

TRABAJADORES

Año 64 de la Revolución
Edición única. Cierre 6:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LIII No. 43



|02

| Día del Trabajador Geólogo-Minero

Moa, entre expertos y jóvenes



|07

La danza de mañana se gesta hoy



|07

| XV Concurso Cuba Deportiva

Con la impronta de Fidel

Envía Díaz-Canel mensaje a Xi Jinping

El Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (CCPCC) y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, envió este sábado las más cálidas felicitaciones a Xi Jinping, con motivo de su reelección como Secretario General del Comité Central del Partido Comunista de China (PCCh) en el recién concluido XX Congreso, el que ha concitado la atención de toda la comunidad internacional.

En un mensaje enviado al máximo dirigente político chino, Díaz-Canel ratificó la convicción de que bajo su liderazgo, el PCCh y su pueblo continuarán cosechando nuevos logros en la construcción del socialismo en la nueva era.

“Los aportes teóricos y prácticos realizados por usted al frente del Comité Central del PCCh dan continuidad a la labor de varias generaciones de sus militantes y son apreciados como hitos en la adaptación del socialismo chino a las particularidades nacionales y de la época actual”, refiere el texto del mensaje.

Ratifica que como ha expresado el propio Xi Jinping, China y Cuba somos buenos amigos, buenos compañeros y buenos hermanos y en tan-

to, “nos satisface constatar la confianza política mutua y la madurez que caracterizan esos entrañables lazos de amistad y cooperación”.

Asimismo, rememora los importantes consensos alcanzados, siempre a favor de las relaciones bilaterales y reitera la voluntad invariable de continuar fomentando —junto al líder chino— la orientación política entre los vínculos ejemplares entre los dos Partidos, Gobiernos y pueblos, basados en la amistad y la hermandad que continuará fortaleciéndose y perfeccionándose para contribuir al desarrollo sostenible de nuestras naciones, al bienestar de sus pueblos, a la irreversibilidad y vitalidad del socialismo a nivel mundial.

El Primer Secretario del CCPCC también hace votos por la salud de Xi Jinping, deseándole éxitos en el desempeño de tan alta y noble responsabilidad.

“Reciba el abrazo fraterno y nuestra más alta consideración y aprecio, que hacemos extensivo a todos los militantes comunistas chinos, en especial, a su generoso y heroico pueblo”, concluye la misiva. | **Bertha Mojena Milian**, tomado de www.pcc.cu



| foto: José R. Rodríguez Robleda

Después de Ian, vientos de trabajo

A casi un mes del azote del huracán Ian en tierra pinareña, cuantiosas historias pueden contarse en todo el proceso de recuperación de la provincia. Aún queda mucho por andar, sobran ganas y manos para hacerlo

(Más información en páginas 4, 5 y 6)

¡Nominar a los mejores!

Un llamado para proponer a los mejores electores en las reuniones de nominación de candidatos con vistas a la constitución de las Asambleas Municipales del Poder Popular en diciembre próximo realizó recientemente Alina Balseiro Gutiérrez, presidenta del Consejo Electoral Nacional (CEN), al dar a conocer el cronograma de trabajo del proceso para elegir a los delegados en estas instancias.

Según lo acordado ya se están desarrollando las asambleas de nominación (entre el

21 de octubre y el 18 de noviembre) y durante el período se publicarán y verificarán las listas de electores y se procederá a la impresión de las boletas.

La convocatoria de la Asamblea Nacional del Poder Popular establece que el venidero 27 de noviembre se efectuarán las elecciones municipales, y la segunda vuelta (en los casos necesarios) está prevista para el 4 de diciembre. En tal sentido, le corresponde al CEN la organización, dirección y supervisión del proceso, como dispone el Artículo 211 de la

Constitución de la República y la Ley Electoral.

En el caso de Pinar del Río se ha indicado realizar un levantamiento sobre los electores que se encuentran albergados o en casas de familiares, a fin de adoptar las medidas correspondientes.

Este es un suceso cuyo protagonista es el pueblo —subrayó la Presidenta del CEN— y debemos hacerlo con la solemnidad que merece, en un ambiente electoral y con la presencia de los símbolos patrios. | **Alina M. Lotti**

Minas de esfuerzo a cielo abierto

Desde Moa, a 200 kilómetros de la ciudad de Holguín, miles de geólogos-mineros celebran su día, hoy 24 de octubre, vinculados a la imprescindible producción niquelífera

| Lianne Fonseca Diéguez

Para el visitante la tierra roja de Moa es objeto de interés. Para sus habitantes, el color predominante en su cotidianidad. Mas, para los geólogos-mineros, que allí son muchos, el terreno rojizo es el escenario donde sus manos obran sin descanso y con amor, para arrancarle, diariamente, los primeros latidos al proceso de producción niquelífera en Cuba.

Así lo demuestran las fuerzas de la Subdirección de Minas y del Área de Geología de la Empresa Comandante Pedro Sotto Alba-Moa Nickel S.A., quienes desde las minas a cielo abierto o desde los puestos de dirección sienten el orgullo de constituir el primer eslabón del proceso productivo de su entidad, que unida a la también niquelífera Comandante Ernesto Che Guevara, genera desde el más oriental municipio de Holguín importantes ingresos a la economía del país.

Marlon Menéndez Hung, subdirector en funciones de Minas y al frente del Área de Geología, afirma que “los geólogos-mineros están en el primer eslabón de la cadena productiva, desde que el mineral está *in situ* hasta que se realizan las investigaciones y se decide la parte que de él pasa a la planta”.

El directivo, con más de 20 años de permanencia en la Empresa Pedro Sotto Alba, señala entre las tareas principales del Área de Geología la exploración geológica de los terrenos concesionados a la empresa, entiéndase toda la base minera aprobada por el país; y la exploración de los yacimientos en sus diferentes estadios para su posterior explotación.

Asimismo integran la lista de labores el control de la calidad durante los turnos de operaciones en las minas a cielo abierto; y las acciones vinculadas a la mina de cielo carbonatado ubicada frente al litoral moense; además del control de recursos realizado por un grupo especializado del que salen los reportes de datos para las entidades reguladoras del país.

Menéndez Hung habla con mucho orgullo también del personal de operaciones mineras, al que puede verse al timón de las retroexcavadoras, camiones, buldóceres, motoniveladoras y otros equipos, durante turnos de 12 horas en los frentes mineros Moa occidental, Moa oriental y Camarioca norte.

“El plantel productivo de la empresa está muy aparejado con lo que la mina puede dar, hay un sincronismo bastante bueno entre la mina y la planta, donde se produce



En el trabajo de los ingenieros geólogos-mineros tiene su comienzo el proceso productivo de níquel, importante rubro exportable del país. | foto: De la autora

sulfuro mixto de níquel más cobalto, porque usamos ácido para la extracción del níquel”, subraya.

El ingeniero resalta que tienen también “el encargo social de formar a las nuevas generaciones” y afirma que existe un vínculo muy bueno entre la Universidad de Moa Doctor Antonio Núñez Jiménez y la empresa “que ha ido creando valores en cuanto a la preparación técnica profesional y da la posibilidad al joven de prepararse. Contamos con suficiente información y trabajadores que son cátedras”.

