

TRABAJADORES

Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz **ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA** Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Edición única. Cierre 6:30 p.m. Año LVII No. 34



| foto: René Pérez Massola

| Más información en la página 6

En el ala de un COLIBRÍ

✓ EL APUNTE

Espíritu

La imagen de la niña abrazando al payaso Papote es precisa. Enamora y encanta. Es la expresión de almas compartidas. De una cultura extendida a los niños, a la comunidad, a la gente. De un pueblo que agradece a sus artistas e intelectuales por lo que llenan el espíritu en medio de limitaciones materiales. Es la sencillez contra lo pomposo, la sonrisa frente a la tristeza, la libertad ante la manipulación y la banalidad.

Por estos días, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la de Guillén y Lezama, la de Carpentier y Alicia; la de Fidel y todos los intelectuales revolucionarios, anda celebrando sus primeros 65 años. Prioridades, acompañamiento, creatividad e integración han

saltado sus espacios habituales para llegar adonde más necesaria es hoy la cultura: los barrios, los poblados, las comunidades.

“No hay proa que taje una nube de ideas”, dijo Martí. Y así lo asume esta organización y sus integrantes. Que son polémicos: sí; que dicen verdades a funcionarios burócratas: sí; que todavía queda mucha batalla por dar para educar el buen gusto y el conocimiento cultural más allá de las artes: sí. Por eso la nube de ideas tiene que ser una revolución dentro de la Revolución, sin maniqueísmo, poses falsas o divorcio de las raíces que formaron esta nación.

Los creadores y sus obras deberán seguir siendo valientes para defender el arte

fiel a un proyecto que no es perfecto, pero ha llevado campaña de alfabetización, lectura, escuelas de arte, ferias del libro, festivales de cine, teatro, ballet, cultura, mucha cultura, a todos los rincones del país, cual expresión directa del espíritu emancipador que desde el 1.º de enero de 1959 nos abrigó a todos.

“Hay un cúmulo de verdades esenciales que caben en el ala de un colibrí, y son, sin embargo, la clave de la paz pública, la elevación espiritual y la grandeza patria”, definió magistralmente el Apostol. Por eso la imagen de la niña abrazando al payaso Papote es precisa. Enamora y encanta. Y se ganó nuestra portada.

| La Mimosa y Doña Alicia

Actitudes contrapuestas

| Gabino Manguela Díaz

Aunque en tiempos de crisis muchas personas manifiestan comportamientos negativos, pérdida de valores y actitudes deshonestas y muy cuestionables, me resisto a creer que tal fenómeno sea mayoritario en el país, a pesar de la afectación y trascendencia mediática de esos hechos, repudiados por la mayor parte de los cubanos.

Lo cierto es que en no pocas ocasiones comprobamos ejemplos que demuestran la existencia también de elevados valores morales, como lo que me sucedió la pasada semana en una calurosa tarde habanera.

Un día, junto a mi esposa visité La Mimosa, famosa pizzería en el centro de la capital cubana, y donde, sin objeción y sí con mucha amabilidad —como debe ser—, el cliente escoge la forma de pago que desee utilizar, y no se cobra por concepto de propina el ya extendido y obligatorio 10 % del consumo total.

Por supuesto, me acogí al Pago en Línea, y al momento del pago, el apagón en la zona provocaba la aparición constante en el teléfono móvil del anuncio: Error de conexión.

No me faltó el apoyo del dependiente y otros trabajadores de La Mimosa, pero nada pudimos resolver, por lo que decidí pagar en efectivo, pues comenzaba a sentir pena con quienes me ayudaban. Salí entonces del local y me fui a una dulcería aledaña, y allí aunque no pude comprar algunos dulces para llevar a la casa, me facilitó el tiempo necesario para lo que ocurrió después.

Al regreso, y de forma casual, debimos pasar de nuevo por frente a La Mimosa, donde uno de los dependientes que me ayudaron en mi aparentemente infructuoso Pago en Línea buscaba afanosamente con la mirada por ambos lados de la calle. Al vernos, entusiasmado, me llamó.

“Qué suerte que lo veo, lo buscaba, porque nos entró su Pago en



El joven devolvió una suma respetable de dinero. | foto: Del autor

Línea y tenemos que devolverle lo que pagó en efectivo”, dijo.

Confieso que me asombró esa muestra de honestidad y responsabilidad. “No entiendo”, balbuceé como respuesta.

“Usted pagó doble, en efectivo y en Línea, que al inicio daba error constantemente, pero al final nos entró el dinero digital y tenemos que devolverle el efectivo que pagó. Es nuestra obligación”, explicó.

Quizás nunca hubiera sabido que mi pago fue doble. Eso queda a la especulación, aunque difícilmente hubiera habido una reclamación de mi parte. Ciertamente la acción era respetable, así como la suma de dinero que me devolvían.

Entre admirado y sorprendido pedí una foto al joven dependiente, y tuve que ser insistente para convencerlo. “No es necesario, esa devolución forma parte de la ética de La Mimosa. El mérito es de este colectivo que siempre actúa de esa manera”, comentó el joven, en quien vi integrada la honestidad, la colectiva y sobre todo, la individual, ambas de crucial importancia en los tiempos que corren.

En Doña Alicia: “¡No pago! Llamen a la Policía”

La misma tarde del pasado 12 de agosto, camino a casa, entro a la cén-



Con responsabilidad hay que exigir los derechos. | foto: Joaquín Hernández Mena

trica dulcería habanera Doña Alicia en busca del ansiado dulce, y donde a diferencia de la buena experiencia anterior en La Mimosa, el encuentro fue convulso, ácido, indelicado.

Escogí el producto de mi preferencia y saqué mi teléfono para efectuar el Pago en Línea, pero la joven dependiente me dijo que en ese lugar solo podía pagar digitalmente el 30 % del total de la compra y en efectivo el 70 % restante.

De inmediato desaparecieron en mí la alegre sorpresa y la admiración que antes colmaron mi ánimo en La Mimosa. Por suerte, no hubo alteración de voz ni insultos ni improperios, pero sí expresé, con muchísima firmeza y determinación: “Así no pago. Llame al dueño o al gerente y dígame lo que acabo de decirle a usted. Y, además —le agregué— que llame a la persiguidora, pues aunque tengamos que ir para la estación de Policía, no pago así”.

Toda la razón estaba de mi parte, entonces, en medio de mi disgusto, dije para que todos me oyeran que eso era una violación de lo establecido legalmente “Así se viola el fisco”, expresé también.

Tras un tiempo prudencial de espera, salió una compañera del trasfondo y me pidió movernos de lugar y que hiciera con ella el Pago

en Línea. Hice mi pago. Aparentemente todo resuelto.

La compañera que me pidió hacer con ella el Pago en Línea sabía perfectamente que el asunto, dada la firmeza del cliente y las violaciones que se cometían adquiriría matices que no le convenían al centro.

