

TRABAJADORES

Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz **ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA** Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Edición única. Cierre 8:30 p.m. Año LVII No. 31



| foto: Tomada de Cubadebate | Más información en la página 2

MEDALLAS para la gráfica

✓

EL APUNTE

Ardiente

El verano llega justo a su mitad. Agosto se inicia con un aumento salarial para buena parte de los trabajadores cubanos, conscientes de que eso no resolverá todos los problemas domésticos o familiares, pero resulta una respuesta seria y oportuna del gobierno; en tanto la economía encuentre, como el calor de este mes, el punto ardiente en que funcione sin quemarnos las manos y con menos estrés diario.

Las transformaciones económicas y sociales aprobadas deben comenzar a sentirse ya en la vida cotidiana a través de soluciones concretas a problemas reiterados como la falta de dinero en efectivo, empresas estata-

les con pérdidas, precios elevados a productos de primera necesidad y casos de corrupción en diferentes lugares.

Son horas de cierre también para la delegación deportiva que nos está representando con estoica valentía en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe, de Santo Domingo, donde hay que contabilizar no solo las medallas físicas, sino también esa dosis de entrega y sacrificio que están dejando en cada presentación debutantes y experimentados.

Para los trabajadores gráficos llegan palabras de aliento y felicitación por la celebración de su día este 2 de agosto. Sin ellos es

imposible pensar en que nuestras páginas y las de otras publicaciones recorran el país con la calidad que merecen los lectores, luego de una notable inversión en esta industria.

Se acercan días de profundo homenaje e innumerables actividades por el centenario del natalicio del Líder Histórico de la Revolución cubana, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Muchos todavía extrañan su carisma, su poder de resolución y ese antimperialismo que sembró en varias generaciones de este pueblo. Estos también son tiempos de Fidel, de cambiar todo lo que debe ser cambiado sin olvidar a los humildes, esencia de esta Revolución desde el 1.º de enero de 1959.



La columna del lunes

Deprisa, que ya no puede ser despacio

| Francisco Rodríguez Cruz

Que en poco más de un mes estén listas desde el punto de vista jurídico para su aplicación un total de 110 de las 176 transformaciones económicas y sociales aprobadas por la Asamblea Nacional del Poder Popular es, cuanto menos, un récord cubano en materia legislativa y una expresión fehaciente de la voluntad política gubernamental de avanzar con rapidez ante la urgencia de la difícil situación que enfrenta el país.

Como expresó el primer ministro de Cuba, Manuel Marrero Cruz, en el reciente período ordinario de sesiones del Parlamento cubano, “la nación entra en la etapa más decisiva y compleja de su reforma económica: llevar a la práctica las medidas ya aprobadas para que se traduzcan en un mejoramiento concreto de las condiciones de vida de la población”.

Porque la liberación de las fuerzas productivas, el fortalecimiento de las empresas estatales y no estatales y la autonomía municipal son solo el medio para conseguir un fin: salir del atolladero económico en que nos encontramos, y además hacerlo bajo el bombardeo silencioso, pero cruel e implacable, a que nos somete cada día el Gobierno de los Estados Unidos.

Más allá de la discusión política sobre la naturaleza de este conjunto de transformaciones, sobre la cual el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel, valoró que “las transformaciones que hoy implementamos no son para más capitalismo, sino para defender y avanzar en la construcción socialista”; lo que urge son resultados concretos a partir de su implementación.

Por solo citar algunas de las medidas de las pasadas semanas, lo anunciado por el Banco Central de Cuba para atajar el descalabro que sufre la población en relación con los pagos electrónicos y el manejo del efectivo, y la autorización del ejercicio de decenas de actividades que permanecían reguladas o prohibidas para el sector no estatal, son apuestas largamente esperadas cuyos efectos en las actuales circunstancias aún estarían por verse.

Para el movimiento sindical la aprobación del nuevo Código de Trabajo en este último ejercicio parlamentario es también un importante punto de partida que pondrá en tensión su capacidad de adecuarse a las necesidades del ahora tan variopinto mundo laboral cubano, en función de dar un vuelco radical a su papel de representación de todos los trabajadores del país.

La cuestión ahora es que los cambios que acontecen en Cuba en materia económica y social son tantos y tan abundantes, que la capacidad para responder a esa vorágine de transformaciones pueda verse afectada por la imposibilidad de asimilarlos todos a la vez, tanto institucionalmente como en la conciencia colectiva.

Un buen ejemplo de lo crucial que resulta no violentar y asegurar bien la imprescindible preparación de cada paso fue el rico debate que se produjo al discutirse la Ley de la Organización de la Administración Central del Estado, que puso en evidencia aparentes cabos sueltos en su análisis previo, al menos en la reflexión interna hacia algunos segmentos de la comunidad científica que habían mostrado sus reservas sobre la desaparición del Citma.

