurso de las artes visuales cubanas.

Por eso lo que pudiera plantearse como una confrontación entre matrices estéticas (todavía hay quien esquematiza y simplifica el legado de África) termina concretándose en un diálogo fluido, que asimila constantes estilísticas y conceptuales sin dinamitar esencias.

Las curadoras Ercilia Argüelles y Dannys Montes de Oca articulan una propuesta sugerente, que celebra las estrechas relaciones de Cuba con los pueblos africanos. La exposición estará abierta hasta el 24 de octubre. |YN

Al pan, pan... El arte al barrio... y viceversa

| Yuris Nórido

Bastante se habla del empeño de los creadores (y las instituciones que los representan y sostienen) de ir más allá de los espacios tradicionales de socialización del arte para incidir directamente en las rutinas de las comunidades. Llevar el arte al barrio, para ampliar su impacto en un público que no siempre se implica en ciertas dinámicas culturales.

Tiene que ver con una vocación democratizadora: asumir la creación artística como patrimonio compartido, garantizar el acceso pleno a expresiones que tantas veces se han considerado elitistas.

La política cultural de la nación defiende el derecho inalienable de toda la ciudadanía a apreciar, disfrutar, intercambiar experiencias estéticas que propician todas las manifestaciones del arte; partiendo de la función ciertamente emancipadora de la creación y su extraordinario caudal simbólico.

Pero está claro que, por razones sociales, geográficas o económicas, no todos se acercan de la misma manera. Hay sectores más desprotegidos.

Siguiendo la lógica tan socorrida de Mahoma y la montaña, muchos artistas van en busca del público a las comunidades en un proceso mutuamente provechoso, pues un acervo no solo se concreta en los centros

generadores de la (mal) llamada alta cultura. En los barrios, desde los barrios, para los barrios se hace arte de calidad.

Es plausible llevar las artes visuales, la danza, el teatro, la literatura, la música, el cine... hasta las puertas de la gente, sobre todo si esa gente no participa habitualmente en las actividades culturales. Aunque convendría también promover, estimular, propiciar que esos ciudadanos acudan a los teatros, las galerías, las librerías y bibliotecas, las salas de concierto... partiendo de sus puntuales posibilidades.

El arte ha consolidado un entramado que lo complejiza y multiplica, que engrandece sus posibilidades. Es maravilloso interpretar escenas de un ballet en una fábrica o en el escenario improvisado de un asentamiento rural (fue mítica y hermosa aquella campaña de Alicia y Fernando Alonso en los primeros años de la Revolución), pero el espacio ideal de representación del ballet es un teatro (gracias en buena medida a esas presentaciones en lugares no convencionales, el ballet se hizo un arte popular en Cuba).

La idea es encontrar cauces para la creación que no impliquen reduccionismos ni concesiones populistas. La naturaleza misma del arte contraviene exclusiones clasistas; la sensibilidad para la belleza no es privilegio de unos pocos. La educación y las oportunidades tampoco tendrían que serlo.

| Elecciones en Venezuela

¿Quién querría a González Urrutia de presidente?

| Yimel Díaz Malmierca

En la madrugada del 16 de noviembre de 1989 un comando de 40 hombres de la Fuerza Armada de El Salvador entró en los predios de la Universidad Centroamericana (UCA) de San Salvador con órdenes de asesinar a los padres jesuitas que dirigían el centro docente y tanto habían denunciado los horrores de la guerra civil.

Con violencia sacaron al rector de la UCA, padre Ignacio Ellacuría (59 años); al vicerrector padre Ignacio Martín Baró (47 años); y al director del Instituto de Derechos Humanos de la UCA, padre Segundo Montes (53 años), fundador del Socorro Jurídico Cristiano Óscar Arnulfo Romero. También apresaron a los profesores Armando López, Joaquín López y Juan Ramón Moreno. Allí mismo, en el área exterior de la residencia, los ultimaron de un disparo en la cabeza. Como la indicación era no dejar testigos, la cocinera Julia Elba Ramos y su hija de 15 años, Celina Mariceth Ramos, corrieron la misma suerte.

La masacre se convirtió en uno de los crímenes más notorios de la guerra civil que duró 12 años y culminó en 1992 con una cifra estimada de 75 mil víctimas civiles. En unos meses se cumplirán 35 años del terrible suceso y las elecciones en Venezuela nos han puesto de frente la impunidad con que viven muchos de los oscuros personajes conectados a esta historia.

¿Por qué los mataron?

A finales de 1989 la paz en El Salvador era un anhelo mundial. Muchos apostaban por los encuentros que estaban desarrollando la dirección del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y el Gobierno del entonces presidente José Napoleón Duarte (1984-1989).

Para otros, en cambio, el avance en las negociaciones les incitaba a más violencia. El 31 de octubre, por ejemplo, comandos terroristas colocaron una bomba en la sede del Comité de Madres de Desaparecidos y Presos Políticos de El Salvador. Seis personas resultaron gravemente heridas, dos de ellas niños.