Evidentemente tenía en cuenta el anuncio de que el 1.º de agosto se oficializaron numerosas medidas para contribuir a que las unidades comercializadoras permitieran el pago digital a los consumidores a través de las pasarelas de pago existentes en el país, eliminándose los subterfugios aducidos por dichos centros.

Mi pago, de hecho, constituyó una prueba fehaciente de que la razón estaba de mi parte, que allí en Doña Alicia se producían violaciones de la política estatal al respecto, las mismas que han llevado a que hoy más de 450 unidades comercializadoras en todo el país hayan sido sancionadas con su cierre.

Además prueba también que quien primero tiene que defender su derecho es el propio cliente, el mayor afectado. Ojalá cada día muchos, cientos, miles de clientes más prefieran ir a la estación de Policía y denunciar, que contribuir con su aceptación a una violación que a todos nos afecta.

 **Buzón abierto**

| A cargo de Arsenio Rodríguez
buzon@trabajadores.cu

Vista Alegre, agua triste



| foto: Anaivis Soto Sardiñas

Anaivis Soto Sardiñas, de 79 años, vive en el Consejo Popular Vista Alegre, municipio capitalino de Diez de Octubre, y nos escribe muy preocupada porque varias viviendas de la calle Baraguá llevan meses sin recibir agua directamente de la red de acueductos. Hay además alrededor de siete casas que dependen de una cisterna colectiva que permanece vacía.

La situación resulta especialmente alarmante porque a pocos metros el agua sí llega a otras viviendas, mientras las afectadas quedan fuera del abastecimiento: casas sí, casas no; cuadras sí, cuadras no. Los propios vecinos desconocen si el sector está siendo abastecido por las conductoras El Gato o por Torre 19 y cuál es la causa de esta irregularidad.

Explica Anaivis que llevan meses cargando agua para lavar y limpiar de un hueco existente en la calle 22. La de beber ella la obtiene de un vecino. Dicho hueco se originó cuando Aguas de La Habana intervino la calle 22, entre Ayala y

Concepción, hace aproximadamente ocho años. Desde entonces, se ha convertido en un salidero por el que se pierden cientos de litros de agua y, al mismo tiempo, en la única fuente de quienes no reciben abastecimiento.

Vecinos de la zona han solicitado reiteradamente una inspección de la empresa Aguas de La Habana.

Según refiere Anaivis, el médico de la familia, Gustavo Acosta, considera igualmente necesaria una inspección y advierte sobre la existencia de grandes salideros en las calles 22 y 23. La utilización del agua del hueco como fuente de abastecimiento genera además preocupación sanitaria, pues hay presencia de infecciones gastrointestinales.

A ello se suma que las pipas enviadas como alternativa no garantizan el abastecimiento de todas las viviendas, debido a las limitaciones de combustible y a la cantidad de viajes que pueden realizar diariamente.

Coletilla: Ojalá muy pronto Vista Alegre deje de ser un lugar de agua triste.



| Ekaterina Gowen Dickinson *

Una prioridad: capacitación sindical

En las actuales circunstancias, la capacitación de los dirigentes sindicales constituye una necesidad impostergable. El complejo escenario que enfrenta el país, las transformaciones económicas y sociales impulsadas por el Gobierno y la aprobación del nuevo Código de Trabajo, demandan dirigentes sindicales con mayor preparación jurídica, política y económica, capaces de representar de manera adecuada los intereses de los trabajadores y contribuir a la búsqueda de soluciones a los problemas que se presentan en cada colectivo laboral.

Por eso la capacitación debe ser un proceso permanente y sistemático, vinculado a la realidad en cada centro. El dirigente sindical precisa dominar la legislación laboral, pero también velar porque se aplique debidamente ante situaciones reales.

Sabemos que las dificultades económicas y sociales derivadas del bloqueo estadounidense repercuten directamente sobre los colectivos. Se acrecientan los

problemas relacionados con el poder adquisitivo de los trabajadores, el transporte, la disponibilidad de recursos, la organización en el trabajo, entre otros que pueden ser objeto de constante análisis y preocupación.

Por tanto, en este contexto, debe ser capaz de escuchar y canalizar esas inquietudes de los trabajadores. No debe minimizar ninguna queja o planteamiento ni responder de forma precipitada y menos aún dejar de atender esas preocupaciones. Necesita identificar causas, diferenciar problemas individuales de colectivos y determinar qué corresponde solucionar al sindicato, a la administración o mediante los procedimientos establecidos.

Debe prepararse, entre otros aspectos, en derechos y deberes de trabajadores y empleadores; disciplina laboral, participación colectiva, contratación, jornada de trabajo y descanso; salario, sistemas de pagos, reglamentos disciplinarios, solución de conflictos, seguridad y salud en el trabajo, funciones de las organizaciones sindicales y las nuevas formas de gestión y empleo.

La credibilidad del sindicato se construye cuando el trabaja-

dor percibe que sus planteamientos son escuchados y reciben una respuesta o solución definitiva. El dirigente sindical debe desarrollar habilidades para analizar conflictos, argumentar, negociar, mediar, construir consensos y encontrar soluciones.

Las transformaciones económicas y sociales en la economía cubana hacen imprescindible que nuestros dirigentes conozcan el escenario laboral cambiante, diverso, que comprende relaciones laborales con entidades empresariales, instituciones presupuestadas, trabajadores por cuenta propia, mipymes, cooperativas y otras formas de gestión; de ahí que la capacitación sindical tiene que actualizarse al mismo ritmo del mundo laboral.

Existen herramientas prácticas para desarrollar dicha capacitación. Se deben combinar debates, exposiciones breves, estudios de casos, ejercicios de interpretación, evaluaciones prácticas, análisis de conflictos reales, además de las ya conocidas conferencias.

Un ejemplo sería presentar una situación en la que un trabajador considera vulnerado su derecho y pedir al dirigente que determine el problema, la nor-

ma aplicable, la documentación necesaria, el procedimiento, las responsabilidades de cada parte y el mecanismo de seguimiento.

El propósito no puede ser capacitar por capacitar, sino transformar la calidad del trabajo sindical.

El indicador para medir la efectividad en este tema no debe ser cuántos dirigentes sindicales asistieron, sino cómo se ha transformado el funcionamiento sindical en el colectivo laboral, aunque todavía nos faltan indicadores medibles para evaluar su comportamiento.

Reiteramos, la capacitación de los dirigentes sindicales en las condiciones actuales de Cuba es una prioridad estratégica, una obligación para fortalecer el trabajo de los sindicatos, la Central de Trabajadores de Cuba y las relaciones laborales. Quienes tenemos la misión de representar, orientar y acompañar a los trabajadores tenemos que estar más preparados en todos los sentidos. Eso también lo heredamos de Lázaro Peña y de Fidel. Y como buenos hijos, nos toca seguir el ejemplo de manera creativa y sin renunciar jamás a lo alcanzado.

