

TRABAJADORES

Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Edición única. Cierre 8:00 p.m. Año LVI No. 9



*Las campañas de los pueblos
sólo son déviles,
cuando en ellas no se alista
el corazón de la mujer*

José Martí

Ilustración: Elsy Frómata

✓ EL APUNTE

Manantial

Regaló una sonrisa y todos supimos que era feliz. Entregó sus manos y nadie dejó de admirar tanto trabajo. Soltó una idea y no apareció luego otra mejor por más que lo intentamos. Así es la mujer cubana, ese manantial que brota en cada casa, fábrica, centro científico, hospital, escuela, oficina o simplemente en la batalla cotidiana más difícil, en la que nos hace cómplices de su pureza y talento.

La hemos visto cortando cañas, manejando guaguas, salvando vidas en el rincón más

apartado de la selva africana, enseñando a leer a niños en montañas intrincadas, investigando para obtener vacunas, ganando medallas mundiales y olímpicas, sembrando arroz en los campos, construyendo edificios y amando hasta la saciedad a la familia creada desde su vientre.

Dentro de unos días la convención de una fecha (8 de Marzo) nos hará felicitarla como la primera vez que le robamos un beso y sus ojos respondieron tiernos de felicidad. O cuando se vistió forrada de

comprensión y soluciones para resistir carencias y lejanía, sin dejar de renunciar a sus esencias.

A ellas van dedicadas estas líneas, la portada y esta edición impresa. Sus preocupaciones y sentimientos apuntan siempre al corazón, a la resistencia. Y cuando sus manos salen por cualquier ventana para saludarnos, nada les emociona más que la sonrisa nuestra, cual señal permanente de acompañamiento y deseos de gritar: te amo.

| Día del Trabajador de la Industria Ligera

Una celebración diferente

| Gabino Manguela Díaz

Por primera vez en su historia de más de 35 años, el colectivo laboral de la Empresa Suchel Camacho gana la sede nacional para celebrar la efeméride, hecho que acontece cada primero de marzo desde 1971, fecha de creación de dicho sindicato. En esta ocasión la festividad adquiere un matiz modesto, dadas las limitaciones y carencias económicas por las que atraviesa nuestro país.

Destinada a la producción de artículos de perfumería, cosmética y amenities, y convertida en empresa mixta en el año 1995, la entidad acusó durante el pasado año —incluso desde inicios del 2024—, un complicado quehacer productivo y aunque no reportó pérdidas financieras, los ritmos fabriles y sus ventas se vieron afectadas por los obstáculos para insertar diversos renglones en las cadenas de tiendas.

La reducción de la comercialización en USD durante el 2025 los obligó a afinar su estrategia de operaciones a través del comercio electrónico, lo cual les propició plausibles resultados, al punto de aportar más de dos millones de dólares a las arcas estatales, parte de ellos consignados al financiamiento de insumos para la prensa



| foto: Heriberto González Brito

y a productos de primera necesidad para organismos priorizados.

Si bien cubrir totalmente lo previsto en las cadenas de tiendas que expenden en dólares constituye una aspiración difícil de satisfacer, al menos prevalece el compromiso de no disminuir los niveles del pasado año. Para ello deberán asumir con mayor ingenio los incentivos puestos en práctica para fortalecer sus obligadas

incursiones en el citado comercio electrónico y perfeccionar los mecanismos de obtención de divisas para mantener, y aumentar, si es posible, la favorable autogestión financiera.

De esa manera —según conocimos—, Suchel Camacho garantizará un mejor acceso a la materia prima, que unido a su positiva capacidad productiva le permitirá una respuesta más adecuada para

satisfacer las demandas en aquel mercado.

Irma Betancourt Albert, secretaria general del buró sindical por 23 años, recalcó que para alcanzar ese objetivo “lo fundamental está en manos del colectivo, integrado por 280 trabajadores, con un salario medio de 8 mil 700 pesos”.

