

# TRABAJADORES

Año 65 de la Revolución  
Edición única. Cierre 8:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432  
Año LIII No. 34



|03  
| Torrefactoras de café  
**Visita a la UEB  
8 Vías**



|07  
| Estados Unidos  
**Artistas solidarios  
con nuestro país**



WORLD ATHLETICS  
CHAMPIONSHIPS  
BUDAPEST 23

|06  
**Cuatro cubanos a  
finales en Mundial  
de Atletismo**

## Díaz-Canel en Angola

El Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista y Presidente de la República llegó este domingo a la ciudad angolana de Luanda, con lo cual inicia un programa de visitas por el continente africano que incluye, además, Mozambique y Namibia, así como Sudáfrica, donde participará en la Cumbre de los BRICS

| René Tamayo León y Yaima Puig Meneses

Luanda, Angola.— El Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista y Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, arribó a la capital angolana cerca de las 2:00 de la tarde de este domingo (hora local), para dar cumplimiento a una visita oficial que se extenderá hasta el próximo 22 de agosto.

Tal como había anunciado el jefe de Estado en su red social Twitter, poco antes de su partida de Cuba, en la noche de este sábado, llega a “nuestra querida África, para realizar visitas oficiales a Angola, Mozambique y Namibia, y participar en la Cumbre de los #BRICS que se realizará en Sudáfrica. Naciones hermanas a las que nos une una historia marcada por la solidaridad a toda prueba”.

A propósito de la participación de Cuba en la Cumbre de los BRICS, el mandatario señaló en la referida red social, que es la primera vez que esto sucede, y “lo hacemos además en nuestra condición de presidente del Grupo de los 77 y China”. Será un espacio, aseguró Díaz-Canel, en el cual “abogaremos por potenciar la coordinación efectiva entre ambos mecanismos de concertación para defender los reclamos del sur global”.

Tras recorrer los casi 11 mil kilómetros que separan La Habana de Luanda, al descender de la aeronave en el Aeropuerto Internacional 4 de Fevereiro, junto a su compañera Lis Cuesta Peraza, el Presidente fue recibido, al pie de la escalerilla, por el canciller angolano Tété António; nuestra embajadora en este



Tras su arribo a Angola Díaz-Canel conversó con el canciller de ese país, Tété António. | foto: Alejandro Azcuy Domínguez

país, Esther Armenteros, y otras autoridades locales.

La delegación de la Mayor de las Antillas la integran, además, el miembro del Buró Político y canciller Bruno Rodríguez Parrilla; el ministro de Salud Pública, José Ángel Portal Miranda; el jefe del Departamento de Relaciones Internacionales del Comité Central del Partido, Emilio Lozada García; la vice ministra primera del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Ana Teresita González Fraga; así como otros funcionarios del Partido y el Gobierno.

Según el programa de trabajo previsto para estas jornadas en Luanda, el dignatario cubano dialogará con las máximas autoridades del país y visitará lugares de notable interés políti-

co y social. Es esta la primera visita que realiza Díaz-Canel a Angola como Presidente cubano, y con anterioridad, desde esa misma condición, también lo habían hecho el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y el General de Ejército Raúl Castro Ruz.

Los vínculos entre ambos países —que establecieron relaciones diplomáticas el 15 de noviembre de 1975— han estado marcados por el legado de amistad fomentado por los líderes Fidel Castro y Agostinho Neto. Decisiva fue la participación cubana en el derrocamiento de las tropas del *apartheid* que invadieron Angola, acción que definió para siempre los lazos de hermandad y solidaridad entre los dos pueblos.

**Más información en la página 8**



foto: Heriberto González Brito

## Mujer de hoy, mujer de siempre

En vísperas del aniversario 63 de la organización que agrupa a las féminas cubanas —fundada por el Líder Histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz y Vilma Espín Guillois el 23 de agosto de 1960—, el saludo de **Trabajadores**



## 500 veraniegas

Esta sección basa su nombre en que caracteres son letras, cifras y signos de puntuación que componen estas notas en número nunca superior a 500. Nació en la edición digital con frecuencia diaria en los meses estivales, pero se extiende hasta estas páginas y según la aceptación que tengan podría mantenerse o no

A cargo de Arturo Chang  
Ilustró: Martirena

### Comprobar la bonificación



¿Sabes cómo apreciar si al usar medios electrónicos fuiste bonificado?

Siempre el cobrador recibirá el 100 % del pago, por lo cual si la mercancía cuesta 100 pesos, será lo que recibe. Pero si la bonificación es del 6 % podrás comprobar al consultar el saldo en el cajero, Transfermóvil o EnZona, que del saldo solo descontaron 94 pesos porque el Banco aportó los restantes seis pesos.

Recuerda que siempre ha habido bonificaciones por parte de los Bancos para estimular el uso de tarjetas magnéticas.

### Cuando el sartén pierde el antiadherente



Generalmente botamos los utensilios de cocina cuando se quedan adheridos los alimentos que estamos friendo, pero a veces los seguimos usando por no tener otra solución.

Si al sartén se le pega lo que esté friendo, por ejemplo: huevo, debe ser porque ha perdido el recubrimiento antiadherente conocido como teflón. Una solución alternativa es echarle sal al sartén y ponerlo al fuego durante varios minutos, mientras lo remueve.

Vierta la sal ya quemada y úntele aceite comestible al sartén.



### Para que no escape el gas del refresco

Si no bebe todo el contenido del pomo de litro y medio de refresco, puede observar que al volver a consumirlo no se le haya escapado el gas. Dijimos litro y medio, pero puede ser de más o de menos, pues el procedimiento es el mismo y muy fácil de hacer.

Al terminar de extraer lo consumido y antes de ponerle la tapa se aprieta el pomo hasta que el líquido suba a donde debe estar cuando no se ha usado. Así impedirá que el gas escape hacia el vacío dejado por el refresco extraído.



### Pues sí, videomensajes por WhatsApp

Si tienes WhatsApp actualizado entonces en tan solo 500 caracteres podrás enterarte de una de las novedades, pero si ya lo sabías no te habré hecho perder mucho tiempo porque esta nota se lee en muy pocos segundos.

Selecciona un contacto y a la derecha de la cajuela donde se escribe está el micrófono que se presiona para enviar mensajes de voz. Con solo dar un ligero toque en el micrófono, ese ícono se convertirá en una cámara que al mantenerse oprimido te permitirá enviar videomensajes.

### Acortamientos

Nuestro jefe de Corrección explica en redes sociales que aunque a alguien puede resultar raro el uso de profa por profesora, es un acortamiento que la RAE da por válido.

Agrega el colega que hay otros casos como cine (de cinematógrafo), micro (de micrófono) aceptados incluso en un registro más formal. Dice que al diccionario se añadieron muchos acortamientos en la edición del año 2021, y aún más en la del 2014. Como ejemplo expone depre (de depresión), frigo (de frigorífico) e insti (de instituto).



A cargo de Arsenio Rodríguez

buzon@trabajadores.cu

## Flora recibió el incremento

Flora del C. Ávila Borrero había mostrado su inconformidad por la demora en el trámite para incrementar la cuantía de la pensión unificada que percibe por haber laborado con posterioridad a la jubilación y el Inass le explica el porqué de la demora.

