

TRABAJADORES

Año 56 de la Revolución
Edición única. Cierre 10:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs | ISSN-0864-0432
Año XLIV No. 13



|07

| Trabajadores del Turismo

Cultura del detalle



|03

Más necesaria
que nunca



|15

| En La Habana

Encuentro Sindical
Nuestra América



El General de Ejército Raúl Castro Ruz y la ministra de Trabajo y Seguridad Social, Margarita González. | foto: Estudios Revolución

Avanzamos y seguiremos avanzando, pero sin aceleramientos

Expresó el General de Ejército Raúl Castro Ruz durante una reunión del Consejo de Ministros que examinó el proceso de implementación de las nuevas medidas que se toman como parte de la actualización del modelo económico cubano

"No es perfecto lo que hacemos, a veces nos falta experiencia en algunos temas y cometemos errores, por eso cada asunto tiene que estar sometido constantemente a las observaciones críticas", aseveró Raúl

Aprueban políticas para el perfeccionamiento de la investigación geológica y el desarrollo del Catastro Nacional; así como un nuevo grupo de cooperativas no agropecuarias con carácter experimental

Analizan acciones para contrarrestar las consecuencias de los errores que se cometen en el proceso inversionista

Presentan resumen sobre los resultados de la VIII Comprobación Nacional al Control Interno

Planes de continuidad de estudios y de ingreso a la Educación Superior para el 2014-2015

Reconocen la gran calidad humana y profesional de las decenas de miles de médicos formados por la Revolución

Chávez: Tormenta de amor y pueblo



| foto: Prensa Presidencial (Venezuela)

| **René Camilo García Rivera**, estudiante de Periodismo

Si me preguntaran qué es lo que más extraño de Chávez, yo diría que sus discursos. Aseguro que los cazaba, coleccionaba en mi mente los retazos de frases y canciones, las esquirlas de versos y poemas, los gestos incendiarios de tribuno.

Cuando él asomaba por la pantalla, tal parecía que llegaba a la sala de mi casa. Yo esperaba de un momento a otro que me pidiera una taza de café o me preguntara por los viejos, que abrazara a mi abuela o me invitara a jugar un partido de béisbol; porque Chávez era presidente, sí, pero su alma política era la de un alcalde de pueblo pequeño que amasa a toda su gente en el pecho, que no se deja enclaustrar por las paredes de mármol de una magistratura ni atarse de formalismos por una cinta presidencial.

Si yo dijera que la gente amaba a Chávez sería una redundancia: ¿cómo

cuantificar el cariño? Esa cuestión va más allá de los millones de votos, de los actos de apoyo y fe durante su enfermedad, de los 2 millones de personas que desfilaron frente a su ataúd en la capilla ardiente. La manifestación más palpable de ese apego solo la he encontrado en los retratos de su diario bregar entre los pueblos.

Son apenas instantes congelados por el obturador de los fotógrafos, pero en cada imagen del líder bolivariano con la gente, todos a su alrededor están sonriendo. Busquen y verán. El pecho alborotado y los ojos destellando: esas emociones no se posan. El amor no se puede fingir.

Por eso aquel 5 de marzo América toda se sintió, como diría Andrés Bello, *el costado izquierdo como capilla sin santo*; por eso no nos decidimos a enterrarlo, todavía nos calienta el cuerpo su brasa de libertad, aún nos bate en el alma su tormenta de amor.

Seguiremos el camino del amigo junto al alba



La columna del lunes

En su justo lugar

María de las Nieves Galá

Cuando hace unas semanas publicamos en el reportaje Ellas son las preferidas, que el 70 % de los dirigentes sindicales en la actualidad son mujeres, algunas personas, la mayoría hombres, me preguntaron que si la cifra no estaba exagerada. En la preocupación se escondía algo del subyacente machismo que aún persiste en los del sexo masculino.

El número en cuestión estaba correcto y no fue obra del azar. En el proceso democrático de renovación y ratificación de mandatos desarrollado en las organizaciones de base, los trabajadores demostraron su confianza y respeto por el desempeño de sus compañeras. Fue también reflejo del peso que tienen como fuerza productiva dentro de la sociedad.

Al decir de un profesor entrevistado para el referido trabajo, el tema pudiera ser motivo de una investigación a fin de explicar con profundidad el fenómeno, pero más allá de ello, la realidad expone una clara verdad: las mujeres tienen disposición para ocupar responsabilidades, y se les reconoce su preparación, sentido de organización y abnegación. Ellas están en su justo lugar y nadie puede quitarles ese mérito.

Años atrás eso hubiera sido una quimera. Las políticas y programas implementados por la Revolución desde el propio año 1959 y el respaldo de la FMC, creada el 23 de agosto de 1960, fueron decisivos en el empoderamiento que poco a poco las féminas cubanas ganaron en la vida económica y política de la sociedad, borrando siglos de discriminación tanto de sexo, de raza, como otras.

En cualquier lugar del país se hizo común encontrar una ingeniera, una arquitecta, una veterinaria, una científica o una doctora. Su incidencia en el empleo empezó a visibilizarse de manera moderada y luego con mayor auge. Tanto es así que hoy existen sectores claves de la sociedad que no podrían funcionar sin las mujeres, díganse por ejemplo, educación y salud.

Para la FMC fue estratégico estimular, impulsar y apoyar a todas las que salieron de sus casas a estudiar y capacitarse, dejando atrás la brutal desigualdad que entre hombres y mujeres existía en el país.

El asunto trascendió todos los espacios y en aquellos que fueron más complejos también se ganó terreno. A tal punto, que en cuestiones de dirección Cuba está entre los países que más mujeres tiene en el Parlamento, con el 48 por ciento.

Si en términos de igualdad de derechos Cuba ha superado cualquier expectativa, no todo está logrado. Las propias dirigentes sindicales con las cuales conversamos asumen su responsabilidad; sin embargo, en el propio seno del hogar tienen a veces la incompreensión del esposo, porque él siente que "le roban su tiempo", no escapan en la casa de la doble o triple jornada y no siempre la familia coopera.

Asunto de vital importancia para la sociedad como el envejecimiento poblacional constituye para la FMC y las cubanas un desafío. En muchas familias son mujeres, aún en edad laboral, y hasta en su mejor momento profesional, las que tienen que abandonar su puesto para asumir la atención de las personas de la tercera edad por no tener una solución a su alcance.

Para ello urge la búsqueda de alternativas, si se quiere utilizar óptimamente los recursos y esfuerzos que ha puesto el Estado cubano en la superación de las mujeres, que hoy representan el 66 % de la fuerza técnica y profesional.

Las federadas son vitales, desde el seno de la familia y en la comunidad. En esos espacios, donde la formación de valores se multiplica, siempre será bienvenida la palabra que educa, que enseña y aporta a los niños y jóvenes en general.

Desde ahí es también más consistente y agradecida la lucha contra las indisciplinas sociales que tanto daño hacen y que tanto criticamos; se puede tratar y conducir a tiempo cualquier asomo de prostitución, proxenetismo, corrupción. En la comunidad, interactuando con las demás organizaciones, la obra de la FMC puede crecer.

Los desafíos para la organización hoy son inmensos porque inmenso es el tiempo que vivimos. Revitalizarse, cambiar métodos y estilo de trabajo, convocar a las más jóvenes y motivarlas para que asuman puestos de dirección, ha estado entre los retos de su IX Congreso, teniendo en cuenta que de ello depende la perdurabilidad de la FMC.

| Intervención de la Cuban Telephone Company

Primer paso hacia la nacionalización

Felipa Suárez Ramos

Prueba irrefutable del sometimiento del Gobierno de Fulgencio Batista a los intereses estadounidenses en Cuba es la Escritura No. 213, del 14 de marzo de 1957, que bajo el título Modificación de concesión, permitía a la Cuban Telephone Company elevar considerablemente sus tarifas e implantar el servicio limitado, con la consecuente afectación para la población.

El documento fue donado en días pasados a la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado por el doctor Manuel Yañez Quiveiro, quien lo mantuvo en su poder durante varias décadas, tras rescatarlo de una posible destrucción cuando se desempeñaba como director jurídico del Ministerio de Comunicaciones.

Violación de la legalidad

La referida Escritura No. 213 violaba los términos establecidos en el Decreto Presidencial No. 945 del 9 de septiembre de 1909, el cual autorizaba a la Cuban Telephone Company a establecer y abrir al servicio público líneas y sistemas telefónicos de larga distancia y de servicio local, sin que se le otorgara concesión administrativa alguna, y fijaba las condiciones en que dicha autorización podía ser utilizada.

Así vio la luz dicha compañía, organizada y constituida a perpetuidad con sujeción a las leyes del estado de Delaware, y oficina en Nueva York, y prueba de las amplias facilidades de que gozaba Estados Unidos para extender y enraizar sus intereses en Cuba.

Con vistas a restablecer la legalidad, transcurridos apenas dos meses del triunfo, el 3 de marzo de 1959, el Gobierno Revolucionario emitió la Ley No. 122, la cual dispuso la derogación del referido Decreto Presidencial y la intervención del monopolio telefónico. A partir de entonces se cobrarían las mismas tarifas aplicadas antes de la entrada en vigor del decreto antes citado.

La Ley No. 122 dispuso la ocupación, administración y operación de la Cuban Telephone Company por un interventor designado por el Gobierno Revolucionario; acto que, entre otras cuestiones, contemplaba la ocupación de todas las propiedades, oficinas, talleres, plantas, almacenes, instalaciones y equipos de la compañía; otorgaba al interventor todas las facultades



Inaugurado en septiembre de 1927 como sede de la Cuban Telephone Company, el edificio de Águila y Dragones, elevado 62 metros sobre la acera, era entonces el de mayor altura en el país.

ejecutivas y administrativas necesarias para el desempeño de su labor.

La mencionada ley disponía, además, examinar todo el sistema de administración, contabilidad, contratos y archivos, así como una exhaustiva investigación sobre los costos del servicio prestado; proseguir y extender el plan de ampliación de plantas, equipos, instalación de aparatos y servicios en general; disponer en forma legal de todos los efectivos, depósitos y cuentas bancarias de la empresa, y realizar todos los cobros y pagos que fuesen procedentes.

Las luchas de los telefónicos

Se dice que por gozar de mejores salarios y algunas ventajas por encima del resto del proletariado cubano, los telefónicos —al igual que los eléctricos— constituían la "aristocracia obrera cubana". Mas, si bien eso es cierto, no puede desconocerse que eran igualmente explotados y en no pocas ocasiones tuvieron que lanzarse al reclamo de sus derechos.

No obstante la obtención de jugosos dividendos que a inicios de la década de los años 30 fuera considerada como la de mayor éxito entre las componentes de la Internacional Telephone and Telegraph (ITT), entre 1932 y 1933 la Cuban Telephone Company decidió rebajar de manera lenta y frecuente los salarios de los trabajadores, con lo que se suscitaban paros y huelgas.

En septiembre de ese último año fue fundado el Sin-

dicato de Obreros y Empleados de la Cuban Telephone Company, que de inmediato asumió la dirección de las demandas de los trabajadores para alcanzar mejoras salariales y laborales, y los condujo a la huelga que estalló el 9 de noviembre del propio 1933. Como parte de esta, en La Habana se produjeron sabotajes y el servicio resultó paralizado. Mas no fue hasta octubre de 1934 que la empresa concedió algunas demandas.

A pesar de determinados privilegios que los elevaban ante el resto de los trabajadores, muchos hombres y mujeres del sector asumieron una postura digna frente a la tiranía batistiana. No solo se empeñaron en defender a sus compañeros de labor, sino que también se sumaron a la lucha por la liberación de la patria.

Entre los hombres y mujeres que ofrendaron la vida en ese período, figura la joven Aleida Fernández Charriet, telefonista internacional que interceptó y grabó una conversación en la cual se revelaba la sumisión del tirano Fulgencio Batista a los intereses estadounidenses, y la facilitó a un espacio radial que la hizo pública. Esa acción decretó su asesinato, verificado el 11 de febrero de 1958.

La intervención de la Cuban Telephone Company fue el primer paso hacia la nacionalización, efectuada el 6 de agosto de 1960, a partir de la cual nuestro país contó con una empresa telefónica verdaderamente cubana.



El congreso de las mujeres y de toda la sociedad

Afirmó a Trabajadores la doctora Isabel Moya Richard, directora de la Editorial de la Mujer, a propósito del evento que tendrá lugar los días 7 y 8 de este mes en el Palacio de Convenciones

| **María de las Nieves Galá y Alina M. Lotti**
| foto: **Agustín Borrego**

Noviembre para Isabel Moya se torna insistente, anunciador de hechos decisivos en su vida. “A lo mejor una persona de las religiones afrocubanas diría que es mi aché, no sé si es así, otra pensaría que es el destino o el azar concurrente”, según Lezama Lima.

“Lo cierto es que nací el 25 de noviembre de 1961, día de la lucha contra la violencia hacia las mujeres; la revista Mujeres surgió el 15 de noviembre de 1961 y empecé a laborar en ella, en igual mes de 1984. ¡Fíjate qué importante ha sido noviembre para mi vida...!”

Treinta años han pasado desde que comenzó a trabajar en la revista, entonces pensó que sería por poco tiempo, pues le pareció algo menor. “Yo me dije: ‘cuando termine el servicio social me voy’, porque no veía que ese era el periodismo que yo quería hacer. Me interesaba abordar los supuestos grandes temas, así que llegué, realmente, con una percepción de irme.

“Sin embargo, cuando fui descubriendo a las mujeres cubanas, lo que habían hecho, cuando empecé a recorrer el país entrevistándolas, cuando tuve la oportunidad de ver todo lo que hacía la FMC, los encuentros de Vilma Espín con las campesinas, y trabajadoras de diferentes sectores, comencé a enamorarme del tema”.

Convertida en una experta en los asuntos referidos a la teoría de género, con cuatro libros publicados, y una vasta experiencia periodística, Isabelita (como todos le dicen) es hoy la directora de la Editorial de la Mujer.

¿Consideras posible hablar de los temas de género sin una preparación?

En primer lugar, género no es sinónimo de mujer, se refiere sobre todo a las relaciones entre las mujeres y los hombres, las relaciones a lo interno, es decir, entre las propias mujeres, los propios hombres, entre las mujeres, los hombres y la sociedad.

Por supuesto, que se profundiza en el tema de las mujeres porque ellas han estado en la condición de subordinación y, por tanto, se ha visibilizado más la necesidad de cambiar su situación y condición.

Así como no se puede escribir de economía, si se es serio, sin estudiar, no se pueden abordar asuntos, como el de la violencia, la natalidad u otros vinculados con el género, si no se estudia esta concepción y si no se profundiza, porque todas las personas tenemos un juicio de valor, una noción de qué es lo femenino y qué es lo masculino.



La FMC hoy es más necesaria que nunca por la complejidad de lo que nos queda por lograr en cuanto a una cultura de la igualdad, expresó Isabel Moya.

En los últimos tiempos hay personas que han cuestionado la necesidad de mantener la Federación de Mujeres Cubanas (FMC). ¿Qué opinas al respecto?

La FMC hoy es más necesaria que nunca por la complejidad de lo que nos queda por lograr en cuanto a una cultura de la igualdad. La Federación en los años 60 y 70 luchó por la incorporación de la mujer al trabajo. Después durante los 80 y 90 se abogó por no solo incorporarla, sino también porque ocupara importantes puestos de toma de decisiones, y su accionar está precisamente centrado en todos estos desafíos que desde la cultura todavía limitan la realización plena de las mujeres en muchos campos de la vida familiar, y además en la pública, porque en ese espacio en algunos lugares se vivencian signos y manifestaciones de discriminación. Debe, por tanto, adecuar su trabajo y formas de hacer a los nuevos tiempos y a las necesidades de las mujeres de hoy.