* Segunda secretaria de la CTC



ABC sindical

El número de integrantes del secretariado ejecutivo de la sección sindical es de 3 o 5 miembros y en el buró sindical es de 5, 7, 9 u 11 miembros. Está conformado por el secretario general y demás miembros del ejecutivo.

El secretario general de la organización sindical de base es el máximo representante de todos los afiliados ante la dirección administrativa y cualquier otro organismo u organización a su nivel y es responsable de las orientaciones que se imparten a los trabajadores que representa.

Por su importante misión deberá tener presente la necesidad de trabajar con todos, promover el ejercicio de una verdadera democracia sindical y tener en su concepción de trabajo y en su estilo de dirección, el principio esencial de que deberes y derechos han de andar juntos.

Tareas y funciones del secretario general

1.-Asegura que se le preste una esmerada atención a los afiliados y que el método empleado por el secretariado ejecutivo posibilite el trabajo persona a persona a partir de una eficiente gestión de comunicación, imprescindible en las condiciones actuales.

2.-Convoca, organiza y asegura la reunión del ejecutivo sindical y la asamblea general de afiliados y trabajadores.

3.-Asiste al activo sindical para recibir orientaciones, intercambiar y controlar las tareas principales.

4.-Participa activamente en las reuniones del consejo de dirección y se prepara con antelación para los asuntos que serán tratados.

5.-Tramita a todos los niveles los planteamientos y acuerdos derivados de las asambleas generales de afiliados y trabajadores, de representantes y las asambleas de asociados. Exige,

El secretario general ideal...



| foto: Gretel Díaz Montalvo

chequea y controla el cumplimiento de los mismos.

6.-Participa en la negociación colectiva, controla y exige que se respete el Convenio Colectivo de Trabajo (CCT) y el Reglamento Disciplinario Interno. Es el responsable de su firma como una de las partes.

7.-Elabora, junto a los miembros del secretariado, el proyecto de plan de trabajo mensual, promueve su análisis, aprobación y el adecuado control y cumplimiento.

8.-Impulsa el activismo sindical, contribuye a su desarrollo cuantitativo y cualitativo, garantizando la preparación, control y estimulación de los activistas.

9.-Vela por que se respeten todos los derechos de los trabajadores y no se vulnere la legislación laboral vigente, así como el cumplimiento de aspectos tan sensibles a los afiliados como los vinculados al salario, la atención integral y todos los asuntos contemplados en el CCT.

10.-Autoriza una vez aprobado en la asamblea de afiliados y trabajadores, junto al secre-

tariado ejecutivo, los pagos que se efectúan por la sección sindical con el fondo proveniente del 10 % de la recaudación de la cuota sindical y controla el cumplimiento del depósito Mi Aporte a la Patria. Comprueba con regularidad el balance de ingresos y gastos de la sección sindical y el análisis periódico en la asamblea de afiliados y trabajadores como parte de su rendición de cuenta.

11.- Realiza actividades con fines educativos, político-culturales y sindicales que fortalezcan valores morales, éticos, profesionales y laborales y promuevan el rechazo y firme enfrentamiento a actitudes negativas como el robo, la corrupción y otros.

12.-Establece compromisos para el cuidado y seguridad del centro de trabajo y demás tareas concernientes a la defensa de la patria.

13.-Moviliza a los trabajadores para lograr la eficiencia en la producción, los servicios, docencia e investigación.

14.-Garantiza que se administre justicia en su primera instancia Órganos de Justicia Laboral (OJL).

15.-Exige por la gestión de la actividad de innovación y racionalización del Comité de Innovadores y Racionalizadores (CIR) en el nivel que actúa, así como su funcionamiento.

16.-Garantiza que el presidente del CIR participe en las reuniones de ejecutivo sindical y a su vez es responsable de asegurar la presencia del secretariado ejecutivo en las asambleas de asociados.

17.-Vela por la adecuada realización de actos, matutinos, vespertinos y de la guardia obrera en el centro laboral.

18.-Promueve y favorece que se organice y desarrolle la emulación socialista de acuerdo con las características propias del colectivo, de manera que se logre la participación consciente, activa, entusiasta y permanente de los trabajadores.

| Jorge Luis Llerena Rodríguez, Héroe del Trabajo de la República de Cuba

“Conmigo se puede contar”



“Ser Héroe del Trabajo implica más compromiso con la sociedad, con mi gente”, expresó Jorge Luis Llerena Rodríguez. | foto: José Raúl Rodríguez Robleda

| María de las Nieves Galá

“Hay personas que son felices cuando reciben algo, y existen otras que se sienten bien cuando pueden ayudar a los demás, yo estoy en el segundo grupo”, así afirma Jorge Luis Llerena Rodríguez, Héroe del Trabajo, en el 2015. Ya

han pasado 11 años desde aquel momento en que le otorgaron el alto reconocimiento, y aún la emoción lo embarga.

Tenía entonces 50 años de edad, y le parecía un sueño poder estar entre hombres y mujeres de más experiencia. Hoy, desde su humildad, considera que fue algo que lo sorprendió. Sin embargo, en su trayectoria laboral tuvo méritos suficientes que lo hicieron posible: por su quehacer había recibido en 29 ocasiones la condición de Vanguardia Nacional, así como las Ordenes Lázaro Peña de Tercero, Segundo y Primer grados, entre otros estímulos.

En los pasillos del Palacio de Convenciones, en La Habana, durante la celebración del 22 Congreso de la CTC, pudimos conversar con él y recordar algunos sucesos de su vida. Dice que soñaba con ser cantante, y hasta llegó a ser aficionado, pero desde 1980, cuando se graduó en Villa Clara, la tornería lo atrapó: fabricar piezas es también un arte y en su caso, lo disfruta.

“Es un oficio con el cual puedo ayudar a mi comunidad, al municipio y a sectores importantes de la economía. A veces, alguien toca a la puerta de mi casa a la una de la mañana para que le resuelva un problema y con placer lo hago”, dice, y una sonrisa de felicidad le inunda el rostro.

Integrante del Sindicato Nacional de Trabajadores Civiles de la Defensa, labora en la Empresa Agropecuaria de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) Motembo, en Villa Clara. “Mis herramientas las hago. Aquí fabrico y recupero piezas de los implementos agrícolas que son tan útiles”.

Para este innovador, que constantemente da solución a problemas de la cotidianidad, las

dificultades significan retos, ante los cuales no puede permanecer ajeno.

“Cada día estoy más comprometido con las necesidades del pueblo; considero que quien no le tenga amor al trabajo, no tiene resultados”, y manifestó no estar ajeno a las carencias que existen, pero eso, asegura, es una razón más para no quedarse detenido y buscar una alternativa ante los obstáculos.