Fe de ello da la adiestrada Bárbara Albertí Montero, de 25 años, quien asegura que la geología no fue su primera opción en la boleta de las carreras, pero se enamoró de ella “porque es una ciencia muy linda, desde que empieza en la tierra hasta el producto final. Y aquí nos han ido preparando en todas las áreas. Mi colectivo de trabajo es excepcional”.

Las fuerzas geólogas mineras de la entidad moense, donde laboran en total 2 mil 36 trabajadores y que desde el año 1994 es una asociación internacional con Canadá, se caracterizan igualmente por ser una avanzada sindical que sobrecumple con Mi Aporte a la Patria y participa en los trabajos voluntarios y demás tareas convocados por la Central de Trabajadores de Cuba.

Yudith García Ramírez, secretaria general del buró sindical de la empresa, expresa que se trata de “un colectivo de trabajadores sacrificados, que a pesar de las muchas limitaciones por causa del bloqueo estadounidense y los problemas con la situación energética, está dando lo mejor de sí”.

Ello lo pondera también Alexei Martínez Mora, director general en funciones del Grupo Cubaníquel, cuando sostiene que “los trabajadores del sector geólogo-minero son de alto compromiso y sacrificio, a partir de las condiciones en que laboran en plantas donde el proceso productivo es continuo. Tienen sentido de pertenencia, un alto dominio de la geología y la minería que lo ponen en práctica todos los días en el terreno, lo cual garantiza ingresos a la economía del país”.

✉ Buzón abierto

| A cargo de Arsenio Rodríguez

Inass aclara inquietud de jubilado

Benito Rey González, director de Pensiones del Instituto Nacional de Seguridad Social, responde a Fernando Félix Dormeados Cuenca, del municipio y provincia de Holguín, interesado en que se esclarezca la reincorporación de jubilados al trabajo que ya percibían el 90 % del salario promedio mensual.

“El incremento por años trabajados con posterioridad a la jubilación no es una nueva pensión, sino una cantidad adicional por los años que laboró el beneficiario una vez jubilado, que se suma a la jubilación.

“Le comunicamos además que el Decreto 39 modificativo del Decreto 283 Reglamento de la Ley de Seguridad Social, de 6 de abril del 2009, regula que el incremento de la pensión a que se refiere el párrafo anterior se suma a la cuantía de la pensión que viene percibiendo y se aplica de acuerdo con las normas siguientes:

“Por cada año de servicios prestados con anterioridad a alcanzar los 65 años de edad si es hombre, que acredita menos de 30 años de servicios, se le incrementa el 1 % del nuevo salario promedio.

“Una vez alcanzados los requisitos de 65 años o más de edad si es hombre, y 30 años de servicios, se incrementa el 2 % del nuevo salario promedio.

“La cuantía del incremento de la pensión se determina sobre el salario promedio mensual que resulte de los mayores salarios de-

vengados por el trabajador durante un año como mínimo, seleccionados dentro del período laborado con posterioridad a su reincorporación laboral y se suma a la pensión que viene percibiendo.

“Le explicamos además que el Decreto Ley 36, modificativo de la Ley 105 De Seguridad Social, del 27 de diciembre de 2008 regula que los subsidios y pensiones pueden alcanzar hasta el 90 % del salario promedio del trabajador.

“Lo señalado anteriormente le brinda al trabajador reincorporado la posibilidad de que se le calcule el salario promedio mensual de los salarios devengados en el mejor año con posterioridad a la reforma de los salarios y las pensiones y no entre los cinco mejores, resultando un logro este particular en beneficio del trabajador.

“Se exceptúan de la aplicación del límite establecido anteriormente, a los efectos del incremento de la pensión por edad, los pensionados del Régimen General de la Seguridad Social (trabajadores asalariados), reincorporados al trabajo, con 45 o más años de servicios, que laboren como mínimo 5 años, consecutivos o no, esta regulación resulta también un logro para el trabajador, toda vez que con anterioridad, el pensionado que se reincorporaba al trabajo y había alcanzado el 90 % del salario promedio mensual no le correspondía incremento alguno”.

Obliga a transitar contrario



Más céntrico no podía estar, y muy transitado, en las dos direcciones y por todo tipo de vehículos. Está en Aguila y Dragones, Centro Habana lo que obliga a los conductores de los vehículos que vienen por Dragones y quieren doblar, a violar una elemental y castigada ley del tránsito, es decir, conducir por la senda por la que transitan otros vehículos pero en dirección

contraria. Su existencia provoca interrupciones al tráfico y la posibilidad de accidentes. Como agravante, el lugar también es vía de acceso peatonal a tiendas, paradas de ómnibus y comercios. Valga el ejemplo como llamado de atención de un problema que existe en otras zonas de la ciudad y no necesita de grandes recursos para su eliminación. | Texto y foto: Joaquín Hernández



Chapuzas... ¿Normalidad?

Alberto Núñez
Betancourt

Quizás la primera chapucería en la que se puede incurrir sea irrespetar la jornada laboral y el contenido que esta encierra. Tiene tanto valor para una persona, su familia y la sociedad cumplir con las exigencias del empleo que de manera permanente deberíamos evaluar cuán útil resulta cada quien en su puesto de trabajo, sobre todo hoy cuando están en práctica modalidades válidas como el teletrabajo y el trabajo a distancia.

Una elemental observación periodística a paso de caminante permite constatar un sinnúmero de irregularidades en servicios públicos de la vida cotidiana que atentan contra la normalidad, y utilizo el vocablo así, sin el adjetivo de nueva para no encubrir ineficiencias, desidias, esfuerzos menores...

En tiempos de carencias y galopante inflación el tema de los precios representa la mayor preocupación para el ciudadano común. Por ello causa disgusto colocarse frente a tarimas de mercados agropecuarios y a carretillas ubicadas en las calles y notar cómo productos con diferencia en calidad se venden por el mismo valor. ¿Será que nunca vamos a tomar en cuenta la existencia de categorías? ¿Dónde queda el respeto al cliente?

Andar La Habana obliga en algún momento llegar a Coppelia, en el corazón del Vedado, lugar que por tradición y arraigo popular forma parte de la imagen de Cuba. No olvidemos que un helado propio de esa firma es conocido y valorado más allá de nuestras fronteras. Entonces, mayor tiene que ser la exigencia. Hoy no vamos a pedir en la tabla de menú



una docena o más de sabores como ocurría antaño, pero a ello hay que aspirar más temprano que tarde.

A la buena relación calidad-precio (una ensalada de helados cuesta 35.00 pesos) hay que adicionar detalles esenciales para brindar un servicio óptimo, digamos una mejor presentación del producto, acompañado de recipiente y cubierto de metal, y la colocación en las mesas de manteles o doilies, y servilletas.

Controlada con nuestros propios esfuerzos la transmisión de la COVID-19, la tarea vital se concentra en reanimar la economía a pesar de circunstancias muy adversas. Es el camino a la normalidad.

