

TRABAJADORES

Año 63 de la Revolución
Edición única. Cierre 6:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LI No. 25



|08

| Aracelio Iglesias

**El guía histórico
de los portuarios**



|02

**Para comunicar
mejor**



|02

| Día del Trabajador Forestal

**Un apasionado
del carbón**



Trabajadores, estudiantes y pueblo en general se sumaron desde Holguín a la batalla contra el bloqueo.
| foto: Lianne Fonseca

Hay puentes de amor contra los que ningún bloqueo puede imponerse. Así lo ratificaron las jornadas de solidaridad con Cuba que tuvieron lugar en todos los continentes en la última semana y que reclamaron el cese de las medidas genocidas impuestas por Estados Unidos a nuestro país hace más de 60 años.

En las ciudades de Matanzas y Holguín, este domingo, el colorido de las banderas cubanas y los carteles contra el bloqueo se adueñaron de calles, el mar, paredes y cielos; y desde las artes, la música y las caravanas se celebró la disposición de lucha de los cubanos, su optimismo y resiliencia ante la sinrazón de las Administraciones estadounidenses y las afectaciones que han causado a nuestras familias.

En decenas de países se compartieron imágenes de encuentros de solidaridad, actos públicos y virtuales, declaraciones de legislativos, organizaciones políticas y líderes de partidos, y asociaciones de residentes en el exterior.

En las propias entrañas de Estados Unidos, personas dignas, de todas las edades, se unieron al reclamo mundial. A pesar de algunas acciones de odio — generadas por la ultraderecha de Miami para frustrar la caravana en esa ciudad—, nada impidió que también allí se alzarán las voces a favor de la solidaridad, al igual que en otra veintena de urbes norteamericanas.

El canciller cubano Bruno Rodríguez Parrilla agradeció, mediante su cuenta en Twitter, las expresiones de solidaridad transmitidas, el rechazo al bloqueo de EE. UU.; así como el apoyo brindado frente a la COVID-19, pues son acciones que cobran especial significado a poco más de 72 horas de la presentación en la Asamblea General de la ONU, el venidero 23 de junio, de un nuevo informe que demanda ante la comunidad internacional la eliminación del bloqueo a la Mayor de las Antillas.
| Bertha Mojena Milian

El pueblo holguinero alzó su voz

El patriotismo fue sentimiento multiplicado este domingo en Holguín durante la caravana contra el bloqueo realizada en la Ciudad de los Parques. Estudiantes, trabajadores, jubilados, amas de casa y pueblo en general, a bordo de diferentes medios de transporte, en los que ondeaban, hermosas, cientos de banderas cubanas, recorrieron la populosa Avenida Libertadores desde el parque Benito Juárez hasta el Monumento al Che.

Entre los muchos holguineros que acudieron, cumpliendo estrictamente todas las medidas higiénico-sanitarias dispuestas, estuvo Eddy Nemesio Pé-

rez González, Héroe del Trabajo de la República de Cuba. | Lianne Fonseca Diéguez

Matanceros envían mensaje

Con un ejercicio marítimo ejecutado por más de un centenar de embarcaciones en la bahía de Matanzas, habitantes de este territorio pidieron al presidente de los Estados Unidos poner fin al bloqueo que obstaculiza el progreso de una provincia estratégica en la estructura económica del país.

Aunque en varios sitios de la urbe capital se denunció la genocida política, fue en este bello enclave donde trabajadores y estudiantes evocaron la resistencia del pueblo al que Fidel calificó de laborioso, revolucionario y culto, que no está dispuesto a doblegarse a pesar del recrudecimiento de medidas que lo dañan, aseguró Osmar Ramírez, secretario general de la CTC en predios yumurinos.

El arte devino aliado en una jornada donde el paisajista Jesús Alberto Mederos y su equipo regalaron una hermosa pintura mural en áreas de la bahía matancera, donde ondea la bandera cubana, se grita Patria o Muerte, Venceremos, y se pide No más bloqueo.
| Juanita Perdomo Larezada

Por Cuba, por la dignidad humana



En Roma, Italia, como en otras ciudades del planeta. | foto: Tomada de Cubadebate

Más comunicaciones, mejor sociedad



Francisco Rodríguez Cruz

La movilización de los trabajadores para continuar consolidando la informatización de la sociedad cubana, y contribuir así al aumento de la calidad de vida de la ciudadanía, es uno de los propósitos que anima la próxima celebración de la Segunda Conferencia Nacional del Sindicato de Trabajadores de las Comunicaciones y la Electrónica (SNTCIE).

Así lo refirió Marisol Fuentes Ferrer, secretaria general de la organización y miembro del Comité Central del Partido, al explicar que ese sector estratégico de la economía sobresalió durante el último lustro por el cumplimiento de sus planes, con resultados favorables y crecientes de las entidades de los grupos empresariales de la Informática y las Comunicaciones, y Correos de Cuba, las cuales como tendencia alcanzaron un incremento tanto de las ventas netas como en las exportaciones y los ingresos totales, solo afectados en el año 2020 por la COVID-19.

“Debemos destacar que ha existido un crecimiento importante en las utilidades, lo que ha permitido desarrollar proyectos tecnológicos en nuestras empresas, el mejoramiento de las condiciones laborales y un mayor beneficio



Marisol (a la izquierda) en una de las entregas de reconocimientos previas a la Conferencia.
| foto: Cortesía de la entrevistada

económico para los trabajadores”, dijo Marisol Fuentes.

Como uno de los ejemplos más tangibles, la dirigente sindical mencionó a la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa), con un significativo incremento en la prestación de servicios a la población y a todos los sectores de la economía, en cantidad y en valores. “Los trabajadores de Etecsa han impulsado un crecimiento sostenido en las inversiones cada año y avanzan en el necesario encadenamiento con el sector no estatal”, apuntó.

El SNTCIE arriba a este balance de su quehacer con relevantes resultados en medio de transformaciones tan complejas como la Tarea Ordenamiento.

La actualización de sendos lineamientos generales de trabajo conjunto con el Ministerio de las Comunicaciones y sus grupos empresariales, así como de los ocho convenios colectivos de trabajo de sus empresas nacionales, 19 en las provincias, y otros en municipios y burós sindicales, le han posibilitado atemperar su labor de acuerdo con los cambios estructurales y legislativos, explicó.

Entre los cambios más notables figuran cláusulas relacionadas con la seguridad y salud en el trabajo, las garantías laborales, las normas de bioseguridad —uso del nasobuco y cumplimiento de las medidas higiénico-sanitarias—, el trabajo a distancia y el teletrabajo como modalidades de empleo, y los reglamentos de distribución de utilidades, con una mayor efectividad de las comisiones negociadoras.

Fuentes Ferrer recordó, asimismo, que en el período transcurrido desde la anterior conferencia del sindicato se realizaron varios procesos de consultas con los afiliados, de los que se derivaron críticas al desempeño del trabajo, propuestas para seguir aportando a la sociedad e ideas para el desarrollo de la gestión sindical y el cumplimiento de los Objetivos de Trabajo de la CTC, con el respaldo mayoritario de sus trabajadores.

La convocatoria a la Conferencia fue objeto de lectura y discusión en todos los colectivos laborales, y se efectuaron mil 647 asambleas de balance, renovación y ratificación de mandatos en los burós y secciones sindicales. Se realizaron igualmente las 15 conferencias provinciales, con debates que profundizaron en el papel del sindicato y los trabajadores en la batalla económica, el perfeccionamiento del funcionamiento sindical y el trabajo político-ideológico; en estas se eligieron a los 200 delegados a la cita nacional.

Adelantó, por último, que las sesiones finales tendrán lugar por videoconferencia el 25 y el 26 de junio, en las que examinarán el papel del sindicato y la participación de los trabajadores en la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, en particular los que corresponden a las Comunicaciones.