“Ser Héroe del Trabajo implica más compromiso con la sociedad, con mi gente”, acota. Es de los que no puede estar tranquilo cuando sabe que hay un equipo roto u otra tarea en la que puede colaborar. De su iniciativa dan fe los varios premios relevantes y destacados obtenidos en los Foros de Ciencia y Técnica, desde el nivel de base hasta el país. Sus creaciones están en el sector de la salud, la agricultura, la empresa eléctrica y el transporte.

Para Llerena, la familia es fundamental en cada logro. Se emociona y dice: “Nadie puede alcanzar nada si no tiene una familia detrás, es el motor que lo mueve todo”, asevera y dice que por eso, reconoce imprescindibles a sus dos hijos y a su esposa: ellos son también sus héroes.

Elegido miembro del Comité Nacional de la CTC, este villaclareño, que defiende sus raíces y su amor por la tierra natal, subraya “Cada uno de nosotros, en cada puesto de trabajo, tiene que apoyar a las personas, a las familias, porque no podemos perder lo logrado con tanto sacrificio. Un trabajo que realice representa un problema que alivio a alguien”.

Las armas de Milagros

Esta es una historia de vida y de valores. Milagros González de Arma, de 80 años, ha trabajado la mayor parte de su existencia en la misma farmacia, y de eso está orgullosa

| Gretel Díaz Montalvo

Camagüey.— Los más viejos conocen su nombre y los que no, la saben identificar y hasta prefieren perder un turno con tal de que sea ella, la señora canosa, quien los atiende. Una sonrisa suave, unas manos curtidas en años, pero precisas en la escritura, una memoria prodigiosa y unas maneras tiernas de explicar al atenderte son la carta de presentación de Milagros González de Arma, dependiente de la unidad farmacéutica 662, ubicada en la cabecera provincial.

Unos 50 años, de los 61 de servicios que acumula, los lleva laborando en la misma farmacia. A muchos de sus clientes los conoce y hasta sabe los medicamentos que requieren.

Pero no le gusta abusar de su memoria y pre-

fiere siempre revisar bien los documentos y contrastar las dosis. Y controlar todo, para que no se dé ninguna irregularidad.

Esa seriedad al trabajar dice que la aprendió de sus padres. En casa eso primaba. De ellos entendió también la importancia de ser buena gente y sonreírle a los demás, “porque ellos no tienen la culpa de que uno tenga problemas o esté cansada”.

Aunque sus progenitores no laboraron en nada que tuviera que ver con el sector de la salud, Milagros y su hermana decidieron formarse como auxiliares técnicos de farmacia, especialidad que las preparó además como dependientes.

Cuando ella comenzó a trabajar pasó por varias unidades, pero “al llegar a la 662 me sembré como quien dice. Aquí no tenemos dispensario, aunque

hubo años en los que se trabajaba bastante.

“Si entraba un pedido no nos íbamos hasta que se organizara todo. Ahora hay mucha escasez de medicamentos; antes era una locura y con un trabajo constante.

“Lo más complejo, agrega, son los medicamentos controlados que hay que contrastar el número del carné, el vale, ver bien si toca o no, poner correctamente el nombre de la persona. Unos cuantos elementos que son esenciales.

“Ser dependiente no es sencillo: hay que llevar muchos controles y tratar con el público, lo más complejo según mi experiencia.

“Cuando la persona llega y no hay lo que necesita, se trata de convencer sin maltratarla, que comprenda que no es nuestra culpa, pero siempre los hay que se ponen muy descompuestos.



Milagros les enseña a los jóvenes que para el dependiente de una farmacia la bondad es lo principal. | foto: De la autora

“La cobertura es baja y muchos los necesitados, por lo que debemos hablarles para que entiendan. Y aunque se alteran, el buen trato siempre es importante”.

Milagros ya se jubiló, porque supera las 80 primaveras, pero continúa siendo la primera en llegar a la farmacia. En

casa le dicen que descanse que ya son no pocos años de entrega. Sin embargo, no siente que deba descansar y menos ahora que, como dice medio en broma, “el trabajo es lento y estamos aburridas. Además, lo que hago me encanta, así que mientras lo pueda hacer, aquí estaré”.

Un bálsamo en medio de la asfixia

ASUS 41 años, Yunier de la Cruz Robert no pensó estar vivo para contarlo. Su existencia cambió drásticamente aquella noche de octubre del 2024 cuando su presión arterial superó los 200, lo que afectó sus riñones y le produjo una insuficiencia renal crónica.

“Después de salir de la gravedad, me dijeron que debía someterme tres veces por semana. Fue un golpe duro, tan duro que por mi mente pasó la idea de suicidarme...”

“Todo cambió el primer día en que debía ir a la diálisis al Hospital Faustino Pérez. Cuando sin deseos me asomé a la puerta, allí estaba el taxi esperándome. Y así ha sido siempre, en los casi dos años que llevo en esto. La puntualidad y el trato de los choferes es realmente admirable, y esa seguridad que tanto alivia de saber que pase lo que pase, el Estado siempre garantiza ese traslado”.



El matancero Yunier de la Cruz Robert es uno de los beneficiados con este servicio. | foto: Noryis

El 21 de agosto a Yunier lo recogió otro chofer, en otro auto. “De los nuevos, de los eléctricos”, afirma con alegría. “Este sí está bueno, un aire que pela, confort y comodidad. Hasta hace poco nos movían en una guaguüita, pero no es lo mismo. Aquí solo vamos dos, tranquilos.”

“Y cuando llegamos a la sala del hospital, nos espera un equipo de médicos y enfermeras que, junto con el tratamiento, te dan esa otra medicina, la del aliento, la del trato exquisito, que me ha devuelto a la vida, para seguir soñando”, dice frente al estante lleno de panes del mercado Milanés, donde trabaja, en la ciudad de Matanzas.

Por un mejor servicio

Cuba cuenta con cientos de pacientes con tratamiento para la insuficiencia renal crónica que para ello dependen de su traslado hacia los centros de salud. La reciente adquisición de 200 vehículos eléctricos, gestionada por el Ministerio del Transporte a través del Fondo para el Desarrollo y la Sostenibilidad (la cual está siendo distribuida en todas las provincias), viene como soplo de alivio para quienes tienen que trasladarse desde sus hogares hasta el hospital, y allí acoplarse a la máquina que los mantiene con vida.

Con esta medida se ofrece una alternativa que combina innovación tecnológica, sostenibilidad y sensibilidad humana, en medio de un contexto nacional marcado por la escasez de combustible y las restricciones económicas.

Dicho mecanismo se nutre de los impuestos generados por la importación y comercialización de vehículos, y con esos ingresos financia la renovación de la flota pública, la adquisición de piezas de repuesto y el impulso a proyectos de electromovilidad.