“A partir de las investigaciones realizadas se constató que teniendo en cuenta el tiempo de servicio acreditado, la cuantía de su pensión se modificó de 3 366 pesos mensuales a 4 054 pesos mensuales.

“Para la mensualidad de julio de 2023, pago que pudo hacer efectivo de forma adelantada en el mes de junio de 2023, se incluye en la primera mensualidad la cantidad de 7 988 pesos por concepto de diferencia desde la fecha de solicitud.

“Por nuestra parte, ofrecemos disculpas por la demora y las molestias que ello le ocasionó. Adoptamos medidas para que no se repitan situaciones como estas, que afectan a los beneficiarios y la imagen de nuestra institución”.



## Sobre pensiones

Ana Margarita Martín, directora jurídica del Inass, responde a Omaidá Pimente, de Camagüey, acerca de su preocupación y la de otros trabajadores de su misma empresa que se jubilaron en marzo del año 2023.

“Al realizar el trámite para el incremento de la pensión, ante la filial municipal del Inass en Camagüey, presentando el certificado emitido por su entidad, de las utilidades cobradas en mayo de este año, correspondientes al último trimestre del 2022, le comunican que por una nueva Resolución no se permite incorporar este cobro para actualizar la pensión, lo que sin embargo se realizó en el año 2022, con otros trabajadores que cobraron las utilidades del año 2021.

“A partir de las medidas aprobadas para fortalecer la empresa estatal socialista, en el Apartado Undécimo de la Resolución 56 del MTSS, de 23 de abril de 2021, se establece que el pago por la distribución de utilidades constituye base de cálculo para las prestaciones de la seguridad social a largo plazo.

“Efectivamente durante el 2022, con la implementación del ordenamiento monetario en el país, se procedió actualizando, con posterioridad, el importe de pensiones concedidas durante el 2021, incorporando el pago por la distribución de utilidades cobradas en el 2022.

“El Inass, en los análisis integrales que sistemáticamente realiza sobre el comportamiento de las pensiones otorgadas y el control del gasto en la ejecución del presupuesto asignado para la seguridad social, evaluó que de conformidad con lo dispuesto en la Ley 105 De Seguridad Social, de 27 de diciembre de 2008.

“Que para determinar la cuantía de las pensiones por los diferentes conceptos, se considera el salario promedio que resulta de los mayores salarios devengados por el trabajador durante los cinco años naturales, seleccionados de entre los últimos quince años igualmente naturales, transcurridos de enero a diciembre, anteriores a la solicitud de la pensión.

“En el Decreto Ley 18 Del procedimiento transitorio para el cálculo de pensiones y subsidios de la seguridad social, de 24 de noviembre de 2020, se estableció que para determinar la cuantía de las pensiones se considera el promedio de los ingresos devengados a partir del primer año de aplicada la reforma de salarios de la manera que la norma describe y utiliza el mismo criterio de la Ley, como norma de rango superior.

“En tal sentido, el Inass reconoce y rectifica el proceder inadecuado en la aplicación de lo previsto, y en consecuencia indicó a sus filiales provinciales y municipales que a partir del 1.º de enero de 2023, el cálculo de la pensión se realizaría considerando los ingresos percibidos en los años 2021 y 2022, por lo que las utilidades que corresponden al último trimestre del 2022, que se pagan con posterioridad al cierre del ciclo económico, no formarían parte de la base de cálculo, aun cuando correspondan al 2022, pues no fueron devengadas durante este año”.

# ¡Directo al grano!

Mientras aumenta el déficit del café normado para la población, ¿qué hacen los trabajadores de las torrefactoras? Como ejemplo, les mostramos el quehacer de la mayor planta del país, la de 8 Vías, en La Habana

| Gabino Manguela Díaz

| fotos: Alejandro Acosta

Ya el ambiente en la UEB Torrefactora 8 Vías no está impregnado del inconfundible y exquisito aroma del café. Hornos, máquinas y otros equipos están detenidos desde hace varias semanas, y su colectivo laboral combate para hoy y en venideros meses completar un ingreso económico que pueda rivalizar con la dura cotidianidad.

## Un poco de historia

Tras los primeros diez días de julio pasado, cuando producían lo correspondiente a la canasta familiar del mes de mayo —que felizmente concluyeron— llegó el difícil momento en que se agotó la materia prima. Pareció que el mundo les venía encima. ¿Qué hacer? ¿Estaban preparados para afrontar esa contingencia?

“Con destino a la canasta familiar normada en el primer semestre del año debimos recibir 3 mil 500 toneladas de café verde provenientes de la agricultura, pero solo nos llegaron 3 mil 233, o sea un 95 %. Además, debimos importar 3 mil 818 toneladas y el real fue de solo mil 115, debido a grandes problemas financieros.

“Estamos en agosto y nacionalmente solo hemos completado el café de los primeros cinco meses del año. Cargamos el déficit de junio y julio, aunque sí fabricamos el que va al consumo social (funerarias, hospitales y un mínimo nivel para muy contados organismos), el turismo y el consumo interno en divisas”, nos informó Daniel Davis Hernández, director técnico productivo de la Empresa Cubacafé, que agrupa las 14 torrefactoras que fabrican el producto normado para la población y otros fines.

Agregó que “el que destinan al turismo y al mercado interno en divisas es el que garantiza la sustentabilidad de la empresa. Es el único modo de reaprovisionarnos. Con esa moneda convertible podemos comprar más, volver a producir y reaprovisionar el mercado interno”.

Precisó también que el café de la canasta básica y



Apuestan por la fabricación y venta de croquetas. Ojalá obtengan plausibles resultados.



“Tenemos que buscar nuevas producciones alternativas, pues solo con croquetas no podremos asegurar el salario de los trabajadores”, puntualizó Ramón Fornés Torres, secretario general del sindicato en 8 Vías.

de los organismos centrales está balanceado nacionalmente, es decir, es un financiamiento que pone el país. “Nosotros compramos el del mercado interno en divisas, así como las bolsas y el polipropileno para el de la población, lo que antes hacía el Estado”.

## Aumenta el déficit y disminuye el salario

Conversamos en la propia UEB habanera. “Para lo que resta del año las perspectivas no son muy optimistas. Ya la agricultura concluyó sus entregas y hay que esperar hasta octubre o noviembre para tener algún suministro y poder cumplir el plan del año. Por ahora no se vislumbra ninguna importación.

“Cada mes necesitamos nacionalmente 740 toneladas del grano para, unidas al chícharo, producir las mil 180 toneladas de la canasta básica. Pero comienza agosto y no tenemos materia prima para reiniciar la producción”,



Daniel Davis Hernández, director técnico productivo de Cubacafé, reconoce que la UEB 8 Vías fue la última en incorporarse a las producciones alternativas.

reconoció con pesadumbre el directivo.

Con insistencia pregunté sobre la estrategia a seguir, qué hacen la empresa, las administraciones y los sindicatos cuando esta y otras torrefactoras no muelen ni tuestan café. ¿Qué hacen hoy los trabajadores de 8 Vías? ¿Y su salario, al menos el básico?