Desde tu punto de vista, ¿cuáles son los retos que tiene la organización femenina?

Hace unos días con unas mujeres científicas yo les preguntaba: ‘¿cuál es su principal obstáculo para la realización? Muchas hablaban de la doble y triple jornada. Cuando ves que todavía subsisten estas maneras de actuar y de vivir te das cuenta de que el desafío hoy para Cuba es muy complejo, porque ya no está en la participación, ya no está en las leyes —aunque hay que perfeccionarlas y seguir trabajando, incluso está propuesta la modificación del Código de Familia—. Ahora el reto mayor, el desafío mayor está en la cultura, en la subjetividad, en las costumbres, en los juicios de valor.

Y eso es más difícil de cambiar que lograr la promulgación de una ley, porque te estás enfrentando a 500 años de una cultura judeo-cris-

tiana occidental, después mezclada con la africana, con los chinos, con todos los que han formado la nacionalidad cubana que es, todavía, machista y patriarcal.

Nosotros hemos logrado, de manera general, el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y en especial, el objetivo 3, referido al tema género. Y si nos comparamos con América Latina, tenemos muchos avances; pero, ¿con qué tenemos que compararnos también? Con nuestros sueños, que es una cultura de la igualdad, de la equidad, y por eso decía que el desafío actual es más complejo.

Los retos del presente, tanto para la FMC como para la sociedad en su conjunto, vienen dados en cómo trabajar este aspecto tan individual que es la subjetividad, ahí está el gran desafío. ¿Qué métodos utilizar, cómo llegar a las mujeres y los hombres jóvenes?

En una entrevista afirmaste que “debemos crear una contracultura feminista en los medios, que no quiere decir poner a las mujeres sobre los hombres o negar la pluralidad, sino, todo lo contrario...” ¿Podieras abundar al respecto?

Hay que entender que no solo se es mujer o se es hombre. Se es mujer negra, hombre negro urbano, o rural, todas esas condiciones en que la masculinidad o la feminidad se construyen y se vivencian, deben ser tratadas.

Es importante poder abordar la diversidad, no solo entendiéndola como la orientación sexual diversa, sino asumiéndola además en lo relacionado con el color de la piel, con los espacios donde las personas se desarrollan, con el acceso.

En estos momentos existe una nueva realidad en relación con el empleo: las formas de propiedad no estatales, cómo se van a insertar ahí las mujeres y qué se está haciendo para que ellas no pierdan los dere-

chos conquistados. Por ejemplo, se habla muy poco de que las mujeres que trabajan por cuenta propia tienen derecho a licencia de maternidad, eso es un logro tremendo. En el mundo, las mujeres que laboran de manera autónoma, no tienen estos derechos; sin embargo, en el caso de Cuba es diferente.

Ha sido preocupación de la Federación —incluso vienen trabajadoras por cuenta propia como delegadas al Congreso— de qué manera podemos trabajar con esas personas empleadas en las nuevas formas de gestión: cómo propiciar esa incorporación, cómo protegerlas, en fin que hay una serie de temas que son más diversos.

La complejidad hoy hay que verla en esa diversidad de ser mujer y ser hombre, porque realmente, y eso me parece muy importante y Raúl lo señala, lo que queremos es más socialismo, y más socialismo quiere decir más equidad.

Algo que ha caracterizado a la Revolución cubana es, precisamente, ser profundamente humanista. Para ese socialismo que queremos desarrollar, sin duda, esto es un tema central, porque el ser humano, y la dignificación de los seres humanos es uno de los logros más grandes que ha tenido la Revolución.

En este sentido resulta tan importante este IX Congreso, donde las delegadas son mujeres, pero interesa a toda la sociedad, porque las mujeres están presentes en todos los sectores.

¿Qué otros temas se abordarán en el IX Congreso de la FMC?

Los relacionados con los valores, la prevención social, la promoción de la mujer, entre otros. A veces nos preocupan temas como las disciplinas sociales, o la aparición de algunos fenómenos que ya considerábamos extinguidos o que apenas se veían y en ese sentido hay que encaminar la labor de prevención —asuntos que se abordarán con fuerza en el Congreso— y que interesan a toda la sociedad.

En qué medida la Editorial de la Mujer ha acompañado a la FMC en sus objetivos y líneas de trabajo?

Mujeres nació en 1961 porque Vilma siempre tuvo muy claro el papel de los medios de comunicación como un espacio para dialogar con las mujeres. En la revista se publicaron por primera vez trabajos sobre educación sexual, lo cual en su momento fue un escándalo. Después han aparecido temas que han tenido que ver desde cambiar la paternidad tradicional hasta en la actualidad la teoría de género y el tema de la violencia contra las mujeres.

Hoy la editorial es, diríamos, una de las herramientas que tiene la Federación de Mujeres Cubanas para enfrentar ese desafío del que les he hablado desde la cultura. Porque tanto en las páginas de Mujeres, como de Muchachas, como en la web se problematiza sobre esos temas... Vivir es tener vivencias, pero a vivir también se aprende. La revista Mujeres quiere ayudar, enseñar a la gente a vivir, ese es nuestro objetivo fundamental.

Insta Raúl al análisis crítico sobre la marcha de la implementación



foto: Estudios Revolución

Leticia Martínez Hernández
y Yaima Puig Meneses

El General de Ejército Raúl Castro Ruz llamó, una vez más, a analizar, crítica y constructivamente, el proceso de implementación de las nuevas medidas que se toman como parte de la actualización del modelo económico cubano, actividad en la cual tienen que participar de manera activa todos los dirigentes, desde la base hasta el más alto nivel.

Avanzamos y seguiremos avanzando, pero sin aceleramientos, consideró. “No es perfecto lo que hacemos, a veces nos falta experiencia en algunos temas y cometemos errores, por eso cada asunto tiene que estar sometido constantemente a las observaciones críticas”. Agregó luego que “nos hemos acostumbrado a que las indicaciones lleguen de arriba y eso debe cambiar. Los órganos de dirección, desde el municipio de Sandino hasta el de Maisí, tienen que emitir opiniones en el lugar adecuado, en el momento oportuno y de forma correcta”.

Estas consideraciones del Presidente cubano tuvieron lugar el pasado sábado en la reunión del Consejo de Ministros que aprobó políticas para el perfeccionamiento de la investigación geológica y el desarrollo del Catastro Nacional; así como un nuevo grupo de cooperativas no agropecuarias

con carácter experimental. Igualmente, se analizaron las acciones para contrarrestar las consecuencias de los errores que se cometen en el proceso inversionista; los resultados de la VIII Comprobación Nacional al control interno; y los planes de continuidad de estudios de los graduados de noveno grado y el de ingreso a la Educación Superior, curso diurno y por encuentro, para el período 2014-2015.

Nuevas políticas para la Geología y el Catastro Nacional

El primer punto de la reunión estuvo relacionado con el perfeccionamiento de la actividad de investigación geológica, tema que, según expresó Leonardo Andollo Valdés, segundo jefe de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo, incide directamente en la economía de la nación.

Explicó que un grupo importante de instituciones realizan actividades relacionadas con la geología sin contar con una política coherente donde se precisen los principios generales que deben regirla, los cuales quedan ahora explícitos en lo aprobado por el Consejo de Ministros.

Al resumir los resultados del diagnóstico precisó que “a finales de la década de 1980, el país había alcanzado un nivel significativo de conocimiento geológico. Sin embargo, el Período Especial tuvo un impacto negativo en la eficiencia y el nivel tecnológico de la actividad,

así como en la realización de estudios para la obtención de nuevas fuentes de recursos minerales”.

Ante esta situación, dijo Andollo Valdés, la política presentada al Consejo de Ministros tiene como objetivo principal generar y promover el conocimiento geológico de Cuba, con el fin de incrementar los recursos y las reservas de materias primas minerales que demanda el sector productivo, contribuir a su aprovechamiento eficiente, minimizar los impactos ambientales y la incidencia de los procesos geológicos en la salud.

También Andollo Valdés expuso la política para el desarrollo del Catastro Nacional, entendido este como “el sistema primario de informaciones constituidas por un conjunto de datos y descripciones de los bienes inmuebles rurales y urbanos, con la expresión de su ubicación, superficie, linderos, el uso a que está destinado, sus valores y demás circunstancias físicas, económicas y jurídicas, a fin de obtener un conocimiento real del territorio nacional”, explicó.

Dio a conocer que la documentación, tanto del Catastro urbano como rural, no tiene un nivel adecuado de actualización y en algunos municipios ha perdido precisión.

Por otro lado, no existe la regulación legal que obligue a las personas naturales y jurídicas a informar al Catastro sobre las

modificaciones constructivas o cambios de uso que se produzcan en los inmuebles. Además, la certificación catastral no es el documento técnico único para los trámites relacionados con los inmuebles.

A partir de la aprobación de esta política, la dirección del Catastro Nacional corresponderá al Instituto de Planificación Física, reactivándose para ello la Comisión Nacional del Catastro. En el período del 2014 al 2020 se hará este censo en los asentamientos urbanos y se priorizará la actualización del área rural entre los años 2014 y 2017. En aquellos municipios que requieran de la renovación catastral se prevé llevarlo a cabo entre el 2014 y 2022.

Precisó que se implementará la certificación catastral como documento oficial único, con la información sobre los bienes inmuebles a presentar por las personas naturales y jurídicas en los trámites establecidos en el registro de la propiedad.

Nuevo grupo de cooperativas no agropecuarias

Seguidamente, Marino Murillo Jorge, jefe de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo, explicó sobre la situación actual del proceso de constitución de cooperativas no agropecuarias en el país y presentó la propuesta del cuarto grupo de ellas.

Durante su exposición, recordó que las primeras, aprobadas de forma experimental en abril del 2013, fueron 126, a las cuales se unieron 71 en el mes de julio y 73 en octubre, de la cifra total ya se han constituido 224.

Al referirse a las nuevas 228 cooperativas, el también Vicepresidente del Consejo de Ministros dijo que se reiteran en los sectores de comercio, gastronomía y servicios (186), construcción (12), transporte (3), industria (15) y alimentación (1), al tiempo que se incorporan en materia de energía (5) y servicios contables (6).

Finalmente fue aprobado este cuarto grupo y se acordó que en el próximo Consejo de Ministros se realizará un análisis de las cooperativas que al cierre del mes de febrero no se hayan creado oficialmente, espacio en el que se valorará la conveniencia de invalidar el correspondiente acuerdo de constitución.

Sobre este tema el General de Ejército recordó que es un proceso experimental, y aunque se avanza, su propósito fundamental es el de ir detectando posibles fallos y corregirlos. De ahí la necesidad —acotó— de que los organismos rectores de las actividades donde se desempeñan estas cooperativas, así como los gobiernos provinciales y municipales, chequeen el desempeño de ellas y saquen las mejores experiencias. “Tenemos que analizar y no actuar como si lo diseñado fuera impecable”, sentenció.

“No podemos apresurarnos en la aprobación constante de estas cooperativas. Iremos al ritmo que corresponda”, puntualizó.

Análisis sobre errores en el proceso inversionista

Adel Yzquierdo Rodríguez, ministro de Economía y Planificación, presentó las principales deficiencias que afectan el proceso inversionista, así como las acciones desarrolladas para contrarrestar sus consecuencias.

Señaló entre los problemas más comunes la sobreestimación en la planificación anual; el insuficiente control; las deficiencias en la contratación y el uso inadecuado del contrato como herramienta de trabajo; la falta de exigencia ante obras mal ejecutadas; incorrecta gestión en las importaciones; indisciplinas tecnológicas; baja productividad y déficit de constructores.

Luego, puso ejemplos que muestran el mal trabajo realizado en varias provincias del país. Entre estos mencionó el programa de reparación de ómnibus en la capital, el montaje de canteras y plantas de hormigón para programas de viviendas en La Habana y Santiago de Cuba, y la planta de leche en polvo de Camagüey. Algunas de estas inversiones fueron analizadas críticamente durante la reunión.

Para eliminar estos problemas, el también Vicepresidente del Consejo de Ministros informó que se han realizado visitas a los consejos de la administración provinciales, supervisiones a una muestra representativa de inversiones, así como disímiles acciones de capacitación a quienes intervienen en estos trabajos.

Igualmente, recordó la política aprobada para el perfeccionamiento del proceso inversionista, la puesta en vigor el Reglamento del Comité de Evaluación de Inversiones y los estudios postinversión en la rama agroindustrial.

Teniendo en cuenta que durante años se reiteran los problemas en el proceso inversionista, Raúl enfatizó en la necesidad de exigir a cada cual por lo que tiene que cumplir y adoptar las medidas pertinentes con los implicados en las violaciones. “Quienes hagan mal las cosas tienen que rendir cuentas por ello”, concluyó.

Octava comprobación nacional al control interno

En el siguiente punto, Gladys Bejerrano Portela, contralora general de la República, hizo un resumen sobre

los resultados obtenidos en la VIII Comprobación Nacional al Control Interno, desarrollada del 21 de octubre al 29 de noviembre del 2013.

Según explicó, las auditorías realizadas al sistema de control interno estuvieron focalizadas en la entrega y uso de la tierra en usufructo; el cumplimiento de las medidas para el fortalecimiento de las UBPC; el proceso de producción para la exportación, la importación y sustitución de importaciones; así como la venta de materiales de la construcción a la población en las provincias de Santiago de Cuba y Guantánamo.

Estos objetivos —precisó— tienen una estrecha vinculación con el cumplimiento de los Lineamientos correspondientes aprobados por el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Las principales dificultades —dijo— se concentran en la ejecución del programa de entrega y uso de la tierra en usufructo, que unidas a insuficiencias e incumplimientos de algunas de las medidas para el fortalecimiento de las UBPC, muestran que no se ha logrado el cambio de mentalidad que se necesita en los directivos y entidades, lo cual obstaculiza elevar la seguridad alimentaria y el nivel de vida de la población.

Señaló también que en el programa de venta de materiales para la construcción persisten deficiencias desde la anterior comprobación. Manifestó que la falta de materiales ha provocado que a las personas que recibieron créditos para adquirirlos se les venza el tiempo concedido o estén próximo a ello, sin haber podido comprar la totalidad de los productos.

De manera general, la Contralora consideró que el ejercicio demostró su utilidad y el avance discreto que en estos temas se manifiesta.

Plan de continuidad de estudios y de ingreso a la educación superior 2014-2015

Margarita González Fernández, ministra de Trabajo y Seguridad

Social, informó sobre los planes aprobados para el ingreso a la Educación Superior en los cursos diurno y por encuentros, así como para la continuidad de estudio de los graduados de noveno grado hacia la Educación Técnica y Profesional y Preuniversitaria, en el curso escolar 2014-2015.

De acuerdo con la práctica establecida, para elaborar ambos planes se tomó como base, entre otros elementos, la demanda de fuerza de trabajo calificada de los organismos. A partir de ella, se conciliaron los diferentes intereses en correspondencia con las capacidades de matrícula existentes en el sistema de educación. En el caso particular de los graduados de noveno grado, la Ministra precisó que a todos se les garantiza la continuidad de estudios.

Orgullosos de nuestros médicos

Antes de concluir la reunión, Roberto Morales Ojeda, titular de Salud Pública, actualizó a los miembros del Consejo de Ministros sobre la cooperación médica cubana. Explicó también aspectos de la segunda etapa de las transformaciones que se realiza en los servicios médicos de todo el territorio nacional para brindar una mejor atención. “Aun con todos los galenos que tenemos en el exterior seguimos contando con una de las tasas más altas de médicos por habitantes en el mundo”, señaló.