Los taxis eléctricos se destinan al traslado de pacientes requeridos de hemodiálisis. | foto: Aroldo García

Según explicó en conferencia de prensa el ministro de Transporte, Eduardo Rodríguez Dávila, la estrategia no se limita a los autos eléctricos para pacientes hemodializados, sino que incluye otros medios destinados al servicio público: un catamarán para la ruta Batabanó-Nueva Gerona, 110 microbuses FOTON, 15 vehículos fúnebres eléctricos para su utilización en La Habana, 300 triciclos eléctricos, 20 ómnibus para la Empresa de Ómnibus Nacionales y otros 10 para Vía Azul.

Paso a paso

En varios territorios ha constituido un suceso la llegada de los nuevos vehículos que tan sensible destino tienen. Cada unidad cuenta con capacidad para dos pacientes, e igual número de acompañantes. La autonomía es superior a los 430 kilómetros (km), lo cual permite la movilidad desde las residencias hasta los centros asistenciales y también prestar servicio en las piqueras hospitalarias para cubrir otras necesidades sanitarias.

De acuerdo con el reporte de las correspondientes, en Santiago de Cuba y Holguín se incorporaron 10 autos eléctricos para cada región. En el caso de Santiago, los vehículos de la marca Dongfeng fueron a reforzar hospitales como el Saturnino Lora Torres y el Clínico-Quirúrgico Juan Bruno Zayas, que garantizarán la atención de más de un centenar de personas del municipio cabecera.

También la Ciudad Héroe reforzó el Sistema Integrado de Urgencias Médicas con seis ambulancias nuevas, lo que amplía la capacidad de respuesta en situaciones críticas. Autoridades locales han subrayado que la sostenibilidad del servicio depende tanto de la tecnología como de la disciplina organizativa, y que la incorporación de estos medios constituye un paso hacia la modernización del transporte sanitario en un contexto de crisis energética.

En Holguín los autos tributan a los hospitales Vladimir Ilich Lenin y Lucía Íñiguez Landín. Un rasgo distintivo aquí es la instalación de 144 paneles solares que posibilitan independencia del Sistema Eléctrico Nacional, convirtiendo la provincia en pionera en la integración de energías renovables al transporte sanitario. Además, los vehículos cubren rutas hospitalarias abiertas a la población, con un costo accesible de 20 pesos.

Para la santiaguera Isabel Hechavarría Zapata, con dos años en hemodiálisis, el anuncio y la realidad le resultaron gratificantes, no obstante, señaló que junto con los taxis ha de garantizarse, sin fallos, la logística que confirme la autonomía de dichos vehículos, “un beneficio tan grande no puede comenzar con altibajos, por ejemplo en fechas recientes, tuve que pagar un alto precio para poder atenderme porque los taxis no recibieron la carga necesaria por un

problema con unos cables y los paneles solares”, desde su sentir reclama, con justeza, más previsión y eficiencia.

Otros pacientes del territorio, residentes en los poblados alejados de la cabecera de la ciudad, como El Cobre, Mar Verde o El Oasis, esperan y confían en que más temprano que tarde ellos también se beneficien con la transportación y así poder ir y venir de sus hogares al hospital, y viceversa, en vez de estar ingresados por largos meses, en medio de las actuales dificultades del país.

Sin embargo, junto a cada uno de esos reclamos se alza el agradecimiento para aquellos que desde el volante de los taxis acompañan a los enfermos, choferes que, de tanto llevarlos y traerlos, se suman a la familia grande, tal y como reconoce otra paciente, Cecilia Padilla, “con un hondo sentido de gratitud hacia Oscarito, el taxista que regularmente me traslada, para él también el reconocimiento, como para el personal de la salud que tanto hacen por nosotros”.

Asimismo, la zona más oriental del país ha sido beneficiada. Veinte autos eléctricos fueron puestos en marcha para atender a 124 pacientes guantanameros, con planes de recarga mediante solineras que generan electricidad a partir de la energía solar. Este paso representa un salto cualitativo respecto a la situación anterior, cuando el servicio dependía de viejos autos Lada con gasolina limitada.

A favor de la salud

Marieta Poey, gobernadora de Matanzas, calificó la llegada de 10 autos eléctricos como “un paso gigante en el cuidado de los pacientes con afección renal, en medio del complejo contexto energético que enfrenta el país”.

Subrayó que cada viaje representa un avance en favor de la salud y la calidad de vida de los matanceros, y que la innovación y la voluntad política se unen para resolver problemas concretos, con la prioridad siempre: la vida del pueblo.

La puesta en marcha de estos autos, en ocasión del centenario del Líder Histórico de la Revolución cubana, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, es un homenaje para quien en el 2003 orientó priorizar la especialidad de Nefrología y extenderla a todo el país con las mejores tecnologías para la diálisis, hemodiálisis y diálisis peritoneal.

La incorporación de estos medios eléctricos no solo contribuye a enfrentar la crisis energética, sino que reafirma la voluntad de colocar la vida en el centro de las políticas públicas. Cada traslado se convierte en una muestra de sensibilidad y confianza, en la que la tecnología se integra al cuidado de la dignidad humana. | **Yamila Causse Despaigne, Juanita Perdomo, Betty Beatón Ruiz, Lianne Fonseca Diéguez y Manuel de Jesús Singh Castillo**

Uneac, casa abierta a la cultura cubana

| Yimel Díaz Malmierca

EL 22 DE AGOSTO la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) arribó a sus 65 años. La fecha invita a celebrar una historia inseparable de la cultura de la nación, también a mirar hacia el presente y preguntarse qué organización necesitan hoy los creadores cubanos.

A propósito de este aniversario, **Trabajadores** conversó con Marta Bonet de la Cruz, presidenta de la Uneac, sobre los desafíos para que, seis décadas y media después de su fundación, la organización continúe siendo espacio de encuentro, pensamiento y diálogo entre los artistas, intelectuales y la sociedad cubana.

La Uneac cumple 65 años en un contexto particularmente complejo. ¿Qué papel desempeña actualmente?

“Llega con la responsabilidad intacta de representar a la vanguardia artística y literaria del país, con la certeza de que su presencia hoy es más necesaria que nunca.

“Han cambiado muchas cosas en estos años, pero no la importancia de la cultura como espacio de identidad, de pensamiento y de defensa de los valores humanistas. En medio de las dificultades económicas, los cambios tecnológicos y una intensa disputa simbólica, la Uneac tiene que seguir acompañando a sus creadores y a la sociedad”.

Desde su fundación ha sido un sitio de diálogo entre la Revolución y sus artistas, ¿qué vigencia tiene ese principio?

“Toda. Fidel comprendió que una Revolución no puede prescindir de sus artistas e intelectuales, y que el diálogo con ellos debía ser permanente. Ese principio forma parte de nuestra esencia.