Con las alternativas que tratan de poner en práctica para evitar un proceso de disponibilidad parece incierto el propósito de asegurar el trabajo, y por tanto, el necesario salario.

En las torrefactoras del país laboran unos 900 trabajadores y en esta, 8 Vías, 65, de ellos 53 directos a la producción, estos últimos con un salario medio en marzo pasado de 2 mil 491 pesos. En junio promediaron mil 172 pesos, mientras que en julio fue de mil 632 CUP, una evidente afectación de su salario básico, nos comunicó Yohanys Llanes Apesteguía, director de la citada UEB, la mayor y más moderna del país.

Al momento de nuestra visita aún no habían cobrado

julio, su mes vencido, pero no era osado pensar que la afectación aumentaría.

Sobre nuevas producciones alternativas, Llanes Apesteguía refirió sus gestiones con directivos de empresas agrícolas de Mayabeque. “Estamos en espera de esas respuestas, pues nos hablaron de ajonjolí, maní, de un nivel de soya, sembrados que ellos tienen y aquí pudiéramos trabajarlos. En esa situación y con la ayuda de la empresa nos decidimos por las croquetas de pescado. Creemos que con estas podemos garantizar el salario de los trabajadores, quienes no tendrán que ir para sus casas sin laborar”, dijo.

Por su parte Ramón Fornés Torres, secretario general del sindicato en 8 Vías, indicó que en julio se trabajó para el consumo social y el turismo, es decir, ese mes no estuvieron en cero. “Cuando ya se avizoró el final de la materia prima buscamos un vínculo con alguna entidad de la agricultura y decidimos la producción de croquetas. También accionamos en función de mejoras tecnológicas y mantenimientos”.

El sindicalista valoró además la necesidad de ha-

cer sostenibles esas producciones alternativas, aunque se queja del pequeño volumen de maní que pudiera ofrecer la agricultura para ser tostado en la UEB. “Solo con croquetas no vamos a garantizar el salario a los trabajadores. Por eso hay que gestionar otras producciones”.

## Hasta ahora son ideas, no dinero

“La intención es que con las producciones alternativas se puedan pagar los gastos directos y el salario básico. Es muy difícil que podamos ganar utilidades como sí logramos en el primer trimestre del año 2023. Pero con 226 toneladas menos —la producción mensual de 8 Vías— no alcanzaremos”, aseguran directivos de Cubacafé.

Es de lamentar que la fabricación de croquetas solo lleve dos días. Son tres brigadas de 12 integrantes cada una. ¿Podrán formar su salario?, les pregunté. “No sabemos si podremos o no. Empezamos ahora”, nos expresó una de las jefas de brigada.

“En otras plantas del país se ha venido trabajando con algunas producciones, que hasta ahora eran alternativas, y ya son una realidad. Sabíamos que nos íbamos a quedar sin materia prima y hablábamos del tema en la empresa, pero 8 Vías ha sido la última en iniciar dichas producciones”, aseveró finalmente el director técnico productivo de Cubacafé.

Se evidencia falta de previsión, al punto que se decidió fabricar croquetas y todavía desconocen el precio de venta y el número de unidades que lograrán. Les ha faltado preparación para enfrentar la contingencia que se hace frecuente en muchos centros laborales.

Un buen café llama a la inspiración, la creatividad e invita a trabajar en forma más animosa y fructífera. Su magia despierta, inspira y ayuda, algo muy necesario hoy en el colectivo de trabajadores de la Torrefactora 8 Vías.



Total inactividad en la sala llenadora. Adiós a las utilidades. ¿Podrán garantizar al menos su salario básico?

*La mujer es el taller natural donde se forja la vida.*

# Una mujer con mucha química

| Betty Beatón Ruiz

**M**ARTHA ZOE Lemus Rodríguez no pudo tener mejor sitio para nacer que la tierra del Cauto, Palma Soriano.

Ella es de donde hay un río, y como tal ha sido su vida: torrente tranquilo a ratos; otros tantos un discurrir por cauces tortuosos, con travesías difíciles, caídas intempestuosas, fluir a pesar de barreras y llegar al final, al instante de juntarse, anchuroso y pleno, con el mar.

A sus vitales 80 años siente que ha valido la pena cada decisión, asume estoicamente los zarpazos del destino, y se refugia para menguar dolores, físicos y del alma, en aquellos y aquello que le dan sentido de existir: los dos nietos y el trabajo.

En su imperio doméstico multiplica el sentimiento maternal que vio trunco en un momento muy doloroso de su vida, y por eso es un tin más de como son las abuelas: exigente y consentidora, experta en complacer paladares, bien con torrejas, bien con tamal en cazuela, bien con la ensalada fría “más rica del mundo mundial” a decir de su pequeña prole.

En el ámbito público, allí donde se realiza como profesional, en el Laboratorio Farmacéutico Oriente de la ciudad de Santiago de Cuba, tiene ganado el altar mayor, en el cual se encumbran los imprescindibles, los que son luz, tal y como es esta mujer: Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

## Los 118 elementos

Cuando a sus 17 años, en Victoria de Las Tunas, a donde se mudó con la familia, Martha Zoe descubrió la química, supo que no había otro camino de estudio que no fuera tal.

Mientras sus compañeros de bachillerato veían con horror la tabla periódica de Mendeléiev ella disfrutaba de cada elemento, sacaba 100 puntos en los exámenes para asombro de los exigentes profesores, y se imaginaba sumida en un laboratorio, investigando, descubriendo, mezclando, creando...

Tanto lo soñó que hizo realidad su entrada a la Universidad de Oriente, en el año 1961, en la carrera de Ingeniería Química, la misma donde conoció a José Acosta Varela, novio y esposo por 51 años, además de cómplice en menesteres de formulaciones y más.

“Fue una etapa hermosa e intensa a la vez, el rigor de los estudios durante los primeros años y luego, ya en tercero, nos seleccionaron a Pepe y a mí para apoyar la docencia en el Instituto de Segunda Enseñanza que se abrió en Santiago de Cuba ante la disyuntiva de un incremento de matrícula y un éxodo de profesores.

“Ese período nos fogueó, éramos alumnos en las mañanas y en



**Sus dos nietos y el trabajo son el bálsamo, el asidero de Martha Zoe, ante un golpe tan fuerte de la vida como fue la pérdida física de sus dos hijas y su esposo.** | foto: Cortesía de la entrevistada

las tardes, y en las noches maestros. Él impartía Física, yo, por supuesto, Química.

“Ahí descubrí que estar frente a un aula no era lo mío, a diferencia de mi esposo, mi pasión fue y es el laboratorio, la experimentación, por eso me sentí pez en el agua cuando llegué, en 1974, a la antigua fábrica de medicamentos —tabletas y líquidos— ubicada en calle M del reparto Sueño, hoy parte de la Empresa Laboratorio Farmacéutico Oriente, perteneciente a BioCuba-Farma”.

Desde hace 49 años la también Máster en Ciencias e investigadora auxiliar es dueña y señora de esa otra casa.