La premisa planteada propone resistir a partir de una creación que propicie el desarrollo pasito a pasito. Y esa batalla habrá que ganarla todos los días en cada lugar. No con justificaciones. Sí con la voluntad de eliminar las muchas chapucerías presentes. Las autoridades locales tendrán que encontrar soluciones, alternativas. No podemos conformarnos con ver desbordados los contenedores de desechos sólidos, y la explicación solo sea: "no hay combustible".



Caliente y sin saladito

Gabino
Manguela Díaz

Aunque siempre creí, y creo, que los precios estatales no podían convertirse en rehenes de la especulación, la realidad me lleva a reconsiderar esa apreciación, mucho más desde que en bodegas donde se distribuye la canasta familiar normada se anuncia la venta de la cerveza importada Holland a 160 pesos la lata.

Ello me pareció increíble, una locura, dije, y me surgieron varias interrogantes, para las que aún no he encontrado respuestas lógicas. Si estatalmente se les siguen los pasos a los especuladores, entonces a cuánto podría cobrarse, digamos, un paquete de pollo, un paquetico con ocho galletitas dulces, o una cajetilla de cigarrillos, por solo citar tres productos.

Es correcto que en las bodegas se comercialicen productos no incluidos en la llamada canasta familiar normada con el fin de acercarlos a la población. Claro, si los compra a un cuentapropista, por ejemplo, será insano que en la propia bodega se incremente el precio en un 50 por ciento.

El precio de 160 pesos no fue impuesto por el Estado, sino por otros vendedores. Compró aquí y vendió allá, dicen, y sacan tanto a cada lata, una reventa en que nada le aportan al producto, ni siquiera gestión de venta, y por demás solo fabricada estatalmente.

Recuerdo la venta de las jabitas de nailon en otros tiempos. En un inicio el Estado las comercializaba a 50 centavos y el revendedor a un peso, luego a 2 y ahora a 5 pesos, igual precio en que lamentablemente podemos encontrarla en un establecimiento del Estado. Ocurrió que el precio estatal le cayó atrás al de la oferta y demanda, y lo alcanzó. Lo más erróneo sería que lo superara.

Entre otras obligaciones, el precio estatal tiene la misión de rivalizar en la medida de lo posible con los que podrían instaurar otros vendedores, de ahí que la línea a seguir no puede ser igual a la que se sigue ya con la cerveza.

La reventa de productos se ha convertido en uno de los más lucrativos negocios para un

buen número de personas —muchas de ellas muy inescrupulosas— pero no creo que tal proceder le haga buen favor al Estado, que bajo ningún concepto puede convertirse en especulador, todo lo contrario.

En la gran mayoría de los establecimientos privados, de esos que proliferan por doquier, esa cerveza en lata puede costar los mismos 160 pesos. Si la deseo y puedo, la compro y la tomo fría y de seguro con algún saladito, también irresistiblemente caro. Pero me resisto a similar experiencia en mi bodega, menos con cerveza caliente y sin saladito.



Comiendo dinero



José Luis
Martínez Alejo

Anheo recorrer el país de punta a cabo. Deseo visitar los muchísimos lugares que aún desconozco, no de excursión como la de aquellos viajes de La vuelta a Cuba, sino en funciones de trabajo para aquilatar si ya es parte de nuestra identidad nacional una popular frase: ¡Caballeroos, estamos comiendo dinero!

Soy de la misma opinión. Aunque en condición de inexperto cocinero no pretendo nuevamente poner los precios al fuego de la opinión pública. Sí quiero "cocinar" otro crudo asunto de nuestra realidad en relación con la comida del pueblo.

Ciertamente, cada lugar tiene sus particularidades, sin embargo, los ejemplos siguientes pueden ser referentes, pero esta vez con saldos negativos de una llanura de riquezas como siempre la hemos renombrado los periodistas de la provincia de Ciego de Ávila.

La potencia agrícola tiene hoy una situación sin precedentes. De las 19 empresas con pérdidas económicas en el territorio avileño, ocho pertenecen al sistema de la

agricultura no cañera que acumulan más del 40 % del total provincial, junto a las empresas agroindustriales azucareras que inciden con el 52,3 por ciento.

Tal aspecto repercute en la mesa del cubano porque desde Ciego de Ávila se envían alimentos hacia otras provincias y este año han decrecido las producciones de papa, hortalizas, frutas, huevos y carnes de res, cerdo, aves y ovino-caprino. También se incumplen las cantidades planificadas de plátano, yuca, boniato y malanga, los cultivos más rústicos.

Tomando como referencia el informe de la Dirección Provincial de Economía y Planificación de enero a agosto últimos la comida no está tan cerca del plato. No obstante superar las 30 libras

mensuales por habitante, propósito esencial del Programa de Autoabastecimiento Municipal, no se materializa la estrategia por surtidos de viandas, hortalizas, granos, frutas y otros productos.

Las causas son conocidas y los desafíos para la seguridad alimentaria han sido identificados por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), por estar la producción de alimentos en la primera línea del desarrollo socioeconómico. Y si un día opiné que los porcentajes no se comen, hoy que los sobrecumplimientos de los planes no abundan ni llenan la canasta familiar, afirmo que no se trata de "derretir" el salario, incluso, en alimentos de mala calidad.



Historias de vida después de Ian

La Conchita no se fue a bolina

| Daniel Martínez y Joel García

Pinar del Río.— “Papá, siéntate en la puerta, siéntate en la puerta que se va a abrir”, decía repetidamente Claidel Barán a su papá Raymand tras la fuerza del viento del huracán Ian. Así, de espaldas contra la madera de la puerta, pasó toda la madrugada y parte de la mañana. Y cuando todo pasó, al ver los desastres a su alrededor, lo primero que hizo fue dirigirse a la fábrica La Conchita, donde labora hace más de 10 años.

Al llegar encontró una instalación a cielo abierto. Más del 90 % de los techos de almacenes, áreas de producción y otros locales habían volado, pero sus trabajadores, las ganas de recuperarse y el sentido de pertenencia nunca se fueron a bolina. Unos 20 días después, cuando llegamos al lugar estos fueron los testimonios que nos recibieron.

De la noche al día

La noche-madrugada del 26 al 27 de septiembre será inolvidable para Jesús González Arronte, uno de los dos directores de UEB que tiene La Conchita, quien nos muestra en fotos el desastre en cubiertas, ventanas y puertas de la fábrica. “Al día siguiente empezamos la recuperación y en menos de 10 días ya estábamos produciendo, aunque todavía nos quedan cosas por restablecer, sobre todo techos”.

El directivo resaltó el alto sentido de pertenencia de los trabajadores, a pesar de que más de la mitad de la plantilla tuvo afectaciones en sus viviendas. “Estamos ayudando a muchos de ellos y hasta les hemos vendido carbón, huevos y algunos recursos”, precisa, lo cual confirma Raidel Crespo, uno de los más dañados con el impacto de Ian. “No



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

pensé que iban a ayudar a la gente tan rápido. Eso habla muy bien de la solidaridad real”.

“Acá no se convocó a nadie para enfrentar los destrozos. Más de 100 compañeros se presentaron. Eso demostró el amor de los trabajadores por su centro, pues sabemos la importancia económica que tenemos para la provincia y el país”, asevera con optimismo Aracelys Ajete, secretaria general del buró sindical.