En tal sentido Raúl aseguró que en ningún momento se afectará la atención médica al pueblo cubano y recordó cómo durante todos estos años de Revolución se han graduado decenas de miles de médicos siguiendo las ideas del Comandante en Jefe.

“Puedo decir que nuestros médicos cuentan con una gran calidad humana y profesional... nos sentimos orgullosos de todos ellos”, valoró.

| Hotelería y Turismo

Respaldar los acuerdos del XX Congreso

El XX Congreso de la CTC nos dejó como mensaje realizar un esfuerzo superior en la atención y representación de nuestros afiliados con la elevación del protagonismo del sindicato y su poder de convocatoria, destacó Víctor Lemagne Sánchez, secretario general del Sindicato Nacional de Hotelería y Turismo.

En vísperas de la celebración del Día del trabajador del sector, este 4 de marzo, Lemagne significó que el respaldo a los acuerdos del magno foro sindical tiene entre sus prioridades el funcionamiento de las organizaciones de base, tarea en la que se aprecia todavía una alta insuficiencia en la realización de las reuniones ejecutivas y débil exigencia en la participación de los organismos admi-

nistrativos, así como falta de calidad en los temas a tratar.

También mencionó la atención a las empresas con pérdidas y a los trabajadores no estatales, “lo cual ha marchado con lentitud y no exento de dificultades”, además de potenciar la labor de los innovadores y racionalizadores.

Adquiere igual relevancia el enfrentamiento a las indisciplinas, la corrupción, el delito y ponderar el reconocimiento individual y colectivo a través del movimiento Líder de la calidad por los resultados en los servicios, la labor técnica y profesional.

Las actividades por el 4 de marzo incluyen encuentros interoficios en los colectivos laborales, el

estímulo a los centros cumplidores de sus compromisos productivos en el 2013, y a los participantes en las tareas de restauración de las ciudades de Trinidad y Camagüey, en ocasión del aniversario 500 de la fundación de ambas villas.

Según informaron integrantes del secretariado nacional del referido sindicato, la celebración coincide con los 20 años de la creación del movimiento Mi aporte por la vida, dedicado a la contribución a programas de lucha contra el cáncer y el aniversario 85 del natalicio de Elpidio Sosa, mártir del sector. La Distinción que lleva su nombre será entregada a más de 80 trabajadores y trabajadoras con 25 o 20 años de labor ininterrumpida y destacada en la hotelería y el turismo. | Tellería Alfaro

| Lo que usted debe saber

Sobre jubilación y pensiones

Como las dudas de unos pueden ser las de otros, Buzón abierto publica un compendio de respuestas que en su momento ofrecieron a varios lectores especialistas del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS)

Derecho a pensión por edad

La Ley No.105 del 2008, de Seguridad Social, establece que todo trabajador tiene derecho a una pensión por edad en razón de esta y los años de servicio prestado, siempre que cumpla los requisitos establecidos. Se clasifica en ordinaria y extraordinaria.

Con vistas a obtener el derecho a la primera, los trabajos son registrados conforme a la naturaleza de sus respectivas condiciones, en las categorías I, para los realizados en situaciones normales. La II se otorga a quienes se desarrollen en circunstancias donde el gasto de energías físicas, mentales o ambas, es de tal naturaleza que origina una reducción de la capacidad laboral en el tiempo, no acorde con la que corresponde a la edad del trabajador.

El MTSS es el facultado para establecer o variar la relación de trabajos comprendidos en esa última categoría, con el asesoramiento del Ministerio de Salud Pública, y la participación del Sindicato Nacional correspondiente y el Ministerio de Economía y Planificación.

Para los trabajadores comprendidos en la categoría I se exige, en el caso de las mujeres, tener 60 años o más de edad y los hombres 65 años o más; haber prestado no menos de 30 años de servicio y que estén vinculados laboralmente al momento de cumplir los requisitos señalados anteriormente.

En cuanto a los incluidos en la categoría II es imprescindible que las mujeres cuenten con 55 años o más de edad y los hombres 60 años o más. También que hayan prestado no menos de 30 años de servicio y laborado en trabajos comprendidos en esa escala no menos de 15 años anteriores a su solicitud, o el 75 % del tiempo de servicio requerido

para tener derecho a la pensión, si en el instante de pedirla no desempeñaba un cargo contenido en esta categoría.

Además se les exige vínculo laboral al momento de cumplir dichas disposiciones.

La propia ordenanza legal recoge, que a fin de adjudicarse la pensión extraordinaria, las mujeres deben tener 60 años o más de edad y los hombres 65 años o más; haber prestado no menos de 20 años de servicio; y estar vinculados laboralmente al momento de cumplir los requisitos expuestos anteriormente.

La primera Disposición Transitoria de dicho cuerpo legal orienta, que a los trabajadores que en el transcurso de los siete primeros años de vigencia de la Ley, arriben a la edad de jubilación de 55 años las mujeres y 60 años los hombres, se les incrementa hasta cinco años el requisito de edad y años de servicio para obtener la pensión ordinaria por edad.

Dicho aumento se aplica de forma gradual, considerando la fecha de nacimiento y sexo del trabajador, lo que se denomina "período de tránsito".

En el caso de los hombres, la ampliación de la edad de acuerdo con el año de nacimiento se realiza conforme a la siguiente tabla:

Fecha Nacim.	Edad Requerida	Tiempo Requerido
1949	60 años y 6 meses	25 años y 6 meses
1950	61 años	26 años
1951	61 años y 6 meses	26 años y 6 meses
1952	62 años	27 años
1953	63 años	28 años
1954	64 años	29 años
1955	65 años	30 años

Lo anterior indica, en correspondencia con la fecha de nacimiento, la edad y los años de servicio que debe acreditar el trabajador para acceder a la jubilación en el llamado "período de tránsito".

Duración de la jornada laboral

De acuerdo con lo establecido en el Código de Trabajo, la duración de la jornada laboral es de ocho horas día-



Trabajadores por cuenta propia plantean dudas a Buzón abierto en cuanto al pago de pensiones e impuestos. | foto: Eddy Martin

rias y un promedio de 44 horas a la semana.

No obstante, el propio documento establece que el MTSS está facultado para aprobar jornadas de trabajo ajustadas a las particularidades de determinadas actividades. Ello puede ser a partir de las propuestas que presenten los organismos y las direcciones administrativas del Poder Popular a nivel local, teniendo en cuenta el criterio de la instancia sindical correspondiente.

En cuanto al fondo de tiempo que debe trabajar un agente de protección y seguridad, el promedio es de 190,6 horas al mes, lo cual dependerá de las medidas adoptadas en cada lugar, a partir del programa de vacaciones y cubrefrancos, el sistema de rotación del trabajador en turnos diurnos y nocturnos, etcétera.

Pago de impuestos de trabajadores por cuenta propia

La pregunta acerca de que si los trabajadores por cuenta propia pagan impuestos cuando disfrutan sus vacaciones, tiene respuesta en el artículo 14 de la Resolución 33/2011: Reglamento para el ejercicio del trabajo por cuenta propia.

Este establece como únicas causales para solicitar la suspensión temporal de tales obligaciones: los certificados médicos o movilizaciones militares.

Sobre pensiones para trabajadores por cuenta propia

El Decreto-Ley No. 278 de 2010, Del Régimen especial de Seguridad Social para los trabajadores por cuenta

propia, establece que para tener derecho a la pensión ordinaria por edad, los hombres requieren contar con 65 años de edad; acreditar 30 años de tributo y estar en activo como contribuyentes.

Quien tuvo la condición de asalariado con anterioridad, puede completar el tiempo mínimo de contribución que se pide, con el período de servicio prestado como empleado estatal. Para ello necesita acreditar al menos 10 años de aporte al régimen especial de seguridad social.

Ese Decreto-Ley contempla, además, que el trabajador está facultado para completar el lapso de contribución establecido para tener derecho a la pensión, con el período de servicio prestado como asalariado, sin que requiera certificar el tiempo mínimo de contribución al régimen establecido anteriormente, cuando concurran a la vez las circunstancias siguientes:

Haberse desvinculado del sector estatal a partir del 1º de noviembre del 2009, haberse incorporado a la actividad por cuenta propia en el término de un año posterior al cese de sus servicios en el sector estatal; y si en el transcurso de los 10 años consecutivos de su afiliación al régimen especial acata los requerimientos para obtener la pensión por edad ordinaria.

La persona que cumpla los requisitos establecidos anteriormente, puede optar porque se le aplique el Decreto-Ley No. 278 del 2010, o las normas que rigen con vistas a la concesión de la pensión para los trabajadores asalariados. | Vivian Bustamante Molina

El fuego no puede quemar años de trabajo

¿Tengo la culpa de que por un incendio y por el mal trabajo de otros no pueda jubilarme en estos momentos?

Es la reclamación de la holguinera Marina Artiga López, quien laboró como maestra primaria entre los años 1973 y 1986. En este último solicita la baja por problemas personales.

Refiere que desde 1996 a 1998 trabajó en un contingente de la División Mambisa, y a partir del 2001 hasta el presente ha impartido clases en la secundaria básica Mártires de Holguín.

Sin embargo, al presentar su jubilación en el municipio de Educación de Cacocum, le comunicaron que no aparecía ningún documento acreditando

do el tiempo de servicio entre 1980 y 1986.

Infructuosas fueron las reuniones con la directora de esa institución y las compañeras de recursos humanos. Estas alegan que hubo un incendio, debido al cual se perdieron esos documentos, y que al valorar la situación determinaron el caso sin solución.

Incrédula e indignada, Marina se cuestiona cómo es posible que si todos los papeles estaban en el expediente laboral, unos se quemaron y otros no. Además, piensa que la situación puede salvarse, pues hay compañeros que pueden atestiguar porque se iniciaron con ella en educación y continúan en el sector. | Mariem



Peligro potencial

Son un peligro los huecos en esta acera de la populosa Avenida del Puerto, en La Habana. | texto y foto: Agustín Borrego

Juanita Perdomo Larezada
fotos: Noryis

| Día del Trabajador del Turismo

Un seductor en Matanzas

Ataviado con un sombrero de guano, el cubanísimo techo de su arquitectura, en el kilómetro 16 de la carretera Las Morlas continúa bien plantado el Iberostar Varadero, hotel que a sus 10 años de vida no han podido eclipsarle su reputación de seductor. Al menos no en Matanzas, no en el principal balneario de Cuba.

Si alguien tuviera dudas, simple curiosidad y acceso a Internet, husmee un poco en la considerada mayor web de viaje del mundo: TripAdvisor —permite tomar decisiones basadas en las experiencias personales de otros usuarios—, un sitio que ubica este hotel en la primera posición entre las 57 instalaciones referidas de la Playa Azul.

“Con la calidad de Iberostar pero con acento cubano”, “vacaciones maravillosas”, “recomendable ciento por ciento”, “mejor imposible”, son algunas de las opiniones de las dos últimas semanas en un portal con sorprendentes registros anuales de más de 2 mil millones de visitas.

Todo se dice ahí. Y mucho parece decidirse así, igual que cuando la familia recomienda hacer o no turismo en donde ya pernoctó. El peso de un comentario. Eso lo conocen los hombres y mujeres de uno de los cuatro Iberostar que operan en este polo de ocio, cadena intransigente con sus elevadísimos estándares.

“A tales exigencias nos hemos ajustado desde la fundación misma, el 22 de diciembre del 2004. Somos fieles a los requerimientos de calidad establecidos”, reconoce Osvaldo Peña Leyva, secretario del buró sindical. “Enorgullece ser parte de un centro laboral consciente de lo que cada cual tiene que hacer y donde la unidad es clave”.

Y es que el mérito mayor estriba en que “la eficiencia conseguida también está ligada a la manera con la que asumen las tareas sindicales”, pondera la secretaria general de buró municipal del Sindicato Nacional de Hotelería y Turismo en Cárdenas, María de la Caridad Rodríguez Ortega.

Por eso, apunta, ha sido designado para los festejos nacionales por el 4 de marzo, día de los trabajadores del sector, sede que por segundo año consecutivo merece la provincia de Matanzas, esta vez compartida con Sancti Spíritus.

Un año histórico termina y otro comienza

Los archivos económicos registran al 2013 como el año récord en ingresos, una cifra cercana a los 29 millones, un 2% de sobrecumplimiento del plan, dígitos acompañados de menos uso de energía eléctrica y de gas, portadores esenciales en las operaciones de centros de grandes consumos.

“Enero fue un mes de resultados y esperamos continuar el 2014 así”, vaticina Ibia Betancourt Asen, subdirectora general. “Disciplina y organización se expresan en un colectivo profesional, motivado por un objetivo común: ofrecer un servicio de excelencia.”

“Nos distingue lo fiel que somos a la relación calidad-precio, equilibrio explicado en una comercialización bien estructurada, en la correcta segmentación de los mercados, y en una ocupación como promedio del 85 por ciento. La esencia radica en que lo

Trato amable y profesional entre los visibles atributos.



La animación gana cotidianos elogios.



comprado coincida con lo ofrecido en el hotel. Esa coherencia deben apreciarla los clientes”.

Mandatarios, personalidades políticas y gubernamentales, de la cultura y otros ámbitos, pernoctaron o visitaron la instalación. Uno de los recientes fue Michael Douglas. Yaremy Barceló Viera, del departamento de recepción, guarda entre los sucesos de su vida la presencia del afamado actor norteamericano.

Sin embargo, lo que la emociona de verdad es que hablen en positivo del Iberostar Varadero, que le digan: ‘Ah, trabajas en el mejor hotel...’, ‘o ganar premios prestigiosos como figurar en la lista de los 100 óptimos del mundo, según TripAdvisor, o ser colectivo Líder de la Calidad en Cuba’.

Aquí, la herramienta más útil en la medición del servicio son las encuestas. Afirma Barceló Viera que cada 15 días la compañía foránea Geshotels explora los índices de satisfacción, un método que a juicio de Lisvany Enríquez Domínguez, fundador como ella y jefe de animación, implica no distraerse ni un solo momento.

Precisamente al término del 2013 el área de animación figuró en la preferencia de los encuestados, con la más alta puntuación, lo que le valió a este joven de 34 años ser cuadro destacado. “La prioridad que concede Iberostar al entretenimiento de los turistas permite concebir propuestas

tan variadas como autóctonas, y van desde juegos de participación, clases de bailes hasta jornadas de la cubanía”.

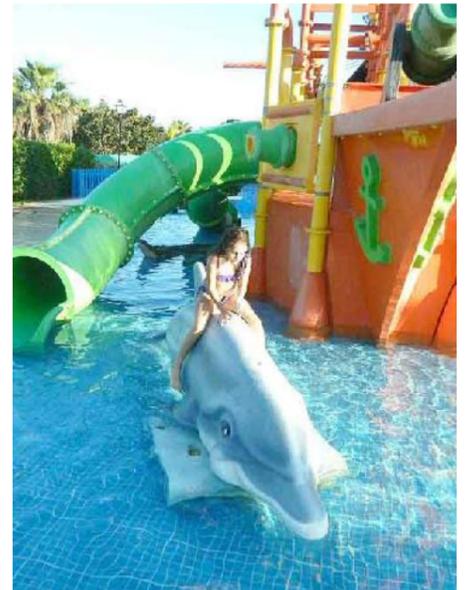
Si un concepto ayuda a la instalación ha sido la política de mantenerla siempre abierta, contraria a otros hoteles que paralizan por reparaciones o arreglos capitales y luego reabren. El año pasado, por ejemplo, modificaron la mayoría de sus 300 y tantas habitaciones sin parar, “y tuvimos un 93 % de ocupación de turistas/días”, afirma el jefe de mantenimiento, Jesús González González.