Pocas horas después estalló un segundo artefacto en el interior del edificio de la Federación Nacional Sindical de Trabajadores Salvadoreños. Mató a 10 activistas e hirió a 35. El 11 de noviembre el FMLN lanzó una ofensiva que llamó Hasta el tope.

En este contexto ocurrió el crimen. El caso puso de mani-

fiesto la existencia de un plan cuidadosamente diseñado desde las estructuras del Gobierno y el ejército, sustentado (táctica y económicamente) por agencias estadounidenses.

Al día siguiente del crimen el presidente salvadoreño Alfredo Cristiani encargó el caso a la Comisión de Investigación de Hechos Delictivos (CIHD). Este fue el primer intento de buscar justicia, le siguieron varios más y aún no la encuentran.

Edmundo, el siniestro

“El 24 de noviembre de 1976 (Edmundo) González Urrutia ingresó como funcionario en la embajada venezolana en EE. UU., en pleno desarrollo del Plan Cóndor, ahí fue captado por la CIA”, afirmó la exfuncionaria venezolana María Catalina Restrepo Pinzón de Londoño en carta al primer vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), Diosdado Cabello: “Posteriormente, en julio del 1981, fue trasladado a la embajada de Venezuela en El Salvador, cuyo embajador era Leopoldo Castillo.

“Bajo el mando de Castillo y la asesoría de González Urrutia, se desataron los infames escuadrones de la muerte. Los reportes de aquellos días son escalofriantes, desde masacres de civiles inocentes, hasta la persecución, asesinato de maestros y líderes comunitarios. Sin mencionar los ataques despiadados contra religiosos y niños”, refiere.

“Edmundo estaba supremamente comprometido con esas atrocidades, siendo parte activa del financiamiento y la logística de estos actos brutales. La situación era tan grave que la propia Iglesia y algunas organizaciones internacionales estaban alzando la voz contra la violencia”, añade el testimonio.

Otros documentos desclasificados años atrás refuerzan la tesis del vínculo de ambos funcionarios con el comando que asesinó a los académicos jesuitas en El Salvador. Actualmente Castillo reside en Miami, se le relaciona con la extrema derecha venezolana y con la Agencia Central de Inteligencia.

A González Urrutia lo hemos visto haciendo campaña de la mano de su jefa, la inhabilitada María Corina Machado. Al parecer aprendió de aquella conversación con el autoproclamado presidente Juan Guaidó, quien en el pasado le exigió ser más visible como candidato de la oposición o no recibiría “financiamiento”.

¿Es ese siniestro y taimado personaje al que algunos gobiernos reconocen como presidente de Venezuela? ¿Por qué será?



¿Con los precios sobre la tierra?

Yamila Causse Despaigne

fotos: Alejandro Acosta Hechavarría

CANSADO. Apenas aguanta otra caminata. Esta es la cuarta tienda que visita y espera sea la última. El aceite, ese es su objetivo. Va directo al estante y respira, se relaja, al fin encuentra la luz. “¡Qué bueno, está a 850 pesos el litro!”, balbucea consigo mismo mientras cuenta en la cartera si el dinero le alcanza para, al menos, llevar uno o dos.

Desde hace unas semanas está en vigor el tope máximo de precios para seis productos de alta demanda. El Gobierno adoptó esta medida, con el fin de desahogar un poco el bolsillo del cubano ante los altos índices de inflación, y ya se dan los primeros pasos. Aunque ello cerca el límite de ganancias para las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes), el escenario actual dista mucho de la fantasía establecida.

La instauración de la Resolución 225/2024 del Ministerio de Finanzas y Precios (MFP) establece los precios minoristas máximos a aplicar en la comercialización del pollo troceado, el aceite comestible, excepto el de oliva, detergente en polvo, pastas alimenticias, salchichas y leche en polvo, a partir del reconocimiento de hasta un 30 % de margen de ganancia sobre costos y gastos, siempre que no excedan los precios definidos.

Si bien se observa un margen de adaptación, resulta necesario. **Trabajadores** visitó cinco municipios de la capital durante la semana del 29 de julio al 4 de agosto, con el objetivo de conocer hasta qué punto se cumple o no con lo estipulado y cuál es el criterio del pueblo ante esta decisión del MFP.

Aterrizaje de emergencia

“Déjame llegar un momento hasta la mipyme”, dice la vecina mientras corre para comprar el pollo.

En las actuales circunstancias cualquier esquina dispone de un mercadito (no siempre mipyme). Los puestos de venta recorridos tenían dentro de su cartelera u ofertas los seis productos topados.

Los comentarios oscilan entre la conformidad con la medida y los nuevos precios, los deseos de que continúen bajando para poder acceder con más facilidad, y las críticas de que siguen caros y, por tanto, se alejan de ellos con las manos vacías.

Aunque algunos establecimientos visitados sí cumplen con lo establecido en cuanto al precio topado, otros, por “la izquierda”, alteran los números de productos que no están en la Resolución, para no generar pérdidas al negocio. Y ahí nace la pregunta: ¿qué pasa con los inspectores?, ¿acaso ellos no mantienen un control sistémico de la situación?

Madeleine Cudina Hechavarría, directora de Inspección y Supervisión de La Habana, explicó que el equipo de inspectores realiza un arduo trabajo para el enfrentamiento diario con los actores estatales y no estatales que quieren violar la ley.