El propio Presidente Díaz-Canel admitió, al concluir el período ordinario de sesiones de la Asamblea, la existencia de preocupaciones populares legítimas sobre la concentración de riquezas, la posible ampliación de desigualdades o la eliminación de subsidios sensibles. Para atender esas distorsiones aseveró que se mantendrá el control popular y la rendición de cuenta, iniciando discusiones inmediatas con los trabajadores.

La prioridad que define el Gobierno es asegurar la aplicación efectiva de las transformaciones, en paralelo con la evaluación de sus impactos reales y la corrección a tiempo de cualquier desviación. No obstante, lo cierto es que ha habido procesos de cambios anteriores donde no siempre se ha sido lo suficientemente ágil para enmendar lo que empieza a irse del cauce originalmente trazado.

“Una gradual recuperación económica tiene que llevarnos en la misma medida a la recuperación social priorizando a los más vulnerables”, afirmó el Primer Secretario del Comité Central del Partido: “Que nadie espere que venga de afuera una solución mágica. Todo depende, en primera instancia y cada vez más, de nosotros mismos”...

| Litográfica Habana

Donde la innovación es soporte

| Gabino Manguela Díaz

Mucho esfuerzo costó a los reporteros “chocar” con Oyansay Duany Coss, considerado el innovador más destacado de la unidad empresarial de base (UEB) Litográfica Habana. Vive lejos del centro, y aunque es de los imprescindibles, en estos tiempos de dificultades con el transporte no puede ocupar todos los días su puesto de labor habitual y trabaja a distancia.

Parco en el hablar —según sus compañeros— nos complació sobremedida el conocimiento de los muchos equipos del lugar que posee este técnico en electricidad industrial, quien por 15 años ha logrado solucionar los más disímiles quebraderos de cabeza para la eficiencia productiva de una entidad dedicada a las artes gráficas.

Momentos antes, Hilda Abad, directora de la UEB, perteneciente a la empresa Ediciones Caribe del Ministerio de Industrias, nos había adelantado la tremenda incidencia de sus innovadores —más de 30— en el quehacer de esta centenaria entidad. “Solo un ejemplo —dijo—, aquí por 20 años tuvimos una máquina afiladora de cuchillas que no se utilizaba y estaba como tirada en un rincón. Me reuní con los innovadores y pregunté qué hacer para echarla a andar. La respuesta llegó pocos días después. Desde entonces el equipo no ha tenido ninguna interrupción. Por cosas como esa es que este centro es Vanguardia Nacional por tres años consecutivos”, refirió.

“Parecería sencillo, pero no olvidaré las muchas acciones que nos demandaron poner a punto esa afiladora y también el motor de baja de una impresora a cuatro colores, cuya correa se había gastado y no existía en Cuba. Tuvimos que ajustar la velocidad de ese motor para que al operador le diera tiempo de limpiar la máquina y colocar las planchas que necesitaba la impresora, de donde salen habilitaciones imprescindibles, tanto en formato grande como pequeño, que acompañan las cajas de tabaco.

“Soy eléctrico, aunque si tengo que apoyar a los mecánicos ante cualquier traba, ahí estoy, pues el propósito es sacar adelante el trabajo. Realmente no recuerdo mi primera innovación ni en cuántas he participado, lo que sí tengo muy claro es que todo comenzó al convencerme de que había que ‘inventar’ para mover la vieja tecnología alemana que tiene Litográfica”. Aseguró que el personal del taller, de mantenimiento y los operadores, todos son innovadores. “Siempre estamos inventando y no hay un equipo, por chiquito que sea, al que no se le haya hecho una mejora. Por eso sale la producción y podemos garantizar el trabajo para muchos compañeros”.

Con Hilda Abad

“Desde que internacionalmente se impuso que la impresión de los anillos de tabaco se hiciera en 3D, Cuba importa de España y Holanda cada año 97 millones de unidades para su tabaco. Como no podíamos hacerlo en Litográfica por déficit tecnológico, nos quedamos con la fabricación de todas las precintas, cintillos del cigarro de consumo nacional, sellos de seguridad para las cajetillas, así como con habilitaciones para cajas de tabaco de consumo interno. Ya no exportamos, pero volveremos.

“Uno de los habanos de mayor venta y reconocimiento en el mundo es el Romeo y Julieta. Nos propusimos hacer las pruebas de impresión y color de los anillos y finalmente nos aprobaron el proyecto.

“Ahora vamos a hacer la plancha de magnesio para imprimir y poder completar la muestra de Romeo y Julieta a fin de que el país no tenga que seguir importando los anillos. Para eso, estamos obligados a incorporar la tecnología 3D, incluido el empleo de las guillotinas láser, y muy esencialmente lograr la alianza con mipymes o inversores extranjeros.

“Para alcanzar todo eso es insustituible el rol que deben cumplimentar los innovadores, su vínculo con el proyecto. Ellos son el soporte”, dijo finalmente la directora de la UEB.