“Gracias a eso varias líneas de producción ya trabajan. Con nuestra propia fuerza montamos nuevos techos, recogimos árboles caídos y limpiamos las áreas”, explica la veterana sindicalista que atesora en su cuerpo y espíritu 33 años de labor en La Conchita. “Recuerdo otros fenómenos naturales como el Gustav, pero nunca había pasado por algo así. Ian fue devastador, pero nos levantaremos. Incluso un grupo de nosotros fue a La Coloma para ayudar”.

Unidos en la vida, ¡y en la empresa!

Yunia Castro lleva 13 años en esta fábrica y sufrió afectaciones en su casa, y aun así regresó a su centro

de trabajo conociendo la importancia que reviste reanudar la producción, pues se beneficiar no solo Pinar del Río, sino Artemisa, Mayabeque, La Habana y otras provincias.

“Esta situación ha sido difícil. Trabajar fuerte en la casa y en el centro laboral es complicado, pero no queda otra que echar palante”, dice. “Ian me afectó el techo, sin embargo, La Conchita es como mi casa, por eso me incorporé. De aquí sale mi salario, el sustento de mis hijos”, confesó.

Yunia resaltó el interés de algunos directivos y compañeros por ayudarla a solucionar sus daños. “Acá somos una gran familia, nos ayudamos y eso vale mucho”, certificó mientras con par de gritos, por el intenso ruido de la producción, llamó a su esposo.

“Soy Martínez Álvarez, director de Mantenimiento”, dijo, aunque apenas lo escuchamos por el silbido de los equipos. “No puedo moverme ahora de aquí. El ciclón le dio duro a la empresa, aunque gracias al empeño de todos hemos sa-

lido adelante. Hemos puesto pie en tierra porque hay que producir, no puede pararse”.

Otro veterano en estos lares es Julio César de la Vega. Es habanero, pero se enamoró de una pina-reña y lleva 36 años en La Conchita, ahora como jefe de laboratorio. “Aquí hubo puertas que el huracán se las llevó con marco y todo. Nos preparamos porque tenemos cultura de ciclón. Por ejemplo, el azúcar se recoge con días de antelación, muchas materias primas se envasan en tanques con tapas y aún así se les pone lona por arriba.

“El equipamiento está intacto. La tecnología no es muy moderna, pero la cuidamos. En este mismo taller se está produciendo vinagre, compota para los niños y vitanova”, informa como si perdiera tiempo en incorporarse a su labor.

“El secreto de la calidad es ponerle amor y contar con los buenos tecnólogos y maestros que tenemos”, reconoce Julio César, que no pudo escapar de la polémica beisbolera pues es un ferviente industrialista.

Antes de irnos y luego de recorrer la fábrica casi completa, volvemos al diálogo con González Arronte. “Los planes de producción no se afectarán, solo que nos obligará a trabajar más en dobles turnos, y claro que la recuperación nuestra es vital, porque producimos alimentos para la población. Y ahora se necesitan más”.

Una idea final nos llevamos de este colectivo. “La idea es que quede mejor la fábrica cuando terminemos la recuperación”, enfatiza Arronte. “Nosotros le ponemos el detalle cultural de la instalación”, comenta Aracelys Ajete. “Periodista, esta fábrica es emblemática, nadie nos para”, concluye Raymand, uno de los tantos pinareños que nunca olvidará la noche en que su hijo le pidió sentarse en la puerta para que Ian no entrara a su casa.

Cuando las palmas cobijan



Uno nunca sabe dónde encontrará una historia. Esta la “desentrañamos” luego de hacer un alto tras haber apreciado en San Juan y Martínez a un puñado de trabajadores forestales de varias provincias del país “ultimando” palmas reales... “Luego del desastre del huracán Ian se tomó la decisión de aprovechar las palmas reales caídas”, afirmó Alberto Iglesias, director de la UEB Forestal de ese municipio vuelabajero. “De distintas provincias orientales y ahora de Camagüey han llegado brigadas

para aprovechar esta madera para la construcción de viviendas”. “De cada palma salen entre 12 y 14 tablas. Hemos procesado más de 200 palmas. Todavía queda un número importante que también será aprovechado. Se emplearán en todos los territorios de la provincia que fueron afectados”, aseguró Iglesias, quien explica que muchos pinareños desconocen la calidad de ese producto forestal, pero poco a poco irán aceptándolo. | texto: Daniel Martínez | fotos: José Raúl Rodríguez Robleda

Historias de vida después de Ian

Aroma de mujeres



Sarah Machín y su mamá Caridad Iglesias. | fotos: José Raúl Rodríguez Robleda

| Daniel Martínez

Pinar del Río.— ¿Me puede dedicar algunos minutos? ¿Por qué? Pues porque deseo hablarle de un estilo de mujer ante el que vale la pena rendirse. Quizás usted no lo entienda o pensará que he claudicado ante unas formas voluptuosas o una belleza letal. No y sí. ¡Vaya contradicción!, ¿verdad? Caí rendido ante dos mujeres sencillas y laboriosas. Dos mujeres necesarias a las que es preciso retornar día a día, si queremos conocer un poco más sobre el amor, la valentía y el optimismo.

Así ocurrieron los hechos. Llegamos al municipio de San Luis luego de sortear algunos kilómetros. Sobre la marcha y luego del paso del huracán Ian muchos rostros están sombríos, casi apagados. El poblado de Buena Vista es uno de esos lugares donde el meteoro se hizo sentir. Sus latigazos dejaron desolación y destrozados, también sonrisas de fe entre las que se destaca la de Sarah Machín. ¿Quién es ella? Pues una de las Heroínas del Trabajo de Cuba, quien tras el desastre no ha dejado de aportar, de ser útil.

“Alabao, me encontraron de milagro, yo no paro”, nos dice Sarita, con una sonrisa en la que corretean gestos de tristeza, quizás amargura. “El huracán fue duro, tuve afectaciones en el techo y una pared, pero sigo movilizada en el Consejo de Defensa Municipal. Mucha gente sufrió desastres, hay que ayudarlos y echar palante, no hay otra”, amplía e intenta arreglarse unos rolos que aprisionan su negro pelo.

“¿Que cuando me ocuparé de lo mío?”, dispara mientras intento seguir su paso y nuestras miradas chocan con hogares sin techo y familias necesitadas de auxilio. “Mi casita es chiquita, solo un cuarto, una cocinita y un baño, y una pared se rajó. En el año 2019 me comunicaron que me ayudarían a construir mi casa, pero nada”, abunda, mientras el sol le da en los ojos y se protege con una mano.

“Tampoco tengo teléfono, dijeron que no hay pares”. Sarita no se detiene, saluda a varios vecinos, escucha opiniones y prosigue. “Nunca vi nada igual a este ciclón, llevo una vida en la escogida de tabaco y he visto mucho, pero nunca así, la ver-

dad. Ahora toca ayudarnos y trabajar para salir de esto. Solo juntos y cumpliendo con las tareas avanzaremos. Seguiré guapeando por mi país. Aquí estaré con los míos y trabajaré en lo que haga falta para mi Cuba”, sentenció, en tanto sobre la marcha se tomaba un bучito de café y continuaba inmersa en su más importante tarea: ayudar...

| Qué madre!