Habrán encuentros virtuales de los delegados con las direcciones del Ministerio, sus dos Osde, Etecsa y los Joven Club de Computación, para evaluar los principales planteamientos e inquietudes que expusieron los trabajadores en las reuniones previas, y donde recibirán información sobre los objetivos de trabajo de cada entidad y los resultados económicos.

Además, los delegados debatirán la labor desplegada en la sindicalización, en la gestión económica y financiera, y elegirán al comité nacional del sindicato, el nuevo secretario general y el secretariado ejecutivo.

| 21 de junio: Día del Trabajador Forestal

Hacer arder la madera

Adriana Rojas Preval

Guantánamo.— Si hay alguien que puede contar la historia de más de tres décadas de producción de carbón vegetal en el municipio de San Antonio del Sur, en esta provincia, ese es Juan Bautista.

No hay en la zona de Acueducto, donde vive, quien quiera montar un horno y no lo busque a él para que lo encamine y supervise.

Viene de una familia en la que el padre enseñó a sus 10 hijos —cinco hembras e igual cantidad de varones— el arte de hacer un buen carbón... De eso me habló sin presunción ninguna y con la serena emoción de quien brinda lo que sabe.

¿A qué hora se levanta un carbonero? “Yo, de tres a cuatro de la mañana. Desde los 18 años —si mal no recuerdo— mi papá me enseñó a hacer carbón. Desde el principio me gustó el trabajo, además lo escogí porque estudié poco”.

Hacer carbón es difícil, le dije para avisarle su ventura... “Sí, es duro y de sacrificio. Desde que entras al monte te das muchos golpes en los dedos, las espinas, machucones... vaya que el trabajo más duro que hay en la vida es este.”

“Hay que conocer y escoger bien la madera. Y lo más importante: tener paciencia para hacer el horno, que es de donde sale todo”.

¿Cómo se hace un horno? “El mío queda bastante lejos de mi casa. Son unos nueve kilómetros de distancia. Antes de construirlos debemos firmar un acuerdo para levantarlo alejado de bosques tupidos y poblaciones, y evitar así casos de incendios y otros accidentes.

“El método más tradicional es picar madera dura de todos los tamaños y al final madera bien fina; que quede bien tumbaíta hasta que coja la basura y la tierra, ya después candela. ¡Y a fueguear siete, ocho, nueve días! El mismo tiempo que me paso en el monte buscando la madera, cortando y luego llevándola hasta el horno. Es que no cuento con tracción animal para transportarla.

“Un horno de 70 sacos debe tener entre siete y nueve días de candela. Y hay que cuidar ese fuego para que no se pierda, para que no se abra. Luego son como tres o cuatro días sobre la brasa extrayendo el carbón y dos días envasándolo en los sacos”.

Mucho tiempo de campaña. ¿Qué se lleva para el monte? “Mis herramientas de trabajo. Llevo café, y si tengo otra cosa la llevo para comer y tener fuerzas. Cuando es por varios días yo mismo preparo algo de comida...”.

¿Muchos riesgos, sacrificios? “El riesgo que me ha traído el carbón es por la pierna izquierda, que no deja de dolerme. Yo se lo achaco al calor y a las caminatas de nueve kilómetros con la leña al hombro. A veces el sacrificio de 100 sacos no se convierte en las ganancias que esperas, pero sigo, porque esto me apasiona y es mi vida.

“Nos golpea bastante la falta de combustible para el transporte, y de herramientas como hachas, limas, azadas, machetes... —la mayoría de fabricación en el propio territorio—. En ocasiones se labora con motosierras, pero ya poco sirven por el tiempo de uso.



La producción de carbón apasiona a Juan Bautista. | foto: De la autora

“La escasez de combustible nos afecta el traslado del carbón que sale del horno. Con frecuencia queda ahí, expuesto a la lluvia, al medio ambiente, y a distintas situaciones como el robo.

“El carbón de exportación, que es marabú, se paga a tres pesos el kilogramo y 2,65 el carbón mezcla, que casi tiene igual calidad, porque en esta zona seca hay buena madera dura: abunda el pino, el cedro, la majagua, guayacán, quebracho... y otras”.

Considerado un especialista en la materia, a sus 63 años haciendo arder la madera, Juan Bautista Alfaro Artemán es de los más activos asociados a la unidad empresarial de base Manuel Tames, ubicada en el municipio homónimo en la provincia, sobrecumplidora en las entregas con destino a la exportación pese a las limitaciones que impone el bloqueo económico, comercial y financiero, y a la crisis generada por la pandemia.

| Santiago de Cuba



Situaciones como estas siguen latentes en una provincia donde crece el número de enfermos y fallecidos, no obstante las medidas de rigor ante el azote de la COVID-19. | foto: De la autora

El virus en la mira

| Betty Beatón Ruiz

—¡Qué extremista! Estoy sola en la oficina. ¿A quién voy a contagiar por no tener nasobuco?

—¿Y si ahora mismo es una asintomática? ¿Usted sabe que el coronavirus se expande hasta ocho metros a través de un estornudo y permanece activo en distintas superficies por más de siete días? Incumplió lo establecido, le voy a poner una multa de 2 mil pesos, y sepa que pudo ser mayor, incluso de 4 mil.

—¡Váyase a la...!

La escena, con algunas variantes léxicas, y con mayor o menor cólera, se repite por diversos escenarios laborales de Santiago de Cuba, territorio con alta incidencia de la COVID-19. Medidas van, otras vienen y la pandemia ahí, más que menos, con índices sin par en el presente junio.

¿Por qué, lejos de disminuir, aumentan los casos? La respuesta es compleja, como la vida misma, como la propia enfermedad, aseguran aquellos a quienes se les pregunta, aunque una cuestión encabeza la lista de las causas que impiden poner fin al feroz rebrote: las violaciones de lo instituido, que se suceden aquí y allá, en el barrio, la cola, el transporte público y en los centros laborales.

La culpa, la maldita culpa la tienen algunos

Víctor Escalona Cuñat, jefe de Fiscalización y Control del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología de Santiago de Cuba (CPHEM), y el equipo de inspectores que liderea, tienen sobradas evidencias de las fisuras existentes en los escenarios laborales, esas que el virus aprovecha para colarse en el cuerpo humano y hacer mella.

“Las brechas están tanto en el sector estatal como no estatal. La realidad apunta a que las personas, o bien se sienten agotadas por tanto tiempo de enfrentamiento a la pandemia, o tienen exceso de confianza en que no les va a tocar, o en el avance del proceso de vacunación, y no cumplen lo que está probado resulta efectivo en el control del SARS-CoV-2.

“La pesquisa activa y nominal, es decir, el chequeo sistemático a cada trabajador para com-

probar que no tiene síntomas; la disponibilidad de hipoclorito de sodio con los niveles de concentración requeridos; el lavado correcto de las manos y la utilización del paso podálico al entrar a los locales; la desinfección de superficies; el distanciamiento físico y el uso del nasobuco son las reglas de oro para contener el avance de la COVID-19, pero se incumplen día tras día”.

Ante la detección de violaciones los inspectores no andan con paños tibios, se penaliza, sí, en número y cuantías nada despreciables; no obstante parece ser poco efectivo, lo demuestran cifras como las decenas de instituciones de la provincia donde en lo que va del 2021 se han dado situaciones epidemiológicas relacionadas con el nuevo coronavirus.

“En este propio mes, por ejemplo, hemos visitado 3 mil 348 centros de trabajo e indicado 162 paralizaciones por condiciones higiénicas desfavorables, comenta Escalona Cuñat. Además, se han impuesto 2 mil 292 multas, 125 de ellas a personas que anteriormente habían recibido sanciones punitivas por la misma causa: violar lo establecido”.