Oyansay Duany Coss, el innovador más destacado de Litográfica Habana. En la gráfica muestra el motor de baja de la impresora a cuatro colores. “Nos dio mucho dolor de cabeza, pero logramos lo que nos propusimos. No ha dado más problemas con la correa”, asegura. | foto: Del autor

SANTO
DOMINGO
XXV Juegos
Centroamericanos
y del Caribe 2026

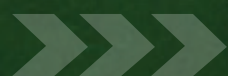


SUPLEMENTO ESPECIAL

LA PASIÓN *que nos guía*

Aún están frescas las actuaciones destacadas de la primera semana, lideradas por Marlies Mejías con sus dos oros en la contrarreloj y la ruta, y un segundo lugar en el ómnium; el remero Reidy Cardona con tres coronas y dos platas, que lo convierte en el más laureado de la delegación; y los cuatro títulos de seis posibles de las luchadoras este sábado. Los próximos siete días prometen iguales emociones, empujadas desde nuestros boxeadores, los representantes del campo y pista; los equipos e individualidades del tenis de mesa; los pesistas, los canoístas y el equipo de béisbol, sin olvidar a tiradores, hockeístas, karatecas y gimnastas. El programa reservó para las horas conclusivas el botín más numeroso de Cuba, que debe rondar un número superior a los 60 cetros. Como parte de tantos datos, la luchadora Laura Herin con su victoria frente a la venezolana Alexa Álvarez aportó la dorada mil 950 para Cuba en la historia de estas justas, desde

su inauguración en 1926. Ni siquiera México se acerca a esa cifra con sus buenos dividendos en las tres últimas ediciones, aunque sí dominan el total de medallas. Cada ascenso nuestro al podio en tierras quisqueyanas lleva aplauso y reconocimiento, sea del color que sea la presea. La preparación marcada por apagones, alimentación no siempre adecuada, pocos toques internacionales y difíciles situaciones personales nunca han sido expuestos por ellos como justificaciones a sus actuaciones, pero todos sabemos que pesan. Y mucho. Para estos 504 deportistas la pasión por lo que hacen, por su familia, por su pueblo, por Cuba, es lo que cuenta y guía. Hace tan solo unas horas, cuando entrevistaba a un pelotero me recordaba que sus amigos estaban siguiendo los Juegos por las redes sociales, no tanto por los medios de comunicación tradicionales: "Ahora somos virales, pero el compromiso es el de siempre: ganar".



| Enviado Especial: Joel García
| Diseño: Elsy Frómata
| Fotos: Ricardo L. Hevia / Roberto Morejón
Mónica Ramírez / Abel Rojas Barallobre
| Corrección: Iridis V. / Edilberto Téllez



WWW.TRABAJADORES.CU

A SANTO *me voy...*

Tarde con Livia y con Ana

Livia Russo no fue la primera que nos recibió en la puerta del Museo del Deporte Dominicano, pero sí la que más nos acompañó en todo el recorrido por la Expo Centenaria Santo Domingo 2026. Arrastra una pierna, aunque no tiene que ver con su pasado de voleibolista en la selección nacional quisqueyana que alcanzó bronce en los juegos regionales de 1974 y 1978. "Son achaques del almanaque", dijo sonriendo y la frase parecía familiar. Al momento preguntó por Imilsis Téllez, Mamita Pérez y Mercedes Pomares. Su rostro volvía a aquellos remates y encuentros con cada nombre pronunciado. Para el bello e intencionado Museo ella donó pertenencias muy valiosas: uniforme, medallas, fotos, zapatillas y hasta la felpa con que se secaba el sudor en los juegos. Livia habla con la ternura de quien forma parte de una historia viva y posible de apreciar desde una museografía atractiva, interactiva y emocionante para cualquier visitante. Narraciones, testimonios, recuentos, gigantografías y una tecnología puesta en función de aprender y disfrutar sobre los juegos regionales más antiguos del mundo hicieron de esa tarde una de las inolvidables para el cronista. Y mucho tuvo que ver Livia, con sus pasados 70 años. A medida que el Museo nos hacía suyos, más vivencias contaba ella de su intercambio con la primera generación de lo que serían luego las Espectaculares Morenas del Caribe. Los colores azul y rojo del lugar están tan bien pensados que nos hacían flotar entre objetos exclusivos como las zapatillas usadas por Félix Sánchez cuando se hizo campeón

olímpico; o las decenas de medallas de oro, uniformes deportivos y trofeos que los principales deportistas locales donaron o prestaron para la instalación. Pero Livia tenía una carta guardada que solo mostró cuando llegamos al segundo piso. Una simulación de una pista de atletismo sobre el brillante piso daba la entrada a una sala totalmente interactiva, en la que se puede seleccionar uno o varios de los videos recuperados sobre hazañas trascendentales de los Juegos. Sin embargo, la sorpresa guardada por ella para los cubanos estaba a nuestra derecha. Una gigantografía de Ana Fidelia Quiros con su memorable actuación en Ponce 1993 tras su accidente doméstico sobrecoge al corazón más duro y conocedor. Allí, en medio de tantas huellas de 100 años de Juegos Centroamericanos y del Caribe estaba, justo en un sitio preponderante, la corredora que identifica a Cuba en el mundo, muy fiel y querida por su pueblo, la doble campeona mundial y dos veces medallista olímpica. Livia Russo preguntó: ¿Cómo está ella?, ¿vino en la delegación?, ¿podrán decirle que aquí también la amamos? Y a medida que lanzaba esas interrogantes de admiración uno sentía tanto orgullo de ser cubano y de haber coincidido en el tiempo con un ser humano tan especial como Ana Fidelia. Lo que guardamos en esta crónica no es otra cosa que la entrega al deporte de Livia y Ana, la amistad viva entre Dominicana y Cuba. Estas medallas espirituales son, con total certeza, tan o más importantes que las físicas. Al menos para este periodista.