Allí compartió y comparte el día a día con personas tan especiales como ella, farmacéuticos, químicos, tecnólogos, operarios, especialistas, custodios, directivos... complementándose todos en el quehacer de fabricar y comercializar tabletas, vendas enyesadas, solución para hemodiálisis, sueros, sales de rehidratación oral, y por supuesto, productos naturales.

## Medicamentos naturales: sí, pero no

Es justo en ese último ámbito donde hay que quitarse el sombrero ante Martha Zoe, líder del equipo que ha formulado más de 10 surtidos, todos de impacto y aceptación: tabletas de anamú, moringa, jalea real, manzanilla y viprol (de propóleo), lecisan (comprimidos masticables de lecitina de soya), mentisan, trocisco (tableta para chupar) y tantos más.

Llegar a concretar cada uno de ellos demandó de estudio y experimentación al por mayor, además de tiempo compartido con personas que Martha Zoe lleva corazón adentro con singular gratitud.

“Imposible olvidar a quienes contribuyeron, de muy diversos modos, con mi acercamiento al mundo de la farmacopea, de los proyectos tecnológicos, y a quienes me retaron



**Cada premio, cada reconocimiento tienen detrás una historia, un trozo de existencia, un pedazo de esta heroína y de sus compañeros.** | foto: De la autora

para que diera los primeros pasos en la creación de productos naturales.

“En primer lugar Diósmedes Cisneros, Doctora en Farmacia, compañera y amiga, toda una cátedra, ya desaparecida físicamente; la doctora Celeste Sánchez, quien favoreció la creación aquí del Departamento de Investigación y Desarrollo; y Pascual Muñoz, el directivo que me inspiró a dirigirnos como grupo y a trabajar la línea de productos naturales.

“Igual recuerdo a colegas muy talentosas —Marlen Vistel, Elena Trifonova, Aimée Rodríguez— que acompañaron desde los inicios la gran labor de evaluar, reformular (cuando fue necesario) y someter al dictamen de la entidad reguladora, la capacidad de disolución de todos los medicamentos que producíamos aquí.

“Fruto de esa encomienda, compleja pero gratificante, son las actuales formulaciones de medicamentos genéricos como el dimenhidrinato (gravinol), la fenitoína 50 (convulsin), el diazepam de 5 y de 10, o la difenhidramina, por solo mencionar algunos.

“También vale evocar y agradecer a la doctora Odalis de la Guardia, médica que en Santiago de Cuba atendía a niños con cáncer. Ella supo de la fabricación de la tableta de jalea real, se acercó para pedirme que creara una similar pero con anamú, planta de propiedades excepcionales, y gracias a su inspiración y nuestros empeños en el laboratorio pudimos aprovechar sus principios activos en una tableta”.

Si bien es cierto que hablar de todos estos aportes reconforta a la heroína santiaguera, resulta innegable la desazón que la embarga cuando tan demandados productos no están a disposición del pueblo en la medida necesaria.

“Tengo esa gran insatisfacción, la materia prima para hacer todos esos productos naturales no es sostenible en el tiempo. No estamos hablando de nada importado, todo lo contrario, pongamos como ejemplo la lecitina de soya, un subproducto de la fabricación del aceite que se elabora aquí mismo en Santiago de Cuba, o las plantas medicinales que la agricultura debe garantizar.

“Muy sinceramente considero que la estrategia en tal orden está mal orientada. La agricultura no trabaja para la industria, sí lo hace para la parte dispensarial (a nivel de farmacias) donde se elaboran jarabes o extractos fluidos, pero resulta incomparable un extracto fluido de caña santa (hipotensor) con una tableta de esa misma planta medicinal... ah, pero no podemos hacerla por falta de la materia prima”.

## Como el río

Acostumbrada a fluir a pesar de los obstáculos, Martha Zoe no abandona ninguna de las ideas que le rondan para seguir aportando, desde la industria biofarmacéutica cubana, a la salud de las personas.

“Una industria que es un privilegio, no todos los países del mundo, mucho más grandes y con no pocos recursos, tienen una cultura farmacéutica y un resultado como el nuestro, eso hay que reconocerlo y agradecerlo”.

Tal es el apego a dicha industria que a sus 80 años sigue, en casa, o en la planta de tabletas, entregándose a lo que le gusta.

“No me voy a jubilar mientras tenga la fuerza y la capacidad para seguir aquí. Muchos me han dicho que por qué no lo hago y luego me recontrato, incluso con el incentivo económico que ello implica, pero mire usted que no es ese el móvil que me inspira para trabajar día a día, es el compromiso con mi Laboratorio Farmacéutico Oriente, es mi pasión por la química, el placer inmenso de saberme útil. Si además de eso se lo reconocen a una, ¿qué más pedir?”.

El ámbito laboral le es tan, pero tan familiar, que no es el hogar donde Martha Zoe guarda diplomas y medallas, es su área de trabajo el altar para tales: la Llave de la Ciudad de Santiago de Cuba, la Orden Carlos Juan Finlay, el Título de Heroína del Trabajo de la República de Cuba... cada uno de ellos es una historia, un trozo de existencia, un pedazo de sí y de otros tantos, cada uno de ellos, a no dudarlo, tiene su química.



## Son por excelencia las creadoras del ser humano (Fidel Castro Ruz, 29-11-1974)

| Joel García

DESDE las gradas la bulla inmensa. Sobre el terreno los peloteros intentan dar el espectáculo más esperado. Vestidos de azul y gris los árbitros ocupan sus puestos en las almohadillas. Detrás de *home* Janet Moreno. Ya tiene 18 Series Nacionales en sus espaldas en esta función, pero pocas veces ha sido entrevistada a la par que canta *strikes*.

### Primera bola

Todo comenzó con la práctica de deportes como el judo, tenis de mesa, atletismo, sóftbol y béisbol. Fue una niña hiperactiva, que llegó al mundo del arbitraje en el año 2000 con el sóftbol, y ya para el 2005 se convirtió en la primera mujer que impartía justicia en el máximo certamen de béisbol en Cuba.

“Siempre digo que el que me enseñó fue Felipe Casañas (padre), y César Valdés el motor impulsor para que llegara a la Serie Nacional (SN). Rompí el hielo en un partido Villa Clara-Matanzas, en tercera base. Y al segundo día me dijeron que iba para *home*”.

### Strike tirándole

La familia ha sido muy importante en su carrera. Al principio de la SN estuvo mes y medio de Ciego de Ávila a Oriente sin venir a la casa. Y pensó que no aguantaba, hasta lloraba por tanto tiempo fuera. Su papá (ya fallecido) fue hasta la tierra de la piña a verla y le habló: “Si escogiste esto tienes que prepararte para la lejanía y más. Vamos a apoyarte en todo, pero lleva sacrificio”.

“La tercera base para mí es la más difícil porque como es la que aparentemente no se dan muchas jugadas, en ocasiones uno se distrae algo y entonces cuando ocurre la acción se te da apretada porque te coge detrás. La prime-



## Strikes cantados por Janet Moreno

ra almohadilla te obliga a estar dentro del juego todo el tiempo. Y *home* es la que más me gusta porque me siento dueña del terreno”.