¿Y qué más?

No es poco lo que se ha hecho en Santiago de Cuba para evitar que crezca, como lamentablemente ha sucedido, el número de contagiados, e incluso los fallecidos. El decursar de los días confirma que es preciso mayor efectividad, y también disciplina y percepción del riesgo.

“A la CTC y sus sindicatos nos falta ser más perseverantes en la misión de apoyo al enfrentamiento a la COVID-19, reconoce Inalvis Ayarde Guevara, miembro del Secretariado Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba.

Falta más, sin duda. En las sedes centrales de la Oficina del Conservador de la Ciudad y de la Empresa Eléctrica se evidenciaron brechas que se dan en otros centros laborales.

Rostros descubiertos y soluciones desinfectantes sin la concentración de hipoclorito de sodio correcta, por solo citar dos cuestiones, estuvieron a la orden del día, particularmente en la Empresa Eléctrica, donde otras violaciones se hicieron tangibles.

| Empresa Mecánica Héroes del 26 de Julio

Donde historia y economía cuentan

| Lianne Fonseca Diéguez

Holguín.— El mes de julio se aproxima y con él un momento significativo para la industria sideromecánica de esta provincia: los 40 años de la Fábrica de Equipos e Implementos Agrícolas 26 de Julio, que además de haber sido inaugurada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz tiene el orgullo de ser la matriz de lo que es hoy la Empresa Mecánica Holguín (Holmeca), entidad distintiva en el país y con importantes aportes a la economía nacional.

La cercanía del aniversario, por tanto, es excelente razón para acercarnos a los derroteros actuales de ese plantel industrial, que estructuralmente aglutina a tres UEB, que a pesar de las carencias económicas, diseñan, fabrican y comercializan maquinarias e implementos de marcada calidad para la agroindustria cubana.

Reynaldo Pupo Martínez, director general de Holmeca, subraya entre las actividades principales de su entidad el diseño y fabricación de dos prototipos muy interesantes: el de un tractor (Magric 80.2) y el de una cosechadora de maíz de seis hileras.

Sobre el estado por el que transita el tractor, de 80 caballos de fuerza y proyectado para trabajos de roturación, cultivo y fertilización de la tierra, Pupo Martínez apunta que se despliegan esfuerzos en el mejoramiento de varios de sus parámetros, a partir de las valoraciones hechas por el Instituto de Investigaciones de Ingeniería Agrícola, tras los seis meses de prueba a que fue sometido el equipo en una estación agrícola de la provincia de Granma.

De la cosechadora de maíz, proyecto en el que trabajan conjuntamente alrededor de ocho empresas cubanas, el directivo señala que es una máquina de cierta complejidad que se ejecuta mediante la llamada ingeniería inversa y que para el mes de agosto se debe someter a la cosecha para su validación.

Como elemento insoslayable del período más reciente de la Empresa Mecánica Héroes del 26 de Julio, su director menciona el rescate de la fabricación de motores eléctricos, lo cual ha sido posible gracias a que en el municipio holguinero de Cacoicum, donde está enclavada la UEB Motores Eléctricos Tauba, sobrevivió el oficio después de que por años no se utilizara tal tecnología.

En ese conocimiento tradicional residen las razones por las cuales en los últimos cuatro años se ha podido nutrir al país de aproximadamente mil 500 motores, los que además de evitar un gasto en importación, reportan beneficios en la fabricación de materiales de la construcción, al interior de varias minindustrias y en el procesamiento de alimentos; a la vez que se analiza su utilidad en los sistemas de riego y otras actividades como las relacionadas con el tamizado del carbón vegetal de exportación.



Entre los retos actuales del plantel industrial holguinero están los de responder directamente a las necesidades del territorio. | foto: De la autora

Indudables son los aportes que la entidad holguinera y especialmente su UEB Fábrica de Equipos e Implementos Agrícolas 26 de Julio han reportado a la economía de la nación con maquinarias de mediano y gran porte. Sin embargo, afirma Pupo Martínez que ahora “la empresa transita por una reorientación en su trabajo.

“Tratamos de que sea socialmente responsable en el territorio, es decir, que ante cualquier problema podamos dar la solución, y cuando no lo logremos completamente hagamos encadenamientos productivos y se logre el producto necesario”, dijo.

En ese sentido manifiesta que hoy se labora en fabricaciones de máquinas para establecimientos procesadores de alimentos y se trabaja directamente con centros como la fábrica de piensos, la torrefactora de café, así como la de porcinos y unidades de Numa.

También es de resaltar, asegura, las relaciones que fomentamos con las empresas del níquel de Moa. “Allí ejecutamos importantes tareas de mantenimiento para su vitalidad.

Es preciso recalcar que por estar la industria holguinera diseñada para acometer tareas grandes y complejas “las mentes no estaban preparadas para trabajar cosas unitarias, pero en estos momentos la empresa trabaja lo masivo y lo individual, y tiene además una nueva orientación, la de reparación”.

Pupo Martínez enfatiza que ello implica, lógicamente, para su personal un nuevo entrenamiento y entendimiento. “Este año será un período de ajustes, tanto de la tecnología como de los pensamientos de las personas y los directivos, en función de que la empresa obtenga resultados a partir de ser útil dondequiera que haya la posibilidad, que desarrolle exportaciones y ventas a tiendas recaudadoras de divisas; que pueda contar con liquidez”, resalta.

Ante la obstinación

El próximo 23 de junio volveremos a la Asamblea General de las Naciones Unidas para presentar nuestros argumentos, realidades y necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero del Gobierno de Estados Unidos sobre un país que ha persistido en ser libre y soberano, socialista y revolucionario. Aquí mostramos tan solo algunos ejemplos de esta obstinación que dura 60 años

| Alina M. Lotti, Jorge Luis Coll Untoria, Gabino Manguela, Francisco Rodríguez Cruz y Evelio Tellería

BAJO LA PREMISA de que el maestro es el alma de la escuela, la formación pedagógica constituye una prioridad para el Gobierno y el Estado cubanos. No hay medio alternativo que sustituya la función de quienes cada día convierten las aulas en verdaderos espacios educativos. Sin embargo, esta y otras enseñanzas no escapan a las afectaciones que provoca el genocida bloqueo impuesto por el Gobierno de Estados Unidos.

Las 29 escuelas pedagógicas y 16 centros destinados a la formación de profesores para la enseñanza técnica y profesional son ejemplos a la mano. Yaritza Creach Martínez, directora de Formación del Personal Docente en el Ministerio de Educación, precisó que resultan muy limitados los materiales didácticos de cada una de las especialidades, “lo cual dificulta el desarrollo de las habilidades profesionales pedagógicas de los estudiantes”.

Subrayó los problemas con la base material de estudio de la educación plástica y musical, como plastilinas, acuarelas, temperas, crayolas, instrumentos de trazado para las Matemáticas y los pinceles, fundamentalmente para las especialidades que comprende la Educación Infantil (Primera Infancia, maestros de la Educación Primaria y Especial).

De igual manera hay limitaciones con los instrumentos musicales (guitarras, pianos) que requieren los alumnos que se preparan como maestros y profesores de la educación artística. También se afectan, por este concepto, las educadoras de la Primera Infancia, quienes deben realizar actividades de adiestramiento musical.

Creach señaló que en muchos territorios los tabloncillos para la enseñanza artística no están en óptimas condiciones, no obstante el esfuerzo que hace el país por mejorarlos. Asimismo hay déficit de bibliografía, sobre todo en la enseñanza de la Lengua Inglesa (tanto en la especialidad de maestros primarios como para los profesores de secundaria básica), además de la imposibilidad de imprimir determinados textos de formación pedagógica que en la actualidad se encuentran en proceso de edición, pero por la necesidad de papel no se han podido terminar.

