

TRABAJADORES

Año 64 de la Revolución
Edición Especial. Cierre 6:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LII No. 1



Vestidos de pueblo

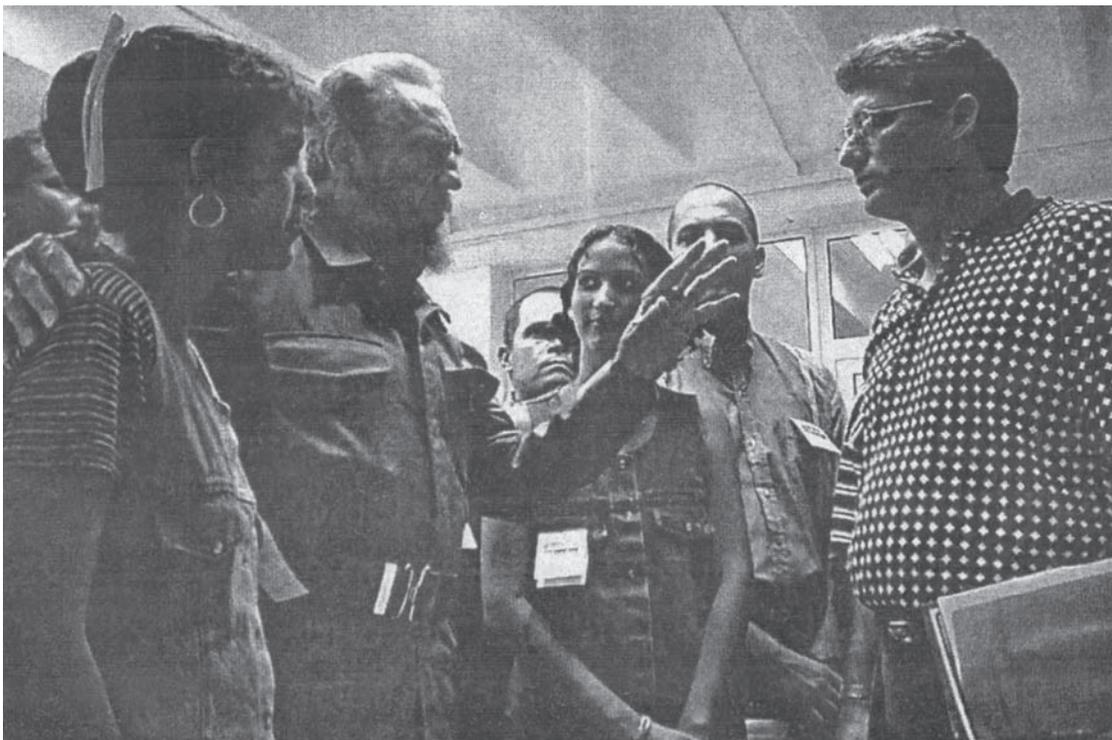
Aquel enero de 1959 todo era Revolución. El verde olivo bajó de la Sierra Maestra con barbas, collares y sonrisas; y de Santiago de Cuba hasta La Habana se hizo acompañar de un solo protagonista: el pueblo. Fidel, así a secas para los humildes, saludaba, hablaba, trabajaba, y hasta más de una vez se le perdió a la escolta en esos primeros días para sentir a la gente por la que venía luchando desde su etapa estudiantil.

Este enero del 2022 todo es también Revolución. El camino de los líderes históricos mantiene la fuerza de la epopeya; y el compromiso de ser continuidad recae en Miguel Díaz-Canel y en un equipo de trabajo que recorre el país, enfrenta con gallardía e inteligencia una pandemia, lucha contra la subversión ideológica en las calles y redes sociales, e intenta mover la economía entre bloqueo y nuestras ineficiencias. Para ello andan con un mismo traje: vestidos de pueblo.

La mirada certera, el consejo oportuno de no traicionar principios éticos, la necesidad de elevar el papel del Partido tras un Congreso de necesario relevo generacional y profundos cambios de métodos, son todas enseñanzas que no se borran con el tiempo y parecen estar recogidos en una idea: "(...) la Revolución al que le interesa es al pueblo (...)", dicha precisamente por Fidel el 8 de enero, cuando entró al frente de los rebeldes en Columbia.

Mucha confianza hay depositada en los jóvenes. Es imperioso seguir dinamizando la comunicación política. Soltar amarras en las fuerzas productivas nos fortalecerá como nación. La unidad no podemos dejar que nadie la equivoque con unanimidad. Cuba solo conoce de una independencia. La libertad no se mide con dobles raseros ni se impone con otro filo que propicie desaparecer u olvidar lo vivido.

Fidel y Díaz-Canel, cada uno con su sello, cada uno con su cubanía, andan como en esa foto de hace casi 30 años, rebeldes y vestidos de pueblo. No hay otra forma de seguir haciendo Revolución. | Joel García



| foto: Cortesía del periódico Vanguardia

La Caravana de la continuidad

Con los jóvenes como principales actores, este domingo volvió a enfilarse su rumbo la caravana libertaria, para recordar el recorrido emprendido por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y los rebeldes, en 1959, desde Santiago de Cuba hasta la actual Ciudad Escolar Libertad. Al paso de la histórica ruta se iluminaron de alegría, sueños y esperanzas, ciudades, poblados y campos, a lo largo y ancho de buena parte del país.

Pioneros, estudiantes de la Feem y la FEU, jóvenes destacados, maestros, médicos, artistas, deportistas, científicos, internacionalistas, campesinos y combatientes de las FAR y

del Minint, como genuinos representantes de las nuevas generaciones, protagonizan la reedición del histórico hecho.

Es motivo de orgullo para los pinos nuevos reeditar en este enero, a 63 años del suceso, como tradicionalmente había ocurrido hasta el año 2020, antes de la llegada de la pandemia de la COVID-19, destacó Nislay Molina Nápoles, miembro del Buró Nacional de la UJC.

Molina Nápoles resaltó la importancia de adoptar en todos los territorios las medidas higiénico-sanitarias precisas para evitar complicaciones asociadas al coronavirus. Significó que junto a los jóvenes también participarán



| foto: Miguel Rubiera Justiz, Archivo ACN

combatientes y testigos del hecho en los actos conmemorativos que tendrán lugar durante todo el trayecto.

Ponderó que "el recorrido constituye una fervorosa reverencia de gratitud y amor por parte de las nuevas generaciones

hacia aquellos que nos regalaron el triunfo revolucionario".

Expresó que cada acto será espacio propicio para hacer entrega del carné de la UJC a nuevos militantes de la organización política juvenil y premiar a quienes han contribuido en actividades de impacto económico y social en cada provincia.

En el caso de la Ciudad Heroica la ceremonia estuvo presidida por José Ramón Monteagudo Ruiz, primer secretario del Partido en la provincia; y Beatriz Johnson Urrutia, gobernadora de Santiago de Cuba, así como Antonio Guerrero Rodríguez, Héroe de la República de Cuba. | ACN

| Empresa azucarera 14 de Julio

Cumplimiento, alegría y compromiso



| foto: Modesto Gutiérrez, ACN

Felicitan a ese colectivo el Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba y, de manera especial, el máximo dirigente del movimiento sindical cubano Ulises Guilarte De Nacimiento

Cienfuegos.— Imagino los rostros de alegría del mecánico José Pérez Sarduy, Héroe del Trabajo de la República de Cuba; de Alfredo Molina Rey, jefe de la Sala de Análisis y Control, y delegado al XXI Congreso de la CTC; así como de los demás trabajadores de la eficiente empresa azucarera 14 de Julio, cuando se informó que fue la primera del país en cumplir el plan de producción de la denominada zafra chica (desde la fecha de arrancada de las operaciones hasta el 31 de diciembre).