Esta historia comenzó un par de horas antes mientras buscábamos a Sarita. En una casa de escogida para capas y tripas de tabaco descubrimos a Caridad Iglesias. ¿Qué quién es? Calma, todo a su tiempo. Atesora 87 años y desde los 15 se enamoró del tabaco y su magia.

“Alabao, mijo”, asevera y enseña con orgullo sus uñas recién pintadas. “Lo del bicho (Ian) ese fue tremendo. Con 9 años viví el ciclón del 44 y ahora fue peor, te lo juro”, afirma arreglándose coquetamente un pañuelo blanco con adornos negros. “Me asusté mucho. Fui para casa de mi vecina y ya. Por suerte casi no le pasó nada a la casa”.

Caridad abre sus ojos con fuerza juvenil. Tienen un brillo que envidiaría gente más joven. Narra sus experiencias. En ellas el amor y la esperanza son compañía constante. “Hice de todo en mi niñez y juventud, trabajé duro. Estuve casada como 40 años. Solo tuve un hombre en mi vida, el padre de mis ocho hijos”, agrega organizando un puñado de hojas de tabaco e intentando ocultar la melancólica humedad de sus negros ojos.

“Llevo trabajando muchos años, siempre con el tabaco”, expresa dedicándole una mirada a un puro que acaba de elaborar con sus manos. “De vez en cuando me fumo uno, me hace más joven”, afirma y le da un leve beso a su ‘obra’. “Aquí estaré hasta que Dios quiera y me ayude”, señala besando mi mejilla y bendiciéndome en la despedida. Le agradezco y la bendigo por su vitalidad y sabiduría. También por ese sosiego interior que eleva su vida a un nivel de belleza y emotividad raro de ver después de un huracán...

Por cierto, no lo olvidé. Calma, pues creo que la espera valió la pena. Caridad Iglesias es la madre de Sarah Machín. Tamaña mujer solo pudo haber nacido de un vientre bello y especial, ¿no lo cree?

Aliuska, una guerrera de Jagüey en Pinar

| Joel García

Pinar del Río.— Aliuska Guerrero Peña se levanta a las cinco de la mañana hace muchos años en su natal Jagüey Grande, en Matanzas. En los últimos 24 días lo hace en esta provincia, adonde llegó con 20 hombres de la brigada que dirige hace casi tres lustros. No harían carbón como en la Empresa de Cítricos Victoria de Girón (a la que pertenecen), su misión ha sido limpiar, sanar y ayudar a una ciudad que descubrió después del paso del huracán Ian. Sonríe y parece que a sus 36 años es más feliz.

Tiene las uñas pintadas de rojo púrpura y en cada jornada puede verse con botas de gomas negras, una licra, enguatada de mangas largas, gorra y sombrero. Es una jefa que no solo manda, sino que es parte de la tarea. Nada de lo que cuenta es para ella heroico, aunque es la única mujer dentro de las casi 300 personas que han venido a apoyar esta tierra del occidente y se encuentran albergadas en la Escuela de Iniciación Deportiva (Eide) Ormani Arenado.

“Mandar a hombres no es difícil. Me respetan. Nos levantamos a esa hora y terminamos cuando no haya trabajo (6 o 7 de la noche). Aquí no hacemos carbón, pero estamos limpiando y saneando todo. Lo único que no cojo es la motosierra, pero todo lo demás lo hago pegada a mis trabajadores”, dice y vuelve a sonreír como si así espantara los mosquitos de las noches vueltabajeras.

Es la primera vez que Aliuska hace esto, irse de su casa para cumplir una tarea lejos de los suyos. Reconoce lo complejo y duro que es para una mujer separarse de sus dos hijos, esposo y una nieta de 6 años que la llama y le expresa: Abuela, ¿qué me vas a traer..., cuándo vienes de Ian...? Lo cuenta y sus ojos extrañan en una lágrima esa voz que sorprenderá con refrescos y confituras guardadas de las meriendas que le han dado aquí.

“El director de la empresa me pidió disposición y de los 25 de la brigada aquí estamos 20. Es una experiencia única. No recuerdo haber vivido en Matanzas ningún ciclón así. Me llevaré muchos recuerdos,



muchas fotos y esa amabilidad del pueblo pinareño, que se ha portado muy bien. El café no nos ha faltado y todas las personas han sido atentas y respetuosas”, explica con ojos enjuagados de lo vivido.

Indago si tiene un cubículo personal para ella y me invita a pasar al albergue donde convive en una litera como uno más. “Duermo con mis obreros. Cuando voy al baño, dos de mi brigada me cuidan por si alguien no se da cuenta de que estoy dentro. El respeto ha sido total, incluso con otras brigadas de camioneros de AzCuba que están en el mismo albergue”, argumenta sin sentirse preocupada por algo que quizás en otro momento hubiera sido motivo de asombro.

Aliuska se ajusta nuevamente su apellido de Guerrero ante las últimas confesiones. “Creo que hay más mujeres que se puedan sumar. Si yo pude, otras pueden. Llevo 14 años dirigiendo esa brigada. Empecé de carbonera. La magia de hacer carbón es proponérselo. Vendría otra vez si nos convocaran. No me gusta mandar solamente, soy su compañera de trabajo”.

Lejos de ser exclusivo el testimonio, me intereso finalmente por sus pocos ratos libre aquí, fuera de la comunicación familiar. Escucha música romántica, ve algunas series en su celular y si le da tiempo mira las novelas de turno en la televisión. “Mi trabajo me gusta, periodista”, increpa con amabilidad, aunque nunca lo puse en duda.

Aliuska es la historia encontrada que de Jagüey Grande llegó a Pinar del Río para iluminar almas. Y Pinar se le clavó en su corazón para la eternidad.



Aliuska junto a su brigada en el albergue. | fotos: José Raúl Rodríguez Robleda

Historias de vida después de Ian

La Coloma vive, trabaja y sueña

| Yimel Díaz Malmierca

POR ESOS días la calzada que enlaza a Pinar del Río con La Coloma ha estado muy transitada, es un constante ir y venir de carros ligeros, camiones y maquinarias que, por tramos, recogen troncos y desechos de todo tipo. A la par, brigadas especializadas allanan el camino para restablecer el servicio de agua, telefonía y electricidad, así como los paseos y cunetas del vial de unos 24 kilómetros que conecta la capital provincial con el asentamiento pesquero donde residen unos 7 mil habitantes.

El corazón de esa comunidad es la Empresa Pesquera Industrial La Coloma (Epicol), aunque por extensión geográfica llega hasta la costa norte con las UEB Arroyos de Mantua y Puerto Esperanza, este último también afectado por Ian.

Sin concluir aún el proceso de cuantificación de daños, la directora general de Epicol, Laura Izquierdo García, lamenta la pérdida de la mayor parte de los centros de acopio de langosta que se ubicaban en las aguas al sur y de embarcaciones que se hundieron en el mismo refugio donde fueron resguardadas. Reconoce además los graves estragos a la red hidráulica y eléctrica.