Este hombre, confeso enamorado de la instalación, de lo que ella representa, admite que aunque clasificó en una lista de 21 hoteles de lujo ranqueados en el Caribe, el verdadero esplendor está instalado en el corazón de su gente, en el trato profesional y amable que turistas como la argentina Mariela Ortega aseguran haber recibido.

Dar todo lo bueno que se pueda

Magda Padrón Báez, especialista de Recursos Humanos, refrenda la tesis de que detrás de un excelente resultado por lo general descansa una óptima gestión a quienes dan el servicio.

“La estimulación con un 3 % de las utilidades, la mayor cantidad de propina distribuida por el MINTUR en hoteles de máxima eficiencia e ingresos elevados, habla de hasta dónde llega un trabajador cuando ejerce



Este cinco estrellas Premium Gold (premio de oro) por sus servicios de lujo, agregó este parque acuático a las opciones.

en un clima garantizador de seguridad y salud. Dele los medios, la protección..., gaste convenientemente lo presupuestado para ellos y por lo general el saldo será positivo”.

A pesar de sus 20 años en el turismo, fue aquí donde Zoe Silva Villalón aprendió lo que significa trabajar para el cliente. “Suficientes recursos materiales y calidad humana, fórmula ideal”, estima. “Todas las camareras de piso son fundadoras y la mayoría del personal de ama de llave también. Hay oficio”, dice.

“Se trata de satisfacer desde la cultura del detalle, en nuestro caso asociada a la forma de tender la cama, colocar las toallas, los muebles, que sugieran organización, línea, equilibrio, energía, conceptos que el turista que nos visita domina. Esa es nuestra magia, dar todo lo bueno que se pueda”, visión con la que coinciden los jóvenes animadores Dagny Pérez Atensio y Alaín Varona.

Peña Leyva, el secretario del buró sindical, reconoce las sombras que suelen empañar. “Todavía están pendientes situaciones vinculadas al traslado de los trabajadores y que atañen a la empresa transportista, que mejora, pero la golpean asuntos subjetivos como el actuar de algunos choferes”.

La subdirectora general insiste en asuntos primordiales. “Aunque en TripAdvisor ocupamos en satisfacción a los clientes la cima en Varadero, somos el sexto en el país, posición que podemos superar.”

“Este año, precisa Betancourt Asen, pretendemos certificar la calidad, volver a ser Vanguardia Nacional y continuaremos en la batalla por el control interno. Cumplir con los Lineamientos del Partido correspondientes con nuestra labor, lograr que el cliente tenga excelentes opiniones, que vuelva”.

A criterio de Maritza Soto Pedroso, secretaria general del Sindicato Provincial de Hotelería y Turismo, la meta del Iberostar es un desafío constante para los directivos, organizaciones de base y los más de 16 mil empleados de la industria sin humo en Matanzas.

Por lo pronto, se regocija, centros de la red hotelera como Sol Palmeras, Blau Varadero y el Iberostar Taíno marcan la eficiente senda en un balneario donde Iberostar Varadero continúa, con su sombrero de guano, como irresistible seductor, una reputación que no han podido eclipsarle.

¡Vamos, pues, a la victoria!



foto: Juan Barreto, AFP

La obra transformadora de Chávez es un legado esencial, no solo para Venezuela, sino para todos los pueblos y naciones que aspiren a una existencia social más justa; no dejemos que se pierda

Orlando Ruiz Ruiz

CON LA Revolución Bolivariana, Venezuela ha obtenido logros nunca antes vistos. Las transformaciones económicas y sociales emprendidas por el gobierno de Hugo Chávez hicieron posible que el país alcanzara anticipadamente seis de las ocho metas del milenio, cuyo cumplimiento fijó la ONU para el año 2015.

En poco más de una década la nación suramericana hizo descender la pobreza extrema en casi 18 %; logró que estudien en la enseñanza primaria el 95 % de los niños en edad para ello; avanzó en la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer; amplió la asistencia sanitaria a todos los barrios humildes a través de la Misión Barrio Adentro, con la colaboración de miles de médicos cubanos; combatió eficazmente el paludismo, el sida

y otras enfermedades; garantiza hoy la sostenibilidad del medio ambiente e integra y fomenta una Alianza Mundial para el Desarrollo.

Venezuela tiene uno de los menores índices Gini (de desigualdad) en América Latina. Además, el bolivarianismo ha reintegrado a los trabajadores las prestaciones sociales confiscadas por los gobiernos de derecha y la oligarquía socialcristiana. Dentro de los muchos beneficios proporcionados a la población, creó un sistema de pensiones que cubre a todos los ancianos y garantiza a estos el transporte público gratuito.

La administración bolivariana rescató para la nación la riqueza petrolera; implantó un control de cambios que frena la fuga de divisas y recuperó la propiedad de otras empresas estratégicas, como las de la electricidad, la telefónica, la siderúrgica y el aluminio. Al mismo tiempo, ha expropiado latifundios y fomentado cooperativas, empresas recuperadas y comunas como unidades productivas de propiedad social.

Desmitificador de fórmulas falaces

Es de enorme trascendencia el legado político, integracionista, estratégico y cultural de Chávez. En lo político, demuestra una vez más que es posible la vía pacífica al socialismo, sin dejar de tener conciencia de que ese camino tratará de cerrarlo siempre la derecha con intentos de golpe de Estado de distinto género, magnicidio, acoso mediático y sabotaje económico. También derrumba el mito según el cual las masas no quieren el socialismo, y las falacias postmodernas que vaticinan el fin de la historia.

El instrumento puesto en práctica por el líder bolivariano es la conversión de la democracia representativa en participativa, mediante una Carta Magna aprobada en referendo por el 71,8 % de los votantes. En cumplimiento de ella se han desarrollado en 14 años 17 consultas electorales inobjektivas.

Chávez frenó el proceso de descentralización y federalización extremas y vetó una Ley que en nombre de estas permitía privatizar ríos, lagos y lagunas. Desautorizó, asimismo, el estigma de la incompatibilidad de los militares con la democracia. De hecho, inició su vida política con una rebelión patriótica en los cuarteles, y una vez en el poder por la vía del voto reavivó la conciencia nacionalista castrense, y puso en marcha un proyecto socialista sin el costo de una desgarradora guerra civil.

En plena afirmación de la soberanía, impidió en 1999 que los marines pisaran el suelo venezolano con el pretexto de ayudar en la catástrofe ocurrida en Vargas y expulsó la misión militar estadounidense. Paralelamente, incrementó la seguridad ciudadana con la creación de una Policía Nacional y de una Universidad de la Seguridad.

Forjador de alianzas integradoras

A partir de la inspiración de Bolívar en el Congreso Anfictiónico de Panamá, Chávez inició una diploma-

cia latinoamericanista que se tradujo en la derrota del Alca, el impulso del Alba, de Unasur y de la Celac —el proyecto integrador más ambicioso de la historia de nuestra región— y el ingreso de Venezuela al Mercosur. En su empeño solidario, abrió puertas a la colaboración energética con otras naciones del área a través de Petrocaribe. De estas nuevas alianzas están excluidos Estados Unidos y Canadá, que tan funesto peso ejercen sobre la caduca OEA.

Repotenció con su dinámico accionar la declinante Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), que volvió a ser factor mundial de poder. Igualmente, coadyuvó en el proceso de paz de Colombia y denunció los tratados que subordinaban la soberanía del país a entes como el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias sobre las Inversiones (CIADI) y la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Esta política independiente contribuyó, a su vez, al paso de un mundo unipolar a otro multipolar, con una diplomacia orientada hacia las naciones asiáticas y el continente africano, las potencias emergentes y los países no alineados.

Hacedor de cultura y saber

Venezuela erradicó el analfabetismo mediante la Misión Robinson, lo cual le valió el reconocimiento de la Unesco. El 82 % de los venezolanos sabe leer hoy; una de cada tres personas está estudiando; una de cada nueve cursa la educación superior, en instituciones en su inmensa mayoría públicas y gratuitas.

Es fundamental también la reorientación de las políticas culturales. Durante décadas se había excluido de la enseñanza primaria el estudio de la Geografía, la Historia y la Educación Cívica. En la actualidad están presentes en los programas de todos los niveles y hay una vuelta hacia la reinterpretación clasista del pasado nacional.

El bolivarianismo ha creado cinco diarios y seis televisoras de servicio público, ampliado la radiodifusión dentro de este perfil y propiciado un sector de centenares de medios comunitarios, que difunden una imagen real y crítica del pueblo venezolano ante la avalancha de mentiras de la prensa privada. Para que estos nuevos instrumentos contribuyan de la mejor manera a la integración, lanzó dos satélites de comunicaciones y creó Telesur, una televisora dedicada a las problemáticas de la región.

De este modo, la obra transformadora de Chávez es un legado esencial, no solo para Venezuela, sino para todos los pueblos y naciones que aspiren a una existencia social más justa, donde la riqueza se distribuya con mayor equidad y el pan llegue a cada mesa.

Para la elaboración de este trabajo se han utilizado como fuentes textos del intelectual e investigador venezolano, profesor Luis Britto, los periódicos *The Guardian* y el *Correo del Orinoco*, la *FAO*, la *Cepal* y otras organizaciones de las Naciones Unidas.

| Comandante Hugo Chávez Frías

Cantarle al llanero

Muchos lo sitúan entre los políticos más mediáticos desde finales del siglo pasado. A un año de su partida física, Trabajadores lo evoca desde la visión de dos destacadas periodistas cubanas

| Vivian Bustamante Molina

“Lamentablemente Chávez se nos va muy pronto, y su legado trasciende de la proyección política, en tanto también prestigia al periodismo. Conocedor de cuán importante son los medios de comunicación (MC), dota a la Revolución Bolivariana de un sistema de prensa de nuevo tipo para su defensa”, afirma Bárbara Betancourt Abreu, directora general de los servicios informativos de la Televisión Cubana.

“Funda VivesTV para los proyectos sociales y concibe a la televisión estatal con un carácter diferente y presencia en todo el país. Asume como una vía de propaganda el ciberespacio y tiene gran actividad en su cuenta de Twitter: @chavezcandanga.

“La generalidad piensa que su mayor éxito en este campo radica en crear Telesur, pero considero superior el intercambio propiciado en Aló Presidente, convertido en un referente en materia de comunicación, donde rendían cuenta los ministros y hablaba por teléfono con quien lo solicitaba, así fuera el más humilde de los venezolanos.

“Es meritorio que otros mandatarios replicaran estrategias similares. Rafael Correa posee el Enlace ciudadano, Dilma Rousseff hereda de Luis Inácio Lula Da Silva el espacio Desayuno con el presidente, y Evo Morales dirige su propio programa radial.

‘(...) ¡hoy tenemos Patria! Y pase lo que pase en cualquier circunstancia seguiremos teniendo Patria’, recaló Chávez el 8 de diciembre del 2012, en sus palabras de despedida.

“Chávez es un colega más. Lo aprecié en reiteradas ocasiones, en la cobertura de eventos, en los que defendía los intereses del pueblo y con total transparencia; fungió como anfitrión de muchas reuniones, las cuales prácticamente sesionaban a puertas abiertas.

“Su desenvuelta oratoria la equiparó con las comparencias del líder Fidel Castro Ruz a inicios de la Revolución cubana. No podemos olvidar cuánto admiraba al Comandante en Jefe, también un político muy mediático, que fascina a los públicos.

“Lo constatamos durante los viajes en que tuvimos el honor de acompañarlo. Embajadores cubanos nos enseñaban las extensas listas de periodistas extranjeros solicitándole entrevistas. Y el estadista venezolano bebió de esa fuente”.

Chávez rompe códigos de la comunicación

Para Angélica Paredes López, reportera de Radio Rebelde, con Aló Presidente, primero un espacio radial y después televisivo, el mandatario sudamericano rompió para bien los códigos preestablecidos de la comunicación periodística, “en esa nación con parte de los MC tratando todavía de dismantelar a la Revolución Bolivariana”, expone.

Corría el año 2000 y Fidel realizaba una visita oficial al país, a pocos meses de la asunción del Comandante Hugo Chávez al poder. La joven periodista quedó impactada por su forma, el optimismo que siempre impregnaba y sobre todo, su agudeza para atender a las preguntas de los reporteros.

“Después Chávez vino a Cuba muchas veces y tuve la fortuna de entrevistarle. De mis retornos a su patria un momento importante ocurrió en el 2005. Un equipo de nuestra prensa llegó para reflejar la intensa labor de la misión educativa, porque en octubre de ese año Venezuela se declaraba el segundo país de América Latina libre de analfabetismo. Y educadores y corresponsales recibieron de sus manos, la Orden al mérito en el trabajo.

“Lo recuerdo con una calidez extrema hacia los periodistas de la mayor de las Antillas. En el escenario local o internacional se las arreglaba para visitar a los enviados especiales de la isla y si Fidel no estaba en ese momento, se convertía en nuestro colaborador, facilitándonos datos y declaraciones.

“El ejemplo de que los lazos sanguíneos no son definitivos está en Fidel y Chávez. Este interpreta en toda su magnitud el pensamiento del líder revolucionario cubano”, enfatiza Angélica.

“Eso marcó al estadista venezolano y a su testamento, afianzado en las enseñanzas de los próceres independentistas de la región. Él defiende las identidades de los pueblos, devuelve esperanzas, conocimiento y muchas otras cosas a su país, y lo principal que le restituye es la misma patria. ‘(...) ¡hoy tenemos Patria! Y pase lo que pase en cualquier circunstancia seguiremos teniendo Patria’, recaló el 8 de diciembre del 2012, en sus palabras de despedida, que prefiero calificar de legado político.

“El 5 de octubre lo vi por última vez de cerca, bajo la lluvia, en la plaza Bolívar, durante el discurso que cerró la campaña presidencial. Aunque no debía hacerlo, se mojó junto a su pueblo, cantó y bailó. Fue muy importante estar en ese final con los venezolanos, quienes hoy tienen el reto de defender y preservar su nación”.

Nos puso a prueba en vida y después...

“Chávez nos pone a prueba en vida. Era incansable y poseedor de una capacidad y vitalidad contradictorias con la muerte. Y en el transcurso de su enfermedad lo demostró igualmente. A veces pienso que sin ese estrés hubiera podido derrotarla, pero murió como mismo vivió, luchando”, reflexiona Bárbara, con los ojos brillantes y en un tono de voz más bajo al del resto de la conversación.

Y aunque las entrevistas transcurren por separado, hay idéntico comportamiento al acercarnos al tema ineludible.

Cuenta Angélica que semanas antes del fatídico desenlace, ella se encontraba en Cuba atravesando una enferme-



Los sueños de Chávez se perpetúan en los programas humanistas que nacen y fructifican en Venezuela, destaca Bárbara Betancourt. | foto: Cortesía de la entrevistada



En mi computadora preservo muchas carpetas con grabaciones de sus discursos. Pensando en positivo como haría él, su ausencia prefiero sentirla como una partida física, expresa Angélica Paredes. | foto: René Pérez Massola

dad similar a la que ocasionó el fallecimiento del líder bolivariano.

“Pese a su gravedad, nunca esperamos una despedida sin retorno. El 5 de marzo del 2013, la primera reacción fue llanto y tristeza. Y duele todavía, si bien lo veo y oigo a menudo, pues en mi computadora preservo muchas carpetas con grabaciones de sus discursos. Pensando en positivo como haría él, su ausencia prefiero sentirla como una partida física”.