### Bola alta y afuera

Aunque no ha escapado de un coro ofensivo en algún estadio del país a partir de equivocaciones que entiende el aficionado lleva con orgullo el respeto que le profesan bateadores y mentores, con un récord de apenas seis expulsados (dos veces a Víctor Mesa) y pocas protestas por alguna violación de reglas.

“El bateador nuestro protesta los conteos aquí porque cuando sale no lo hace, incluso con lanzamientos que cantamos en Cuba. Puedo decirte que tenemos muy buena y alta preparación, por eso cuando salimos a torneos internacionales nos ubican detrás de *home* en casi todos los casos. En lo personal ha pasado en cuatro finales mundiales de béisbol, rama femenina”.



| fotos: Cortesía de la entrevistada

### Strike en la esquina de adentro

Janet revela con naturalidad que los árbitros se preparan también físicamente. Cuando hacen traslados cortos corren y caminan para estar listos pues trabajar con el sol a las dos de la tarde es duro. Solo el día que va a actuar detrás del

plato no corre antes y va directo al juego. Sobre la incorporación del *replay* es enfática.

“Eso llegó para lograr que los árbitros podamos dormir tranquilos, porque ya no decidimos juegos. Tenemos la posibilidad de que si te equivocas se arregla la jugada. A nadie le gusta equivocarse, pero somos seres humanos y puede suceder. Es un trabajo superserio. Prefiero el terreno, pero he perdido pocos *replay*”.

### Bola bajita contra el piso

Con la experiencia de haber actuado en *home* con lanzadores como Pedro Luis Lazo y Norge Luis Vera está consciente de que superarse es la palabra que no puede faltar en su diccionario. Tiene aún pendiente actuar en *home* en un *play off* final y poder ir a unos Juegos Olímpicos o a un Clásico Mundial.

“Sí, una vez un pelotero empezó a piroparme. Eso fue al principio de actuar en SN. No le hice caso y luego dijo que era tremenda pesada. Eso es preferible porque quiere decir que me hice respetar. Nosotros tratamos de hacerlo lo mejor posible, aunque muchas veces la afición no queda satisfecha. Cuando no se recuerda en un partido importante o decisivo qué árbitro estaba en *home* eso demuestra que se hizo correcto el trabajo, porque nosotros estamos para pasar inadvertidos”.

### Tercer strike ponchado

“Iba al Latino con mi papá que era fanático a los Industriales. Yo no. Soy imparcial siempre. Y no sé si por mujer o por mi calidad, pero no me protestan mucho. Amo al béisbol y al deporte en general. Y algo más... que me regalen flores”.

## Renacer en la vida de Inocencia

| María de las Nieves Galá León

INOCENCIA Biset Bell es una mujer sencilla y elegante. Ligeramente maquillada, viste un chaleco blanco, que, según afirma, lo hizo ella. “Desde pequeña aprendí a tejer. Mi madre me enseñó y nunca lo he abandonado, es un entretenimiento que me acompaña siempre”, dice y relata que de sus manos han salido piezas para sus dos hijos, nietos y bisnietos.

Y aunque conseguir hilo se ha puesto difícil en su pasatiempo. “Lo último que hice fueron los zapatos de mi bisnieto recién nacido, ayer los terminé. Mi hija conserva algunas cositas de las que le hice”, afirma.

Si bien el tejido la ha acompañado en los buenos y malos momentos de la vida, otro fue el camino escogido para su desempeño profesional. Durante más de cuatro decenios, su quehacer como educadora ha estado ligado a la enseñanza primaria y a los círculos infantiles.

En su natal Santiago de Cuba consolidó su carrera en el sector educacional. “Me licencié en Educación Primaria en el Instituto Pedagógico Frank País García. Laboré en escuelas primarias y posteriormente empecé en el círculo infantil Pétalos de Rosa”, acota.

Asegura que siente una vocación especial por la instrucción de los más pequeños. “Es fundamental en la formación de las nuevas generaciones, y todo lo que se enseña quedará para el futuro”, alega.



| foto: Agustín Borrego Torres

Cuando en el año 2000 se mudó para La Habana se incorporó al círculo infantil José A. Tudela, ubicado en La Habana Vieja, y más tarde, por motivos de cercanía, se trasladó para el círculo infantil Elena Fernández de Castro, en el reparto Altahabana, municipio de Boyeros.

“Me jubilé y me reincorporé a mis funciones con las energías de siempre. El trabajo con los niños no me agota, es entretenido. Claro que tengo paciencia”, subraya. A sus 67 años asevera que una buena educadora no se debe perturbar nunca.

### Otra oportunidad

A Inocencia la encontré en la inauguración de la Casita Infantil Rayitos de Luz, creada por la Empresa Eléctrica de La Habana. “La jefa de este tipo de enseñanza en mi municipio llamó a mi escuela y le sugirió a Leonor, mi directora, que hablara conmigo para ver si me interesaba venir para acá.

“En ese tiempo yo estaba de vacaciones y Leonor me mandó a buscar. A mí me gustó la idea. Hacía pocos días yo había visto un reportaje que pusieron en el Noticiero Nacional de Televisión sobre una Casita creada en Santiago de Cuba y dije para mis adentros: ‘me gustaría trabajar en una’. Bueno, pues se dio la posibilidad, me motivé y fui aceptada.

“Durante el proceso de acondicionamiento de la Casita Infantil, situada en la Escuela de Capacitación de la Empresa Eléctrica, he estado al tanto de lo que se ha hecho. Está muy linda, con todo lo necesario. Ahora hay que cuidarla.

“Tiene capacidad para 16 niños. Aquí el proceso educativo está en correspondencia con los programas y orientaciones metodológicas que rigen el trabajo en la Primera Infancia”, enfatiza.

Como la primeriza que está ansiosa por ver a su retoño, así se encuentra Inocencia. “Ya voy a conocer a mis nuevos niños”, señala, y con alegría juvenil exclama que esta experiencia será como “empezar a vivir de nuevo”.

| XIX Campeonato Mundial de Atletismo

# Primeras señales cubanas en Budapest

| Jorge Luis Coll Untoria

Luego de las dos primeras fechas del Campeonato Mundial de Atletismo con sede en Budapest, Hungría, cuatro cubanos certificaron boletos a sus respectivas finales.

En la jornada del sábado las buenas noticias llegaron con los triplistas Lázaro Martínez y Cristian Nápoles, quienes se clasificaron a la discusión de preseas del triple salto este lunes.

Tras brincos de 16,55 y 16,50 metros(m), Martínez, campeón mundial bajo techo del año 2022, consiguió avanzar en el último intento al estirarse hasta los 17,12 m; al tiempo que Nápoles concretó el pase igualmente en la última oportunidad con marca de 16,95 m.

La clasificatoria fue ampliamente dominada por el joven jamaicano de 18 años Jaydon Hibbert, voló hasta los 17,70 m, el único que sobrepasó



Lázaro Martínez campeón mundial bajo techo en el 2022, avanzó a la final con un salto de 17,12 m. | foto: tomado del sitio del atletismo

los 17,15 m que exigía la competencia.