La fuerza de los vientos y la penetración del mar afectaron las viviendas de 869 trabajadores de los mil 693 que tiene; arrasó con la cerca perimetral; y arruinó materiales, insumos, alimentos y equipos que, como casi toda la comunidad, amanecieron aquel 27 de septiembre anegados por el fango oscuro y maloliente que trae el mar del sur cuando se “desboca” sobre las zonas costeras.

Comenzar de nuevo

Ian es el peor ciclón que ha pasado por La Coloma, afirma Leticia Lazos Pérez, una de los 119 trabajadores de la industria pesquera que sufrió el derrumbe total de su vivienda. Un dolor similar alcanzó a unas 6 mil familias de toda la provincia.

Desde la casa de su hermana vio deshacerse el pequeño espacio que con mucho esfuerzo había levantado para vivir junto a su hijo, quien estudia 11.º grado en los Camilitos. Cuando el agua les daba



En La Coloma se trabaja y se sueña. En la imagen, jóvenes de la Brigada Martha Machado techando. | fotos: De la autora

por el pecho (unos 140 centímetros) decidieron salir por una ventana y refugiarse en casa de Leydi, la vecina solidaria que cobijó en su pequeño apartamento a 27 personas.

Leticia es una sobreviviente, su batalla más reciente había sido contra el cáncer de mama, lleva apenas 10 meses de operada. Ahora le toca reponerse de las secuelas de Ian: “Estamos vivos, nos levantaremos”, dice mientras mira el documento donde alguien ha escrito los materiales de construcción que puede comprar al 50 % de su precio para comenzar de nuevo.

Donde nace un sueño

Donde la mayor parte de las personas ve destrucción y dolor, Alexis Leiva Machado (Kcho) descubre sueños, trabajo, arcilla para moldear. En el año 2008, tras el paso del ciclón Gustav por su natal Isla de la Juventud, el artista convocó a hermanos y amigos a una cruzada contra el daño material y psicológico de su gente.

La propuesta fundacional, preservada hasta hoy, fue que durante el día se ocuparían de sanear, reconstruir casas y escuelas. Luego, bajo la luz de la luna y las estrellas, asistirían las almas con música, danza, cine, teatro, humor... y artes plásticas. Tal como dice el lema que desde entonces les acompaña: Te ponemos el techo, te pintamos un cuadro y te cantamos una canción.

Con ese propósito, y financiada por el artista, nació la Brigada Martha Machado. Con esta rinde honor a su madre y al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, inspirador de esa traza de humanismo revolucionario que ha ido dejando por toda Cuba: “El logro más grande de mi vida es que Fidel me llamara hermano y me cuidara como a un hijo. Él es mi luz, horizonte, futuro,

yo apenas soy un vehículo de sus ideas”, confiesa.

“Fue el general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa Martín quien me ordenó ir a La Coloma. Desde que llegamos el 4 de octubre empezamos a trabajar con las personas y sobre todo con los niños, pues no hay nada más importante que ver sus rostros iluminados por la felicidad. Pero hemos descubierto que muchas cosas no están bien y es algo de lo que no se puede culpar a Ian”, reflexionó.



“En uno de los primeros días organizamos un cumpleaños colectivo y algunos adultos arrebataron los caramelos a los niños. Otro día llegamos a descargar madera para las reparaciones y fueron mujeres y niños quienes se brindaron a ayudar, la mayoría de los hombres solo miraba. Es una realidad a transformar y para hacerlo hemos fundado el Museo Orgánico en el kilómetro 20 (MOR Km 20) de La Coloma, en un antiguo y abandonado secadero de arroz”.

Arte como ofrenda de amor

Desde los 23 años Kcho comenzó a fomentar una colección personal con obras de prestigiosos artistas del mundo y de Cuba. Su propósito es que todos puedan apreciarla más allá de museos y galerías. Parte de esa muestra se exhibe en el MOR Km 20 desde el pasado Día de la Cultura Cubana. En-



Kcho, con casco amarillo, y parte de la Brigada Martha Machado que trabaja por estos días en La Coloma.



tre ella sobresalen dos piezas con la imagen de Fidel, la de Servando Cabrera, de 1980; y la del 2016, realizada por Juan Carlos Balseiro, fundador de la Brigada.

Habitan además el espacio rescatado de la desidia y del olvido, obras de Antonia Eiriz, Raúl Corrales, Mariano Rodríguez, Raúl Martínez, y otros. Hay libros de arte y una carpintería donde el destacamento de guantanameros que secunda a Kcho desde el año 2016 fabrica ventanas, mesas, horcones para techos... y repara mobiliario escolar.

El MOR Km 20 no se parece al que desde hace años existe en el barrio capitalino de Romerillo, en Playa: “Estamos en un entorno rural, explicó, aquí sembraremos y criaremos animales, montaremos un taller de grabado y trabajaremos con amigos artistas de Pinar del Río, como Tamara Campo y Miguel Ángel Couret Hernández.

“Si conseguimos que este camino hacia La Co-

loma se ilumine con arte y pasión estaremos enviando el mensaje a toda Cuba de que arte, cultura y educación pueden cambiar la vida. Queremos que este lugar se convierta en un grano de azúcar y que la gente, como hormigas, venga, crezca y se integre a un espacio de desarrollo y sueños”.

Mientras la electricidad avanza por la añosa calzada de La Coloma a un ritmo que no permite predecir cuándo estará alumbrada de punta a punta, los más curiosos llegan al campamento incrédulos y salen en absoluta complicidad: “La Coloma es la salida al mar de Pinar del Río y el mar es horizonte, amplitud, posibilidades, ilusiones, reflexionó el poeta Nelson Simón, presidente del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Kcho está llamando a responder a esa provocación que nos hace de modificar la realidad desde el arte y estamos obligados a acompañarlo”.



La danza de ayer, de hoy y de mañana



El Festival es una apuesta por el arte en tiempos muy demandantes para la nación y el mundo. | foto: Del autor

| Yuris Nórido

Continuidad no es sinónimo de estancamiento. La permanencia de una tradición implica la renovación de sus esquemas. El arte será siempre evolución. El ballet del siglo XXI, aunque honre las esencias de sus presupuestos primigenios, no es el del siglo XIX, que consolidó los referentes actuales.

Algunos creen que un clásico es un objeto de museo. Para nada. Cuando ahora se baila, por ejemplo, *Giselle*, los intérpretes asumen la herencia inmensa de una disciplina —su concreción escénica, su historia, su teoría— y la ponen a dialogar con las constantes y los desafíos de su tiempo. La *Giselle* del 2022 ha mantenido el espíritu del ya lejano 1841, el año de su estreno, pero es otra *Giselle*... y la misma.

He ahí la cualidad maravillosa de la danza, que es arte dinámico por antonomasia, ámbito de confluencias múltiples.

El Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso, que comenzó el pasado jueves, se ha propuesto honrar el legado de los maestros —y el hecho de que lleve el nombre de la más emblemática bailarina de esta nación, y probablemente de la América toda, es una muestra fehaciente de esa vocación—; pero a la vez pretende ofrecer un panorama de actuales tendencias de la danza, que se manifiestan en numerosas escuelas, estilos y conceptos.