NOTICIAS



Jesús y Bernaldo, sincronizados con plata

Este domingo el clavados cubano rubricó la mejor actuación en estos Juegos al conquistar medalla de plata la dupla de Jesús Rodríguez y Bernaldo Arias en la plataforma sincronizada a 10 metros (382,86 puntos), solo superada por los favoritos mexicanos Randal Willars y Emilio Treviño (437,82).

Los muchachos, debutantes en una competencia oficial como pareja para esta modalidad, sorprendieron a más de un especialista y dejaron en bronce a los fuertes representantes de Colombia, mientras Venezuela terminaba cuarta.

"Estuvo fuerte la competencia. No fallamos ningún salto y fue una guerra por esa presea, pues sabíamos que los mexicanos eran inalcanzables", confesaron a la prensa cubana; en tanto, minutos más tarde, su compañera de equipo, Anisley García, finalizaba cuarta en el trampolín de tres metros y en igual ubicación Jesús Rodríguez en la plataforma individual.

Bronce por equipos en pistola de aire a 10 metros



La primera jornada de los pistoleros sumó para Cuba una nueva medalla: bronce en la prueba femenina de pistola de aire a 10 metros por equipos con un acumulado de mil 643 puntos.

El título correspondió a México, que dominó la competencia con mil 688 unidades, mientras que Puerto Rico se adjudicó la medalla de plata con mil 679. Desde las primeras rondas el podio se mantuvo en ese orden. En la clasificación individual, las representantes cubanas no lograron avanzar a la final. La mejor ubicada fue Melany Abreus, quien concluyó en el décimo puesto con 553 puntos y 5X, seguida por Laina Pérez, duodécima con 552-10X, y María Pérez, que terminó decimoctava con 538-7X. En el masculino quedamos cuarto por detrás de Venezuela, México y Guatemala, y tampoco nadie logró avanzar a la discusión de medallas.





SUSPIROS *al aire*

Dos de las cuatro luchadoras campeonas y la pareja masculina de voleibol de playa conversaron en exclusiva tras terminar sus competencias. Lo compartimos tal y como lo dijeron.



GREILI BENCOSME

Lucha » 50 kg

Sueño y regalo a mi mamá

Cuando finalmente se decidió que viniera, dados los problemas de salud de la subcampeona olímpica Yusneilys Guzmán, el reto se elevó para ella. Pero la joven luchadora de Jiguaní no se amilanó. "Esto es un sueño y un regalo a mi mamá, que cumplió años hace muy poco y le prometí que le daría este oro. Sabía que no podía perder esta pelea, esa mexicana me había ganado en los últimos segundos en el

campeonato panamericano del deporte y yo solo me decía: esta vez no puede ser, no puede ser, y no fue. "Es el oro más importante hasta hoy de mi carrera deportiva porque he sacrificado muchas cosas. Estoy lejos de mi familia, de mis amigos y a veces uno no siente ganas de salir al entrenamiento, pero lo tienes que hacer y aquí están los resultados. "En especial también se lo dedico al profesor Filiberto

“

Delgado, quien por cuestiones de salud no pudo estar aquí, pero se lo debo por su trabajo y paciencia conmigo. Todas las muchachas le vamos a dar estos oros a él. "Estoy sumamente contenta y no dejé de pensar nunca en los consejos que siempre me dieron. Desde Jiguaní me mandaron videos de aliento antes de salir y solo les digo que nos veremos pronto para celebrar. Los quiero mucho a todos".



DAMIÁN GÓMEZ Y EBLIS VERANES

Voleibol de playa » 12 años después a la cima

Torres de arena y oro

La dupla masculina regresó a Cuba a lo más alto del podio tras 12 años de espera. Muchas emociones encontradas tras la victoria frente a la pareja mexicana en la final fueron contadas en exclusiva. "Es una pareja de nivel, nos habían derrotado en otras ocasiones. Estábamos enfocados en que los podíamos vencer ahora. Perdimos el primer set, pero salimos a emparejar y ya después en el

tercero nadie nos iba a quitar el triunfo", contó Damián entre arena y lágrimas en su cara. "La estrategia que tomamos fue una que no se lo puedo decir porque vamos a volver a jugar contra ellos, si bien lo que sí se puede decir es que fue buena porque logramos la victoria", comentó Veranes y agradeció también el apoyo del público en la instalación, ubicada en el Malecón de Santo Domingo.