Por otra parte, el representante cubano en el lanzamiento del martillo, Ronald Mencía, ancló en el puesto 26 de la fase preliminar con disparo de 71,72 m, lejos de su mejor registro (76,66 conseguido este año), que le hubiera servido para incluirse en la final.

Por último, en la jornada inaugural también hubo presencia cubana en el lan-

zamiento del disco con Mario Díaz, quien solo pudo llegar hasta los 58,03 m, distante de los 66,50 que se pedían para llegar a la final. Díaz ancló en el puesto 33 entre 35 competidores.

Este domingo las clasificaciones de Silinda Morales en el disco y Luis Enrique Zayas en el salto de altura resultaron las actuaciones más relevantes para la delegación cubana, junto con el pase a semifina-

nales de Roxana Gómez en los 400 metros.

Morales se coló en la disputa por las medallas con un envío de 62,76 m, consumado en su tercer intento, luego de un *foul* y un 60,54.

Esta prueba fue liderada por la campeona olímpica estadounidense Valarie Allman (67,14), seguida por la china Bin Feng (65,68) y la croata Sandra Perkovi (65,62). La final será el martes y la cubana tiene margen de mejora, pues ostenta 65,06 m de marca personal.

Asimismo, en el salto de altura el campeón panamericano de Lima 2019, Luis Enrique Zayas, logró incluirse en la final tras una fase eliminatoria que le exigió el máximo. El cubano eligió no saltar sobre los 2,14 m y pasar directamente a los 2,18, altura en la que fallaron los dos primeros intentos antes de vencerla. El siguiente nivel fue el 2,22, reto que superó en la primera oportunidad.

Posteriormente Zayas consiguió los 2,25 y los 2,28, no sin antes fallar en ambas alturas los dos primeros intentos. Los atletas de mayor desempeño fueron el japonés Ryoichi Akamatsu, el estadounidense JuVaughn Harrison y el campeón olímpico catari Mutaz Essa Barshim, todos con 2,28, dejaron la escena lista para las medallas del martes.

En los 400 metros Roxana Gómez quedó segunda de su *heat* con crono de 50.86 segundos, solo superada por la jamaicana Nickisha Price (58.38). De esta forma se incluyó en las semifinales de este lunes con el decimosegundo mejor tiempo de las seis series eliminatorias. La laureada dominicana Marileidy Paulino reafirmó su candidatura con registro de 49.90.

La peor noticia para Cuba este domingo se dio con la descalificación de la velocista Yunisleydis García en la eliminatoria de los 100 metros.



Silvano Merced Len resaltó también la evaluación de excelencia que obtuvo el programa doctoral por la Junta de Acreditación Nacional. | foto: Del autor

| Jorge Luis Coll Untoria

El pasado 31 de julio la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) Manuel Fajardo recibió el Premio Mundial de la Ciencia Eureka 2023 en la categoría de excelencia académica, otorgado por el Consejo Mundial de Académicos e Investigadores Universitarios (Comau).

Entre 110 propuestas, la UCCFD resultó una de las galardonadas debido a su condición de líder de buenas prácticas con alta responsabilidad social y científica, así como por su labor investigativa e innovadora en función de la humanidad, según resaltó el acta de nominación.

El Doctor en Ciencias Silvano Merced Len, rector de la Universidad del deporte cubano, conversó con **Trabajadores** acerca de este reconocimiento y el compromiso que

| Universidad del deporte cubano

## Los retos después de un premio

representa de cara a los retos futuros de la casa de altos estudios.

“El premio tiene como finalidad resaltar la trayectoria de instituciones y personas con impacto relevante en sus campos de trabajo. En la carta de nominación explicaron que reconocían el prestigio internacional que tiene nuestra Universidad, el alto impacto tanto en Cuba como en el mundo por la cantidad de graduados, la calidad del posgrado y la contribución a la formación de profesionales en varios países.

“Hay muchas entidades que han contado con nuestro apoyo, estamos hablando de la Escuela Nacional de Educación Física de México, la de Cali y el aporte en la Universidad Deportiva del Sur en Cojedes, Venezuela. Además, ha estado nuestra impronta con docentes del Fajardo prácticamente en toda América Latina”, afirmó Merced.

“No es un reconocimiento solamente para la Universidad —prosiguió—, están reflejadas todas las facultades de Cultura Física del país que han contribuido a los resultados. Aunque hace unos años pasaron a pertenecer a las universidades de las provincias siempre se ha mantenido un vínculo muy estrecho.

“Lo vemos como un impulso para seguir luchando por Cuba, contribuyendo con la formación de profesionales tanto de pregrado como de postgrado. Es algo que ha venido

a reconocer también al país y quiero destacar la promoción del profesor Orlando Terré Camacho, presidente de Comau, defensor de darles visibilidad a Cuba y a lo que hacemos aquí, a pesar de que muchos tratan de minimizar ciertos méritos”.

El rector consideró igualmente las posibilidades de colaboración y crecimiento que se abren a nivel internacional, e hizo énfasis en la formación profesional y las ciencias aplicadas al deporte. “Esto nos da mayor alcance y viene a certificar el prestigio y la trayectoria de este centro. Hemos recibido felicitaciones de casas de altos estudios, institutos y ministerios de deportes de muchos países, lo cual demuestra que ha tenido un impacto.

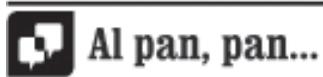
“Estamos con un compromiso muy fuerte en la formación del profesional de la Cultura Física, de la ciencia de la actividad física y el deporte tanto aquí como en el extranjero, además de la investigación y la ciencia aplicada al deporte, que es uno de los caminos que se ha venido desarrollando y en el cual apostamos por ser cada día más pertinentes para tributar con resultados en las distintas esferas”, comentó el directivo y adelantó que la UCCFD se encuentra cerca de concretar la construcción de lo que será el complejo científico para la actividad física y el deporte de La Habana, que pretende contribuir a mantener y

elevar el rendimiento deportivo en la capital.

Como primer logro de este complejo Merced Len destacó la participación de la UCCFD en el diseño de la preparación del equipo Industriales, subcampeón de la finalizada Serie Nacional de Béisbol, lo que ha llevado al surgimiento de propuestas por parte de la dirección provincial de deportes para expandir esta labor a otras disciplinas.

“El premio es un estímulo excelente, pero que al mismo tiempo nos compromete a encarar las acciones con más eficacia. Ese es un reto fundamental que se une al de insertarnos con un producto de nivel, que avale nuestra reputación a pesar de las dificultades que debemos enfrentar a diario. Por tanto, debemos ser creativos y no detenernos, sino sortear los obstáculos para seguir evolucionando”, argumentó.

La UCCFD recibirá oficialmente el lauro en un claustro solemne que formará parte de las actividades a efectuarse por el aniversario 50 de la casa de altos estudios, las cuales arrancarán con el inicio de una jornada comprendida entre el 9 de septiembre y el 9 de octubre, en la que serán estimulados fundadores, profesores jubilados, colaboradores y se entregarán títulos de doctores Honoris Causa, entre otras acciones.



Al pan, pan...