Aunque las escuelas pedagógicas cubanas cuentan con los laboratorios de idiomas, no existen piezas de repuesto para el equipamiento en casos de roturas. Tampoco se dispone de todos los reactivos que emplean los laboratorios de Química.

Se presentan contrariedades con los implementos para los laboratorios de Biología y Física, los mapas útiles en las asignaturas de Historia y Geografía, y los módulos para la enseñanza de las Ciencias Naturales.

Ante tantas carencias y restricciones, la directiva resaltó, en primer lugar, el esfuerzo de los educadores y las iniciativas que a diario ponen en práctica docentes y estudiantes. Destacó la creación de medios didácticos alternativos, entre estos, juguetes de factura artesanal, con apoyo de las familias y los Consejos Populares.

Un duro rival en el deporte

El deporte de alto rendimiento, el Laboratorio Antidoping y empresas como Cubadeportes



Laboratorio Antidoping de La Habana. | foto: Joaquín Hernández Mena

S. A. se han visto con limitaciones este año por las restricciones del bloqueo, que laceran el desarrollo y el correcto funcionamiento de las dinámicas de trabajo.

“Las vías bancarias para transferencias a Cuba continúan bloqueadas o sencillamente no existen. Igualmente la permanente exhortación al robo de talentos y firmas de contratos individuales disminuye la cifra de especialistas cubanos tramitados por Cubadeportes con la lógica económica desfavorable que eso supone en la gestión comercial”, explicó la licenciada Yadira González Ruiz, presidenta de Cubadeportes S. A.

Añadió que se encarecen los gastos para adquirir de primera mano los productos y tecnologías de punta necesarios para el deporte cubano, pues las gestiones deben realizarse a través de terceros países y en ocasiones el costo se incrementa en un 30 por ciento.

Con este escenario también chocan día a día en el Laboratorio Antidoping de La Habana, el cual ha mantenido su acreditación durante 18 años, a pesar de los daños del cerco. “El laboratorio presta sus servicios a más de 10 naciones, sin embargo, se ve muchas veces imposibilitado de poder cobrar los fondos por los servicios que brinda y de cumplir con pagos que se le deben hacer a diferentes organismos internacionales.

“Los insumos, los reactivos y muchos equipos son de procedencia estadounidense, por lo tanto se nos dificulta el acceso directo a ellos y eso se traduce en gastos de un 40 o 50 % por encima de lo que paga un laboratorio normal en el mundo. Tampoco podemos tener intercambio directo con instituciones de los Estados Unidos ni participar en eventos científicos en ese país, porque existen bastantes obstáculos en el otorgamiento de visas”, manifestó el director del Laboratorio, doctor Rodney Montes de Oca.

Por su parte el béisbol, desde las categorías inferiores hasta la Serie Nacional, ha sufrido la falta de materias primas para fabricar las pelotas. Esto incide directamente en la calidad de los eventos que se efectúan en la pirámide de esta disciplina y en el correcto desarrollo de los atletas, privados de implementos que favorezcan su evolución en edades tempranas.

Según puntualizó el tesorero de la Federación Cubana de Béisbol, Luis Daniel del Risco, ejemplos palpables de las desventajas del bloqueo en el pasatiempo nacional se reflejan en la imposibilidad de recibir el dinero de los contratos de jugadores insertados en Japón, México, Venezuela y Nicaragua, así como en las deserciones de talentos en estos últimos tiempos, consecuencia del acuerdo fallido con la MLB, roto en el 2019 por el Gobierno de Trump.

Difícil travesía para la contratación de nuestros marinos

La contratación de marinos cubanos en compañías navieras internacionales pasa por un sinnúmero de obstáculos como resultado de la acción unilateral y extraterritorial de las Administraciones estadounidenses contra Cuba.

Toda persona que sube a un buque con un contrato de trabajo es catalogada como Gente de Mar y considerada, por la Organización Marítima Internacional (OMI), trabajadores esenciales; sin embargo, Estados Unidos no respeta ese acuerdo con nosotros, que facilita el movimiento seguro y sin trabas para el embarque o desembarque de un buque, argumentó Rafael Peraza Santiago, director general de la empresa Selemar.

Al ilustrar el contexto que afronta la entidad mencionó la prolongada demora de la entrega de visado —puede tardar entre 15 y 20 días— y excesiva solicitud de requisitos por parte de algunos países para tripulantes cubanos.

Para concertar convenios con navieras que operan en el océano Pacífico la vía de tránsito más factible desde nuestra área geográfica es el aeropuerto de Los Ángeles. La negación de visa por ese territorio impide a los marinos cubanos en viaje de ida cumplir sus contratos.

El asedio imperial prohíbe a importantes compañías de cruceros que surcan el Caribe con intereses norteamericanos introducir personal cubano a bordo, ya que esas embarcaciones tocan puertos estadounidenses y puertorriqueños.

del imperio



De no existir el bloqueo —señaló el directivo— pudiéramos incrementar hasta 5 mil los trabajadores que esta empresa pudiera contratar a escala internacional en todas las especialidades que abarca. Entre marzo del 2019 y diciembre del 2020 Selectmar afrontó afectaciones por más de 11 millones 600 mil dólares.

¿Por qué no tenemos más y mejor Internet?

El principal impedimento para un mejor flujo de información y un más amplio acceso a Internet y a las TIC en general, por parte de nuestro pueblo, continúa siendo el bloqueo del Gobierno de los Estados Unidos, según autoridades de las Comunicaciones.

Wilfredo González Vidal, vice ministro primero de ese ministerio, aseguró que la política de agresión encarece la conectividad, prohíbe el acceso a determinadas plataformas y tecnologías, y utiliza el ciberespacio para intentar subvertir el sistema político del país.

En solo nueve meses, entre abril y diciembre del 2020, los daños económicos cuantificables como consecuencia del bloqueo ascendieron a 65 millones 493 mil 280 dólares, informó.

Añadió además que la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) sigue siendo la entidad con mayores afectaciones, más del 98 % del total. Los mayores perjuicios (90 %) están dados por las limitaciones de suministros de tecnologías y equipamientos producidos bajo licencia o con componentes estadounidenses, lo que implica que haya que acudir a la compra en otros mercados, mucho más lejanos, explicó.



Etecsa, uno de los más afectados con el bloqueo. | foto: Joaquín Hernández Mena

Cuba no puede adquirir artículos que contengan más del 10 % de componentes estadounidenses, medida efectiva desde octubre del 2019 e impuesta por el Departamento de Comercio de EE. UU.

Ello imposibilita el acceso a marcas y equipamientos de altas prestaciones, líderes en el mercado de las Telecomunicaciones y las TIC, que son distribuidas o cuentan con patentes de entidades norteamericanas, entre estos teléfonos fijos, móviles, antenas y sistemas informáticos, evaluó.

González Vidal ejemplificó con el caso de empresas como Emerson Electric (sistema de energía); WPT Western Pacific Telecommunications (herrajes de planta exterior) y Erico (sistemas de tierra), a cuyas tecnologías Cuba no puede acceder.

Las alternativas con empresas ubicadas geográficamente muy distantes de nuestro país repercuten en las inversiones de Etecsa, razonó, al

impedir avanzar a un ritmo más rápido, con efectos directos sobre los usuarios de la empresa.

Otras afectaciones se vinculan con los ingresos por exportación de servicios, pues proveedores y clientes extranjeros temen a contratos con el país por la posibilidad de sanciones.

Ariadne Plasencia Castro, presidenta del Grupo Empresarial de la Informática y las Comunicaciones, añadió que eso perjudica también a los trabajadores no estatales que producen *software* y distintos servicios para exportar.