A Bárbara, la ceremonia por el funeral la llevó de vuelta a Venezuela. “Al segundo día del deceso, Caracas se paralizó durante el traslado del cadáver hasta la Academia militar de la capital, ubicada en el Fuerte Tiuna, donde fue velado. La gente entonó las notas del Himno Nacional y resultaba muy difícil no llorar.

Y esa manera nueva de ver las relaciones entre los países, de no solo dar y recibir, sino además, de a quién y hasta dónde llegar, tiene el sello de Chávez...

“Durante días y noches, mujeres y hombres de todas las edades, embarazadas, padres con sus hijos en brazos rindieron homenaje a Chávez, inicialmente con dolor y después, como el mandatario quiso que lo recordaran: con risas y bailes, cantando sus llaneras.

“A la hora de describir su sepelio también puso a muchos periodistas a prueba. Dónde quedaba la objetividad académica aprendida en las aulas

y el quehacer de esta profesión, cómo transmitir la emoción necesaria sin excederse en sentimientos.

“Luego de las exequias visitamos el lugar donde está el monumento conocido como La flor de los cuatro elementos (el fuego, el viento, la tierra y el agua) donde reposan sus restos. El sarcófago se ubica en una flor, idea del arquitecto de las obras, Fruto Vivas, ‘porque Chávez fue un ambientalista’. En ese entorno se escuchan llaneras que hacen recordar a la naturaleza cantada por el Comandante, a quien la imaginaria popular mantiene vivo, lo mismo en el recinto militar, que en una nube, donde dicen se dibuja su rostro.

“Impresionan las distintas maneras que tienen de perpetuar a quien el tiempo no alcanzó para todo cuanto anhelaba hacer en bien de la humanidad.

“Quién iba a vislumbrar que los más necesitados en los Estados Unidos recibirían petróleo venezolano, por el que se han articulado los programas de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América, la cual sirve de asidero a otros mecanismos integracionistas latinoamericanos.

“Y esa manera nueva de ver las relaciones entre los países, de no solo dar y recibir, sino además, de a quién y hasta dónde llegar, tiene el sello de Chávez. Otra de las razones por la que lo sentimos vivo, y también, porque sus sueños se perpetúan en los programas humanistas que nacen y fructifican en Venezuela”.

| Papiro en la edición oriental de la Feria que comienza hoy



El libro arte

| Manuel Valdés Paz

La editorial Cuadernos Papiro, fundada en el año 2001 en Holguín, tiene una amplia presencia en la 23 FERIA Internacional del Libro Cuba 2014, cuya edición, para las provincias orientales, comienza este lunes y concluirá el 9 de marzo en Santiago de Cuba, donde está prevista la clausura del encuentro más aglutinador de la cultura cubana.

Entre los volúmenes realizados por una de las casas productoras de libros más singulares del país —se hacen completamente de forma manual, desde el papel donde se imprimen hasta su encuadernado— se encuentran *Cantata*, de la guantanamera que residió en Holguín, María Luisa Pérez de Queralta, diseñado por Teresita Blasco, y *Plegaria*, de Aitana Alberti y dibujos de Freddy García.

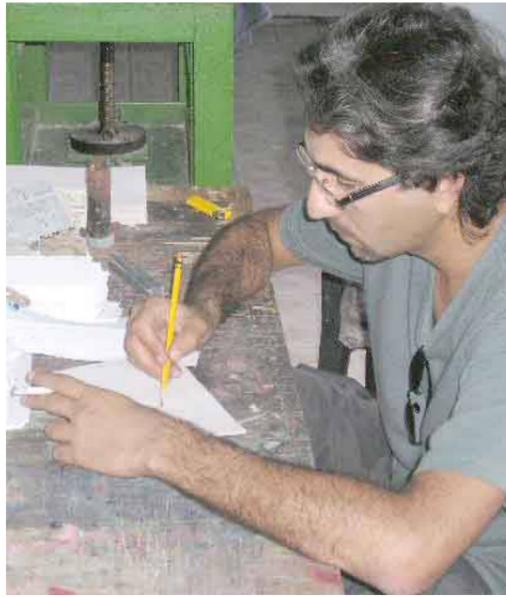
Cuadernos Papiro es un proyecto sui géneris, dedicado a la elaboración del denominado libro arte, verdadera obra artística en la que de forma armoniosa se conjugan valores literarios, artesanales y plásticos, muy apreciados por los coleccionistas.

En la editora holguinera todo es particular: el local que ocupa, una casona colonial de mediados del siglo XIX en la que radicó una de las primeras imprentas de la ciudad; los viejos equipos de impresión directa y el taller de papel manufacturado.

En su interior funciona un verdadero museo “vivo” de las artes gráficas, que cuenta con tecnologías del siglo XIX y principios del XX, entre las cuales se hallan un linotipo Mergenthaler, máquinas de impresión directa, sacapruedas y una guillotina vertical Stroke.

La directora, Tatiana Zúñiga Góngora, explicó que atendiendo a estas características realizan tiradas limitadas de hasta 200 ejemplares, cada uno numerado, diseñado y firmado por importantes artistas de la plástica cubana.

“Hemos tenido la suerte —enfaticó— de reunir un excelente equipo de trabajo, integrado por apenas seis trabajadores con



En el diseño de los libros utilizan diferentes técnicas.

una ética y una manera de enfrentar el libro muy especial, pues aquí todos hacemos de todo”.

Los resultados de este empeño editorial no se han hecho esperar y por eso Cuadernos Papiro ha estado presente en otras ferias internacionales del libro, como las de Ecuador, Costa Rica, Guadalajara, Santo Domingo y Panamá.

Sus publicaciones han recibido varios premios y elogios de la crítica especializada, forman parte de colecciones privadas e institucionales en Cuba y el extranjero, y han participado en proyectos culturales desarrollados en Canadá, España y Francia.

Escritores de la talla de José Martí, Miguel de Cervantes, Pablo Neruda, José Lezama Lima, Pablo Armando Fernández y Carilda Oliver, entre otros grandes, figuran en la colección de autores.

Sobre la selección de los textos, el editor Manuel Arias Silveira, indicó que prima la calidad y el gusto del colectivo, “no hacemos libros por compromiso o plan alguno”.

Las obras de los escritores escogidos son adornadas con dibujos de destacados pintores y son reproducidos mediante grabados también hechos a mano.

En su condición de diseñador principal de la casa editorial, Freddy explicó que en la reproducción de las ilustraciones para los libros utilizan diferentes técnicas, entre las cuales se encuentran la litografía, colografía, linografía, zincografía y el moldeado en yeso.

Entre las últimas realizaciones sobresalen *Cicatrices de mi armadura, mis primeros 70 años*, del doctor José Luis Moreno del Toro, y *Meñique*, hermosa obra infantil, hecha en colaboración con una asociación gallega y los estudios de animación del Icaic.

Perteneciente al Fondo Cubano de Bienes Culturales y adscripta a la Cámara del Libro, Cuadernos Papiro hace también postales artísticas, agendas de notas, invitaciones, sobres y marcadores todos en papel manufacturado.

Los planes para el 2014 priorizan varios proyectos infantiles, que involucran a artistas de la vanguardia de la plástica cubana, así como consolidar a la editorial como un punto de confluencia cultural y “seguir perfeccionando la perfecta imperfección de nuestros libros”, según el decir de su directora.

Un 5 para *Conducta*



La experimentada Alina Rodríguez (en el papel de la maestra) y el niño Armando Valdés Freire, la gran revelación de este filme. | foto: Icaic

| Frank Padrón

Conducta (coproducido entre el MINCULT, el Icaic, RTV Comercial y la Famca) es el gran suceso del cine cubano en los últimos tiempos. Con guion y dirección de Ernesto Daranas (*Los dioses rotos*) sigue la relación cálida y estrecha entre una veterana maestra de primaria y un adolescente conflictivo, pero noble y rescatable dentro del ambiente disfuncional donde se mueve, lo cual implica una indagación en temas y problemas de nuestra realidad aquí y ahora. Pero desde ya hay que decirlo: estamos ante una obra que trasciende el realismo chato, el (a veces) oportunista reflejo de penurias socioeconómicas para ofrecer un sondeo profundo en lo ontológico.

En tal sentido, el director logra, ante todo, un admirable diseño de personajes, no solo los protagónicos, incluso los más negativos distan del absoluto “blanco y negro”, y aunque *Conducta* no deja de ser una incuestionable *bildungsroman* (obra de aprendizaje) los conflictos superan el plano educacional que los enmarcan; temas como la inmigración interna —desde el oriente del país—, la religiosidad popular con sus íconos nacionales, el abordaje respetuoso de quienes piensan diferente.

Influenciado positivamente por el neorealismo italiano, el filme sortea enfoques sensibleros o efectistas en que pudo cómodamente aterrizar; para ello se apoya en un admirable montaje (Pedro Suárez) que, salvo alguna obviedad, logra empalmar con mucha habilidad y hasta virtuosismo los diversos y encrespados accidentes dramáticos que llenan la narración; en la música (Magda R. Galván/Juan A. Leyva) que acomoda expresivas cuerdas (en delicados solos de piano o bloques sonoros) según ascienda o descienda la temperatura dramática, inserta dentro de una banda sonora (Osmani Olivare) que ha cuidado cada detalle auditivo.

La fotografía de Alejandro Pérez alterna entre claroscuros de los ambientes más duros con espacios luminosos, donde la acción enrumba por sendas de esperanza, muy vinculada con la precisión en la dirección de arte (Erick Grass).

Destacable es también la planimetría, particularmente ciertos encuadres —grúas, picados...— no solo por la fuerza que implican en sí mismos, sino porque refuerzan la pluralidad de puntos de vista y cosmovisiones que pugnan en la trama.

Ajeno a torceduras y complicaciones narrativas, el relato, exployado desde un sencillo clasicismo aristotélico, no desecha sin embargo, una simbología altamente sugerente: los trenes como imagen de la propia vida, con su velocidad y su ruido —también su peligro, puesto de manifiesto en aquella escena donde los niños juegan a aplanar las chapas—; el contraste entre palomas y perros, animales que enmarcan el mundo del protagonista.

Ciertos personajes secundarios y determinadas subtramas pudieron haber tenido un mayor desarrollo, pero la mayoría, y todos estrechamente vinculados, alcanzan un original y sólido tratamiento.

Película —también— de actuaciones. No solo descuella en desempeños individuales sino en el trabajo de equipo, en el parejo nivel que se consigue entre profesionales y no, entre mayores y niños.

Empezando con la gran revelación: Armando Valdés Freire, quien con apenas 12 años emprende lecciones de hondura interior, de estudiado histrionismo: su Chala es fruto de una rotunda introspección, de un consciente análisis de las facetas de su personaje, que se traducen en la limpieza de su labor.

Alejada del acaramelamiento o la sensiblería, Alina Rodríguez se regodea en los matices, en la amplitud de una tesitura alta y sostenida. Yuliet Cruz sigue su buen rumbo cinematográfico, mientras Armando Miguel Gómez (ambos coincidieron en *Melaza*, de Carlos Lechuga) exhibe ya una considerable y temprana madurez tras aquel, su prometedor debut.

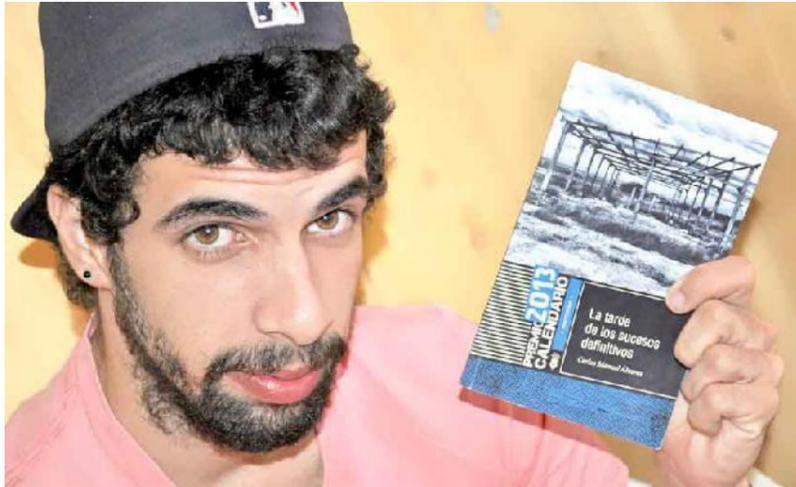
Silvia Águila (*Los dioses rotos*), Miriel Cejas (*Lisanka*), Héctor Noas (*Verde Verde*), Tomás Cao (*Penumbra*) y la actriz de teatro Idalmis García constituyen otros notorios desempeños.

Conducta, llevaría entonces, la máxima calificación docente: 5 o Excelente.



Para componer los textos utilizan un linotipo Mergenthaler del año 1900. | fotos: Del autor

| Joven y artista



Carlos Manuel Álvarez presentó en la Feria su libro *La tarde de los sucesos definitivos*, Premio Calendario 2013 en narrativa. | foto: Del autor

Escribo porque tengo insomnio

Carlos Manuel Álvarez escribe casi siempre de noche, para luchar contra el insomnio. “El insomnio —dice Courtoisie— es una piedra insoportable y pesada. Y la escritura —digo yo— lo aligera, al menos te permite tomar esa piedra y lanzarla hacia algún lugar”. Para Carlos Manuel la literatura es más que un juego. “Hay un momento en que cruzas la línea, en que te adentras en el túnel, pero al menos yo descubrí el túnel cuando ya estaba dentro, no en el umbral. No sé nada de umbrales”.

¿Cuándo la literatura te hace sentir satisfecho?

En momentos muy puntuales. En la juntura de un verbo y un sustantivo determinado, en la composición de un párrafo, detalles indiscernibles en los cuales, por lo general, el lector no repara.

¿Te pareces al escritor que quieres ser?

Yo veo al escritor que quiero ser; es una estampilla detrás de los párpados, me sé su fisonomía, pero cuando extendiendo la mano para golpearlo o para seducirlo, noto que hay, entre el hecho y la posibilidad, una cortina de hierro. Infranqueable, por suerte.

Además de “escritor de ficción” eres periodista. ¿Hay alguna contradicción entre esas dimensiones?

El periodismo tiene que haber ocurrido, esa es la diferen-

cia. Por lo demás, yo he intentado socavar un poco la literalidad del periodismo, y he pretendido sustentar la literatura con la actitud del periodista malcriado, que molesta. Cualquier acierto o fracaso, habría que atribuírselo a esa doble intención.

Supongo que lees mucho...

Leo. Sobre todo poesía. La poesía como disciplina, como placer y como totalidad.

¿Qué escritores te han marcado? ¿Cuáles te han influenciado?

No creo haberme topado con algo que haya significado para mí lo que significó César Vallejo. Es un frente bélico que hace el resto más fácil. Neruda, por ejemplo, por no hablar de los demás, parece un mero entrenamiento.

¿Aspiras a la trascendencia? ¿Quieres que se hable de ti dentro de cien años?

No aspiro a lo que no depende de mí. Aspiro a la trascendencia interior, si es que no parece un contrasentido. La trascendencia en mayúscula es un espejo más de lo que Whitman llamaba “la terrible duda de las apariencias”.

Y entonces, ¿escribir te cura el insomnio?

No, naturalmente. La escritura prolonga el insomnio. Pero sé que si no escribo, el sueño no va a llegar. Lo que va a llegar es la pesadilla, lo cual es peor, porque es el insomnio dos metros más abajo.

| Yuris Nórido

| Teatro Icarón

Manteca resuena en Matanzas

| Jorge Rivas Rodríguez

Se ha dicho que una representación escénica consta de dos elementos esenciales: actores y público. Esa premisa se dimensiona en el quehacer de Teatro Icarón, de Matanzas —dirigido por la experimentada Miriam Muñoz—, el cual últimamente ha alcanzado sonadas palmas con la puesta en escena de la célebre pieza de Alberto Pedro Torriente (La Habana, 1954–2005), *Manteca*, llevada a ¿las tablas? del dismantelado cine Moderno de aquella ciudad, cuya reparación capital, y adecuación como sala de teatro —al 90 % de ejecución—, sede de este grupo, se encuentra detenida desde hace casi un año.