## El arte por afición

| Yuris Nórido

El rescate del Festival Nacional de Artistas Aficionados es la respuesta del sistema institucional de la cultura a las demandas de varios sectores de la sociedad cubana. Que la cita se haya celebrado en medio de la compleja situación que vive el país resalta la importancia que se le otorga al pleno acceso a todas las manifestaciones en el diseño integral de la política cultural de la nación.

Es asumir al arte no como vitrina, o como regodeo elitista, sino como derecho inalienable de toda la ciudadanía. Y más allá de las posibilidades que ofrece el sistema de la enseñanza artística en la profesionalización del talento para la creación hay un potencial inmenso en comunidades, escuelas y centros de trabajo que precisa de plataformas para su desarrollo y socialización.

Ciertamente, el trabajo con los artistas aficionados —asumidos como movimiento— vivió hace decenios momentos de esplendor. Y aunque nunca desapareció, en años más recientes había experimentado evidentes retrocesos, al menos en la articulación de un sistema.

Solo la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), y en alguna medida las instituciones militares, habían garantizado

la celebración habitual de galas y festivales con proyección nacional.

Pero ahí estuvieron siempre las Casas de Cultura, que son —para eso están— el epicentro de la labor con los aficionados. Y lo que se ha hecho en muchos territorios del país, donde los artistas no profesionales son garantía en la conformación de las programaciones culturales, debería ser referencia para otras localidades en las que parece imperar la apatía.

El Movimiento de Artistas Aficionados debería ser entendido como un empeño colectivo, en el que pudieran integrarse varias instancias del entramado social. Los gobiernos locales y las organizaciones de masa son vitales. La Central de Trabajadores de Cuba, que por mucho tiempo estuvo a la vanguardia en ese sentido, debe consolidar las actuales estrategias, pues en numerosos colectivos hay todavía talento y entusiasmo por el arte que no ha sido aprovechado. Y más que cuestión de recursos, se trata de conseguir esquemas funcionales.

El éxito del Festival Nacional que se celebró este mes —aunque no haya tenido carácter competitivo, un asunto que siempre genera opiniones encontradas— muestra un camino. Algunos no lo comprenden, pero el arte no es mero adorno. Es necesidad del espíritu. Y ese caudal debe encontrar siempre su cauce.

## Sorolla, ese gran tesoro



Una de las obras más emblemáticas de Joaquín Sorolla: *Verano*, 1904. 149x252 cm, colección del Museo Nacional de Bellas Artes.

El pasado 12 de agosto se cumplió el centenario del fallecimiento de uno de los genios de la pintura en el tránsito entre los siglos XIX y XX, época pletórica en renovaciones y enfrentamientos artísticos. El valenciano Joaquín Sorolla navegó con prestancia esas aguas turbulentas. El Museo Nacional de Bellas Artes atesora una de las más importantes colecciones de este artista a nivel internacional, superada en cantidad, vuelo y representatividad por muy pocas instituciones de América y Europa. En La Habana se exhiben permanentemente auténticos clásicos de esa producción.

A los homenajes que se le tributan a este español universal en varios países se sumará la pinacoteca cubana, con una gran exposición que debe abrirse en septiembre, y que reunirá obras muy poco vistas que integran el acervo nacional. Recientemente los talleres de verano del museo propiciaron el acercamiento de niños y adolescentes a la obra y la vida de Sorolla, con clases y conferencias que culminaron con la exposición de las creaciones de los participantes en el Edificio de Arte Cubano. Sorolla, como los artistas de su talla, sigue siendo un contemporáneo. | YN



| Yimel Díaz Malmierca

El personalísimo estilo al piano de Dayramir González Vicet (La Habana, 1983) sonará el 27 de agosto, a las cuatro de la tarde, en el recinto Alvas Showroom, de Los Ángeles, Estados Unidos. Se trata de un espectáculo único del reconocido intérprete, arreglista y compositor, a quien se sumarán otros artistas convocados por el Comité Manos Fuera de Cuba de Los Ángeles (LAHOC, por sus siglas en inglés).

El propósito es reunir fondos para enviar ayuda médica a Cuba, iniciativa que contará, asimismo, con la participación del trompetista estadounidense Elliot Caine y la compañía de música y danza afrocubana Omo Aché, explicó a **Trabajadores** la artista Angélica Cardona, una de las organizadoras del evento.

“Queremos recaudar fondos para que Global Health Partners, compañía que tiene la licencia de la Oficina del Control de Activos del Departamento de Estado, compre y envíe máquinas de anestesia al Hospital Calixto García, de La Habana, Cuba.

“Además, como hacemos en todos nuestros eventos, nos proponemos seguir creando conciencia y educando al público sobre la necesidad de poner fin al bloqueo de Estados Unidos y que saquen a Cuba de la espuria Lista de Washington de Estados que supuestamente Patrocina el Terrorismo (SSOT). Siempre nos alegra que más gente se una a este movimiento”.

La también líder del conjunto Omo Aché y una de las coordinadoras de LAHOC precisó (vía digital) que todos los artistas donarán sus actuaciones: “Este concierto es para todos los que quieran escuchar buen jazz cubano y apoyar una causa muy digna. Es un evento familiar, abierto a un público de todas las edades, que estamos promocionando a través de nuestras redes sociales y nuestro sitio web ([ushandsoffcubacommittee.com](http://ushandsoffcubacommittee.com)). Sindicatos locales como la Asociación Internacional de Maquinistas (IAM) y el Sindicato Internacional de Estibadores (ILWU) han comprado bloques de entradas para sus miembros.

“Vale recordar que ambos sindicatos aprobaron recientemente resoluciones exigiendo que la Administración de Joe Biden saque a Cuba de la SSOT y que en el pasado el ILWU donó 10 mil dólares para enviar jeringuillas a Cuba durante la pandemia y la IAM ayudó (con mil dólares) a financiar la participación de un grupo de jóvenes en la pasantía sindical organizada por la CTC en los días previos al Primero de Mayo”.

## Por Cuba hasta que la lucha no sea necesaria



Angélica Cardona (en primer plano) durante una de las presentaciones de su compañía Omo Aché. | foto: Cortesía de la entrevistada

La Asociación de Maquinistas es miembro formal del LAHOC, comité que participó en el evento internacional de solidaridad con Cuba efectuado en La Habana a finales de abril y principios de mayo con una delegación de 37 líderes sindicales, activistas y jóvenes.

Cuba merece la solidaridad de sus vecinos, aseguró Cardona, experta en danza y música afrocubanas: “Me gradué de esa especialidad en la Universidad. A tales estudios, y a la enseñanza, he dedicado los últimos 20 años. Llegué a Cuba para investigar acerca de sus raíces. Me enamoré del país y de su pueblo, al que también reconozco por la importancia de su legado revolucionario. Hoy tengo amigos cubanos a los que amo como a mi familia.

“LAHOC funciona democráticamente como un frente unido en torno a Cuba. Incluye a más de 50 organizaciones, sindicatos e individuos prominentes que patrocinan nuestros eventos y desean aportar justo donde es más urgente la ayuda.