“Nosotros, funcionarios al servicio del pueblo, trabajamos para eso. Hasta el momento, hemos encontrado algunas ilegalidades, y se les imponen multas, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto 30, por los precios abusivos. Además, hemos aplicado mil 200 ventas forzosas poniéndolos los productos al precio correcto y se los vendemos a la población; y en otras, cerramos los proyectos de trabajo, que en la actualidad suman 34”, declaró.

El pasado viernes, **Trabajadores** asistió, junto al MFP, a un ejercicio integral de control de los precios minoristas en el municipio habanero de Playa, dirigido por Consultores Asociados S.A. (Conas), el grupo empresarial Caudal y Cubacontrol. El equipo, integrado por 20 inspectores profesionales y eventuales, detectó ciertas irregularidades en los precios de algunos productos cerca de la zona costera de 1ra. y 110, así como un mal manejo y control administrativo de los negocios por cuentapropistas.

“Somos cuadros de un grupo empresarial en función de la actividad popular del control de los precios en la capital designados por el MFP”, declaró Fermín Mesa García, vice presidente primero del grupo empresarial Osde Caudal. “La tarea busca chequear el cumplimiento de la disminución de precios y garantizar que la población pueda tener acceso a esos productos, así como controlar el proceso de bancarización ante los hechos de evasión fiscal”.

Es una tarea ininterrumpida. Mainolys Hechavarría Reyes, directora de Finanzas y Precios de la provincia de Granma, precisó que si bien se trabaja diariamente por detectar y controlar las ilegalidades, el pueblo muchas veces no hace las denuncias, de forma oportuna, con las autoridades correspondientes. “Hay que unir fuerzas para ganar esta batalla que nos afecta a todos”.

El pueblo dice

No es menos cierto que el tope establecido hace que cada negocio determine su propio precio, de acuerdo a sus intereses y ganancias, sin violar lo estipulado. ¿Qué encontramos en el recorrido?

Por ejemplo, en un mercado en La Palma, Arroyo Naranjo, arrendado por varios trabajadores por cuenta propia (TCP), han desaparecido de los puntos de venta, productos como la leche en polvo y la salchicha. Muchos TCP se preguntan a cómo deben vender ellos la mercancía para ganar algo, si a las mipymes que les compran establecen un precio tope según el cambio informal del dólar.

“La venta ha mermado”, cuenta la vendedora de un punto cerca de 21 y 10, en el Vedado, municipio de Plaza de la Revolución. “Ya no vienen muchas personas —argumenta mientras atiende a un posible cliente— y es indudable que ante tanta demanda queda en manos del pueblo hacer



su elección: o lo compran directo a las mipymes o con nosotros, que a veces es un poco más caro”.

En la calle Reina, entre Águila y Ángeles, en Centro Habana, se pueden hallar varios negocios, entre ellos El grupo, una mipyme certificada del municipio de Cotorro. “Las filas son largas cuando llega el cárnico”, expresa un adulto mayor, mientras espera algún transporte. “Yo vengo a esta porque está cerca de mi casa, y no tiene precios tan elevados como otras de la zona”, declara una ciudadana, al tiempo que compra un paquete de pollo de 10 libras, a 3 mil 100 pesos.

“No es suficiente”, dice una señora luego de comprar un paquete de pollo a 3 mil 200 pesos. “Es necesario aterrizar y poner los pies sobre la tierra. Todavía hay lugares donde no se cumplen los precios, siguen iguales, vine acá por primera vez por referencia y me dijeron que estaban más baratos, pero es lo mismo. Soy una trabajadora que apenas cobro 3 mil 500 pesos mensuales de salario. La iniciativa es buena, pero la realidad es otra. Es preciso que sigan bajando los precios, y no solo de esos seis productos, sino de otros como el huevo, el azúcar y el arroz”, agrega.

Y qué decir de los llamados vendedores por “la izquierda”. Bajo el puente de 100 y Boyeros se puede encontrar de todo. Allí comercializan el pollo que días antes compraron a una mipyme para ganar 1000 pesos diarios por cada 15 paquetes. ¿Cuántos como estos pululan en la capital y en muchas zonas del país?

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Bien lo dice la canción de Buena Fe. ¿La maldita culpa la tiene alguien? Sí, quienes no respetan el orden y las resoluciones. A eso habría que sumar que un trabajador asalariado, como promedio, apenas cobra entre 3 mil y 5 mil pesos al mes, sin contar las madres solteras, o muchos jubilados que solo perciben alrededor de mil 700 de chequera.

Topar seis productos es la punta o inicio de otras medidas. No resuelve el problema en su esencia, aunque pone freno a los precios especulativos que, cada semana, crecían y crecían.

El MFP ha dado el primer salto, pero la carrera aún no termina. Es necesario pensar en más productos, incluso en otros como la carne de res y de cerdo, que también son comprados por la población y alcanzan precios alarmantes. Toca seguir ahora, cual modo olímpico, bajando la varilla y no precisamente buscando el récord de nuestro Sotomayor.