Por ese logro tan estimulante, el Secretariado Nacional de la CTC y, de manera especial, Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y máximo dirigente del movimiento sindical cubano, transmitieron una felicitación a ese colectivo laboral y lo exhortaron a continuar siendo ejemplo de eficacia, unidad y materialización de los compromisos.

En la entidad 14 de Julio se iniciaron las operaciones de la actual zafra, allí se fabricaron en 24 días las más de 4 mil 650 toneladas (t) de azúcar planificadas. Ese éxito fue alcanzado con un aprovechamiento de la capacidad de molienda del 85,40 % y un rendimiento industrial de 8,31 puntos porcentuales, lo que equivale a un ahorro de unas 2 mil 397 t de caña y más de 1 millón 485 mil pesos.

En esta zafra, además de producir 17 mil 500 t, de estas 10 mil destinadas a la canasta básica de la población de Cienfuegos y del municipio especial de Isla de la Juventud, es propósito esencial generar electricidad para que se autoabastezca la industria y aportar el excedente al Sistema Electroenergético Nacional.

La entrega, dedicación y voluntad de ejecutar reparaciones con calidad permitieron afrontar la tensa situación epidemiológica provocada por la COVID-19; y también las limitaciones de insumos, piezas de repuesto y otros recursos materiales, causadas en buena medida por el recrudecido bloqueo impuesto por el Gobierno de Estados Unidos.

El protagonismo sindical y el fortalecimiento de la emulación socialista influyeron en el relevante resultado de la empresa, el que en la práctica significa el primer escalón productivo para llevar la zafra a feliz término y materializar la cifra total prevista.

El compromiso de mantener a la entidad como la más integral del Grupo Empresarial AzCuba fue ratificado en encuentro que contó con la presencia de Marydé Fernández López y Alexandre Corona Quintero, primera secretaria del Partido en este territorio y gobernador provincial, respectivamente. | Ramón Barreras Ferrán



Elenco artístico que protagonizó el espectáculo. | foto: Heriberto González Brito



Aniversario con el corazón

Con una velada artística de altos quilates, la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y el Centro Cultural Palacio de los Torcedores, Monumento Nacional, festejaron el advenimiento del aniversario 63 del triunfo de la Revolución cubana, con un espectáculo que contó con las regias actuaciones del grupo Teatro Cimarrón, dirigido por el dramaturgo, poeta y ensayista Alberto Curbelo Mezquida; la emblemática Tanda Nacional de Guaracheros, encabezada por el maestro Lázaro Orlando Colón Ortiz; el prestigioso tenor Bernardo Lichilín y los brillantes jóvenes vocalistas Nayú Méndez y Claudio Rodríguez.

Realizado con la colaboración de la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos Ignacio Piñero y bajo la dirección artística del colega Jorge Rivas Rodríguez, la gala, que llevó por título *Aniversario con el corazón*, ofreció un vasto recorrido por la música cubana; y, además, incluyó la decla-

mación dramatizada de los poemas *Por esta libertad*, de Fayad Jamís, a cargo del primer actor de Teatro Cimarrón Eudy Leslie; quien en otro segmento acompañó a la actriz Mercedes Hernández en la interpretación de *Balada de los dos abuelos*, del Poeta Nacional Nicolás Guillén.

Durante la celebración, Consuelo Baeza Martín, miembro del Secretariado Nacional de la CTC, entregó al Palacio de los Torcedores un diploma de reconocimiento de la organización sindical por la destacada contribución de este centro en la batalla por el enfrentamiento a la COVID-19. Por iguales razones la primera secretaria del Partido en Centro Habana, Maylín Alberti Arrozarena, puso en manos de Mirelys Asela Tamayo, secretaria general de la CTC en el territorio, un certificado de gratitud por la exitosa participación de los trabajadores, junto al pueblo, en esta contienda en favor de la vida. | RC



martirena



Secuestrado o muerto, nunca traidor

A 60 años del secuestro del Comandante del Ejército Rebelde Julio Camacho Aguilera. Un hecho casi desconocido

| Gabino Manguela Díaz

MI IMPUNTUALIDAD casi echa a perder una entrevista que ya presumía excepcional. Poco faltó para que Julio Camacho Aguilera decidiera suspender la conversación. “Fidel me enseñó la importancia de ser puntual”, dijo, y me vi desarmado para convencer a un hombre casi centenario, ataviado con impecable traje verde olivo con las insignias de Comandante del Ejército Rebelde en los hombros. Pero el aplomo y sensatez de Gina, su esposa por más de 70 años, pudieron más. Nos sentamos a conversar.

Secuestro poco conocido

En agosto último se cumplieron 60 años de un secuestro casi desconocido para la gran mayoría en Cuba, a pesar de que el protagonista obligado en la historia, Julio Camacho Aguilera, era en aquel momento, y es, una persona muy notoria y con amplísimo historial revolucionario.

El 18 de agosto de 1961 el diario Revolución reportaba que en un avión de la Pan American World Airways regresaba a La Habana el Comandante Julio Camacho Aguilera, víctima de un acto de piratería al ser secuestrado en la tarde del martes anterior en aguas del litoral de Guanabo, y agregaba que el secuestro había sido realizado por los contrarrevolucionarios José Perna y Antonio Díaz.

Previo a nuestro encuentro, un oficial de la Seguridad del Estado cubana me aseguraba, orgulloso, que en los años de Revolución solo un dirigente cubano había sido secuestrado: Camacho Aguilera. Era esa la única evidencia de que disponía sobre el tema.

“El día del secuestro se cumplían tres meses que yo había dejado de ser ministro del Transporte, y esperaba ubicación. Estaba muy disgustado, porque nunca he podido estar sin hacer nada.

“Un compañero y amigo, que había pescado en ocasiones con nosotros, Juan Moyano, me embulló para irnos a pescar. Primero le dije que no, pues mi escolta estaba de pase; pero al final decidí ir.

“En la embarcación a utilizar Camacho había salido varias veces a pescar, luego de terminar como ministro. Creía que era una tripulación de confianza. Y ya prisionero, amarrado, supe que la CIA lo tenía todo preparado con esa tripulación, pero como siempre fui con la escolta, no lo habían ejecutado. Ellos mismos lo comentaron.

“Tenían la esperanza de secuestrar a algún otro dirigente, incluso si iba el presidente Osvaldo Dorticós, o Regino Botti, quien era ministro de Economía y le gustaba la pesca.



El Comandante del Ejército Rebelde Julio Camacho Aguilera funge como director de la Oficina de Desarrollo Integral de Guanahacabibes (ODIG). | foto: Joaquín Hernández Mena

“Esta vez se les dio la oportunidad y pusieron en práctica su plan. Eramos mi papá, Moyano y yo. Salimos por Guanabo. Íbamos a poca velocidad, y yo en la popa había tirado mi cordel, curricuneando. De pronto uno de ellos me encañona con un revólver. Eran tres.