Lucre Estévez Muñoz asumió el reto de llevar a ese espacio tan controvertida obra. Su argumento, tomado de la realidad, aún vibra en la memoria de muchos cubanos. Comedia dramática, emblema del teatro costumbrista insular de finales del pasado siglo, escrita en los momentos agudos del período especial (1993), está considerada uno de los más contundentes textos de Alberto Pedro (*Weekend en Bahía*, *Pasión Malinche*, *Desamparado*, *Delirio Habanero*, y otros con similares éxitos).

Manteca alude a algunos de los problemas agobiantes para la mayoría de las familias del país en la década de los 90: la carencia de alimentos, entre ellos, ese producto seboso que sirve para “freír todo lo que pueda ser frito”, como enfáticamente expresa el personaje de Pucho (Ayrán Álvarez y Pedro Rubí, actor invitado de Teatro Papalote) en un excelente monólogo en el clima de la escenificación, cuando él y sus dos hermanos, Dulce (representado por esa gran actriz que es Miriam Muñoz) y Celestino (que igualmente alternan los hombres ya mencionados, más Ángel Reyes) debaten en torno al destino de un cuarto protagonista que convive en el hogar: un cerdo, al que deben “ajusticiar” por la necesidad del consumo de su carne y de su grasa, y la fetidez que se expande dentro de la casa, amén de la llegada de un sombrío fin de año.

La dirección artística de los actores, a cargo de la emprendedora Lucre, es uno de los mayores aciertos de la *Manteca* matancera. En la rítmica consecución de su desempeño, Miriam desborda en histrionismo al asumir su personaje, tan verosímil como el propio realismo de la obra, en la que debe de mediar entre las apasionadas trifulcas religiosas, políticas y sexuales de sus consanguíneos, uno de ellos (Pucho) con vocación de escritor, y el otro (Celestino), un rudo mecánico de ciclos.

Ayrán Álvarez demuestra su aptitud interpretativa al perfeccionar, cada día mejor este ejercicio, sobre todo en el papel de Pucho —categórico, sensible y apasionado—. Pedro Rubí trasciende más cuando asume la psicología de la áspera figura de Celestino, también posesionada por Ángel Reyes. El primero sobresale por su simpática y juvenil presencia; mientras que el otro, experiencias aparte, le aporta una sobria y respetable autoridad familiar. Todos demuestran alto y plausible nivel profesional.

Elogios, también, para la escenografía, concebida por el maestro Rolando Estévez, quien le adjudica carácter simbólico y enigmático, mediante la utilización de decenas de tanquetas (como las comúnmente usadas para conservar agua, sancocho, y hasta la propia manteca). Estos envases son mantenidos en constante movilidad por los actores, quienes les dan disímiles usos, en función de la representación, en la que igualmente aparecen una mesa, algunas sillas y una bicicleta.

Estévez logra el resto del decorado a través de la extraordinaria ambientación de todo el espacio, es decir, tanto del área donde se produce la escenificación —ingeniosamente adaptada para esta pieza hacia el fondo de la sala, al no disponer aún del tablado, ya adquirido y almacenado— como la zona reservada para los espectadores, la cual, de cierta manera, semeja una cochiguera —que favorablemente alude al tema de la obra— debido al símil creado por los muros sobre los que descansará el escenario.

El auditorio no debe sobrepasar las 30 personas, porque tampoco se han instalado las lunetas, sustituidas por sillas, tanques y otros objetos que funcionan como asientos, en un entorno que recrea el ámbito doméstico, según la idea del diseño de Estévez.

Manteca reclama, ante todo, de la excelencia en el trabajo actoral. La joven Lucre y su compañía así lo consiguen, mediante la integración armoniosa de personajes que asumen, con sutil ironía y desenfado, un discurso que engancha al espectador de principio a fin, en abierto diálogo que insta a la reflexión, respetuosa y sana, sobre situaciones de la cotidianidad actual, entre ellas —y tal vez la más significativa— la importancia de la familia, cuya unidad, a pesar de incongruencias y desacuerdos, es imprescindible en tiempos de desamores y pérdida de valores éticos.

Icarón resuena en Matanzas el éxito de esta pieza durante su estreno en la capital hace más de 10 años. Valdría la pena representarla aquí para el disfrute, del público habanero.



De izquierda a derecha: Ayrán Álvarez, Pedro Rubí y Miriam Muñoz en la escena final de *Manteca*, donde aparece un nuevo cerdo con el que comienza otro ciclo de vicisitudes en la familia. | foto: Pacheco

Continúa abierta convocatoria al Concurso Regino Pedroso

Hasta el primero de abril del 2014 se mantendrá abierta la convocatoria de la XVI edición del Concurso Nacional de Poesía Regino Pedroso. Pueden ser enviados hasta tres poemas inéditos. Solo se admitirán trabajos de no más de dos cuartillas (40 versos) procesados en ordenadores o mecanografiados, en original y dos copias. El tema es libre. Los poemas se recibirán por correo o personalmente en el periódico Trabajadores, en Territorial y General Suárez, Plaza de la Revolución, Habana 6, Código Postal 10600, La Habana. No se admitirán obras por correo electrónico. | RC

Funciones del teatro Lázaro Peña

El sábado 8 y el domingo 9 de marzo se presentará el espectáculo unipersonal *De todo un pico*, con Ulises Toirac. Las entradas estarán a la venta a partir de mañana, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m., en la taquilla del teatro. | RC



Olímpicas y eternas

| Rudens Tembrás Arcia y Joel García

La mujer cubana ha sido protagonista de no pocos triunfos internacionales de nuestro deporte, aunque el podio olímpico, como siempre, enaltece y eterniza a quienes han podido subirlo. Sirva este compendio como un regalo a las 59 féminas que archivan alguna presea a este nivel.

Varios hitos son merecedores de un repaso puntual. La primera presea (plata) alcanzada por el relevo 4x100 en la cita de México 1968; el jabalinazo dorado de María Caridad Colón en Moscú 1980, primer título para una latinoamericana en estas lides, así como las tres coronas consecutivas de las Espectaculares Morenas del Caribe en Barcelona 1992, Atlanta 1996 y Sídney 2000.

Tampoco es posible pasar por alto la impresionante faena de nuestras judocas, campeonas como equipo en la justa australiana y con el mayor botín entre las seis disciplinas con medallistas a este nivel en apenas seis ediciones; la histórica plata conseguida por la ciclista Yoanka González en Beijing 2008 y el bronce en ese propio certamen de la tiradora Eglys Cruz, en ambos casos únicas con ese palmarés dentro de sus especialidades.

Entre las individualidades dos nombres resaltan: Driulis González y Ana Ibis Fernández, insuperables con sus cuatro galardones en estos eventos; en tanto un grupo de siete



voleibolistas ostentan como su aval máspreciado tres oros olímpicos.

Finalmente, no queríamos dejar de mencionar que Yumilka Ruiz es actualmente miembro del Comité Olímpico Internacional (COI) y que ninguno de los triunfos aquí reseñados hubieran podido ser posible si detrás de ellas no estuvieran sus entrenadores, la familia y un pueblo entero capaz de sonreír y admirar tamaño esfuerzo.

1 ORO

Atletismo

lanzamiento jabalina

María Caridad Colón – Moscú 1980
Osleidis Menéndez – Atenas 2004

lanzamiento disco

Maritza Martén – Barcelona 1992

impulsión de la bala

Yumisleidis Cumbá – Atenas 2004

Judo

Odalís Revé – 66 kg – Barcelona 1992
Driulis González – 56 kg – Atlanta 1996
Legna Verdecia 52 kg – Sídney 2000
Sibelis Veranes 70 kg – Sídney 2000
Idalis Ortiz +78 kg – Londres 2012

Equipo de voleibol (f) Barcelona 1992- Atlanta 1996 y Sídney 2000

Tania Ortiz 1992
Marlenis Costa 1992, 1996, 2000
Mireya Luis 1992, 1996, 2000
Lilia Izquierdo 1992, 1996, 2000
Raiza O'farril 1992, 1996
Idalmis Gato 1992, 1996, 2000
Regla Bell 1992, 1996, 2000
Regla Torres 1992, 1996, 2000
Norka Latamblet 1992
Mercedes Calderón 1992
Ana Ibis Fernández 1992, 1996, 2000
Magalys Carvajal 1992, 1996
Taimaris Agüero 1996, 2000
Mirka Francia 1996, 2000
Yumilka Ruiz 1996, 2000
Marta Sánchez 2000
Zoila Barros 2000

2 PLATA

Atletismo

relevo 4x100

Miguelina Cobián, Violeta Quesada, Fulgencia Romay y Marlene Elejalde – México 1968

800 metros

Ana Fidelia Quirot – Atlanta 1996

lanzamiento martillo

Yipsi Moreno – Atenas 2004 y Beijing 2008

disco

Yarelis Barrios – Beijing 2008

salto con pértiga

Yarisley Silva – Londres 2012

Judo

Estela Rodríguez + 72kg – Barcelona 1992 y Atlanta 1996
Driulis González 57 kg – Sídney 2000
Daima Beltrán + 78 kg – Sídney 2000 y Atenas 2004
Yanet Bermoy 52 kg – Beijing 2008 y Londres 2012
Yalennis Castillo 78 kg – Beijing 2008
Anaisis Hernández 70 kg – Beijing 2008

Taekwondo

Urbia Meléndez – 49 kg – Sídney 2000
Yanelis Labrada – 49 kg – Atenas 2004

Ciclismo (carrera por puntos)

Yoanka González – Beijing 2008

3 BRONCE

Atletismo

100 metros

Silvia Chivás – Munich 1972

relevo 4x100

Marlene Elejalde, Carmen Valdés, Fulgencia Romay y Silvia Chivás – Munich 1972

800 metros

Ana Fidelia Quirot – Barcelona 1992

salto de altura

Ioanet Quintero – Barcelona 1992

lanzamiento jabalina

Osleidis Menéndez – Sídney 2000

lanzamiento martillo

Yunaika Crawford – Atenas 2004

lanzamiento disco

Yarelis Barrios – Londres 2012

Judo

Amarilis Savón 48 kg – Barcelona 1992, Atlanta 1996 y Atenas 2004
Driulis González 56 kg – Barcelona 1992 y Atenas 2004
Legna Verdecia 52 kg – Atlanta 1996
Diadenis Luna 72 kg – Atlanta 1996
Yurisleidis Lupetey 57 kg – Atenas 2004
Yurisel Laborde 78 kg – Atenas 2004
Idalis Ortiz +78 kg – Beijing 2008

tiro

fusil 3x50

Eglys Cruz – Beijing 2008

Taekwondo

Dianellis Montejo 49 kg – Beijing 2008

Equipo de voleibol (f) - Atenas 2004

Rosir Calderón, Nancy Carrillo, Maybelis Martínez, Liana Mesa, Anniara Muñoz, Yaima Ortiz, Daimí Ramírez, Dulce María Téllez, Analbis Fernández, Zoila Barros, Marta Sánchez y Yumilka Ruiz

Total de Cuba en Juegos Olímpicos:

Oro: 72 Plata: 67 Bronce: 70 Total: 209

Porcentaje de medallas de mujeres con respecto al Total: 24 %
Porcentaje de títulos respecto al total de títulos: 16 %



Tarde de penales

| Julio Batista Rodríguez

En el camino transitado hasta llegar a la Copa Mundial de Fútbol del 2014 han quedado momentos inolvidables, grabados a fuerza de pasión en la memoria de fanáticos de todo el planeta. Sin embargo, algunos de ellos permanecen en un limbo de recuerdos confusos, gravitando entre el olvido y los datos archivados por curiosos. A redescubrir varias de esas historias dedicaremos este espacio.

Uruguay 1930 marcó el inicio de las leyendas. Los primeros goles, victorias, lesionados y las grandes estrellas han trascendido, pero se habla poco de quien inició la casilla de los penaltis fallados. Para más confusión sucedió que, el 19 de julio de 1930 en el estadio Centenario, allá en Montevideo, se desperdiciaron dos penales, el primero de ellos entre Francia y Chile.

Solo 2 mil personas estaban presentes a las 12:50 p.m. en un juego de puro trámite y que debió pasar inadvertido en la historia. Pero no contaron con el portero galo Alex Thepot.

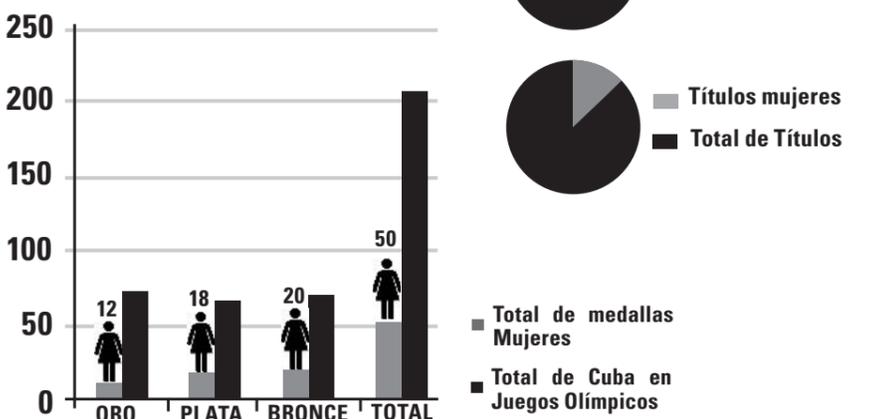
Con el choque igualado a cero, el árbitro uruguayo Aníbal Tejada decretó el primer penal de la historia mundialista, favorable a Chile. Era el minuto 35, y el encargado de cobrarlo fue Carlos el Zorro Vidal, quien por entonces tenía 28 años y era conocido por sus habilidades dentro del área chica, por crear peligro con su velocidad y generar oportunidades para sus compañeros en la delantera.

Vidal tomó entre sus manos el balón argentino de 12 paneles y lo colocó a escasos 11 metros de la portería francesa. En sus piernas estaba la oportunidad de hacer historia y en su mente solo había una palabra: gol. Tomó impulso y disparó. Thepot eligió a tiempo y atajó la esférica. El reloj marcaba la 1:25 p.m. de la tarde uruguayana.

El partido terminaría favorable a Chile, con un gol convertido por Guillermo Subiabre en el 65', pero ya Vidal había perdido la oportunidad. Al Zorro le habían confiado el primer penal en la historia de los Mundiales, mas, increíblemente, lo erró.

Sin embargo, la tarde de los porteros en el Centenario apenas comenzaba. Ese mismo día, el mexicano Manuel Chaquetas Rosas sería víctima del guardametas argentino Ángel Bossio, quien, frente a más de 42 mil espectadores, frenó en seco el segundo de los penaltis cobrados por el azteca en un duelo donde el colegiado boliviano Ulises Saucedo sentenció cinco penales.

Para entonces ya Chaquetas se había convertido esa tarde en el jugador pionero en anotar desde los 11 metros, aunque Argentina terminó coronando su triunfo 6-3 ante México, con *hat trick* del Guillermo Stabile (8', 17' y 80').