“Es una organización de creadores, y un lugar para pensar Cuba desde la cultura, para escuchar distintas miradas y participar, con responsabilidad y compromiso, en la construcción de nuestro país”.

¿Cuál ha sido la fortaleza primordial para mantenerse activa durante seis décadas y media?

“Saber renovarse sin perder sus principios. La organización ha cambiado con el país y con la propia creación artística. Ha incorporado nuevas generaciones, nuevos lenguajes y nuevas formas de entender y producir la cultura.

“Pero hay algo que permanece: la voluntad de defender la creación, el patrimonio, la identidad y el derecho de los artistas a participar en las decisiones que conciernen a la cultura”.

¿Qué prioridades fundamentales han marcado los últimos años?

“Mantener viva la organización, ampliar los sitios de debate, acompañar la política cultural y al sistema de instituciones que la custodia, defender el patrimonio y el trabajo en las comunidades, así como respaldar la creación en las circunstancias tan difíciles que atraviesa el país.

“Hay temas que nos ocupan permanentemente: el análisis de los desafíos de la enseñanza artística, la promoción de la crítica artística y literaria, los espacios para la mujer creadora...”

“También hemos trabajado para fortalecer nuestra comunicación y presencia en el mundo digital. Necesitamos que la Uneac esté allí donde se hallan sus públicos, especialmente los jóvenes”.

¿Principales preocupaciones de los artistas e intelectuales?

“Son diversas. Algunas relacionadas con las condiciones materiales de la creación: producción, circulación de las obras, contratación, derechos de autor, acceso a materiales y tecnologías y posibilidades de desarrollo profesional. Otras tienen que ver con los problemas del arte, son debates de concepto, diálogos sobre la naturaleza y el rol de la cultura artística.

“La Uneac tiene el deber de escuchar, propiciar ese intercambio. Cuando corresponda, debe trasladar esas preocupaciones a las instituciones para buscar soluciones”.



Marta Bonet de la Cruz, musicóloga y presidenta de la Uneac. | foto: De la autora

La defensa de la identidad cultural ha sido una constante en la historia de la organización, ¿y los mayores desafíos?

“Defender nuestra identidad sin aislarnos del mundo. La cultura cubana siempre ha sido abierta al intercambio y se ha enriquecido en el diálogo con otras culturas.

“El desafío está en hacerlo sin perder aquello que nos distingue. Vivimos rodeados de enormes flujos de información y de productos culturales estandarizados. Por eso debemos apostar por la educación artística, por la creación de calidad y por acercar nuestra cultura a todos los cubanos”.

¿Cómo se construye el diálogo entre los creadores de distintas generaciones?

“Escuchándonos. La experiencia de nuestros grandes maestros y de los Premios Nacionales es un patrimonio invaluable, y atender las inquietudes de quienes comienzan.

“Esos encuentros ocurren en talleres, eventos, becas, proyectos comunitarios, espacios de debate y de formación. Muchos de nuestros artistas de mayor trayectoria son además profesores y acompañan desde las aulas a las nuevas generaciones. Ahí se produce una transmisión de saberes que resulta esencial para la continuidad de nuestra cultura”.

¿Qué importancia concede al vínculo de la Uneac con otras instituciones y organizaciones?

“Es indispensable. La cultura atraviesa toda la vida social. Por eso necesitamos trabajar cada vez más con las universidades, el sistema educacional, las organizaciones sociales y las comunidades.

“Cuando la cultura sale de sus lugares habituales y dialoga con otros sectores, crece su capacidad de transformar y de aportar”.

Este aniversario ha implicado también un gran esfuerzo organizativo, ¿cómo se ha vivido dentro de la Uneac?

“Ha sido un esfuerzo enorme y, al mismo tiempo, profundamente hermoso. Queríamos que los 65 años no fueran solamente una fecha en el calendario, sino una celebración de todos los miembros, de quienes la fundaron, de quienes la han sostenido durante décadas y de quienes hoy comienzan a escribir su propia historia.

“Organizar una semana de actividades en medio de las circunstancias actuales ha requerido bastante trabajo, coordinación y entrega de nuestro equipo. Hubiera sido imposible sin la buena voluntad de muchas personas e instituciones que nos han apoyado desinteresadamente. Ha valido la pena.

“La conmemoración no quedó limitada a nuestra sede en La Habana. Se extendió a las provincias, a las filiales, a las asociaciones y hacia donde trabajan y crean nuestros miembros. Eso dice mucho de lo que es la Uneac: una organización nacional, viva y diversa, cuya historia se construye en toda Cuba”.

Además, se conmemora el centenario del natalicio de Fidel Castro, impulsor de su creación, ¿esa coincidencia qué ha significado?

“Es profundamente simbólica. La Uneac nació de la visión de Fidel sobre el papel estratégico de la cultura y sobre la necesidad de que los artistas participaran activamente en el proyecto de nación.

“Su confianza en los creadores, expresada desde Palabras a los intelectuales, sigue siendo una referencia. Su legado más vigente quizá sea haber entendido que no puede existir verdadera independencia sin cultura, sin identidad y sin pensamiento propio”.

Finalmente, ¿qué mensaje quisiera transmitir a los miembros de la Uneac y a todos los trabajadores de la cultura?

“Mi primer sentimiento es de gratitud. Gratitud a quienes fundaron la organización, a quienes la hicieron crecer, a quienes han entregado su talento durante décadas y a los jóvenes que hoy asumen el compromiso de continuarla.

“Estos 65 años pertenecen a todos. Celebrarlos es recordar, también es renovar un compromiso: con la cultura cubana, con nuestros creadores, con nuestro pueblo y con el futuro de la nación.

“La Uneac cumple 65 años porque ha sabido permanecer fiel a su esencia. Ha sido arte fiel, como dice el lema de nuestra jornada, sin comprometer su capacidad de cambiar en el tiempo. Espero que esa facultad de renovarse, de dialogar y de crear sigan siendo nuestra mejor manera de mirar hacia el futuro”.

| Versión completa en www.trabajadores.cu



Durante el reciente I Coloquio Internacional Fidel: legado y futuro, la Uneac presentó el Foro Arte Fiel, donde confluyeron importantes artistas e intelectuales, entre ellos Marta Bonet, presidenta de la organización, y tres de sus antecesores: Luis Morlote Rivas, Miguel Barnet (Presidente de Honor) y Abel Prieto Jiménez. En la imagen aparecen además, Alpidio Alonso, ministro de Cultura; Magda Resik, vicepresidenta primera de la Uneac; y los Premios Nacionales de Literatura, Artes Plásticas y Cultura Comunitaria, respectivamente, Nancy Morejón, Lesbia Vent Dumois y Oriol González. | foto: Tomada del Sitio web de la Uneac

| 65 Serie Nacional de Béisbol

De cambios, patrocinios y regresos

| Joel García

Sin todavía quitarnos el sinsabor de haber quedado fuera del podio de los Juegos Centroamericanos y del Caribe por vez primera en 60 años, el béisbol cubano ya anunció los pormenores de la próxima edición de la Serie Nacional, que cambiará de formato, promete los inicios del patrocinio deportivo a los equipos y espera cumplir con las exigentes expectativas de los seguidores de nuestra pasión.