“Cerquita de mí había una piedra de amolar, la cojo y se la lanzo. Si le daba, yo dominaba el barco. No le di y él me disparó a la cabeza. ‘Oiga estése tranquilo. No vamos a virar. Vamos para Estados Unidos’, me dijeron. Papá se me paró alante y me aconsejó que me estuviera tranquilo. Entonces me amarraron”.

En Opa-Locka

Llegamos a una base naval que para mí era en Cayo Hueso. Antes dos o tres aviones militares volaron por encima del yate, y también un submarino yanqui nos pasó por al lado. A los tres nos llevaron a Opa-Locka, más allá de Miami, pero el objetivo era Camacho.

Allí se encontraban 300 o 400 personas. Como yo era conocido, al verme empiezan a aplaudir pensando que yo había desertado. Entonces quienes nos habían secuestrado les manifiestan que yo era un comunista, un granuja. Querían el mérito por habernos secuestrado.

“Comenzaron a decirnos oprobios. A mi pobre madre me la mentaron. Incluso intentaron agredirme, pero la policía militar del lugar hizo un cerco y me protegió. Esa gente estaba entrenándose para operaciones de infiltración en Cuba. Años después dos agentes cubanos que estaban allí infiltrados me pidieron disculpas, porque ellos también fueron de los que me insultaron.

“Me aíslan en una casa y me brindan atención. Me interrogaron 10 veces, siempre con un interrogador diferente. Hablaban muy bien el español, con acento latino. Me decían que Estados Unidos me apoyaba, que yo tenía razón en haber desertado.

“Les expresaba que yo era un prisionero, que había sido llevado allí por la fuerza y mi deseo era que me habilitaran el barco para regresar. Otro interrogador me refirió que conocían los méritos que yo tenía acumulados en la guerra en Cuba, que el Gobierno de Estados Unidos y el Departamento de Estado habían decidido brindarme toda la protección que merecía y declararme como un héroe norteamericano, un veterano de la guerra de Corea. Que en Cuba se consideraba que yo era un desertor, no un secuestrado.

“Que su propósito era protegerme y debía aceptar la protección que me brindaba el pueblo norteamericano. Dije que no necesitaba ninguna protección. Si en Cuba se consideraba que yo era un traidor, ese era un problema mío, no de ellos.

“Me dijeron que no fuera tan testarudo, que habían dispuesto 40 mil dólares para que yo estuviera tranquilo; que iban a llevar a mi familia para que estuviera conmigo. Querían tupirme.

“Finalmente parece que se convencieron y me comunicaron que el Gobierno de Estados Unidos había hecho gestiones para devolverme, pero se exigían seguridades para mí; que Castro no aceptaba propuesta alguna del Gobierno de Estados Unidos. Y que iba a ser fusilado si volvía a Cuba.

“Mire, yo prefiero ser fusilado en Cuba que vivir entre ustedes. Solo seré un prisionero entre ustedes. Fue una discusión fuerte, caliente”.

El regreso

“Al otro día por la mañana me sacan de la casa y veo que detrás traen a papá y a Moyano, a quienes habían mantenido aparte. Los tres tipos secuestradores estaban esperando afuera y me dicen: ‘¡Comandante!’ Ya no me llamaban Camacho, sino Comandante. Y como yo sabía dónde ellos vivían en La Habana me pidieron que no tomara represalias con sus familiares.

“Entonces me doy cuenta que nos van a mandar de vuelta. Me llevan afuera de la base de Opa Loka y en varios automóviles nos envían al aeropuerto de Miami. Postas y guardias por dondequiera. ‘Queremos que se vaya’, dijeron.

“Nos mandaron en un avión grande a los tres y como a 14 norteamericanos. El avión se identifica llegando a Cuba. Nadie nos esperaba. Al llegar pido un teléfono y llamo a Ramiro Valdés, ministro del Interior”.

Interviene entonces Gina. Su memoria es asombrosa. “A un secuestrado no lo devuelven porque haga resistencia. Lo matan o lo tiran por ahí. En 1961, año de Girón, hay grandes tensiones, entre ellas el sectarismo, un gran problema que vivió la Revolución y muchos de los revolucionarios de aquel momento.

“El sectarismo creó un negativo estado de opinión contra dirigentes y rebeldes. Hubo sustituciones inesperadas de ministros, que no se decía qué hicieron. Cuando a Camacho lo sustituyen va para la casa sin empleo ni sueldo. Se vivía una situación difícil en el país, con mucho chisme. Que si lo iban a mandar para aquí, para allá. Todo por debajo de lo que se suponía por su prestigio y autoridad. Era un comandante del Ejército Rebelde. Por todo eso, algunos esperaban que Camacho desertara en algún momento. Hasta la CIA”.

“Mucha gente creía que yo iba a abandonar Cuba, porque habían pasado tres meses y no estaba trabajando”, subraya Camacho.

“Cuando veo que Camacho no regresa de la pesquería, comenta Gina, me fui a Guanabo y conversé con los guardias marinas del lugar de donde había salido la embarcación. Me preguntaron si sabía si Camacho se quería ir. Yo sé que él no se quería ir, les digo y ellos me dicen: ‘Bueno, eso es lo que usted no sabe’. Fíjese el nivel de opiniones que había.

“Al día siguiente llamo a la oficina de Fidel. Me salió Conchita Fernández, la secretaria, quien se lo dice a Fidel y este le contesta: ‘Dile a Gina que no sea boba, nosotros tenemos confianza en Camacho’. A partir de entonces se desarrolla una gran gestión diplomática para su regreso. Yo había cumplido así mi misión de informar que él o estaba secuestrado o muerto, que él no traicionaba la Revolución”.



Trabajo para destrabarse

Ramón Barreras Ferrán y
Francisco Rodríguez Cruz

LAS EMPRESAS de la provincia de Cienfuegos cuentan con 78 reglamentos aprobados en asambleas de trabajadores para la distribución de utilidades, pero de ellas solo han podido hacerlo 26, el 33 por ciento. Una cantidad notable registra pérdidas económicas en este 2021 que recién terminó.

Este es solo un ejemplo de las complejidades que en todo el país debió enfrentar el pasado año el sistema empresarial cubano, el cual se debate entre nuevas y muy esperadas posibilidades, pero también antiguos y grandes problemas.

Dirigentes sindicales, especialistas y funcionarios coinciden en que fueron 12 meses de transformaciones radicales, que aún no consiguen concretarse en resultados palpables, por un contexto económico y social adverso, así como por ciertas fallas en su ejecución.

Un año duro

“Fue un año de dificultades económicas notables, por un efecto combinado del bloqueo económico y la pandemia a nivel internacional, incluidos contenedores varados en distintos puertos y aumento desmedido de los fletes, con el encarecimiento y dilación de las importaciones”, explicó Johana Odriozola Guitart, viceministra de Economía y Planificación.

Oscar Luis Hung Pentón, presidente de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (Anec), valoró que en tal escenario hubo que movilizar cuantiosos recursos para respaldar el sistema de salud y una oferta mínima de productos y servicios imprescindibles para la población, junto con garantías salariales destinados a trabajadores afectados.