Marchar con los tiempos sin olvidar el pasado. Proyectarse al futuro.

Esa idea que una y otra vez repite la actual directora del Ballet Nacional de Cuba, BNC, Viengsay Valdés, la necesidad de aunar tradición y contemporaneidad en un solo impulso creativo es ahora mismo el empeño primordial de una compañía que el próximo 2023 cumplirá 75 años.

Cuando Alicia, Alberto y Fernando Alonso fundaron la agrupación no se regodearon en el acervo establecido de la danza universal: trazaron distintos caminos. La consolidación de una escuela cubana de ballet —técnica y expresión en correspondencia con un patrimonio cultural, con la identidad de un pueblo— no significó la negación de la historia —imposible hacerlo, partiendo de la propia naturaleza del ballet académico—, pero sí planteó una búsqueda consciente de nuevos elementos.

El Ballet Alicia Alonso fue punto de partida de uno de los más integradores movimientos de la danza en la región; pronto Cuba devendría plaza privilegiada para este arte en todas sus expresiones, gracias en buena medida al maremágnum creativo que representó el triunfo de la Revolución en 1959.

El BNC defendió los clásicos del repertorio decimonónico del ballet —Alicia Alonso era una excelente repositora y una estilista de altísimo vuelo—, pero también puso sobre el escenario una coreografía nueva, que bebía muchas veces de las historias, los retos y las aspiraciones de su momento.

Todo eso sin darle la espalda al mundo, al diálogo enriquecedor con escuelas, compañías, maestros, coreógrafos y bailarines de diferentes países.

Gracias al Festival Internacional de Ballet de La Habana varias generaciones de amantes de la danza en Cuba tuvieron la oportunidad de ser testigos del arte de muchos de los gigantes de la escena universal, y de las principales vertientes de la segunda mitad del pasado siglo.

En medio de la ola homogeneizadora de la mal llamada cultura de masas —la que se impone con lógicas políticas y comerciales desde los centros hegemónicos del poder— la danza será siempre un bastión de resistencia.

Ese es el espíritu que debe reafirmar el Festival de Ballet, después de la pausa impuesta por la pandemia de la COVID-19. Y esa es la responsabilidad de la compañía anfitriona.

Sus directivos, sus artistas, han ido mostrando en estos años un empeño renovador, que se traduce en el estreno de diversas piezas, sin echar a un lado los primordiales títulos del repertorio tradicional. Notables coreógrafos del momento han montado con la agrupación. Habría que convocar a otros, a pesar del impacto de las tantas carencias materiales de ahora mismo.

Y algo importante: el BNC tiene que abrir más espacios a los nuevos creadores cubanos, constituirse en laboratorio pródigo para visiones novedosas —y por qué no, problemáticas— de un arte de siglos.

En ese sentido, el Festival puede ser un motor generador. La danza de mañana se gesta hoy en los salones y los escenarios.

| Resultados del Concurso Cuba Deportiva

Fidel: motivo, inspiración y recuerdos

Al cumplirse la XV edición de nuestro Concurso Cuba Deportiva —solo no pudimos convocarlo el pasado año por la pandemia de



la COVID-19— decidimos dedicárselo a la impronta en el deporte del Líder Histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz.

Medio centenar de trabajos, vía postal y digital, de 12 provincias del país aspiraron a los premios, con decenas de anécdotas, reflexiones, compendios de fotos, entre otras maneras de reflejar cuánto hizo y cuánto legado dejó quien sigue siendo para muchos el deportista mayor desde el 1.º de enero de 1959.

La tarea del jurado volvió a resultar bien engorrosa, pues en pos de ser justos siempre privilegiamos la creatividad y singularidad de las historias narradas. En esta ocasión, decidió retomar la categoría de Gran Premio y conceder tres lugares más sin menciones.

Varios repitentes volvieron a subir al podio de los ganadores, en tanto nuevas caras se sumaron con trabajos de extraordinario valor y sucesos jamás contados. Villa Clara, La Habana y Holguín pusieron los galardones, mientras la provincia central fue la que aportó la mayor cantidad de concursantes.

Tal y como anunciamos en la convocatoria los cuatro textos ganadores serán publicados en

las páginas del periódico en una separata especial el próximo 21 de noviembre, dedicada al Comandante en Jefe con motivo del sexto año de su desaparición física.

Asimismo, como parte de la actividad de premiación se efectuará un recorrido por el Centro Fidel Castro Ruz, con sede en La Habana; así como por el Salón del Deporte Cubano, en el Coliseo de la Ciudad Deportiva.

Todos los trabajos enviados formarán parte de nuestro patrimonio y archivo. Agradecemos a cada uno por este esfuerzo, motivados e inspirados en la obra que nos dejó para la posteridad Fidel, que un día nos adelantó que llevaríamos el deporte tan lejos como fuera posible. Y él siempre estuvo al frente.

Gran premio: “¿Ese?, ese es el Caballo...”, de Carlos Manuel Rodríguez García, Caibarién. Villa Clara.

Primer lugar: Si Fidel salía contento yo salía contento, de Julio Guanache Amador, Diez de Octubre, La Habana.

Segundo lugar: Memorias de mi abuelo, de Asdrúbal Martínez Ruiz, Camajuaní, Villa Clara.

Tercer lugar: Fidel y Stevenson, de Roger Florentino Obregón Tejeda, Holguín.

A todos muchas felicidades. En los próximos días serán contactados por nuestro equipo para preparar la premiación. | Redacción Deportiva

| Liga Azucarera de Béisbol

División de honores en arranque semifinal

Con un triunfo para cada conjunto comenzó la semifinal de la 40 Liga Azucarera de Béisbol, por lo que la escena quedó lista para la definición de los dos finalistas en tierra villaclareña y santiaguera, dado que el *play off* es al mejor en cinco juegos.

En tierra avileña el conjunto de la Empresa Azucarera Primero de Enero se impuso en el primer duelo (4-3) ante su similar Paquito Rosales, de Santiago de Cuba, con triunfo de Luis de Armas; pero este domingo la defensa avileña hizo aguas (cinco errores) y propició el éxito de los visitantes (10-7).



La otra penúltima ronda del certamen transcurrió en la capital con el enfrentamiento entre la tropa de la Empresa Héctor Rodríguez, de Villa Clara y los archiconocidos de Tranzmec, de La Habana. Los Giralillos vencieron (9-7) el sábado con sonrisa para Yuniel Crespo y jonrón de Idalberto González.

Sus rivales se desquitaron este domingo con un festival de batazos y marcador desproporcionado (24-16), en el que se dieron 13 vuelaceras entre los dos equipos. El derecho Reinier Alfonso se llevó a la postre la victoria. | Félix Borges



Cruzada por la vida

| Alina M. Lotti

Roberto Alejandro Marrero Massó escucha a su mamá con atención. Conoce la azarosa historia de sus 10 años, pero siempre encuentra algún detalle que le despierta curiosidad. Fue un niño prematuro, por lo que a los 40 días de nacido —y gracias a un estudio completo que se les realiza a estos casos— se descubrió que padecía un retinoblastoma bilateral (cáncer de retina).