“

Los nuevos monarcas regionales dedicaron el título a sus compañeros de selección, a sus familias y especialmente a su entrenador Francisco Álvarez Cutiño, quien visiblemente emocionado recordó que hace 20 años él experimentó igual felicidad cuando se impuso en Cartagena de Indias con Wilfredo Villar. "Es como volverlo a vivir, ahora doblemente feliz", dijo.



MILAIMYS MARÍN

Lucha » 76 kg

El título que me faltaba

La medallista mundial y olímpica se debía en lo personal esta medalla, pues en San Salvador 2023 se quedó con un bronce alejado de su verdadera calidad. "Minutos antes de subir al colchón hablé con el profesor Filiberto Delgado y me expresó: 'yo confío en ti'. Y por eso esta medalla es para él, el Rey Midas de la lucha femenina en nuestro país. "Me faltaba mejorar el color de la medalla a este nivel y nunca

subestimé a ninguna rival. Así asumí la competencia y salió el título. Nosotras somos campeonas centroamericanas, panamericanas y obtuvimos plata y bronce en los Juegos Olímpicos de París. Este ciclo vamos por repetir esos premios, incluso aumentarlos si es posible. Las muchachas lo acaban de demostrar. "Quiero agradecer al equipo de una academia varonil que nos ayudó, junto a las muchachitas del equipo

“

porque suplimos con ellos los topes internacionales que no tuvimos. Y por supuesto, a la tríada médica, a todos los entrenadores, a mi familia, mi novio, que jamás dejaron que me invadiera el desaliento. "La lucha femenina cumplió y sigue demostrando que podemos proponernos cualquier meta, por dura y difícil que parezca", comentó finalmente la habanera, que quiere fiesta a su regreso en el barrio.

LA GLORIA

vivida

LUIS OSVALDO ÁVILA
SANCANO

UN COMISARIO RESPETADO Y QUERIDO

Primero fue ciclista, incluso llegó a correr en la época de Pipián, Aldo Arencibia, Raúl Vázquez, Carlos Cardet, entre otros. Un día, en el lejano abril de 1982, se presentó al primer curso para hacerse comisario de ciclismo. Resultó entre los mejores expedientes, pero no fue hasta 1989 que se evaluó para ser comisario internacional. Desde entonces Luis Osvaldo Ávila Sanzano, (para muchos sencillamente Ávila) anda en los trajines de impartir justicia en la pista y las carreteras de Cuba y buena parte del mundo. Y la opinión de sus compañeros de trabajo se pueden resumir en una frase: es de los más respetados y queridos.

Por estos días vive su tercera participación en Juegos Centroamericanos y del Caribe, pero en su currículo hay Juegos y Campeonatos Panamericanos, cinco certámenes mundiales y cuatro Copas del Mundo, entre otras carreras de ruta y eventos de pista por América. Tiene una memoria admirable para recordar fechas y anécdotas y sabe tanto de béisbol y fútbol como de ciclismo.

¿Qué es lo que debe caracterizar a un juez?, le pregunto bajo el sol del velódromo de esta ciudad. "Primeramente conocimiento, criterio y decisión. Eso te da fuerza, autoridad y prestigio.

Segundo: aplicar siempre lo que está establecido. Y tercero, contar con un alto nivel de imparcialidad".

Le pido que me cuente un momento, una competencia, en la cual haya tenido difícil una decisión. "La Copa del Mundo en 2012 en Cali, Colombia. Hubo un problema con la tecnología y tenía la responsabilidad del seguimiento a esa carrera. Eran 38 países para decidir una medalla. Apelé entonces a la tablilla, a la anotación con tinta y por ahí pudimos descifrar quién había sido el ganador. Fue un instante tenso, pero salimos de él con ética y justicia".

Sobre algún tipo de preferencia entre la pista o la carretera, Ávila no demora en contestar. "Me gustan más los eventos de pista porque son más dinámicos, más activos y tienes que actuar con precisión y rapidez si un ciclista debe ser descalificado o amonestado con una sanción. En la ruta hay tiempo para reflexionar, analizar y ver el reglamento que le corresponde".

Este holguinero, nacido en el municipio de Banes, no se esconde para mencionar sus



equipos de preferencia en el fútbol: Argentina, España y Brasil; y en la pelota: Holguín y Santiago de Cuba, aunque admira a Industriales por lo que representa para el béisbol cubano. Sonríe si entramos a hablar de sus ídolos en el ciclismo cubano, pero se atreve solo con el femenino: "Yoanka González, Lisandra Guerra, Arlenis Sierra, Marlies Mejías, Yumari González y toda la primera generación de mujeres que comenzó su práctica". En cuanto a la familia, su esposa Marilé Batista y sus dos hijas, Raiza y Aimé, son imprescindibles en cada una de las metas que alcanzó. "Me hubiera gustado ir a unos Juegos Olímpicos, quedé suplente en el 2008. Pero me siento muy feliz con todo lo conseguido, puedes escribirlo..."