“La paralización total o parcial de un número importante de empresas, por la crisis generada por la COVID-19, provocó una disminución considerable de los niveles de actividad en la producción y los servicios, incluidos los trabajadores por cuenta propia, con incidencia marcada en sectores fundamentales como el turismo, la agricultura, la industria azucarera, la alimentaria y el comercio”, resumió José Antonio Pérez Pérez, miembro del Secretariado Nacional de la CTC.

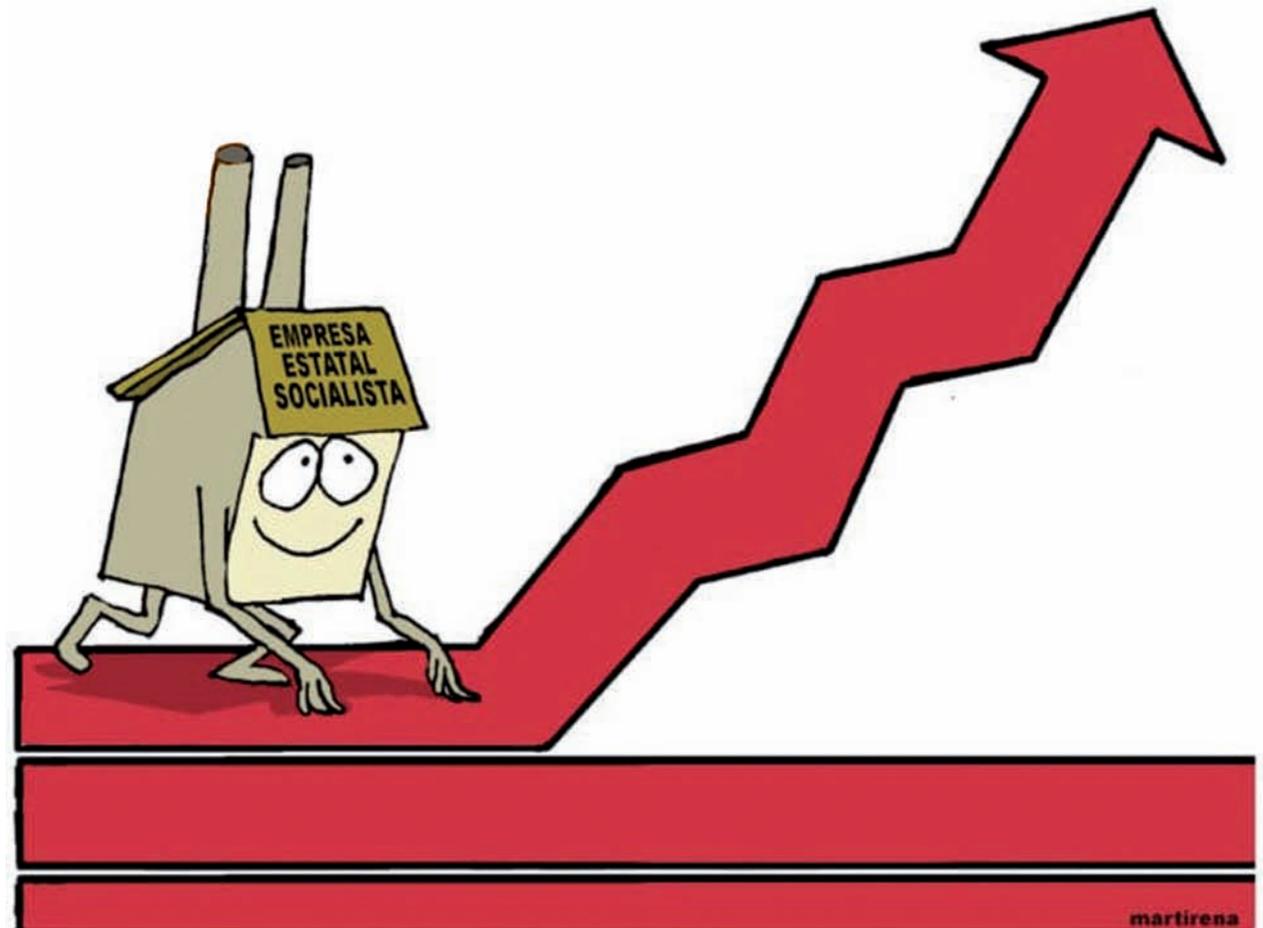
Para el dirigente sindical esa complejidad se tornó aún mayor con la implementación de la Tarea Ordenamiento, que entre otros aspectos contempla la unificación monetaria y la reforma salarial, lo cual hizo preciso corregir cualquier dificultad derivada de su aplicación, darle solución en el menor tiempo posible y realizar los necesarios ajustes para el mejor desempeño de la gestión empresarial.

Un año de cambios

Otros problemas tienen que ver con las prerrogativas otorgadas a las administraciones y su poca utilización, ya sea por desconocimientos, temores o demasiadas consultas a instancias superiores.

A las 43 medidas que estaban ya en marcha para fortalecer, perfeccionar y potenciar el ahorro en el sistema empresarial estatal, se sumaron en el año 2021 otras decisiones, con el objetivo de dotar a las empresas de la ansiada y necesaria autonomía, desde la concepción del plan, pasando por la facultad sobre las principales decisiones de los aspectos de la vida económica y financiera de la empresa, incluida la fijación de los salarios; hasta el estímulo a nuevos actores, encadenamientos productivos y otras.

“Ahora las principales decisiones y aprobaciones están en la empresa, por tanto el control de una economía cada vez más financiera depende fundamentalmente de ella”, razonó Pérez Pérez. No obstante, Odriozola Guitart aclaró que toda-



vía no es medible el impacto de tales medidas, pero van en la dirección de más autonomía.

Al referirse al tema, la esfera de Asuntos Económicos del Comité Provincial de la CTC en Cienfuegos, en un informe presentado a la más reciente reunión del Secretariado Ejecutivo, planteó: “El sindicato tiene una alta cuota de responsabilidad en el fortalecimiento de las empresas, para lo cual debe transformar sus espacios con el propósito de representar y dialogar de mejor manera a los trabajadores”. Y agregó: “Las asambleas de afiliados son más útiles que nunca, por la posibilidad que ofrecen de incorporar un pensamiento colectivo en la búsqueda de la eficiencia”.

Un ejemplo de lo que puede realizar un sindicato está en el de Trabajadores de la Construcción (SNTC). En visitas a las provincias del país, los integrantes del Secretariado Nacional no solo han tenido encuentros con los directivos para hacer, como se dice, “visita de médico”, sino que se han interesado por la materialización de las prioridades del plan de la economía y las medidas aprobadas.

En aras de contribuir a la necesaria mejoría del funcionamiento sindical, los dirigentes del SNTC asisten a asambleas de trabajadores, reuniones de burós extraterritoriales y de ejecutivos de base. También visitan obras en ejecución y se interesan por la atención integral a los trabajadores, los medios de seguridad y protección, el cumplimiento de los cronogramas y la calidad de las labores, entre otros aspectos.

Ese método fue resumido por Misael Rodríguez Llanes, secretario general del SNTC, en una frase abarcadora: “Se trata de dirigir con los pies bien puestos en la tierra”.

Un año de insatisfacciones

Uno de los asuntos en el cual no todas las empresas estatales han encontrado el camino más acertado es en la distribución de las utilidades. El comportamiento no resulta parejo y los porcentajes a recibir son muy desiguales. Hay empresas donde los trabajadores indirectos perciben más ingresos por esa vía que quienes ejecutan de manera directa los procesos de producción y de servicios.