Maikel Cáceres: tarde, pero líder



| foto: Otmaro Rodríguez

| Joel García

Con una sencillez que despierta admiradores en todos los estadios del país, el holguinero Maikel Cáceres es uno de los peloteros más temidos por los lanzadores en esta Serie Nacional. Líder en *hits*, dobles, total de bases y average casi desde el inicio de la temporada, el jardinero de 30 años sobrepasó este fin de semana la barrera de los 100 imparables frente a Industriales. Y accedió a responder, como si estuviera en el cajón de bateo.

Primer lanzamiento: Strike. ¿Qué has hecho de especial para este rendimiento en la temporada completa?

Soy un atleta que no faltó a ningún entrenamiento y en los toques de preparación cuando todos están cansados, le pido al director que me mande a la provincia que sea. Siempre me he preparado bien para que en el campeonato las cosas salgan como uno quiere. Este resultado se debe a la buena preparación previa, sin mucha diferencia a la de otros años.

Bola adentro. Específicamente para el bateo, ¿cuál fue la diferencia?

Hay algo claro, a medida que pasan los años jugando a este nivel uno se va haciendo mejor pelotero. La diferencia quizás estuvo en el entrenamiento que hice con las pesas bajo la guía del preparador físico Leonardo Paris, quien es compañero de habitación y ha trabajado fuerte conmigo para mejorar ese aspecto.

Bola afuera. ¿Por qué llegaste tarde a las Series Nacionales?

Es cierto, llegué con 24 años porque pasé trabajo para integrar el equipo en mi territorio. En los campeonatos provinciales siempre rendía y nunca me dieron oportunidad de entrar a la preselección de Holguín para ganarme un puesto cuando era más joven. Me mandaban para la Liga

de Desarrollo y tampoco me subían al equipo, aunque bateaba bien. Es decir, iba para la casa rindiendo y sin explicación.

Cuando no pensaba ya jugar pelota, participé en una serie provincial para ayudar a un municipio y terminé con 412 de average. Fue entonces que me llamaron y pude destacarme en la preselección. Incluso, en la serie nacional en que debuté (2007-2008) estuve discutiendo el novato del año.

Strike tirándole. ¿Te gusta el turno de primer bate?

Desde que entré siempre he sido primero o segundo bate y poco a poco me he acostumbrado a esa responsabilidad. Cuando voy al *home* trato de resolver la situación táctica que el director del equipo me plantee. Sí considero que debo robar un poco más de bases para ser más completo. Y en eso estoy trabajando.

Bola alta. ¿Una preselección nacional a las puertas? ¿Podías haber sido refuerzo en la Serie del Caribe?

Como todo el que juega béisbol en Cuba quisiera representar a nuestro país en un torneo internacional. Aspiro al menos a estar en una preselección y allí ganarme el puesto para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz o para otro evento. Sobre la Serie del Caribe pudieron llamarme por el desempeño que tenía, pero si tomaron otra decisión, esperaré mi momento.

Foul por tercera. ¿Como ves a Holguín para lo que resta?

Muy bien. Tenemos peloteros con oficio, tacto y fuerza: Yordan Manduley, Yúnior Paumier, Yordanis Samón, Danel Castro, Leris Aguilera y el pitcheo está respondiendo. Estamos muy unidos y vamos a luchar por la victoria y la clasificación hasta el final.

Línea de hit... La fama, la admiración, las metas

No se me ha subido nada a la cabeza. La gente que me conoce sabe que soy así, noble, sencillo, que escucho a todo el que me da un consejo... Desde joven admiraba a Michel Enríquez, por su calidad y disciplina en los entrenamientos... Después de superar los 100 *hits* no me he propuesto romper ninguna marca, solo seguir luchando para mantener los liderazgos que tengo.

Se apagaron las luces del estadio, pero Cáceres firmó un autógrafo al niño que lo esperó, como el periodista, hasta el final del partido.



| foto: Tomada del sitio web del evento

Plata y pasaje a Uruguay

El conjunto cubano de balonmano, rama masculina, ancló segundo en el Torneo Norte y el Caribe (Norca), disputado este fin de semana en México, y consiguió su boleto para el Campeonato Panamericano de la disciplina, que se celebrará en Uruguay este 2014.

En la lid, que tuvo como escenario las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico, los caribeños solo sufrieron un solitario revés ante los líderes de Groenlandia (27-31) —terminaron invictos—; en tanto dispusieron de Estados Unidos (21-15), México (31-21) y Puerto Rico (30-26), en ese orden.

Con estos resultados aseguraron uno de los cuatro cupos puestos para la lid continental en junio venidero, la cual otorgará tres plazas para el Mundial de Qatar en el 2015; de los participantes en

México únicamente los boricuas no consiguieron incluirse en la cita charrúa.

El Norca es la primera parada del calendario competitivo para la plantilla comandada por Juan Querol, un elenco muy joven y que aspira a reposicionarse en el más alto nivel del balonmano internacional, espacio del cual ha estado alejado en los últimos años.

Entre los más destacados del plantel resaltaron el zurdo matancero Ángel Dariel Hernández y el holguinero Noelvis Robles, este último escogido como jugador más valioso de la Final de la Liga Élite cubana en noviembre del 2013.

Groenlandia fue la gran dominadora de un evento jugado por el sistema de todos contra todos por puntos, sin finales. | Julio Batista Rodríguez

Ciclismo demasiado alto



A veces las medallas se escapan. A veces son inaccesibles. Y cuando son imposibles hay que reconocerlo como ahora en el Mundial de Ciclismo de Pista, en Cali, Colombia, donde ninguna de nuestras cuatro representantes pudo subir al podio.

Lisandra Guerra, con su cuarto lugar en los 500 metros contrarreloj, se reafirmó en la élite mundial a puro talento y corazón, pues su preparación hoy no se acerca en condiciones y fogueo internacional a la que recibiera cuando alcanzó tres preseas del orbe, incluido el título en el 2008.

El pasado año, la matancera hizo otra proeza con un bronce universal en el keirin que debimos resaltar a la altura de un título. En el velódromo sudamericano no pudo repetirlo y finalizó oncenca; en tanto fue decimotercera en la velocidad.

Todavía tiene calidad para enfrentar el área centrocaribeña y panamericana, pero sus pedalazos extrañan una época en que era casi invencible.

La otra parte de la comitiva se comportó bajo la misma premisa, aunque el décimo lugar de Marlies Mejías pudo ser mejor si no le hubiera ido tan mal en las carreras de grupo. Yudelmis Domínguez es hoy la décima del planeta en la carrera por puntos y decimocuarta en la persecución individual; mientras Yumari González sigue siendo una veterana de respeto con el séptimo escaño del *scratch*.

Con un ciclismo demasiado alto —hubo récord de países y pedalistas (Alemania dominó con 3-3-0)—, nuestras muchachas no cumplieron con al menos una medalla, pero realmente no podían. Y pelear contra lo imposible también se aplaude. | Joel García

Estrategias

| Rudens Tembrás Arcia



Confieso que no entendí ni en principio ni en esencia, la estrategia de la franquicia Domadores

de Cuba con vistas al *match* del pasado viernes frente a Fuegos de Bakú, en la IV Serie Mundial de la AIBA (WSB). Sucede que, de sopetón, cambiaron algunas premisas enarboladas desde el gong inicial de la justa.

Una de aquellas fue brindar el mayor fogueo posible a los estelares de cada división, con vistas a los *play off* y al certamen principal del año: los Juegos Centrocáribes de Veracruz. Así fue ocurriendo tope tras tope, salvo cuando medidas disciplinarias o lesiones forzaron la utilización de segundos hombres en 56, 64, 69 y 81 kilogramos.

Sin embargo, una vez asegurada la cima del grupo B, los técnicos apostaron por tres debutantes para el cotejo contra los azeríes, “planificando” un cerrado triunfo de 3-2 que puso en riesgo el invicto de la selección ante su propia afición. Las razones argüidas fueron de corte “estratégico”, para ofrecer chance a jóvenes talentos y preservar a Gerardo Cervantes (52 kg), Lázaro Álvarez (60) y José Larduet (+91) para el enfrentamiento del 12 de marzo ante Rusia.

Gracias a las excelentes faenas de Leodan Núñez (52 kg), Roniel Iglesias (69) y Julio César La Cruz (81) nos salvamos de un fiasco innecesario, que habría dado muchísimo de qué hablar. Pero surgen varias interrogantes: ¿Por qué apelar de golpe a tantos principiantes? ¿Por qué convocar al supercompleto Yoandris Maceo —debió venir desde Granma— si Toirac no pelea hace tres meses? ¿Por qué exponer a los cinco titulares de estos pesos ante Rusia, corriendo el riesgo de que una herida, lesión o KO impida utilizarlos a plenitud el 4 de abril, en el cierre de la fase de cuartos de final?

Quiero dejar sentado que apoyo el empleo de segundas y hasta de terceras figuras en la etapa preliminar de la Serie Mundial, pero a cuentagotas desde el principio, no en bandada al final. Lo ensayado ante Azerbaiyán genera lógico desconcierto, en tanto faltan causas de fuerza y las aludidas no atienden los puntos claves de la nómina.

Pongo ejemplos: si las divisiones de desempate en cuartos de final, semifinal y final serán +91, 91 y 69 kg, respectivamente, ¿por qué Yoandris Toirac no ha vuelto al ring y Leinier Peró aún no debuta? ¿Será que Arisnoides Despaigne solo regresará al encerrado para decidir a favor de Cuba la WSB, a finales de mayo?

Respeto las estrategias bien argumentadas, pero arriesgar triunfos y “malgastar balas” se antoja incomprensible, imperdonable.

Inconformidades con el plan

| Manuel Valdés Paz

Los trabajadores de Ómnibus Nacionales en la provincia de Holguín están inconformes con el plan técnico-económico asignado a esa unidad empresarial, pues consideran que está por encima de las posibilidades reales y resulta incumplible.

Aunque el desacuerdo de los integrantes de este colectivo se hizo patente en enero del 2013, cuando el proyecto fue analizado en la asamblea sindical, el criterio obrero cayó en “saco vacío” y se mantuvieron las cifras “bajadas” por el organismo nacional.

“Desde el primer momento planteamos nuestras discrepancias con el plan porque no era posible alcanzarlo debido a las condiciones materiales existentes”, señaló al respecto Raúl Portelles Vidal, secretario de la sección sindical de plataforma.

“El crecimiento propuesto, argumentó, de casi 3 millones de pesos, estaba muy por encima del real de años anteriores y resultaba inalcanzable, atendiendo a la cantidad de viajes programados y la disponibilidad de equipos”.

Ante esta realidad y para evitar afectaciones en los sistemas de pago a los trabajadores, establecidos en base a los resultados económicos de la entidad, se fueron corriendo las cifras mensuales en espera de un reajuste del plan.

Conjuntamente, en diciembre las rutas de Banes y Mayarí fueron traspasadas a la Base Nacional, por lo cual los ingresos pendientes se incrementaron, se incumplió la meta de recaudación y se afectó el pago de la estimulación a los trabajadores en los últimos meses.

“De nada valió el esfuerzo realizado para mantener los equipos traba-

jando, a pesar de la falta de piezas y los años de explotación, si al final no recibimos la recompensa esperada”, recalcó el mecánico Juan Carlos Velázquez.

“Esta situación, señaló al respecto Roberto Pérez, chofer destacado, debe ser analizada a fondo, ya que hacemos de todo para no dejar de dar uno de los viajes programados hacia los diferentes destinos y mantener las salidas en hora”.

Mas la realidad indica que aun cuando cumplen las salidas previstas en las 13 rutas interprovinciales, solo ingresa con 12, 6 millones de pesos en el 2013, el 80 % de lo previsto para ese año, según los datos suministrados por la dirección administrativa.

La propuesta para el 2014, ya en ejecución, asciende a 13,2 millones de pesos, también por encima de las potencialidades, de acuerdo con el criterio generalizado expuesto en la reunión de análisis del plan de la economía.

El director de la Unidad, Eliécer González Hidalgo, dijo que en estos momentos están haciendo una argumentación para bajar el plan a 11,5 millones, atendiendo a que se hizo con antelación y no se tuvieron en cuenta la reducción de rutas y viajes realizada luego.

El criterio administrativo es reforzado por el sindical, pues en la asamblea quedó claro que los viajes y recursos asignados no se corresponden con los ingresos propuestos por la empresa, apuntó Emilio Sarmiento Rodríguez, secretario organizador.

Quiere decir que nuevamente está en juego la estimulación salarial de choferes, mecánicos y demás personal que a diario aseguran la transportación de cientos de pasajeros a La Habana, Santiago de Cuba y otros destinos.



La inventiva de mecánicos y demás personal permite mantener los equipos activos. | fotos: Del autor



El esfuerzo realizado en el cumplimiento de la programación de viajes no fue retribuido en los últimos meses.

Por eso el justo reclamo de este colectivo, entre los destacados en la emulación sindical a nivel provincial, debe ser escuchado y ana-

lizado en las instancias correspondientes y recibir una adecuada e inmediata respuesta del organismo superior.

| Ramón Barreras Ferrán

Hace unos días un amigo me pidió colaboración para actualizar el mural de su centro laboral. Le correspondía hacerlo esa semana, por decisión de la dirección de la sección sindical. “Paso trabajo buscando qué poner y después, nadie lo mira ni se interesa”, comentó.

Casualmente, ese mismo día visité una entidad en cuya recepción hay un amplio mural lleno de recortes de periódicos, ya amarillentos, y algunas hojas de papel mal pegadas. Resulta evidente que hace mucho tiempo no le “pasan la mano”.

Entonces medité al respecto. ¿Aún son necesarios los murales que nada informan y se actualizan solo por capricho de alguien que se ha quedado prendado de la vieja usanza rutinaria, nacida hace años?

Considero que hay sitios —muy contados, por cierto— donde sí son útiles. Recientemente estuve en el Consultorio del Médico de la Familia que me corresponde y en un mural están reflejadas, con lujo de detalles, las propiedades curativas o preventivas de múltiples medicamentos naturales que pueden adquirirse en la farmacia más próxima. En otro más pequeño reflejan consejos para la salud, como la periodicidad adecuada para me-

Murales “prehistóricos”

dirse la presión arterial o las razones por las que es imprescindible el uso del preservativo. Los pacientes que esperábamos ser atendidos dedicamos unos minutos a informarnos con lo allí expuesto.

Pero esa misma tarde llegué a otro centro de trabajo en el cual hay un mural de considerables proporciones. Me detuve a observarlo. Por el lado izquierdo aparecen informaciones publicadas en la prensa escrita con una semana o más de atraso y por el derecho, numerosas consignas alegóricas a fechas históricas pasadas. Estuve un rato parado frente a él y ni uno solo de los que allí laboran se detuvo para leer o ver algo. ¿Qué utilidad real puede tener entonces?

Hay quienes han sido objeto de amonestaciones y fuertes regaños por no actualizar el mural de su escuela o centro el día que les corresponde, según lista confeccionada y oficializada a inicio del mes, como si fuera una tarea que debe estar

incorporada de manera inobjetable en las rutinas productivas.

Los tiempos cambian y la mentalidad, tal se ha insistido últimamente, debe transformarse también. Los murales no se ajustan a una actualidad dominada por Internet y los medios de comunicación de gran alcance, como la radio, la televisión y la prensa escrita. La vida los dejó atrás.

Quien no se interesa por informarse a diario, difícilmente detendrá su paso y dirigirá la mirada hacia un mural muchas veces confeccionado con mal gusto y pésimo diseño, actualizado quizás sin deseos para cumplir un encargo que alguien impuso porque está apegado a hábitos ya obsoletos.

Más adecuado es, como existe en algunos sitios, colocar una pizarra en el lugar más concurrido: recepción, teatro, comedor, salón de reuniones..., y poner en ella la fecha de la asamblea mensual de afiliados de la sección sindical, la felicitación a un compañero de labor que cumple años o una orientación general emanada de las direcciones administrativa, política o sindical del centro.