La principal ruptura con lo que hasta ahora veníamos haciendo es el regreso a la estructura de dos zonas (Occidente y Oriente, así lo tuvimos desde 1986 hasta el 2012) con par de grupos en cada una. Por esto último también pasamos de 1993 al 2009 y el disfrute era muy bueno, sobre todo porque imperaba la calidad de los peloteros.

La cantidad de juegos será de 44 para cada conjunto en la primera etapa. Serán 24 contra los de su apartado (8 con cada uno) y 20 frente a los rivales de la otra llave de la misma zona (es decir, 5 con cada uno). Vencida esa fase, comenzarán los *play off*, con la introducción del Sistema Page, una exportación feliz del fútbol.

Lo explicamos con más detalles. Los cuatro primeros de la zona chocarán 1-2 y 3-4 en series al mejor de tres. El ganador del primer *play off* quedará sembrado para la final de Occidente u Oriente. El perdedor tendrá entonces otra oportunidad, pues celebraría tres juegos con el triunfador del 3-4. Luego de esto vendrá la disputa por sacar el campeón de la zona. La 65 Serie Nacional tendrá un monarca tras un match de siete desafíos entre los campeones de cada zona.

Las selecciones quedaron divididas en el segmento A: Pinar del Río, la Isla, Artemisa e Industriales; en el B: Matanzas, Mayabeque, Villa Clara y Cienfuegos. La región oriental tiene en el C a Sancti Spiritus, Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas, mientras en el D quedaron Granma, Holguín, Santiago de Cuba y Guantánamo.

La fecha de inicio del campeonato se fijó para el 4 de octubre con cierre el 22 diciembre y quien levan-

te la copa será el representante de Cuba a la Liga de Campeones del 2027. Por supuesto, todos los ajustes tienen en cuenta la situación del combustible, que impide mantener los 75 cotejos y un todos contra todos entre los 16 equipos, tal y como había venido ocurriendo desde el 2021.

Mucho que aprender en el patrocinio

Amparada en procedimientos jurídicos y una legalidad aprobada, la 65 Serie Nacional esperar mostrar los primeros resultados felices del patrocinio en el deporte cubano, específicamente en un torneo local, que pudiera ser más extensivo y hasta llevarlo a sostener económicamente en corto tiempo.

Emprendimientos privados, empresas estatales y demás actores económicos interesados pueden dirigirse a las direcciones provinciales de deportes y a la propia Federación Cubana de Béisbol para conocer todos los detalles, que incluyen las transmisiones televisivas, radiales y por *streaming*, así como publicidad dentro de los estadios y en plataformas digitales.

La propuesta contempla, entre otras variantes, menciones durante las transmisiones, vallas en los terrenos, espacios en los *dugouts* y los jardines, además de formatos digitales como banners, pop-ups, entre otros.

Algunas novedades y regresos

La próxima temporada beisbolera también contará entre sus novedades con el retorno a puestos de timonel de experimentados directores, algunos de ellos muy reclamados por aficionados y jugadores.

Uno de los más demandados, el pinareño Alfonso Urquiola regresará con la misión de volver a discutir un título con sus adorados vengadores. Por su parte, el camagüeyano Miguel Borroto viene otra vez como salvador de Camagüey, con quien suma los resultados más encumbrados de su provincia. Finalmente, Armando Johnson, con mucha ética y merecimiento dirigirá a los Piratas de la Isla de la Juventud.

Queda poco más de un mes para volver a las bolas y los *strikes*. Pero desde ya la pelota es noticia y motivo de no pocas polémicas.



| foto: Cortesía de U.S. Hands Off Cuba Committe

Veteranos por la paz junto a Cuba



| Yimel Díaz Malmierca

Más de 175 integrantes de Veterans For Peace, organización que cuenta con alrededor de 150 capítulos en Estados Unidos, reafirmaron durante su convención nacional el respaldo a Cuba y Palestina y su oposición a las redadas del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE) y a las deportaciones de trabajadores migrantes.

La reunión tuvo lugar del 6 al 9 de agosto en Kansas City, Misuri; y congregó principalmente a veteranos de combate y personal sanitario de la guerra de Vietnam, también participaron representantes de otras generaciones de militares estadounidenses.

Entre los debates figuraron la situación en Palestina, la contribución de veteranos en acciones de solidaridad, la oposición a las redadas del ICE y la situación en América Latina.

Uno de los momentos destacados fue la presencia de una delegación vietnamita encabezada por el doctor Nguyen Hong Son, presidente de la Asociación de Vietnam para las Víctimas del Agente Naranja/Dioxina.

El representante de la nación asiática recordó los vínculos históricos entre Cuba y Vietnam y aseguró que su país está dispuesto a continuar apoyando a la Mayor de las Antillas. Vietnam, destacó, mantiene una posición consecuente contra el bloqueo estadounidense a Cuba y ha contribuido también con iniciativas de cooperación agrícola y alimentaria.

En un panel dedicado a América Latina participó Gerry Condon, integrante de la dirección nacional de Veterans For Peace, quien abordó las experiencias de solidaridad de la organización con Nicaragua.

El abogado y escritor Daniel Kovalik analizó las sanciones estadounidenses y las políticas de cambio de régimen en América Latina.

Por su parte, Mark Friedman, integrante del U.S. Hands Off Cuba Committee (Manos Fuera de Cuba) y activista sindical, expuso sobre la situación de Cuba y la necesidad de ampliar la solidaridad con este país, incluida la ayuda humanitaria.

La organización difundió además una declaración en la que rechazó las acusaciones del secretario de Estado Marco Rubio contra Cuba y contra los activistas estadounidenses que desarrollan acciones de solidaridad con el pueblo cubano.

Veterans For Peace sostuvo que tales acusaciones buscan presentar como agentes de un gobierno extranjero a ciudadanos estadounidenses que ejercen sus derechos políticos y de asociación.

No nos dejaremos intimidar, afirmó la organización en su comunicado, y reiteraron su compromiso con Cuba y con quienes defienden los derechos democráticos en Estados Unidos.

La solidaridad también pasa por los sindicatos

El caso de Cuba ha adquirido una particular dimensión dentro de sectores del movimiento sindical estadounidense.

En Los Ángeles, el Local 1484 de la International Association of Machinists and Aerospace Workers (IAM) ha respaldado resoluciones contra el bloqueo, incluida una aprobada por la Conferencia de Maquinistas de California y posteriormente por la convención de la AFL-CIO estatal, según ha informado U.S. Hands Off Cuba Committee en su página oficial.