“La distribución trimestral de utilidades generó una expectativa que no ha sido satisfecha, pues en no pocas entidades los ingresos obtenidos por los trabajadores son menores que los que alcanzaban con anterioridad, sobre todo quienes ocupan plazas en las categorías inferiores”, enfatizó José Antonio Pérez Pérez.

Al respecto, el movimiento sindical plantea “diferenciar los cargos claves dentro de la empresa y determinar los indicadores para medir el aporte individual, según los procesos de cada puesto de trabajo”.

El dirigente sindical alertó, además, sobre la importancia de emplear parte de las reservas voluntarias de las empresas para dar solución a viejos planteamientos de los trabajadores, como la vivienda, la estimulación moral y material, y más asuntos.

En contraste, la Viceministra de Economía y Planificación adujo que en algunos casos hubo empresas que hicieron desembolsos excesivos al distribuir utilidades, no sobre la base de mayor eficiencia y más producción, sino por elevación de precios.

Hung Pentón, por su lado, expresó que la autonomía dada a las empresas es un paso de avance, pero aún las Organizaciones Superiores de Dirección Empresarial (Osde) y los ministerios interfieren en la actividad empresarial. “El dinámico proceso normativo de los últimos dos años lleva un aprendizaje e interpretación rigurosos, para lo cual no siempre están preparados los empresarios”, apuntó.

El presidente de la Anec fustigó igualmente la subsistencia de un “exceso de control”, con trámites burocráticos, autorizaciones innecesarias, atribuciones a directivos u órganos colegiados que no vienen al caso, lo cual entorpece los procesos productivos, de operativa logística, de comercialización, etcétera. Al respecto, dijo que todavía se escuchan frases como: “Hasta que el jefe no lo autorice”, “eso no está establecido”... “A veces queriendo controlar todo se enlentecen los procesos empresariales”, opinó.

Los cambios no pueden detenerse —concluyó Odriozola Guitart—, tenemos que seguir en esa búsqueda de autonomía empresarial, que debe ir más a la especificidad de cada industria o sector.

MIPYMES en CUBA

Desde que el 29 de septiembre del 2021 se aprobaron las primeras 35 micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes), muchas han sido las propuestas analizadas por el Ministerio de Economía y Planificación (MEP). Al cierre de diciembre de mil 207, incluidas 17 cooperativas no agropecuarias.

Estos nuevos actores económicos pueden estar integrados por uno o más socios, se constituyen como sociedades mercantiles y se clasifican en dependencia del número de personas ocupadas; microempresa: de uno a 10; pequeña empresa: de 11 a 35; y mediana empresa: de 36 a 100.

Aunque una mayoría son reconversiones de negocios ya existentes, hay un

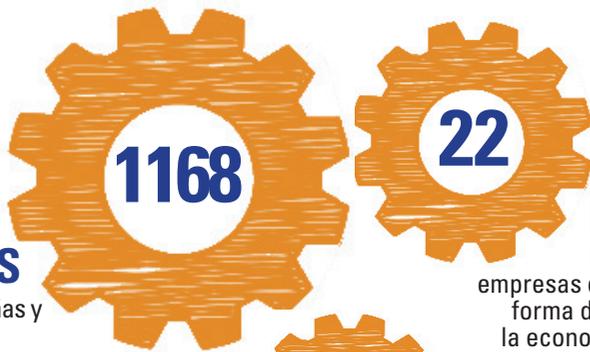
porcentaje importante de nuevos emprendimientos en función de generar bienes y servicios a la sociedad. De las Mipymes aprobadas, algunas forman parte de proyectos de desarrollo local.

Los datos que mostramos hablan por sí solos de la integración de tales iniciativas con programas priorizados para el impulso económico que precisa la nación y apuntan a la aspiración de que estas formas de gestión multipliquen su actividad mediante los encadenamientos productivos con la economía nacional.

Las Mipymes en Cuba tendrán este 2022 un año de consolidación. Lo necesita el país. Y no hay tiempo para otra cosa que no sea trabajar, crecer y prosperar.

PRIVADAS

Las micro, pequeñas y medianas empresas privadas irrumpen en el escenario económico cubano como actores de nuevo tipo con el objetivo de satisfacer proyectos personales de vida que tributen al desarrollo social y económico de la nación.



ESTATALES

Las micro, pequeñas y medianas empresas estatales operan bajo una nueva forma de gestión en el sector estatal de la economía que, con mayor autonomía y flexibilidad, buscan aportar al crecimiento económico y la transformación de la matriz productiva del país.

CNA

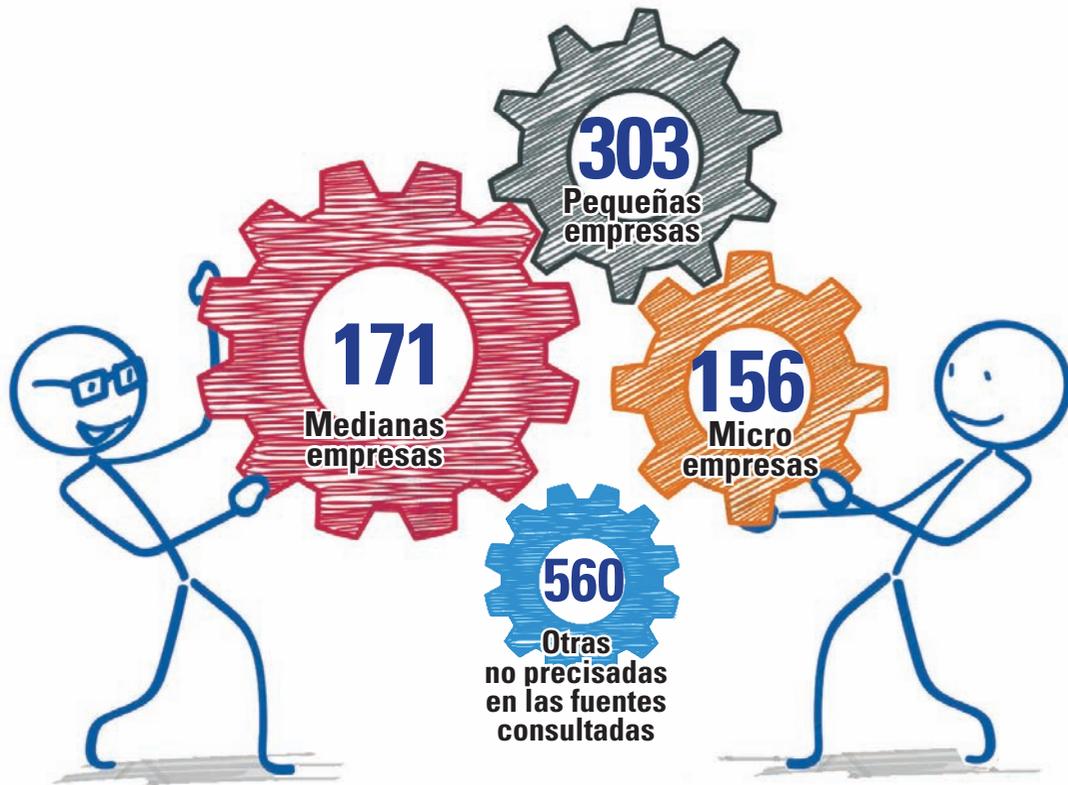
Las cooperativas no agropecuarias (CNA), como organización económica de propiedad colectiva, son uno de los actores de la economía cubana en el que sus miembros, como dueños reales de la entidad, buscan la satisfacción de las necesidades individuales en armonía con las de la sociedad.