MEDALLERO

LUGAR	PAÍS	O	P	B	T
▶ 1	México	112	76	60	248
▶ 2	Colombia	54	65	42	161
▶ 3	Cuba	28	20	32	80
▶ 4	Venezuela	19	31	58	108
▶ 5	Puerto Rico	14	20	26	60
▶ 6	Dominicana	13	15	43	71
▶ 7	Guatemala	10	19	19	48
▶ 8	El Salvador	06	03	09	18
▶ 9	Costa Rica	05	04	11	20
▶ 10	TTO	05	02	08	15

Hora de cierre, 7:30 p.m.
(La tabla solo contempla los 10 PRIMEROS LUGARES y Cuba)

LO QUE



Este fin de semana comenzó uno de los deportes que más debe aportar a la delegación cubana. Ambas escuadras, femenina y masculina, se mantienen invictas y Saidel Orta (60 kg) fue uno de los primeros en salir victorioso. Puede ser que caiga en esta edición la primera medalla de oro para el boxeo femenino.



La nadadora Andrea Becali protagonizó la mejor faena en la natación con medallas de plata y bronce en 100 y 200 metros libres, respectivamente, en tanto su compañera Laurent Estrada estuvo en tres finales y rompió par de récords nacionales en 50 y 100 dorso.

USTED NO



Con su segundo oro, esta vez en la ruta, la pedalista Marlies Mejías llegó a 10 coronas en estas lides regionales y se convirtió en la ciclista con más títulos en estos certámenes. Su próximo paso será el campeonato mundial en el camino a la clasificación olímpica de Los Ángeles 2028.

El equipo cubano ya tiene su boleto a la Súper Ronda tras los triunfos 4-1 sobre Curazao y 4-0 frente a Puerto Rico. Al cierre de esta edición jugaba contra la selección local para definir el primer lugar del grupo. El pitcheo ha cumplido su rol y la ofensiva lo ha respaldado.



VIO

| Jorge Martínez

“Me exijo mucho como actor”

| Jorge Rivas Rodríguez

Jorge Martínez Castillo (La Habana, 16 de septiembre de 1962), cariñosamente conocido como Yoyi por familiares y amigos, es uno de los grandes exponentes de la escena artística cubana contemporánea. Su destacada trayectoria abarca múltiples disciplinas, como la televisión, el cine y la radio, que lo convierten en una figura multifacética y profundamente respetada en el ámbito cultural.

A lo largo de su carrera ha sabido conquistar al público con su versatilidad interpretativa y su compromiso con la calidad artística, consolidándose como un referente indiscutible dentro y fuera de las fronteras de Cuba, razones que motivaron este diálogo.

¿Cómo describiría el impacto que tuvo la Escuela Nacional de Arte (ENA) en su formación profesional?

“Para mí la escuela fue la base de lo que soy como actor, no solo por la metodología de enseñanza que usaban, sino por la calidad de los profesores. Tuve la oportunidad de hacer varios clásicos como Shakespeare y Molière; así como Teatro en verso y Teatro cubano, y también televisión. Cuando hice mi primera serie para la TV yo estaba en segundo año de la carrera y eso me dio una formación más completa.

“Sin temor a equivocarme, tuve al mejor profesor que ha

pasado por esa escuela, formador de grandes actores, un gran pedagogo y mejor ser humano, Raúl Eguren. Para él mi eterno agradecimiento.

“La ENA, como todos sus estudiantes la conocemos, y en general las diferentes escuelas de arte, han graduado excelentes artistas en todas las manifestaciones”.

¿Alguna experiencia memorable durante su recorrido artístico?

“Una de las experiencias más fuertes que he vivido fue precisamente haciendo la película *Últimos días en La Habana*, porque había una escena en la que tenía que estar bajo la lluvia y yo estaba convaleciente de una operación en la que me extirparon un pulmón.

A pesar de que todo el equipo de realización me cuidó muchísimo y hasta el agua que me caía era caliente, estuve largo rato mojándome y tuve tanta falta de aire que prácticamente no tenía respiración.

“Cuando Fernando Pérez, el director de la película, vio eso se alarmó y enseguida me llevaron para un policlínico cercano. Luego regresé a la filmación, pero Fernando dijo: ‘vamos a suspender el llamado’, y yo le respondí: no, no, no, cómo vamos a suspenderlo, vamos a seguir porque ahora es que me siento muy cercano a lo que pretendía el personaje...”. | **Texto completo en www.trabajadores.cu**



| foto: Cortesía del entrevistado

Feria a la vista

Con más de mil 300 novedades en libros impresos y digitales y la comercialización de más de dos millones 400 mil ejemplares, el próximo lunes 10 de agosto comenzará la 34 Feria Internacional del Libro de La Habana dedicada al centenario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. La Estación Cultural de Línea y 18, en Plaza de la Revolución, será la sede principal aunque La Habana tendrá otros emplazamientos. La Feria se extenderá a las demás provincias, hasta concluir el 6 de septiembre en Santiago de Cuba. Tendrá como País Invitado de Honor a la Federación de Rusia y se rendirá homenaje a los escritores Marilyn Bobes y José Bell Lara.

| Colombia

Fractura que no rompe



“Vine para convocar a la humanidad a la solidaridad con Cuba”, dijo el Presidente de Colombia, Gustavo Petro, en declaraciones a la prensa, luego de ser recibido por el Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez, este viernes en el Palacio de la Revolución. | foto: Estudios Revolución

| Yimel Díaz Malmierca

Las primeras decisiones de política exterior suelen revelar la esencia de un gobierno. En el caso del presidente electo de Colombia, Abelardo de la Espriella, el anuncio de romper relaciones diplomáticas con Cuba, realizado antes de asumir el cargo, constituye una declaración de principios.