Al respecto citó tres contratos de exportación de programadores privados con Ecuador, Costa Rica y Canadá, a través de entidades estatales, que han tenido dificultades para concretar el pago a sus autores, como consecuencia del bloqueo.

Ailyn Febles Estrada, presidenta de la Unión de Informáticos de Cuba, enfatizó en las barreras de sus afiliados para trabajar en plataformas colaborativas internacionales, acceder a más de 30 sitios bloqueados para el país y asistir a eventos internacionales.

Hay muchos daños no cuantificables en esta rama, como consecuencia de las oportunidades de negocios perdidas y de los frenos a la creatividad de estos profesionales, quienes han demostrado destrezas y competencias para burlar el bloqueo y aportar a la informatización de la sociedad cubana.

Heridas también al Havana Club

El bloqueo no permite que el ron cubano sea comercializado en Estados Unidos, país que representa el 40 % del mercado de ese producto internacionalmente. Ahí ha estado la mayor afectación.

Nuestros rones tienen grandes posibilidades de salir airoso al competir con cualquiera de las marcas y compañías que están presentes en el mercado norteamericano. Según cálculos, allí se asimilaría más de un millón de cajas de ron de la Mayor de las Antillas.

Cuba tiene registradas ocho marcas de ron en Estados Unidos. Si entraran a ese mercado nuestras producciones se dispararían.

Los propietarios de la Bacardí se erigieron entre los principales promotores de la conocida Ley Helms-Burton. Esa marca constituye la primera en cuanto a venta de rones Premium en el mundo. Cabría una pregunta: ¿tanto le temen a la competencia con el verdadero ron cubano?



| foto: Heriberto González Brito

Nuestra nación está obligada a insertar su producto en nuevas y alejadas zonas geográficas, ya sea en Europa, América Latina o Asia, con lo cual aumenta el costo de las operaciones en sentido general.

A pesar de eso, Havana Club, presente en más de 120 países, clasifica como la tercera marca de ron internacional —que se vende no solo en su mercado, sino que tiene relevancia a nivel internacional—. Para las dos primeras marcas es determinante su participación en el mercado estadounidense.

La empresa Malaquer, de Centroamérica, por muchos años proveedora de los sabores y aromas de los licores a Cuba Ron, no ha continuado la venta porque no tiene Banco donde operar. Piden revisar una empresa intermediaria, pero eso encarecerá los costos.

El bloqueo no solo genera pérdidas tangibles, sino temores que inducen decrecimiento de las posibilidades de operar en el mercado. Ello obliga muchas veces a triangular operaciones con el lógico aumento de costos. El tema de los Bancos es bidireccional. Cuba no puede pagar y tampoco cobrar.

La afectación no puede circunscribirse a la exportación en sí, sino también a todos los elementos que tributan a esa exportación.

Cuba Ron recibía botellas de una empresa de Trinidad y Tobago, y un buen día, ya con los contenedores listos para traer ese producto, hubo que parar la operación, porque esos contenedores hacían tráfico con Estados Unidos. Cuba perdió el buque, tiempo y dinero.

La inestabilidad con las navieras condiciona tardanza en la entrega de productos, y los compradores sencillamente pueden ir a otro productor.

Existen páginas dedicadas al comercio electrónico. Si de Estados Unidos alguien compra *on line* algún producto para familiares en Cuba mediante www.katapult.com, perteneciente a una compañía norteamericana, no puede incluir sus rones. Necesitan un permiso especial que no se da.

En el último año los perjuicios del Havana Club superaron los 40 millones de dólares. Si se suman otras dificultades la cifra sería mayor. ¿Quién sabe el número de clientes o proveedores que dejaron de venir por temor a las consecuencias del bloqueo?

Hoy en día las navieras están en oferta y demanda. Montan los productos de quien más les paguen. Cuba no tiene muchas alternativas, por lo que se ve obligada a aceptar algunas condiciones con afectación financiera.

En el mundo hay excelentes rones, pero el nuestro es muy reconocido. El saber de los maestros del ron ligero cubano garantiza una identidad única.

| Central José María Pérez

Contra viento y marea

| Lourdes Rey Veitía

Santa Clara.— La hilera de palmas indica el tránsito hasta el batey. En uno de los laterales de la comunidad está la mole de hierro del añejo ingenio La Fe, hoy José María Pérez, en el municipio villaclareño de Camajuani.

La extensión de la hacienda hizo visible el humo de la chimenea más allá de lo acostumbrado y el bagacillo perfiló decorados insospechados en los portales de las viviendas durante los días de zafra. Cumplir el plan de azúcar pactado era la meta.

Fue una zafra larga y compleja. Comenzó el 11 de diciembre del año 2020 y terminó el 15 de mayo del actual calendario, momento en que acumulaban 18 mil 366 toneladas del dulce grano contra viento y marea, y sobre todo con el apoyo de los trabajadores azucareros del municipio de Encrucijada.

En el balance inicial de la zafra se previó una vinculación diaria de 750 toneladas de caña desde la zona de Encrucijada. Serían dos trenes en cada jornada y servirían para completar la molienda del central junto a la caña estimada del José María Pérez.

“Esta estrategia se cumplió de manera estable e incluso en ocasiones se aportó un mayor volumen de caña. Se destacaron el pelotón de la nueva tecnología (CASE) y otros de KTP”, aseveró Asiel Barrios Reyes, jefe de la sala de análisis del ingenio camajuanense.

“Siempre se supo que nuestro estimado total de caña sería insuficiente para desarrollar una zafra de más de 120 días, pero teniendo en cuenta el alto nivel de automatización, junto a una reparación meticulosa, se decidió el aporte de la gramínea desde los campos de Encrucijada”, precisó Barrios Reyes.

Resultados

El ingenio cumplió el plan de producción, una de las dos entidades azucareras que lo lograron en el país. Se mantuvo la molienda por encima del 70 % —llegó a alcanzar en ocasiones el 11 % de rendimiento—, el tiempo industrial perdido se debió en la mayoría de los casos a las dificultades con el abastecimiento de combustible, lo que evidenció el óptimo estado técnico de la fábrica.

Produjeron además alimento animal, miel para alcoholes y se entregó energía eléctrica al Sistema Energético Nacional. No obstante el cumplimiento del plan, el atraso de la zafra deterioró algunos indicadores de eficiencia como fue el rendimiento de la gramínea.

Los hombres laboraron enmascarados tras nasobucos y carotas, cascos protectores, higienizando constantemente con soluciones desinfectantes las manos y superficies, ninguno por fortuna fue contagiado por la COVID-19.

Ahora, la siembra

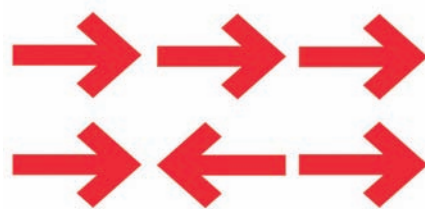
Se labora en lo más crítico para esta entidad: la siembra de caña. El plan es de 2 mil 12 hectáreas, y hasta el presente han sido plantadas poco más de mil 120, lo que representa alrededor del 55 % de lo convenido.

El colectivo se propone avanzar en este período de primavera, en particular en zonas cercanas de la costa donde se labora, empeño en el que se destacan las unidades básicas de producción cooperativa (UBPC) Chiqui Gómez y Luis Pérez Pérez. Asimismo se realizan acciones concentradas en las partes altas aprovechando los beneficios de la lluvia de los últimos días.



| foto: De la autora

| Pensar la cultura



Los caminos de la crítica

| Yuris Nórido

En todos los encuentros que ha sostenido con artistas y escritores en los últimos años (y no han sido pocos, a pesar del impacto de la pandemia), el Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez ha reclamado más crítica sobre los procesos creativos.

No es una demanda nueva. Año tras año, prácticamente en todos los espacios de debate de la actividad artística, se pide más crítica.