Sectores más representativos en orden descendente

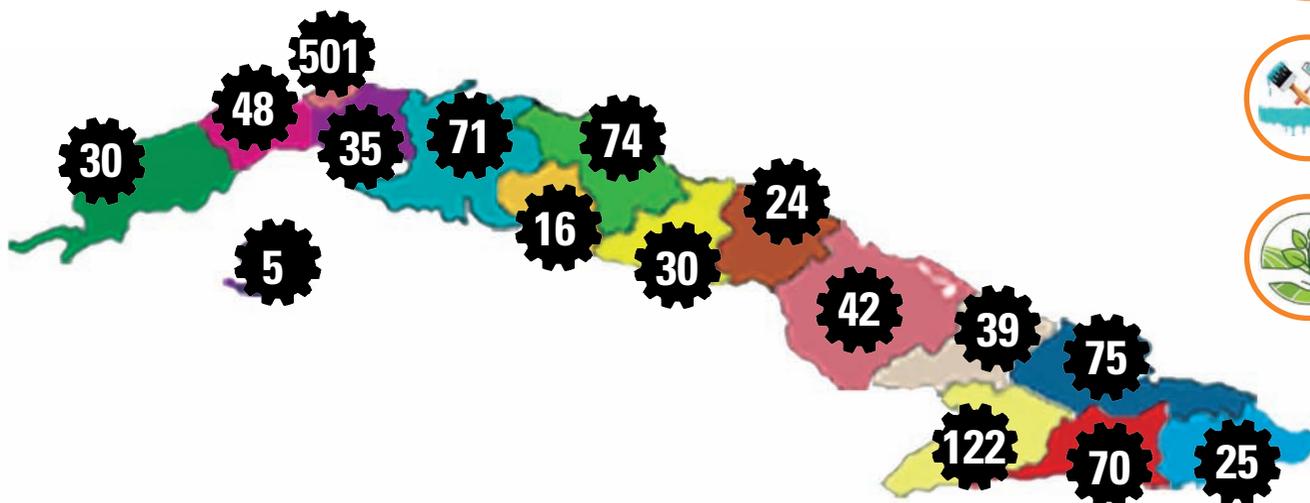
- Servicios de construcción
- Producción de alimentos
- Elaboración y conservación
- Actividades de programación informática
- Mantenimiento y reparación de vehículos automotores
- Transportación
- Fabricación de muebles
- Servicios gastronómicos
- Fabricación de prendas de vestir
- Producción de materiales de la construcción
- Servicios de impresión
- Producción de carbón
- Fabricación de calzado
- Teneduría de libros
- Panadería y dulcería
- Reciclaje
- Fabricación de pinturas
- Acuicultura de agua dulce
- Producción de alimentos agropecuarios
- Fabricación de productos de plástico



Exportación



Mipymes aprobadas en el país



| Alexis Díaz-Pimienta

Todo me une a Cuba y así será siempre

| Jorge Rivas Rodríguez

¿Coronavirus conmigo? / ¡No me conocen, Mapá!, expresa el carismático, divertido y travieso Chamaquili en uno de los poemas de Alexis Díaz-Pimienta, excelentemente dramatizados por el niño Lucas Baños, y que en medio de las tensiones ocasionadas por la agudización de la pandemia de la COVID-19 llevaban un mensaje de aliento, esperanza y alegría a los hogares cubanos a través de un proyecto televisivo emprendido por la compañía de teatro infantil La Colmenita, bajo la dirección de Carlos Alberto (Tin) Cremata, que la mayoría de las veces disfrutamos en las conferencias de prensa del doctor Francisco Durán, director nacional de Epidemiología del Ministerio de Salud Pública de Cuba.

Sin embargo, muchos desconocen que esta figura de la literatura para infantiles ya existía desde hace muchos años, cuando a partir del 2006 la Editora Abril comenzó a publicar sus poemarios *¡Chamaquili, Chamaquili!*; *Buenos días, Chamaquili* (2006); *Chamaquili y la lámpara-luna* (2008); *Chamaquili en el cuarto de baño* (2009); *Chamaquili en La Habana* (2010); *Chamaquili en Almería* (2011); *¿Qué me cuentas, Chamaquili?* (2013); y *Chamaquili en el Oeste* (2014), hasta completar más de 20 títulos.

¿Cómo surgió la revitalización de este simpático personaje vinculándolo al flagelo de la pandemia?

Ya lo he contado varias veces: el surgimiento de *Chamaquili y la pandemia* como proyecto televisivo tuvo mucho de azar y de encargo. Ni siquiera conozco el pequeño Lucas en persona. Lucas Baños es un niño de solo cinco años, hijo de la actriz Claudia Alvarino y del músico René Baños; ambos son grandes amigos míos y trabajan vinculados a La Colmenita, con la que colaboro hace más de 30 años. Un día Muma, como llamamos cariñosamente a Claudia, me escribió un mensaje por WhatsApp pidiéndome un poema de Chamaquili para explicarle a su niño lo que estaba pasando con el coronavirus. Y yo, en vez de un poema, le escribí todo un libro. Se lo mandé a ella, ella se lo mandó a Cremata, y Cremata se lo mandó a la televisión. Y pasó lo que pasó. Y en menos de una semana estaban saliendo las cápsulas televisivas con los poemas.

Fue todo un acontecimiento y un fenómeno social que, según Josefa Bracero, la gran estudiosa de la televisión cubana, no tiene antecedentes en el medio. En realidad *Chamaquili y la pandemia* es un libro de poesía infantil que se ha publicado primero en formato audiovisual que impreso. Y yo, como autor, me alegro muchísimo de que haya sido útil tanto para los niños como para los adultos. Tengo constancia de que gran parte del éxito de la campaña de vacunación infantil, por ejemplo, se debió al impacto de mis poemas en la voz de Lucas, al carisma de Lucas, al cariño responsable con el que se hizo todo el proyecto. Yo solo escribí los poemas. El gran mérito es de Lucas como actor; de Muma como directora; de René como músico; de Cremata como mago creativo.

Usted alterna varias responsabilidades. ¿Cómo organiza su tiempo para emprenderlas y a la vez producir una profusa obra literaria que ya sobrepasa los 50 títulos?

Para mí no es fácil organizar el tiempo, pero lo hago. Digamos que si el día tiene 24 horas, yo escribo las 26 horas del día. Siempre estoy escribiendo. Disfruto tanto la literatura que dedicarle todo mi tiempo es uno de los mayores placeres que me da la vida. Aunque por mi vida pública y en continua exposición de la impresión contraria, en realidad soy una especie de monje literario, siempre que puedo estar encerrado escribiendo lo hago. Y no me da pereza escribir en los aviones, en los hoteles, en los trenes, donde sea. Por otra parte, la docencia me apasiona, me siento útil, y disfruto mucho el poder compartir mi experien-



| foto: Cortesía del entrevistado

cia, mis conocimientos, el resultado de mis investigaciones, con tanta gente de tantos países que descubre ahora el potencial de la improvisación poética.