Hoy cursa el 4.º grado en la Escuela Especial Abel Santamaría Cuadrado para niños con discapacidad visual (ciegos y baja visión) y se prepara para insertarse en la enseñanza regular en el curso 2022-2023, que se iniciará a fines de noviembre. Su madre, la joven Yaneisy Massó Agramonte (ingeniera en la Empresa de Aplicaciones Informáticas, Desoft) narró lo vivido durante esta difícil etapa y reconoció la extraordinaria ayuda brindada por el Estado cubano, por la cual hoy su pequeño goza de salud.

“No hubo tiempo para reaccionar —contó—, de la consulta de retina del Instituto Cubano de Oftalmología Ramón Pando Ferrer el niño fue remitido para el Hospital Pediátrico Docente Juan Manuel Márquez, y cuando tenía un mes y medio comenzó con la quimioterapia en la sala de Oncología de esta institución. Le hicieron varios tratamientos, algunos de ellos muy invasivos (laserterapia, crioterapia). Hubo mejoría, pero de repente empezó a empeorar, estaba en peligro que se afectara el nervio óptico, y el médico indicó que si el niño no se trataba a tiempo “había necesidad de nuclear” (eliminación completa del globo ocular).

“En aquel momento existían otras alternativas, pero no al alcance de Cuba —señaló—. El tratamiento podía haberse realizado en los Estados Unidos, más factible por la cercanía. Era el año 2013 y la Oficina de Intereses concedió el turno para la entrevista para el 2015. No se podía esperar, peligraba la visión del pequeño y la propia vida”.

Al margen de este contratiempo el Consulado Español otorgó el visado en apenas una semana. De esta forma, ella y su hijo Roberto Alejandro (con 8 meses) viajaron a Barcelona donde él recibió el tratamiento necesario en el 2013 y en el 2014, con una duración de alrededor de cinco meses en cada período.

En diálogo con **Trabajadores** Yaneisy no encuentra cómo agradecer, y al comentar el costo total de todo el proceso, Roberto Alejandro dio un salto en el asiento y exclamó: “¡250 mil!”, a lo que ella le explicó que la cifra no había llegado a eso, pero sí a más de 200 mil.

“Puedo decir que nosotros hemos sufrido el bloqueo muy de cerca. Si en nuestro país hubiera existido el equipamiento requerido para aplicar esas técnicas no habríamos tenido necesidad de viajar tan lejos, ni el Estado cubano erogar tanto dinero. No hay gobierno en el mundo que tienda la mano de esa manera”.

Señaló que los tratamientos aplicados fueron de avanzada: quimioterapia intrarterial (se coloca un catéter desde la ingle hasta el ojo); braquiterapia (dispositivo que emite radiación en el lugar y destruye el



Roberto Alejandro recibe atención en la Escuela Especial Abel Santamaría Cuadrado, donde cursa el 4.º grado y se prepara para iniciar el venidero período lectivo en la enseñanza regular. | foto: Agustín Borrego

tumor desde adentro), y después la termoterapiatranspupilar (TTT).

“Cuando llegamos a Cuba en el año 2014 encontramos que este último equipo había sido donado a nuestro país por una institución privada de los Estados Unidos y, realmente, es muy necesario pues permite llevar a cabo los correspondientes procedimientos médicos y evitar el crecimiento de los tumores”.

En la actualidad Roberto Alejandro es un paciente de alta médica, aunque todos los años asiste a una consulta de retina y a otra de oncología. Es un niño inteligente, conversador, amante de la ciencia ficción y de todo lo relacionado con la cosmografía y puede que algún día se convierta en profesional, matemático, científico.

La escuela Abel Santamaría le ha proporcionado saberes académicos, habilidades de orientación y movilidad, y le ha permitido compartir vivencias con otros escolares, amigos que padecen patologías similares a la suya. Estar vivo y con salud ha sido un logro de la medicina cubana.

Matrícula de la escuela: 61 alumnos, de ellos 17 ciegos, y atiende otros 97 estudiantes (14 ciegos) de distintos niveles de la enseñanza braille.

Afectaciones del bloqueo: Ante la rotura de las máquinas braille, la institución no cuenta con recursos para reponerlas; además tienen limitaciones con las hojas especiales utilizadas por estos equipos y con la disponibilidad de ayudas ópticas imprescindibles para los que padecen de baja visión.

| Pleno del Sindicato del Transporte

Analizan atrasos en pago de salarios

| Gabino Manguela Díaz

Las reiteradas e inadmisibles demoras en el pago de salario en no pocas empresas vinculadas al transporte cubano fueron el tema principal de análisis de los sindicalistas del sector, además de diversas problemáticas vinculadas a su quehacer, entre estas la necesidad de prestarle una atención especial a las reubicaciones y otras aristas propias de los procesos de disponibilidad, y la disminución de los presupuestos para medios de protección por aumento de precios para adquirirlos.

El Pleno del Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte y Puertos (SNTTP) tuvo lugar en La Habana y los presentes detallaron con elocuencia los ya citados atrasos en el cobro salarial, mal que crece no solo en este sector y que constituye una violación.

Por solo citar un ejemplo, Yoslandy Boy, al frente del buró sindical del Transporte y Puertos en la provincia de Pinar del Río, informó que hasta septiembre más de mil trabajadores acumularon atrasos de hasta tres meses en el cobro de sus salarios. “Felizmente se pudo pagar la deuda, pero ahora, tras el paso del huracán Ian volverán a crecer los adeudos”, dijo.

Los presentes concluyeron en que donde más se aprecia el mal es en las empresas provinciales de transporte, subordinadas a los gobiernos territoriales, aunque es asunto generalizado en el sector.

Sobre el tema Fermín Umpierre, secretario general del SNTTP en el país, destacó que esa organización no se va a cansar de combatir la cadena de impa-

gos que provoca esos citados atrasos, lo cual, precisó, es una ilegalidad.

Por su parte José Antonio Pérez, del Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba, puntualizó que la transportación de los productos de la canasta familiar normada y otras acciones de primer orden no se van a parar por los atrasos salariales. “En tanto representantes de los trabajadores tenemos que analizar con profundidad el asunto y habrá que llevar la discusión a niveles superiores. En las condiciones actuales el salario apenas alcanza al trabajador, imaginen si cobra con esos atrasos”, agregó.

Aunque ciertamente el aval sindical es imprescindible para iniciar un proceso de disponibilidad, los sindicalistas se pronunciaron por mayor participación de las administraciones y el sindicato en las reubicaciones de los disponibles. “Muchas veces la opción inicial es dejar disponible al trabajador, pero esa debe ser la alternativa final, pues antes hay que comprobar si es posible encontrarle trabajo dentro del colectivo. Hay entidades que han asumido con fuerzas propias contratos que antes tenían con otras empresas, y además en muchos centros hay tierras para producir alimentos y esa también es una posibilidad”.

Entre otros temas, el Pleno también conoció problemas con que tropiezan transportistas y distintos actores de la economía, fallas referidas a su afiliación al sindicato y deficiencias que exhibe la política de cuadros en esta organización sindical.