Lo singular es que los que la solicitan, sobre todo, son precisamente los artistas. Afirman que la crítica puede mostrarles nuevos caminos, una guía para el ejercicio cotidiano de la creación.

Algunos de estos creadores no asumen la crítica en la plenitud de su naturaleza. Quieren “crítica constructiva”, y por ese concepto suelen entender solo crítica favorable.

Todo criterio expresado desde la ética y el respeto, independientemente de su cariz, es constructivo. La crítica no está para destruir, no es palabra divina y, por tanto, definitiva. Acompaña y esclarece. Puede devenir, incluso, hecho de altísimo vuelo estético.

Se debe criticar con argumentos, desde el verbo, más que desde los adjetivos.

Es imprescindible contar con una cultura general y, obviamente, con una gran cultura específica. El gusto personal puede ser un elemento de la valoración, pero no el decisivo. Y por supuesto: tiene que estar alejada de intereses personales, de puntuales ajustes de cuentas.

A partir de ahí, la vocación incisiva, la agudeza, el análisis integral... son más que plausibles. La crítica no está (no debería estar) para “pasar la mano”.

El ejercicio de la crítica de arte en Cuba tiene todavía por delante el desafío de participar más activamente en la consolidación de jerarquías en el amplísimo y desigual panorama de la creación.

Jerarquías es una palabra que se menciona mucho, aunque no todos

entienden muy bien qué implica.

Es la garantía de atender calidades, valores, impactos en el público... no se trata de respaldar, con veleidad, determinadas tendencias, o líneas estilísticas, o acercamientos temáticos circunstanciales. El imperio de la moda.

La crítica tiene que ver el grano entre la paja, encontrar los hilos de Ariadna en el laberinto. Porque el compromiso principal de este ejercicio, más que con los creadores, es con la creación y con el público.

O sea, no creemos que el crítico esté para enseñar a hacer arte, que para eso hay escuelas y está también el inefable don del talento.

A esos que en sus comentarios le dicen al artista “esto que hiciste así, deberías haberlo hecho de esta manera”, se les podría responder: “¿y por qué no lo hace usted mejor?”.

Zapatero, a tus zapatos.

El crítico, eso sí, debe tener herramientas y ofrecérselas al público para que pueda acercarse, más plenamente, al hecho estético. Que se cierre felizmente ese ciclo maravilloso de la creación y su disfrute.

¿Qué hace falta para eso? Críticos.

En Cuba los hay. Y buenos críticos. Pero no todos ejercen con regularidad.

Hace falta establecer un sistema de la crítica, de manera que no se trate de voces aisladas, que una obra cuente con varios acercamientos que permitan sacar conclusiones... si tomamos en cuenta que estamos hablando de un ejercicio subjetivo, por más que se sustente en un armazón teórico, conceptual.

Es necesario también aprovechar mejor los espacios que existen para ese ejercicio, que van más allá de las deprimidas páginas de los periódicos.

Y algo importante: hay que tener claridad de la naturaleza de la crítica. Y eso les corresponde a los decisores de los medios de comunicación, a los directivos de las instituciones y a los propios creadores.

Se dice muy fácil. Se ha dicho muchas veces.

Pero estamos convencidos de que el movimiento de la crítica en Cuba no está a la altura de las demandas de la creación, del sólido entramado del arte en Cuba.

Hay conciencia, falta acción.

Y es preciso aprovechar potencialidades de las nuevas tecnologías. Las lógicas del funcionamiento de las redes sociales de Internet no son precisamente las del debate cultural convencional. Lo que no significa que las redes no puedan acoger, de alguna manera, un ejercicio crítico responsable.

De hecho, hay muchas polémicas artísticas y literarias (con sus correspondientes implicaciones sociales, políticas y filosóficas) que se dirimen fundamentalmente en las redes. No siempre con altura ética y profundidad conceptual, pero ahí se dirimen. O se intenta...

Tiene que ver con los esquemas comunicacionales que ha instaurado esta permanente revolución tecnológica.

Buena parte de los polemistas de la contemporaneidad (y hablamos de polemistas sin establecer jerarquías ni capacidades) asumen a las redes como una plataforma legítima para expresarse, para defender sus puntos de vista, para cuestionar y rebatir los de otros opinantes.

Convendría elevar el nivel de muchas de esas discusiones y es algo que muchos críticos cubanos han demostrado que se puede hacer. No solo en publicaciones establecidas, con claras líneas editoriales, sino también desde sus propias cuentas personales, bajo su propia responsabilidad.

Ignorar el impacto de las redes en la conformación de la opinión pública es por lo menos ingenuo. Allí campean por su respeto muchos líderes de opinión (no pocos de ellos fabricados). En las redes se deciden, se consolidan modelos culturales. Y hay modelos (muy bien promovidos) que preconizan el imperio de la tontería, de la homogeneidad, de la globalización castrante.

Versión completa en www.trabajadores.cu



Almanaque olímpico de Cuba

A solo 32 días del inicio de los Juegos Olímpicos en Tokio le presentamos el calendario de nuestra delegación en cuanto a las finales de las pruebas en que tenemos clasificados. Por supuesto, en muchos casos sus actuaciones comenzarán jornadas antes con rondas eliminatorias o el propio día si se trata de finales directas.

Los días más significativos o de mayores probabilidades de títulos para Cuba estarán a partir del 2 de agosto, aunque, como casi siempre pasa en estas lides, algunas sorpresas se burlan de los pronósticos y saltan de un almanaque como este para regalarnos medallas

23 DE JULIO INAUGURACIÓN OFICIAL

24 DE JULIO

Eglys Cruz (tiro) rifle aire
Jorge Grau (tiro) pistola aire
Ludia Montero (pesas) 49 kg

25 DE JULIO

Arlenis Sierra (ciclismo) ruta
Laina Pérez (tiro) pistola aire

26 DE JULIO

Magdiel Estrada (judo) 73 kg
Daniela Fonseca-Jorge Moisés Campos (tenis de mesa) doble mixto

27 DE JULIO

Rafael Alba (taekwondo) + 80 kg
Maylín del Toro (judo) 63 kg
Laina Pérez-Jorge Grau (tiro) pistola aire mixto
Marina Rodríguez (pesas) 64 kg

28 DE JULIO

Iván Silva (judo) 90 kg
Manrique Larduet (gimnasia artística) all around

29 DE JULIO

Kaliema Antomarchi (judo) 78 kg
Daniela Fonseca (tenis de mesa) individual
Marcia Videaux (gimnasia artística) all around

30 DE JULIO

Idalis Ortiz (judo) + 78 kg
Andy Granda (judo) + 100 kg
Laina Pérez (tiro) pistola 25 metros (m)
Milena Venega (remo) single individual

31 DE JULIO

Eglys Cruz (tiro) rifle 3x50
Torneo por equipo (judo) mixto
Olfides Sáez (pesas) 96 kg

1.º DE AGOSTO

Luis Enrique Zayas (atletismo) salto altura
Liadagmis Povea Rodríguez (atletismo) triple salto
Davisleydi Velazco (atletismo) triple salto
Leyanis Pérez (atletismo) triple salto

2 DE AGOSTO

Lauris Pupo y Jorge Félix Álvarez (tiro) pistola tiro rápido
Luis Orta (lucha greco) 60 kg
Mijaín López (lucha greco) 130 kg
Juan Miguel Echevarría (atletismo) salto de longitud
Lester Lescaj (atletismo) salto de longitud
Maykel Massó (atletismo) salto de longitud
Yaimé Pérez y Denia Caballero (atletismo) lanzamiento del disco
Eyrurkenia Duverger (pesas) +87 kg