La importancia del punto cubano no solamente radica en que haya sido declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco; radica, también, en el prestigio académico y artístico que han generado nuestros improvisadores a lo largo del mundo, sobre todo en las últimas dos décadas.

Sinceramente nuestras universidades y nuestras instituciones culturales están muy lejos de cumplir con su cometido para que el repentismo deje de ser considerado un arte de meros valores antropológicos y folclóricos, para que los repentistas cubanos dejen de ser considerados simplemente portadores de una tradición y ocupen en el organigrama cultural y académico el lugar que merecen sin lugar a dudas.

A pesar de que buena parte del tiempo se encuentra fuera de Cuba, usted mantiene estrechos vínculos con la cultura insular, dentro de la cual su obra trasciende al mundo como uno de los exponentes más reconocidos de la creación literaria en décima, novela y cuento; así como en la música tradicional. ¿Qué sentimientos artísticos y humanísticos lo unen a este país?

A Cuba me une todo. Absolutamente todo. Pese a que llevo más de dos décadas compartiendo vida entre Cuba y España, nunca he dejado de vivir aquí. Esa es una realidad que bien conoce mi familia, tanto la española como la cubana. España ha sido y es mi segunda patria, pero siempre será la segunda. Mi mundo es Cuba, con sus luces y sus sombras, con sus alegrías y sus tristezas, con sus aciertos y sus desaciertos. Y ahí están mis libros, que no me dejarán mentir. Siempre he dicho que quienes quieran conocerme más deberán leerme; quienes solo me escuchan sobre un escenario están conociendo un 20 % de lo que soy, de cómo pienso.

He publicado hasta la fecha 51 libros en todos los géneros: novelas, libros de cuentos, ensayos, poesía, literatura para niños... Y no quiero decir la cifra de libros inéditos para no asustarte. La literatura es como decía Lezama, "mi rasguño en la piedra". Mi yo más yo está en mis libros. Y sueño con que algún día todos se publiquen en Cuba para que me conozcan más. En resumen, todo me une a Cuba y así será siempre.

¿Qué representa para Alexis Díaz-Pimienta el hecho de ser cubano?

Siempre he dicho que ser cubano es una condición que te marca y te cambia la vida, sobre todo cuando recorres el mundo, cuando sales de Cuba. Cuba es un país que siempre provoca reacciones. Todo lo que llega desde Cuba llama la atención, provoca charlas, debates. La gente tiene tantas preguntas, tantas conjeturas. Somos un país misterioso para mucha gente. Y de eso nos beneficiamos los que estamos fuera, o los que viajamos. En fin, ser cubano es muy significativo, sin chovinismo de ningún tipo. En un mundo global y homogéneo nosotros somos "los otros", y esa otredad, para bien o para mal, nos marca y distingue. Nos diferencia. (Entrevista completa en www.trabajadores.cu).

De cómo Chamaquili colabora con el doctor Durán (3)

(el Chama habla por un teléfono fijo)

Por favor, ¿está Durán "el de la televisión"?
Dígale que es Chamaquili "el de la preocupación".

Sí, voy a ser rapidito.
Dígale que tengo un caso de otro adulto que se está buscando un "nasobucazo".

A mí me da una vergüenza cada vez que hay un adulto sin usar la mascarilla que hasta me escondo, me oculto.

¿Adultos sin disciplina?
¿Mayores que en nadie piensan?
¿Grandes que incumplen las normas?
¿Es que no les da vergüenza!?

Cuando yo sea mayor, no se preocupe, Durán, como voy a ser doctor conmigo se las verán.

Y conmigo no podrán incumplir con lo pactado. No hay adulto que resista a un Chamaquili enfadado.

Y ya está, doctor, ya está.
¿Indisciplinas conmigo?
¡No me conocen, Mapá!



| foto: Cubadebate

| Joel García

| Deporte cubano

La dura espina del éxodo

EL PASADO 15 de diciembre varios medios de prensa se hicieron eco de la salida hacia República Dominicana de un niño de 14 años, el pelotero cienfueguero Christian Sáez, elegido el primera base del Todos Estrellas en el Campeonato Mundial Sub-12 del 2019, con cuatro jonrones y average de 522. “El joven buscará ahora firmar con una organización de la Major League Baseball (MLB) en alrededor de dos años”, repetían varios despachos noticiosos.

Dos meses atrás 12 peloteros abandonaron, a cuentagotas, la selección nacional que nos representaba en la lid universal Sub-23 en busca de contratos profesionales en la MLB u otro circuito del Caribe; y para el próximo 15 de enero se anunció que el lanzador capitalino Andy Marlon, de 21 años, firmará con Los Nacionales de Washington para iniciar su camino en las Ligas Menores.

Son apenas tres ejemplos relacionados con el éxodo de peloteros cubanos, un fenómeno que se extiende en menor medida a otros deportes, y que significa hoy una de las duras espinas para el movimiento deportivo cubano. ¿Brazos cruzados o pelea de león a mono? ¿Mandan en esas decisiones factores económicos o políticos? ¿Debemos y podemos tener un nuevo tipo de relación con la emigración deportiva? Vayamos por partes.

Las raíces y números están...

No se puede obviar que históricamente en el Caribe nuestro béisbol ha sido de las plazas preferidas por la MLB. Y la ruptura con ese circuito, que siempre han querido endilgar al sistema revolucionario, tiene hechos que se obvian o no se explican con total claridad: privar a la nación de la franquicia del equipo Cuban Sugar Kings en el verano de 1960, prohibir a jugadores nortños que participaran en nuestros campeonatos invernales y aplicar similar restricción para los jugadores cubanos con contratos en algún equipo o sucursal de la MLB fueron decisiones tomadas a 90 millas de aquí. ¿Quién mezcló primero la política con el béisbol? ¿Qué tocaba entonces, aguantar callados?

Las razones o el origen para abandonar el país en que nacemos y nos educamos en los primeros años de vida pasan por factores económicos, sociales, personales o políticos. Sin encuesta fidedigna y solo a partir de decenas de entrevistas o declaraciones, nos atrevemos a afirmar que más de un 90 % de la emigración deportiva cubana ha estado marcada, antes y después del triunfo de la Revolución, por probarse al más alto nivel y mejorar sus ingresos económicos. Escasos casos argumentan motivos políticos.

Es preciso acotar, para ser justos también en cualquier análisis, que la oferta a un mercado ten-

tador como la MLB, la calidad o talento del pelotero emigrante, la crisis económica que vivimos en Cuba (en sentido general los deportistas son muchas veces sostén familiar), además de valores cultivados en familia y sociedad, influyen a la hora de tomar el camino de no jugar de nuevo en casa, con mayor fuerza desde 1990, y que ha llegado a números y hechos increíbles en este siglo.

Datos compilados por varios autores sobre el tema muestran que en los últimos seis años más de 635 peloteros de cualquier edad y por disímiles vías (legales o ilegales, con tráfico humano incluido) han salido de nuestro país. El propio Inder informó recientemente que en los últimos 10 años se han producido un total de 862 deserciones de atletas de selecciones nacionales de varias disciplinas. Como si fuera poco, desde el 2012 hasta la fecha el éxodo abarca a 2 344 entrenadores, de ellos 85 que trabajaban al más alto nivel.