Los murales “caprichosos”, surgidos tal vez desde la prehistoria, no tienen ya vínculo alguno con lo contemporáneo y, por tanto, están desfasados, “fuera de moda”.



| VI Encuentro Sindical Nuestra América

Una cita en La Habana

Bajo el lema Para avanzar en derechos y profundizar en los cambios, la Secretaría de la Federación Sindical (FSM) para la región de América Latina y el Caribe lanza la convocatoria al VI Encuentro Sindical Nuestra América (Esna).

La FSM, forjadora de estas reuniones junto con un grupo de organizaciones sindicales clasistas, en el contexto del congreso que le dio vida a la CTB de Brasil, considera significativo que esta nueva cita se celebre en La Habana, acogida por la emblemática Central de Trabajadores de Cuba (CTC), en ocasión de las celebraciones por el próximo 1º de Mayo.

Desprovisto de intenciones discriminatorias, el Esna ofrece la oportunidad de debatir, proponer, acordar y actuar sin estar condicionado por otros intereses que no sean los de la clase trabajadora. No entraña pretensiones de manipulación o de liderazgo de organización alguna y se realiza en condiciones de verdadera igualdad.

La unidad de acción de los trabajadores organizados es una herramienta fundamental para profundizar los cambios indispensables que contribuyan a promover un desarrollo soberano de nuestros pueblos.

Todas las organizaciones sindicales y aquellas de otro género que deseen acompañarnos en el VI Esna tienen la posibilidad de expresar ante esta convocatoria su adhesión a los principios que estos encuentros sustentan, adoptados en su tercera cita realizada en Caracas, y en los que se expresa entre otros enunciados:

Queremos contribuir con nuestra lucha a la urgente y necesaria justicia social ligada a

la definitiva liberación de Nuestra América. En tal sentido convocamos a todos los luchadores y organizaciones sindicales y sociales con base de trabajadores que defiendan los intereses de clase, sin importar su afiliación internacional.

Este espacio no tiene una junta directiva con distribución de cargos; consta de un grupo de trabajo coordinador renovable en cada encuentro, donde existe una trincherita de lucha lo más amplia y representativa posible.

Abrazamos los intereses comunes de nuestra clase, todas las formas de lucha, y proponemos esforzarnos en lograr la necesaria unidad de acción de todas las organizaciones existentes, sin competir con ellas. No preguntamos de dónde vienen, queremos, juntos, direccionar nuestras fuerzas hacia la defensa de nuestra clase y nuestros pueblos.

Recogemos la rebeldía de nuestros próceres libertadores, acumulamos la experiencia de miles de batallas libradas por los trabajadores, estudiantes, pensionados, mujeres, indígenas, negros y campesinos a lo largo de la historia. Creemos en el socialismo como sistema para el desarrollo humano.

Debemos, queremos y podemos ser parte de este momento en que la transformación de nuestras naciones pasa necesariamente por la integración económica, política y social.

Te invitamos a expresar tu identificación con estos principios y sentirte parte del Esna cuando se celebre su VI edición en Cuba. Puedes comunicarte a través de la siguiente dirección electrónica: esna6@fsm.ctc.cu

**Secretaría Región América Latina y el Caribe
Federación Sindical Mundial**



| foto: AP

China: acto terrorista con cuchillos

Yang Haifei estaba sentado en la estación de trenes de Kunming, en la sureña provincia china de Yunnan, cuando una estampida humana se lo tragó de súbito. Las personas corrían despavoridas entre una confusión de sangre y aceros.

“Vi a una persona dirigirse directamente a mí con un cuchillo largo y corrí junto con todos”, declaró Haifei desde el hospital donde le atienden las heridas en el pecho y en la espalda. Las personas que no se apresuraron a huir fueron las más perjudicadas, relató el

hombre, “simplemente caían al suelo”.

Más de 130 heridos y 33 muertos son las víctimas de los 10 terroristas chinos que, cuchillo en mano, asaltaron el pasado sábado la tranquilidad de los sorprendidos pasajeros.

Cinco de los agresores fueron ultimados por la policía en el acto. Hasta el momento se presume pertenecían a la facción separatista uigures de Xinjiang, aunque las pesquisas aún no son definitivas. | René Camilo García Rivera, estudiante de Periodismo, con información de Xinhua

| Ucrania

Amenazas de Estados Unidos y acusaciones de Rusia

El secretario de Estado estadounidense, John Kerry, amenazó ayer domingo con imponer sanciones a Rusia debido al posible despliegue de tropas de ese país en Crimea.

Desde medidas económicas a prohibiciones de viaje, todas las opciones están sobre la mesa, indicó el jefe de la diplomacia de Washington.

De igual forma, advirtió sobre la posibilidad de boicotear la cumbre del G-8 (los siete países más industrializados y Rusia), señalada para junio en la ciudad balneario de Sochi, propuesta secundada de inmediato por Francia y Reino Unido.

Por su parte, legisladores del Partido Republicano pre-



Vladimir Putin. | fotos: Reuters



John Kerry.

sionan al presidente Barack Obama para que tome represalias contra Moscú.

El Kremlin considera ilegítimo el nuevo Gabinete que asumió el poder en Kiev, mientras acusa a Gobiernos

occidentales de estar detrás de los disturbios protagonizados por grupos ultraderechistas que provocaron la caída de Yanukóvich.

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, aseguró la vis-

pera que en dependencia de los acontecimientos en Ucrania, el presidente Vladimir Putin decidirá si envía fuerzas militares a ese país y retira al embajador ruso en Estados Unidos.

Rusia posee todos los recursos necesarios para hacer frente a la situación, tanto en términos de la participación de las tropas, como de decidir sobre nuestro embajador en Estados Unidos, afirmó el asesor presidencial.

Peskov, sin embargo, subrayó que Moscú confía en que la crisis ucraniana no continúe su intensificación. “Esperamos que la situación no siga avanzando por el mismo escenario que se vive

ahora, es decir, el camino del deterioro y de la creación de una amenaza para los ciudadanos rusos en la península de Crimea”, dijo.

Destacó que ni la decisión relacionada con las tropas ni la vinculada con los nexos diplomáticos entre Moscú y Washington han sido tomadas por el mandatario.

Alexander Turchínov, impuesto como presidente en Ucrania tras el derrocamiento por la fuerza de Víktor Yanukóvich, conversó telefónicamente con el secretario de Estado estadounidense, John Kerry, y pidió amparo de Washington, la OTAN y la Unión Europea. | Con información de PL

Mensaje de la CTC por fallecimiento de Nicolas Mason

A: Gerard Letreguilli
Sindicato de Impresores de París (SIP)

Querido compañero Gerard:

Con profundo pesar y sorpresa hemos recibido la noticia del fallecimiento del querido amigo Nicolas Mason, quien durante muchos años junto a ustedes, en el Sindicato de Impresores de París, mantuvo fuertes vínculos de amistad y solidaridad con la CTC y los sindicatos cubanos.

No hubo una sola ocasión en que el sindicato de Trabajadores de la Industria Ligera, la propia CTC o los trabajadores y el pueblo cubanos necesitaran una ayuda solidaria, de carácter material o política, en que no llegara a nosotros la mano compañera y solidaria de Nicolas y el SIP.

Nunca olvidaremos a este fiel amigo, y la mejor manera de demostrarlo será mantener y fortalecer por siempre la amistad y solidaridad mutuas entre la CTC y sus sindicatos y el SIP.

Te ruego transmitir a todos los directivos y miembros del SIP así como a los familiares de Nicolas, nuestro sincero homenaje de recordación y respeto a este gran amigo que siempre permanecerá vivo en nuestra memoria como ejemplo de lealtad y comprometimiento con una causa justa.

Con un fuerte abrazo,

Raymundo Navarro Fernández
Miembro del Secretariado Nacional Central de Trabajadores de Cuba (CTC)



Un escolar sencillo

| Ana Margarita González

No busqué en su rostro las huellas del tiempo ni el atropello de la cárcel, tampoco la alegría evidente de una felicidad incompleta ni la fisonomía de un galán de telenovelas, sino lo que devela del joven serio, asequible, de pensamiento profundo y ceño fruncido que me describían cada vez que indagaba sobre Fernando González Llort.

El hombre tierno y profundamente sensible que nos presentó su Rosa Aurora, se abrió en ese abrazo sin igual que envolvió a René, alcanzó a Gerardo, Tony y Ramón, y estremeció a todos los cubanos que esperaban por él en su patria o fuera de ella. Fue más que el abrazo al hermano, el beso a una causa.

Fernan regresó después de cumplir cabalmente su injusta condena, no le regalaron ni un tantito así. Ni siquiera prescindieron de las esposas aun cuando para él sería imposible escapar del avión que lo trajo a Cuba. Hasta el último minuto lo hicieron saberse preso.

Lo contó con esa voz fuerte y clara que a veces titubeaba por la emoción o el miedo escénico, pero no hubo lamentos. Sintió la libertad en su ama-



| foto: Cubadebate

do suelo y junto con ella el cariño de su madre, de su esposa, de sus hermanas que lo esperaban, quizás no como tantas veces lo había pensado Magaly, sino como fue en su momento. Las lágrimas de esa madre que nunca se dejará vencer

sellaron la partida para el inicio de otra etapa en la ya épica batalla por el regreso de Gerardo, Ramón y Tony; los tres de los Cinco que todavía soportan estoicamente injustas condenas.

Fernan regresó, mas su aliento está junto a

ellos porque, como dijo Ramón: “Un día dichoso decidimos unirnos para jamás dejarnos vencer... Con él regresamos todos de alguna manera. En él está también, como en René, la esencia de todos, nuestra energía y nuestra forma de pelear y de vencer”.

Lo vi descontar cada paso de la escalerilla del avión; entregarse y agradecer en los abrazos, en sus palabras sin grandilocuencias; había una extraña serenidad en su andar, en sus gestos, en su rostro. No me atrevo a decir que en su mirada, porque la distancia que interponía entre nosotros la pantalla de mi televisor era enorme. No tuve la suerte de asistir a su recibimiento como si la tuvieron otros colegas que también han escrito sobre los Cinco durante estos años.

Reservaré mis mejores preguntas y mis más gratas palabras para algún día en que nos encontremos en este azaroso camino; hasta entonces conservaré su imagen de escolar sencillo, de ese que se quitó el uniforme —de la escuela y de la cárcel— y salió a recibir la brisa amorosa, sencillamente, con su pitusa y su camisa azul.

Fernando en Cuba

| Yimel Díaz Malmierca

Con la sencillez de quien apenas se ha ausentado por unos días, regresó a la patria el Héroe de la República de Cuba Fernando González Llort. Detrás quedó la prisión de Oxford, en Wisconsin, y abrió un nuevo capítulo en su vida donde Rubén Campa, Vicky, Oscar, Camilo o Hipólito González, personajes por él montados para integrarse a la Red Avispa que desde Estados Unidos intentaba proteger al pueblo cubano del terrorismo, quedarán para siempre en los recuerdos.

Indescriptibles son las emociones vividas, dijo antes de que comenzara el concierto de bienvenida que el pasado sábado la UJC organizara en la simbólica Colina universitaria de la capital cubana. A ellas habrá que sumar las provocadas por la música y la alegría que esa noche le circundaron.

No podría ser de otra forma en un país donde la música es presencia perenne, es verbo y acción. Hasta allí acudieron artistas que a lo largo de la lucha por la libe-

ración de los Cinco han levantado sus voces más de una vez. También miles de jóvenes. A todos agradeció Fernando con proverbial humildad.

“Sé que el apoyo de ustedes no cesará hasta que el resto de mis compañeros estén de regreso —dijo cuando por primera vez se dirigió en vivo a los cubanos—. Durante estos 15 años he conocido de los esfuerzos del pueblo por salir adelante. El rol de los jóvenes constituyó siempre una fuente de energía para seguir resistiendo. En ustedes están reflejadas las enseñanzas del artífice de la victoria, del Comandante invicto, del compañero Fidel. Los llamo a aplicar esas lecciones en la lucha hasta traer de regreso a Gerardo, a Ramón y a Tony. Para ellos será este concierto”.

Por la escena desfilaron David Blanco, energético, vital; Vicente Feliú y Eduardo Sosa, poéticos, reflexivos; Aramis Padilla y Héctor Gutiérrez con su rima improvisada; Tony Ávila, simpático, profundo; y Gerardo Alfonso, metafórico.



| foto: René Pérez Massola

Cerraron la noche tres agrupaciones bailables de notable cubanía y popularidad: Havana D' Primera y Alexander Abreu quien desde la trompeta recordó las notas que llaman a la lucha en el Himno de Bayamo; Yoruba Andabo, cuyo repertorio explica por sí mismo por qué la rumba ha sido declarada Patrimonio de la nación; y Van Van, el tren de la música cubana.

La noche fue parte del reencuentro con amigos y familiares más cercanos. De ese “llenarse de la isla” con que tanto soñaba y de compartir también con René González, el primero de los Cinco en regresar a Cuba.

| Conferencia Nacional



Primera asamblea municipal

Por el territorio pinareño de Guane comenzaron las asambleas municipales de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (Anir) con vistas a su Conferencia Nacional, cuyas sesiones finales están previstas para los días 7 y 8 de octubre venidero.

A partir de experiencias cotidianas y con opiniones concretas, los participantes en la reunión valoraron aspectos sobre el funcionamiento de la Asociación, el reconocimiento de los resultados y la actualización de la Ley 38.

La delegada Iliana Alonso relató que muchas veces existen dificultades con la capacitación del personal a cargo de confeccionar los expedientes de las innovaciones, lo cual desestimula a los autores.

Al intervenir en la reunión, Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, puntualizó que la Anir no es una organización masiva; a sus filas ingresa voluntariamente todo aquel dispuesto a ofrecer su aporte en aras de elevar la eficiencia en los procesos tecnológicos.

El miembro del Comité Central del Partido ponderó el potencial de hombres y mujeres consagrados al quehacer anirista en Guane, razón por la cual el territorio fue escogido para iniciar en el país el proceso asambleario hacia la Conferencia Nacional de la Asociación.

Gladys Martínez Verdecia, primera secretaria del Partido en Pinar del Río, instó a continuar buscando mecanismos y vías para evaluar las formas actuales de remuneración a partir de las posibilidades que da la legislación porque también representa mejora en el nivel de ingresos que perciben los trabajadores.

Comentó acerca de la necesidad de estrechar los vínculos entre la Anir y los centros de enseñanza técnica y profesional, cuyos estudiantes constituyen garantía de la continuidad de quienes se jubilan y atesoran talento en las empresas, fábricas y talleres.

En las conclusiones de la reunión, Alfredo Machado López, presidente de la Anir en el país, enfatizó sobre el necesario fortalecimiento del funcionamiento de las organizaciones de base y que los innovadores se consagren a la realización de las tareas temáticas para que las soluciones que de ahí se deriven impacten directamente en los resultados productivos de cada colectivo.

El nuevo buró municipal de la Anir lo preside Alexander Álvarez Corrales, ratificado en su cargo. | Tellería Alfaro

Esta tarde, Mesa Redonda Comenzando la semana

La lucha del pueblo saharauí frente al invasor marroquí, en ocasión del aniversario 38 de la Proclamación de la República Árabe Saharaui Democrática, será el tema principal de la Mesa Redonda de hoy, la cual también incluirá un acercamiento a la labor de la Asociación de Pedagogos de Cuba, en su aniversario 25, y la habitual sección La Esquina.

Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba transmitirán este programa desde las 7 de la noche. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.