“Cuba hace contribuciones al mundo a través de la ciencia, la medicina, el arte, la música... Envía sus reconocidas brigadas médicas a los lugares más afectados del planeta cada vez que hay una crisis. El mundo cuenta con la presencia de Cuba, y Cuba también debería poder contar con nosotros.

“Hemos organizado otros eventos públicos, pero en este caso se trata del lenguaje universal de la música, y específicamente la cubana ha influido en muchos géneros y continúa haciéndolo. La música es válida para llegar a personas que quizás no estén aún dispuestas a considerar un mensaje político, o lo que puede parecer un mensaje político. Además, ¡qué mejor manera de adentrarse en el espíritu cubano que agregando música en vivo!

“Este será nuestro primer concierto, pero no el último. Planeamos continuar organizando eventos de solidaridad con Cuba hasta que esta lucha no sea necesaria”, concluyó Angélica Cardona.



## “Cuba seguirá apoyando al Gobierno y al pueblo angolanos”

Señaló Miguel Díaz-Canel, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista y Presidente de la República en el encuentro con colaboradores cubanos en Angola, luego de llegar a Luanda en la tarde de este domingo

Yaima Puig Meneses y René Tamayo León

Luanda, Angola.— “La convicción de que Cuba va a seguir apoyando al Gobierno y al pueblo angolanos mientras el Gobierno y el pueblo angolanos lo necesiten”, de que “Cuba va a cumplir con ese postulado”, fue ratificada por el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, durante un encuentro con una representación de las y los colaboradores cubanos en esta nación.

Fue esta la primera actividad del mandatario en el país, al que arribó en la tarde del domingo (hora local) para cumplir una visita oficial de dos días por invitación del Presidente João Laurenço, con una delegación que también encabeza el miembro del Buró Político y ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez Parrilla.

Tras reafirmar la posición de principios de Cuba, cimentada en la solidaridad y humanismo de la Revolución, Díaz-Canel subrayó que los colaboradores cubanos están cumpliendo con esa idea visionaria que adelantó Fidel cuando afirmaba que el futuro de Angola tenía que pasar, después de lograda la independencia, por todo un proceso de recuperación y desarrollo.

A ustedes, les dijo el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista, les queremos agradecer y reconocer de corazón, porque ustedes han sido leales a ese legado de Cuba y de Fidel.

En Angola trabajan 2 056 colaboradores, entre ellos, 1 058 hombres y 998 mujeres. En el sector de la salud cooperan 1 171 especialistas y técnicos; en la educación, 582; en las empresas, 212, y en otros sectores, 91 compañeras y compañeros.

De trabajo, entrega, aprendizaje se habló en el intercambio. La doctora Regla Angulo, que labora en el Ministerio de Salud de Angola, refirió que en el encuentro estaba una representación de los colaboradores en Luanda, porque este país es muy grande y era muy difícil que llegaran de otros lugares, además de que este domingo en la noche muchos cooperantes estaban trabajando, como los de la salud, en sus guardias médicas en centros hospitalarios y comunidades, no pocas

de ellas en sitios remotos, decía la especialista.

Subrayó que se cumplen 47 años de la colaboración médica en Angola. Médicos, licenciados y técnicos están desplegados en la actualidad en las 18 provincias del país, en los tres niveles de atención, primaria, secundaria y terciaria, entre ellos 947 doctores, más de 159 de ellos especialistas de la más alta calificación.

Informó que la estrategia del Gobierno angolano para el sector de la salud tiene como prioridad la formación de personal propio, una política en la cual la participación de Cuba es fundamental.

Explicó que hoy se están formando más de 3 000 médicos residentes (o internos, como dicen aquí) en 37 especialidades en 17 de las 18 provincias, y en ese programa colaboran unos 600 profesionales cubanos, quienes combinan el trabajo asistencial con el docente.

El joven doctor Leonel Toledo, especialista de primer grado en Medicina General Integral (MGI), conversó de su experiencia, que incluye, en su caso, la preparación de dos internos en un nuevo programa destinado a la formación en la especialidad de Medicina General Familiar.

El ingeniero Wilfredo L. Ferrer, del sector de la construcción, relató su vivencia y la de sus colegas en el desarrollo de la infraestructura hidráulica en ciudades angolanas donde el agua es escasa y las sequías recurrentes. Las obras no se detienen y ya benefician a miles y miles de personas.

“La colaboración cubana en Angola, reflexionó, no se restringe a contratos económicos, no deben



| fotos: Estudios Revolución

verse como eso, nuestra cooperación es sinónimo de solidaridad, de hermandad, así lo fue en la guerra y ahora en la paz”, enfatizó el constructor, que resaltó el carácter humanista de una cooperación que —dijo— “nos ha hecho llegar a la población angolana, pero sobre todo a los más necesitados, a los más vulnerables”.

El doctor Alejandro Naranjo habló de una experiencia donde no solo los cubanos aportan, sino que también reciben, como en su caso, que le ha permitido conocer enfermedades raras o que en Cuba se han eliminado, pero que las y los médicos angolanos, por enfrentarse a ellas todos los días, la conocen, dominan los tratamientos y los aplican de forma exitosa, y eso es un gran aprendizaje para los médicos cubanos, señaló.

### Aquí se enaltece la vocación humanista de la Revolución

Con las experiencias y el compromiso expresado por ustedes, señaló el Presidente cubano a los colaboradores en Luanda, también se “enaltece la vocación humanista

de la Revolución, se enaltece nuestro concepto de solidaridad, nuestra convicción de solidaridad”.

Díaz-Canel, quien está acompañado por su compañera, Lis Cuesta Peraza, encabeza una delegación que está integrada, además de por Bruno Rodríguez Parrilla, ministro de Relaciones Exteriores; por José Ángel Portal Miranda, titular de Salud Pública; Ana Teresita González, vice ministra primera de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, y Anayansi Rodríguez Camejo, vice titular del Minrex, entre otros directivos.

El Jefe de Estado les comentó a los colaboradores que este viaje a Angola era una visita deseada, que ya se había planificado en el año 2020, pero que no se pudo realizar por la pandemia de COVID-19.

Informó que en esta ocasión se visitará a Angola, a Sudáfrica, para asistir a la Cumbre de los BRICS en calidad de Cuba como presidente Pro Tempore del Grupo de los 77 más China, y a Mozambique y Namibia.

Subrayó que en Angola se tiene un programa muy intenso hasta el martes, pero para él y la delegación que lo acompaña “era indispensable, era imprescindible, tener un encuentro con una representación de los colaboradores cubanos aquí”.

Y —señaló más adelante— ha valido mucho tener este encuentro con ustedes: “empezar la gira africana con esta energía que dan ustedes, con todo lo que expresan, con todo ese compromiso”.

En el intercambio, Díaz-Canel compartió con los colaboradores, muchos de ellos alejados de Cuba y sus familias ya por varios meses, sobre la realidad y el día a día de sus compatriotas en la Isla, donde la resistencia se concreta jornada tras jornada, con creatividad y confianza, pese al recrudecimiento de un bloqueo del que dijo estar seguro se vencerá, aunque el Gobierno de EE.UU. no lo quite.