Hacer, hacer y seguir haciendo

Conscientes de que no podremos pagar nunca cifras millonarias en las Series Nacionales porque no contamos con una economía para ello ni es el sentido del sistema deportivo nacional, el Gobierno aprobó una reforma salarial hasta donde podía asumir, todavía muy inferior al de la región caribeña.

A la par la posibilidad de contratación en el exterior se abrió con fuerza desde el 2013 y es un proceso escalonado con ligas de menos ingresos (Italia, Canadá, Colombia, Nicaragua, México), y

otra más poderosa como Japón. Es un proceso lento y que en el 2021 benefició a 37 peloteros contratados por la Federación Cubana de Béisbol; y a 125 deportistas en ocho disciplinas en sentido general.

La ruptura del Acuerdo con la MLB en marzo del 2019, tras haber sido firmado en diciembre del 2018, anuló un intento sano y efectivo de normalizar el flujo de nuestras figuras hacia ese circuito. En una carta de enero del 2019 a los Departamentos del Tesoro y del Estado, la máxima dirección de la MLB describió una vez más el propósito de haberlo suscrito.

“El objetivo es poner fin al peligroso tráfico de jugadores de béisbol cubanos que desean jugar béisbol profesional en los Estados Unidos”, se leía en el documento. Sin embargo, eso pareció importarle bien poco al entonces presidente Donald Trump y sus “coaches”, que volvieron a mezclar la política con el deporte, aduciendo que el dinero por derecho de formación que recibiría la FCB, una Organización No Gubernamental, iría a parar a las manos del Estado y no al desarrollo del béisbol en la base.

Pura ironía y otra manera de torpedear las ganancias de una organización que ha firmado con varias ligas nacionales y hasta con la Confederación Mundial de Sóftbol y Béisbol para a través de ella darles la posibilidad de contratación a jugadores y entrenadores en clubes de América, Europa y Asia.

Ideas renovadoras

La complejidad del fenómeno relacionado con el éxodo de pelo-

teros y deportistas cubanos pasa por continuar la atención correcta a atletas en activo o retirados. Aprobada una política de comunicación en el país pudiera incluirse en los contratos de los jugadores con la FCB ingresos por conceptos de publicidad y promoción, a tono con lo que sucede en ese aspecto en el mundo.

Otra arista bien debatida es la nueva relación que debiéramos asumir con esos peloteros y entrenadores que han mantenido una postura correcta y respetuosa al sistema, háyanse ido de la manera que fuese, pues ocho años sin entrar a tu país arruina sueños, aspiraciones y al final no solo perjudica al deportista, sino al aficionado, a los resultados de Cuba, al pueblo. Diversos sectores, como el de la salud pública, han superado esa barrera ya.

Si vamos a hablar de béisbol cubano en el 2021, para citar un ejemplo, hay que hacer referencia en los medios de comunicación y desde el discurso oficial al mayabequense Jorge Soler, al tunero Yordan Álvarez y al espiritano Yulieski Gurriel. ¿Quiénes los formaron? ¿Dónde aprendieron ese ABC extraordinario para jugar? ¿Sobre qué bandera se arropan para festejar sus éxitos?

No son nuestros enemigos y hay que entenderlo así, incluso la mayoría han expresado en público o privado, que les gustaría retirarse de los terrenos en Cuba o volver a vestir el uniforme de las cuatro letras en un certamen internacional. Y eso conlleva flexibilización y diálogo, poner ideas sobre las mesas y ser más proactivos para conversar con quienes no tienen limitaciones reales para hacerlo.

Hay que ser más ágiles y dialécticos en contratos con Ligas Profesionales, incluso desde la opción individual con un tributo por derecho de formación a la FCB y evitar engorrosos trámites. Hay que beber del prestigio y la inteligencia de algunos entrenadores (Iván Pedroso, en el caso del atletismo, con sus formidables resultados es imperdonable que no tenga alumnas cubanas en su centro de entrenamiento en España), y afrontar que tenemos jugadores millonarios (Despaigne, Gracial, Moineo, entre otros), a quienes les debemos brindar todas las oportunidades para que inviertan en nuestra economía.

El éxodo de peloteros y deportistas no se frena con una única receta. Se requiere de muchos poquitos, incluso en el béisbol, de seguir la exigencia por restablecer el Acuerdo MLB-FCB. Más de 100 peloteros emigrados han retornado por diferentes motivos (no les salieron bien las cosas, no se adaptaron o simplemente probaron y quisieron regresar) y aunque la ruta es larga, no es un sueño imposible que el éxodo de peloteros y de deportistas en general, deje de ser una espina más pronto que tarde.





| Latinoamérica

2022: proyecciones y desafíos

| Yimel Díaz Malmierca

EL AÑO 2021 estuvo marcado por los estragos multidimensionales de la pandemia, entre ellos los generados por el confinamiento y la informalidad del mercado laboral. Lo poco que había avanzado la región en materia de reducción de la desigualdad se ha vuelto agua y sal. La incertidumbre y la pobreza potencian la inestabilidad social y la crisis política. Como tendencia persiste el voto de castigo a los Gobiernos de ineficaz desempeño económico.

Entre los hechos que marcaron el año habría que mencionar el magnicidio aún irresuelto del presidente haitiano Jovenel Moïse (7 de julio); el ascenso al poder del banquero neoliberal

Guillermo Lasso, en Ecuador (11 de abril); las victorias de las opciones progresistas representadas por Pedro Castillo (Perú, 28 de julio) y de Xiomara Castro (Honduras, 28 de noviembre, asume el 22 de enero); mientras que Nicaragua y Venezuela consolidaron sus posturas: Daniel Ortega ganó las presidenciales del 7 de noviembre y Nicolás Maduro recibió un espaldarazo popular el 21 de noviembre al ser mayormente elegidos los candidatos regionales que representan al Gran Polo Patriótico liderado por el Partido Socialista Unido de Venezuela.

La novedad decembrina llegó desde Chile, con el triunfo del joven Gabriel Boric, al frente de la coalición izquierdista Apruebo Dignidad.

Para el 2022 podemos esperar movidas en la política exterior de Estados Unidos que impacten en la región. La sombra perenne del imperio gravitará con más intensidad en el segundo semestre, cuando se acerquen las legislativas de medio término (8 de noviembre del 2022), reto que marca el proceder del mandatario de

turno, en este caso el demócrata Joe Biden, de cara a las presidenciales internas del 2024.

La agenda latinoamericana anuncia comicios presidenciales en Costa Rica, Colombia y Brasil, con previsible balotaje debido a la alta polarización y fragmentación política.

Como detalle vale añadir que desde 1978 a la fecha se han sucedido 15 elecciones presidenciales con segunda vuelta en las que el candidato que ganó en la primera resultó derrotado en la definitiva: cuatro han ocurrido en Ecuador (1984, 1996, 2006 y 2021); tres en Perú (1990, 2006 y 2016); dos en Guatemala (1990 y 2019); dos en Colombia (1998 y 2014); dos en Uruguay (1999 y 2019); una en Argentina (2015) y en Costa Rica (2018).

La mayor distancia recortada entre la primera y la segunda vuelta se registró en Perú (2016), cuando Pedro Pablo Kuczynski descontó 18,6 % a Keiko Fujimori; y en Ecuador (2021), donde Guillermo Lasso remontó el 13,4 % de ventaja que obtuvo Andrés Araúz en la primera cita electoral.