3 DE AGOSTO

Serguey Torres-Fernando Dayán (canotaje) C-2 a 1 000 m
Roniel Iglesias (boxeo) 69 kg
Yosvany Peña (lucha greco) 77 kg
Gabriel Rosillo (lucha greco) 97 kg
Yudaris Sánchez (lucha libre) 68 kg
Rose Mary Almanza (atletismo) 800 m

4 DE AGOSTO

Ismael Borrero (lucha greco) 67 kg
Daniel Gregorich (lucha greco) 87 kg
Arlen López (boxeo) 81 kg
Zurian Hechavarría (atletismo) 400 c/v

5 DE AGOSTO

Lázaro Álvarez (boxeo) 57 kg
Yarisley Silva (atletismo) salto con pértiga
Yorgelis Rodríguez (atletismo) heptatlón
Jordan Alejandro Díaz (atletismo) triple salto
Andy Díaz Hernández (atletismo) triple salto
Christian Nápoles (atletismo) triple salto

6 DE AGOSTO

Julio César La Cruz (boxeo) 91 kg
Geandry Garzón (lucha libre) 74 kg
Laura Herin Ávila (lucha libre) 53 kg
Leydi Laura Moya (pentatlón moderno) individual
Roxana Gómez (atletismo) 400 m

7 DE AGOSTO

Yosvani Veitía (boxeo) 52 kg
José Ramón Pelier (canotaje) C-1 a 1 000 m
Yarisleidis Cirilo-Katherin Nuevo (canotaje) C-2 a 500 m
Alejandro Valdés (lucha libre) 65 kg
Reineris Sala (lucha libre) 97 kg
Yusneylis Guzmán (lucha libre) 50 kg
Lester Ders (pentatlón moderno) individual
Relevo 4x400 (atletismo) femenino

8 DE AGOSTO

Andy Cruz (boxeo) 63 kg
Dainier Perú (boxeo) +91 kg

El comodín incómodo

| Yimel Díaz Malmierca

Al entramado de códigos legales que rigen el proceder del Gobierno de Estados Unidos se sumó en 1979, a modo de anexo de la Ley de Administración de las Exportaciones (Export Administration Act), una lista de países y grupos terroristas hacia los cuales quedaba prohibido exportar bienes y mercancías.

Poco después, en 1985, el Departamento de Estado comenzó a publicar un patrón de terrorismo global (Pattern on Global Terrorism), que en el 2004 cambió el nombre a Reporte de países terroristas (Country Report on Terrorism).

Para calzar el asunto, cada 30 de abril el secretario de Estado debe enviar al Congreso, por ley, un informe sobre los grupos terroristas y los países que ayudan directa o indirectamente al terrorismo, algunos de los cuales terminan integrando la lista maldita.

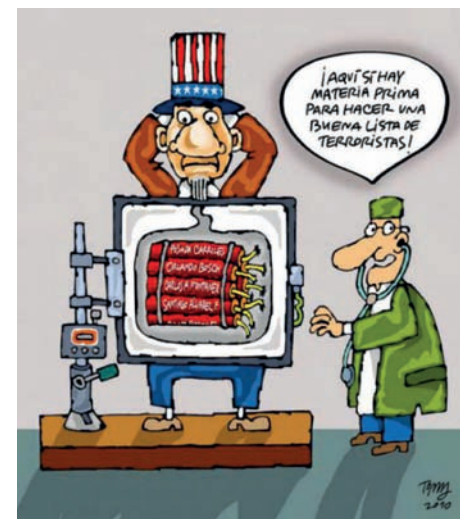
Por esa relación de Estados “demonizados” han pasado Libia, Irak, Yemen del Sur y Sudán. Permanecen en ella Siria, Irán, República Popular Democrática de Corea y Cuba, reincorporada por Donald Trump días antes de concluir su mandato en enero del 2021.

Para salir de la lista, el presidente debe certificar ante el Congreso, con 30 días de anticipación, que “el país en cuestión no ha brindado apoyo al terrorismo internacional, incluido apoyo o refugio para cualquier terrorista o grupo terrorista (...) durante el período de 6 meses anteriores”; o ha ofrecido “garantías de que no apoyará actos de terrorismo internacional en el futuro”. Una enmienda de 1989 estableció que el secretario de Estado puede confirmar cambios que justificarían la recisión de un país de la lista.

Cuando se analiza detalladamente el uso que EE. UU. ha hecho de este tema con respecto a Cuba, el oportunismo y la doble moral salen a flote. Esa actitud ha sido denunciada incluso por funcionarios cercanos al Ejecutivo, como Wayne Smith, quien fue diplomático en La Habana durante años, llegó a ocupar la jefatura de la Sección de Intereses durante la presidencia de James Carter (1977-1981) y luego se mantuvo colaborando en las discretas conversaciones bilaterales que por entonces tuvieron lugar.

La primera inclusión de Cuba como Estado patrocinador del terrorismo tuvo lugar en 1981, durante el mandato de Ronald Reagan (1981-1989), quien tenía la intención de “castigar a Cuba por instigar la violencia en el hemisferio”, justo cuando la Mayor de las Antillas se comprometía a fomentar una solución pacífica a los conflictos armados que desangraban a El Salvador y Nicaragua, esfuerzos que EE. UU. conocía.

“El Gobierno sencillamente mintió, no tenía pruebas de que el apoyo cubano a la violencia armada en América Latina fuera en aumento (...). Los cubanos estaban dispuestos a negociar y EE. UU.



no quiso hacerlo”, reconoció Smith años después en su libro *Enemigos cercanos: una historia personal y diplomática de los años de Castro*.

En el 2015, al calor de los intercambios que condujeron a la apertura de las respectivas embajadas, el entonces secretario de Estado, John Kerry, aclaró que “las circunstancias han cambiado desde 1982, cuando Cuba fue designada como Estado patrocinador del terrorismo”. Así, luego de más de 30 años, Cuba salió de la lista. ¿Fue un conveniente rapto de sinceridad o el Gobierno de Barack Obama decidió retirar el comodín que le resultaba incómodo?

Bastó un cambio de gobierno, y la carta recobró su valor inicial: en junio del 2020 la nación caribeña reapareció entre los países que “no cooperan plenamente” y el 11 de enero del 2021, a modo de despedida, el secretario de Estado, Michael R. Pompeo, informó que designaban “a Cuba como Estado patrocinador del terrorismo por brindar reiteradamente apoyo a actos de terrorismo internacional al ofrecer un refugio seguro a terroristas”.

Desde el punto de vista ético son clasificaciones endeables, carentes de valor, pero ocasionan severas restricciones en el entorno comercial y financiero. Pocos días después de la designación, más de 30 bancos “cerraron sus operaciones con la Isla y con nuestras misiones en el exterior”, comunicó Johanna Tablada, subdirectora general de EE. UU. de la cancillería cubana. Ello se suma a los impactos de más de 60 años de un bloqueo reforzado durante el mandato de Donald Trump con 243 medidas.

El 20 de enero del 2021 Joe Biden asumió la presidencia del gigante norteamericano. Como vicepresidente de Obama había participado del restablecimiento de relaciones diplomáticas y de la firma de una veintena de acuerdos y memorandos de intención que fueron engavetados por Trump. Biden en campaña electoral había prometido revisar la hostilidad del republicano contra Cuba, pero nada ha hecho. El pasado 25 de mayo, en lugar de guardar el comodín, nos endilgó una vez más aquello de “Estado que no coopera plenamente con los esfuerzos anti-terroristas de los EE. UU.”.