El futuro mandatario colombiano aseguró que, a partir del 7 de agosto, fecha de su investidura, Colombia no mantendrá “ningún tipo de vínculo” con Cuba y procederá al cierre de su embajada en La Habana, medida que tendrá un efecto inmediato en la interrupción de los canales diplomáticos bilaterales, la paralización de mecanismos de cooperación y un inevitable impacto sobre los servicios consulares y los intercambios institucionales construidos durante años.

No se trata de una simple decisión administrativa ni de un ajuste de política exterior. Es un gesto político dirigido a marcar distancia con uno de los países que más ha contribuido, precisamente, a uno de los mayores anhelos del pueblo colombiano: la paz.

Las relaciones entre ambas naciones no comenzaron ni terminarán con un gobierno. Los dos pueblos comparten una historia de intercambios culturales, académicos y humanos que se remonta a las luchas independentistas latinoamericanas y al ideario integracionista de José Martí y Simón Bolívar. En tiempos más recientes, la Mayor de las Antillas desempeñó un papel reconocido internacionalmente como país garante de las conversaciones que condujeron a la firma del Acuerdo Final de Paz entre el Gobierno colombiano y las FARC en el 2016, uno de los hitos políticos más importantes de la historia contemporánea de Colombia.

A ello se suma la cooperación en materia de salud, educación, formación profesional y los vínculos económicos y académicos desarrollados durante décadas.

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba recordó acertadamente que nuestro país continuará honrando sus compromisos con los jóvenes co-

lombianos que cursan estudios de Medicina como parte de los acuerdos derivados del proceso de paz, una señal de que la cooperación con los pueblos trasciende las coyunturas políticas.

A la sombra de la Doctrina Monroe

La decisión anunciada por Espriella debe evaluarse en el contexto continental. Desde el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, Washington ha intensificado su presión para reconfigurar el mapa político latinoamericano, alentando gobiernos afines y estimulando una política de aislamiento contra Cuba, Nicaragua y Venezuela. Esa estrategia recupera los postulados de la vieja Doctrina Monroe, según la cual América Latina debe permanecer bajo la esfera de influencia de Estados Unidos y cualquier proyecto político independiente constituye un desafío a sus intereses.

El resultado de esa estrategia ya se percibe: Trump ha respaldado candidatos que finalmente han llegado al poder y tienen como signo en política exterior plegarse a Washington y a su decisión de aislar diplomáticamente a nuestro país, a la vez que reducen espacios de cooperación regional. La historia demuestra, sin embargo, que esas determinaciones suelen ser tan efímeras como los propios ciclos políticos que las impulsan.

La diplomacia puede congelarse por parte de un gobierno; pero la historia entre los pueblos, no. Millones de colombianos reconocen la contribución de Cuba a la paz, mientras innumerables cubanos mantienen lazos familiares, culturales y afectivos con Colombia. Esas relaciones no desaparecen con el cierre de una embajada.

Como expresó la cancillería cubana, la medida anunciada “no representa el sentir del hermano pueblo colombiano”, sino una opción política que responde a una determinada visión de las relaciones internacionales.

Los gobiernos pasan. Las naciones permanecen. Y si algo ha demostrado la historia latinoamericana es que los puentes construidos entre los pueblos resisten mucho más que los muros levantados por la confrontación política.



Nuevo paso en la descentralización salarial

| Yamila Causse Despaigne

Alrededor de un millón 116 mil trabajadores de todo el país serán beneficiados con la implementación del Decreto 164/2026, que consolida la descentralización salarial en el sector empresarial estatal —se aplicará en 2 mil 570 entidades, incluidas las unidades presupuestadas especiales— y otorga mayor autonomía en la gestión de sus recursos humanos. La nueva política busca elevar la productividad, la eficiencia y la justicia distributiva, al vincular directamente los resultados económicos con los ingresos de los trabajadores bajo principios de transparencia y participación sindical.

1. El que más aporta, más recibe se convierte en regla central, pues reconoce el aporte individual y estimula la productividad. 
2. Las empresas estatales quedan facultadas para definir su sistema salarial sin necesidad de autorizaciones externas, lo que les da una mayor autonomía e independencia en su gestión. 
3. La norma alcanza a empresas estatales, sus filiales, sociedades mercantiles de capital 100 % cubano y las instituciones financieras del sistema bancario nacional. 
4. Toda organización salarial debe discutirse en las asambleas de afiliados y trabajadores, de mutuo acuerdo con el sindicato, e incorporarla al Convenio Colectivo de Trabajo. 
5. Se eliminan límites anteriores y cada entidad tiene la posibilidad de estructurar el fondo de salario según sus características productivas y financieras. 