El presidente del Distrito 190 de IAM, Kevin Kucera, ha participado públicamente en actividades en favor del levantamiento del bloqueo y en iniciativas de solidaridad con Cuba.

En febrero de este año intervino en un encuentro celebrado en Los Ángeles bajo el lema Poner fin al bloqueo estadounidense contra la Isla. Esa posición le ha generado ataques políticos desde sectores conservadores estadounidenses.

Una carta difundida recientemente cuestionó las actividades de Kucera y del Local 1484 en relación con Cuba. Frente a ello, IAM respondió que no se dejará intimidar ni distraer de su misión de defender a los trabajadores y recordó la larga tradición de sus miembros en acciones comunitarias y humanitarias.



| foto: Roberto Morejón



Don Pereda no espera

Una incipiente asociación económica, a tono con las transformaciones económicas y sociales, une a un colectivo laboral, con arraigo en la cría porcina, y a una mediana empresa no estatal, capaz de financiar la producción de alimento animal

| Yudaisis Moreno Benítez

Artemisa.—“Ha sido una salvación”, resume Isleydis Álvarez García, médica veterinaria de la unidad empresarial de base Cría Lindero, perteneciente a la Empresa Porcino Artemisa, el encadenamiento con la mediana empresa Don Pereda, que desde marzo provee del alimento necesario a puercas, verracos y cerdos recién nacidos.

De los momentos más tristes en esta unidad reseña el inicio del año 2026: “Se acabó un polvo de arroz entregado en diciembre del 2025 para paliar la alimentación de los cerdos. No entró más pienso ni teníamos agua para dar a los animales por la rotura del motor que nos abastecía.

“Cada mañana morían decenas de puercas, muchas en estado de gestación; otras abortaban, y la mortalidad colmaba las naves por encima de cualquier pronóstico. Andábamos de manos medio atadas, sin saber qué hacer, y a expensas de brotes infecciosos de sarna, diarreas... que condujeran al cierre completo de la unidad”.

En medio del deterioro se convocó a productores privados del territorio, con posibilidades de asumir lo que a la empresa le era más complicado dado el bloqueo del Gobierno de Estados Unidos contra Cuba y otras agravantes que desataban el déficit alimentario de la masa.

Otro renacer

Yoicel Pereda Milian, experimentado en convenios de cría de cerdos con la Empresa Porcino, y con re-

sultados alentadores en la producción de pienso seco y alianzas con otras formas de gestión en función del alimento animal, no dudó, y en marzo inició el bregar en Lindero como titular de una mediana empresa no estatal.

Sus primeros pasos lo llevaron hasta la recuperación de la bomba de agua quemada, el rescate de la infraestructura de algunas naves afectadas desde el paso del huracán Rafael, la iluminación de la unidad que prioriza la energía solar, la restitución de cercas perimetrales, la limpieza, pintura y embellecimiento de toda el área.

Yudel Oliva Vigoa, director desde hace cuatro años de Lindero, con una década en Porcino Artemisa, reconoce que trabajar con la nueva forma de gestión es una fortaleza.

“Aunque aún la empresa asume el salario de los 27 trabajadores con unos 4 mil pesos de promedio, sí mejoramos sus condiciones en función de garantizar estabilidad laboral y la motivación.

“Don Pereda los traslada en un triciclo eléctrico hasta la entidad, a unos 10 kilómetros de la cabecera; además, asume gastos diarios de merienda y almuerzo, les entrega 10 libras de carne de cerdo cada cierto tiempo, y las celebraciones por el Día de las Madres, los Padres, el Primero de Mayo, el 26 de Julio...

Para Yusiél Cabreales Valdés, técnica en Veterinaria, van por un buen camino. Aquí realizó sus prácticas laborales, se graduó y está en etapa de adiestramiento.

“Empecé en la reproducción cuando eso era un caos: muchas muertes. Ahora atiendo una nave



El fin es cebar los cerdos para la venta directa a la población, por ello la salud de las crías es imprescindible. | fotos: De la autora



Ya se aprecian los resultados de la nueva experiencia.

de maternidad. Echo comida par de veces al día. Y si veo los comederos vacíos vuelvo a rociar pienso a las cinco puercas paridas, las 28 en preparto y las primeras 35 crías, nacidas con esta forma de gestión, que no tienen ni 20 días”, dice.

Lindero y Don Pereda aspiran a ser la primera asociación económica de su tipo en Cuba, en Porcino; mientras, Artemisa suma en plataforma otras propuestas para fomentar la crianza de cerdos, con nuevas oportunidades, a favor de las alianzas entre diferentes formas de gestión.



Dilan Núñez Domínguez muestra las producciones para pizzas a base de carbón. | foto: Noryis

| Juanita Perdomo

Matanzas.— Ante la imposibilidad de elaborar su renglón estrella por el inestable suministro de harina y petróleo, la fábrica de galletas Especialidades Yumurí, más conocida como La

Los alimentos de La Chichí

Chichí en esta ciudad, echó mano a producciones alternativas con lo que satisface su encargo de generar alimentos, ingresos y preservar empleos.

Así emprendieron el camino, por ejemplo, de preparar las masas de pizzas y croquetas con el uso de formulaciones que unen la harina de trigo con la yuca, un proceso poco a poco perfeccionado para obtener la mejor calidad posible, explica el administrador Yosvany Rivero González.

Con carbón, y leña de ser necesario, en la entidad optaron por no detenerse y acudir a estas variantes, “hoy son muy gustadas por el pueblo, mire la cola que hay, la gente siempre viene temprano para llevarse a casa estos alimentos”, aclara Rivero.

“Pasamos trabajo, claro está, no es lo mismo un horno eléctrico, que este a base de carbón. Desde febrero incursionamos en estas producciones, ya extendidas en unidades de la Empresa Provincial de Alimentos, en la que lo

mismo elaboran buñuelos, que trozos de fruta-bomba o caldosa.

Gracias a estas iniciativas, también hay resultados económicos, y ello abrió las puertas para recibir los beneficios de la aplicación del Decreto 138, que elevó salarios como un aseguramiento imprescindible de la creación de bienes.

En días pasados, el operario Dilan Núñez Domínguez agradeció cómo los ingresos han crecido, y también el hecho de percibir utilidades cada tres meses, montos que aunque aún no son suficientes, pero estimulan, acota Rivero.

En esta empresa, capital de la innovación, mantienen funcionando equipos de 1932, muestra del talento de quienes se empeñan en preservar la maquinaria, tal y como en 1962 lo solicitara Ernesto Che Guevara, en aquella visita que efectuara a la industria.

“Por el Che y por Fidel Castro, en el centenario de su natalicio, no dejaremos que esta fábrica muera, porque nos debemos al pueblo”, manifestó Rivero.