Versión ampliada en www.trabajadores.cu



Aracelio: paladín del puerto

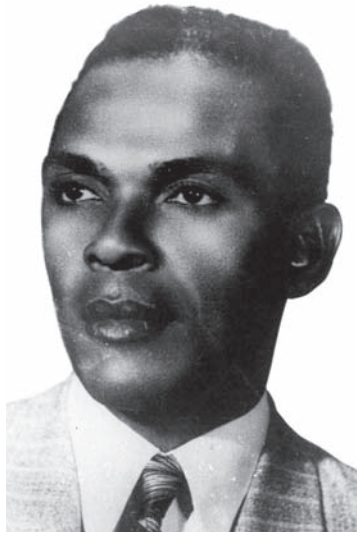
| Alina Martínez Triay

¿Quién mejor que Aracelio Iglesias, bracero de los muelles desde la adolescencia, para entender la explotación a que estaban sometidos sus compañeros de labor por parte de las empresas estadounidenses y cubanas radicadas en el puerto habanero?

Fueron numerosas las conquistas que les arrebató a los explotadores, para beneficio de los trabajadores, este pinareño nacido el 22 de junio de 1901. Huérfano de padre se trasladó a la capital, donde en su juventud se convirtió en militante comunista y secretario general del Sindicato de Estibadores y Jornaleros de la bahía de La Habana.

Logró que se implantara la lista rotativa en el puerto, lo cual daba oportunidad de trabajo para todos los estibadores. Al declararse la rada capitalina como puerto único durante la Segunda Guerra Mundial consiguió que se decretara el subsidio por paro portuario, lo que protegía a los trabajadores del sector del resto del país. Otra batalla ganada fue que, ante el intento de introducir sin regulaciones en el transporte marítimo los ferris y Seatrain, una fórmula moderna que reportaba grandes utilidades a las empresas navieras, consiguió la aprobación de un reglamento que establecía una proporción entre la carga, el número de trabajadores necesarios y los jornales, para evitar el despido masivo.

Esta última no fue una pelea fácil. Nilo Izquierdo Valdés, quien muy joven se inició como estibador en el muelle de la World Line, donde conoció a Aracelio, narró que en una ocasión la locomotora se acercó al muelle, enganchó los vagones y planchas que había en el ferri allí anclado, y se dispuso a emprender el viaje, pero fue imposible porque cientos de hombres acostados sobre la línea férrea se lo impedían. Cuando el jefe de la policía marítima se



| foto: Archivo Trabajadores

acercó para obligarlos a despejar la vía, el recio dirigente portuario le expresó haber sido quien los mandó a tenderse, y así estarían hasta tanto él les indicara levantarse.

Bajo su liderazgo los portuarios incrementaron sus salarios, se les reconoció el pago del descanso retribuido y la semana laboral de 44 horas con pago de 48, además de otros beneficios.

Semejantes logros irritaban a los representantes de la clase dominante, como lo demostró la conocida discusión por mejoras salariales que sostuvo con el entonces ministro del Trabajo, Carlos Prío. Este, muy molesto, espetó al líder de ébano: “Ven acá, ¿tú te crees que eres el dueño de los muelles o qué?”, a lo que el sindicalista le dio una contundente respuesta: “¿Y tú te crees que eres el dueño de Cuba o qué c...?”.

Muchos percibieron la amenaza embozada tras el calificativo del Zar Rojo del puerto de La Habana que le endilgó a Aracelio el senador Bradley, portavoz de los intereses navieros yanquis.

El 17 de octubre de 1948, una vez que el líder portuario acababa de concluir una reunión en la sede del sindicato de los obreros portuarios de la Empresa Naviera de Cuba, un grupo de pistoleros irrumpió en el local y le disparó. Tuvo fuerzas, antes de morir, para identificar a sus atacantes. Dos de ellos respondieron por el crimen años después ante la justicia revolucionaria.

De trabajador a deportista: un abrazo

| Joel García

La actividad prometía ser breve, pero emotiva. Y lo fue.

En la sede de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) una parte de la delegación olímpica cubana (pesistas, tenistas, personal médico, entrenadores y directivos) recibió este viernes el aliento de quienes aportan a la construcción económica del país, y como fieles seguidores del deporte que estarán pendientes este verano de la cita en Tokio.

La bandera de la CTC entregada a Jorge Moisés Campos era un protocolo que, dicho rápido y bien, simboliza el acompañamiento del movimiento sindical a cada esfuerzo, entrega, medalla o podio que se logre. El pesista Olfides Sáez lo resumió en una idea: “Confíen, vamos a darles los alegrones que el pueblo siempre espera”.

El secretario general de la CTC, Ulises Guilarte De Nacimiento, quiso volver a



| foto: Heriberto González Brito

esa bandera cuando les habló. “En ella va el profundo amor y la convicción que tenemos de que ustedes sabrán representarnos con el máximo honor, derrochando combatividad y disciplina. Siempre habrá que defender allí ser cubano”.

Luego vino la música, el reconocimiento puntual, las fotos y hasta el debate oportuno sobre las posibilidades reales de alcanzar entre tres y cinco títulos. El Secretariado Nacional

de la CTC aprovechó para contagiar de energía a los que han tenido que vencer no solo un complicado sistema de clasificación, sino también la dura pandemia.

¿Quién dijo que no se puede abrazar con el sentimiento compartido de victoria? Trabajadores y deportistas, Cuba y su esperanza olímpica, el sudor del obrero y el del atleta. Así terminó una actividad que fue breve, pero bien emotiva.

La tropa élite de El Vaquerito

Ni la pandemia del coronavirus detiene las producciones y las nuevas inversiones en el centro de elaboración de alimentos

| José Luis Martínez Alejo

Ciego de Ávila.— Amanece limitado el tránsito de vehículos por las carreteras de acceso al municipio de Morón, al norte de esta provincia. Reducida también está la circulación de personas por las calles de la Ciudad del Gallo.

Y es que la COVID-19 eslabona allí una ya larga cadena de contagios. A pesar del rebrote epidémico el centro de elaboración de alimentos El Vaquerito abre sus puertas todos los días sin descuidar los protocolos sanitarios y el cumplimiento de las orientaciones del Grupo Temporal de Trabajo Provincial.

El administrador de la unidad, Ridel Luis González, tablilla en mano, lleva el control de la carne que entra al contenedor refrigerado y sale hacia el salón de producción. El dinamismo en los procesos de la materia prima le resta tiempo al diálogo, pero no desaprovecha la ocasión para destacar el quehacer del colectivo.

“Producimos embutidos, ahumados, masas conformadas de chorizo, hamburguesas, croquetas y cerdo en banda, este último destinado principalmente a los restaurantes, gestión que realizamos con mejores condiciones hace un tiempo desde que contamos con una losa sanitaria propia para el sacrificio de animales”.

Añade el dirigente que abastecen también las carnicerías, las bodegas y los Mercados Ideal, pertenecientes a la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía, tanto en la ciudad como en las comunidades rurales de los Consejos Populares de Morón.

Además, a unos metros de la fábrica tienen un punto de venta directa de sub-



Las hamburguesas están entre los productos de mayor aceptación popular por su calidad y precio asequible.
 | foto: Del autor

productos de cerdo, ahumados y embutidos para la población.

“Sumamos al procesamiento industrial tradicional de los cárnicos —subrayó Ridel—, las mermeladas de mango y guayaba, trozos de frutabomba, dulce de piña y también aprovechamos el melón, con la perspectiva de incrementar sus niveles productivos cuando pongamos en funcionamiento una minindustria que se encuentra en la etapa de construcción, mediante la cual incorporaremos también las minutas y otros derivados del pescado.

“Lo cierto es que ni la pandemia del coronavirus ha podido detener el mejoramiento de las condiciones de trabajo, entre las que podemos destacar la instalación de una cámara de refrigeración que realizan en la actualidad trabajadores de la fábrica de calentadores solares Rensol”.

Los rendimientos de las carnes según las normas establecidas, así como la variedad e inocuidad de los alimentos, son las principales fortalezas de la tropa élite de El Vaquerito.