6. La planificación del fondo de salario debe hacerse manteniendo equilibrio entre ingresos de los trabajadores y crecimiento empresarial. 
7. El Instituto Nacional de Activos Empresariales Estatales regulará el salario máximo. 
8. Ningún trabajador podrá recibir menos de 3 mil 210 pesos, —salario mínimo a nivel nacional—, incluso en empresas con pérdidas, lo cual asegura justicia y equidad social para todos los empleados. 
9. Se introduce un esquema mixto de salario básico, pago por resultados y utilidades, que vincula directamente el esfuerzo individual con la retribución y la futura pensión. Las entidades que operen con pérdidas no podrán incrementar salarios, pero deben garantizar el salario básico y ajustar únicamente los cargos que estén por debajo del mínimo nacional. 
10. Para las unidades presupuestadas especiales que son entidades autofinanciadas, aunque no se transformen en empresas, podrán aplicar la política con adecuaciones específicas. 
11. El desafío será garantizar la capacidad financiera de las empresas, evitar desigualdades excesivas y evaluar el impacto real en productividad y equidad social. 

Las llamas de un buen carbón

| Juanita Perdomo Larezada

Matanzas.— A la entrada del municipio de Martí, exactamente en el poblado Anguila, el productor de carbón vegetal Roberto Rodríguez Cobas ya gestiona mediante paneles solares su propia carpintería, un alivio para él y los que ahora pueden, sin los sobresaltos de los apagones, construir palets, separadores y varios insumos.

La iniciativa disminuye costos y añadió el valor de constituir fuente directa de empleos para habitantes del sitio, gracias a los ingresos en divisas recibidos por Roberto, cuya producción carbonera con calidad exportable oscila de 120 a 150 toneladas (t) al mes.

Otros cuatro agropecuarios como él, tres mipymes y dos entidades estatales colocan sus mercancías en mercados foráneos a través de la Empresa Agroindustrial Victoria de Girón (EAIVG), facultada desde el año 2016 para ejercer la actividad de comercio exterior.

En lo que va de 2026, lo entregado por estos actores económicos representa el 46,54 % del volumen total de lo exportado, asegura Agustín Nilo Romero Machado, especialista en gestión comercial de la EAIVG,

en el sureño territorio de Jagüey Grande.

Agustín ve con cierta satisfacción cómo, gracias a lo percibido, los productores adquieren lo necesario y, como Roberto, invierten en el desarrollo de infraestructura. “La mayoría, por ejemplo, ya ha podido cambiar su matriz energética, con lo que eso significa hoy”.

Acudir a las energías renovables, sostiene, es la manera de hacer frente al cerco energético impuesto a Cuba por el Gobierno de los Estados Unidos, muy perjudicial para una actividad dependiente de combustibles para los procesos de fabricación, beneficio y transportación de los contenedores hacia el puerto.

Esa misma profundización de la guerra económica, comercial y financiera del imperio, razona, convirtió al carbón vegetal en un producto muy cotizado en el mercado informal, y ello deviene “en fuerte competencia para los dedicados a la exportación”, un panorama inimaginable en el 2004, cuando, obligada a diversificarse, la EAIVG lo incluyó en su cartera para surcar los mares.

En aquel entonces, recuerda Agustín, fueron producidas las primeras 350 t utilizando como materia



La EAIVG inició hace años el exitoso camino de la exportación de carbón vegetal. | foto: Joaquín Hernández

prima los residuos de las plantaciones de cítricos, demolidas por la enfermedad que las atacó. Como es lógico, apunta, comenzó un paulatino crecimiento en las cifras, al punto, de que pese a los actuales obstáculos, este año hay buen comportamiento de las exportaciones.

Sin embargo, como quien no se deja llevar solo por las llamas de un buen carbón, Agustín se refiere a factores que complejizan el exigente ejercicio del comercio externo para el otrora emporio citrícola cubano.

“Su declaración como mercancía peligrosa, si bien promueve operaciones seguras, obliga a cumplir regulaciones de la Organización Marítima Internacional que encarecen la actividad... Por un lado subieron

los precios de los fletes, y por el otro, disminuyó la cantidad de carbón por contenedores”.

Para que el camino hacia el exterior sea más expedito, también deben eliminarse en el país trabas que dificultan el pleno desarrollo de este proceso, señala Agustín, optimista con que de algún modo esos obstáculos puedan ser resueltos echando mano a los ejes temáticos 11, 15 y 16 de las 176 transformaciones económicas y sociales.

Mientras tanto, en la EAIVG “la prioridad sigue siendo intensificar las exportaciones con la eficiencia requerida, desde cada surco, la industria, el puesto de trabajo”, afirma Yumary Roque Lima, secretaria general del buró sindical.