Celebración diferente

Jaquelin Baños Torres, secretaria general del Sindicato Nacional de Trabajadores de Industrias, informó que, en esta ocasión, por las dificultades que prevalecen en la economía, los 55 años de creada esa organización sindical serán recordados con sencillos encuentros en todos los colectivos obreros del sector.

Cuando **Trabajadores** esté en circulación ya se habrá realizado el acto en Suchel Camacho, y un grupo de sus obreros recibido la distinción José Ramón Martínez, nombre del mártir del sector. Participaron quienes pudieron asistir por sus propios medios, teniendo en cuenta que median en Berroa, al este de La Habana, y carecen de combustible para el transporte obrero. Estuvieron presentes además trabajadores de empresas vecinas de la industria ligera.

| A cargo de Arsenio Rodríguez
buzon@trabajadores.cu

Sin tramitar nuestras jubilaciones

Fernando Ramírez Fuente, profesor y licenciado en Construcción de maquinaria, con 48 años de trabajo y 65 de edad, plantea que quiere retirarse pero en su centro laboral le dicen que tiene que esperar, porque hay atraso para realizar este trámite.

“Hace siete meses solicité por escrito mi jubilación y sigo trabajando en el politécnico perteneciente a la unidad presupuestada 5, del municipio de Santiago de Cuba.

“En mi centro hay un atraso de jubilación de tres años. La administración

nos dice que la culpa la tiene la Dirección de Trabajo y Seguridad Social, aunque compañeros que fueron a esa institución les informaron que es nuestro centro el que no hace la gestión.

“Hay más de 60 personas que tienen la edad para jubilarse, pero no lo han logrado y no saben qué hacer. Algunos han presentado sus quejas en diferentes instituciones y no han tenido respuesta.

“Necesitamos saber si es cierto lo del atraso y qué debemos hacer para lograr la jubilación”.

¿Cuánto debo cobrar?

Amelio García Mujica reside en calle Rastro no. 50, entre Campanario y Tenerife, Centro Habana, y quiere saber cuánto es lo que debe cobrar por su jubilación.

“Me jubilé el 10 de septiembre del pasado año. Soy licenciado en Contabilidad y Finanzas y tengo una Maestría en Informática.

“Resulta que cuando fui a averiguar, la compañera que me atendió dice que voy a cobrar mensualmente 3 mil 548.18 y en realidad me pagan mil 991.00.

“Pregunto por qué esa diferencia y solicito que me ayuden a esclarecer mi caso”.

¿Tenemos derecho?

José Antonio García Gutiérrez vecino de Solano Ramos no. 9, Pinar del Río, solicita que le aclaren su duda.

Expone que es jubilado por más de cinco años y se incorporó a laborar en la Empresa Filial de Investigaciones Aplicadas de Pinar del Río, perteneciente al Ministerio de la Construcción.

“Con motivo de la actual situación energética, la entidad fue declarada interrumpida, otorgándose esa categoría a los trabajadores fijos.

“A los jubilados contratados se nos suspendió temporalmente y nos dicen que así lo establece la ley.

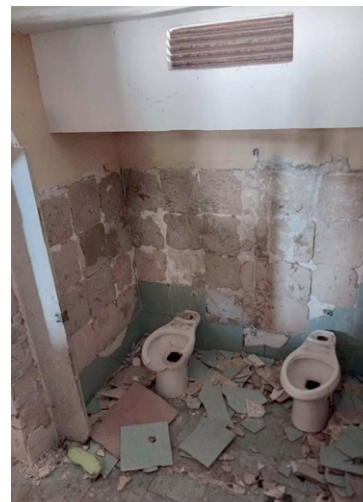
“Mi duda es la siguiente: si tenemos los mismos derechos laborales que los fijos, por qué no nos pueden declarar interrumpidos”.

Nos mudan... nos roban el Seder

Esta semana nos enviaron a la dirección del periódico fotos que ilustran el estado de deterioro, vandalismo y robo en el que se encuentran algunos de los locales del estadio universitario Juan Abrantes, conocido por todos como el Seder.

Puertas y ventanas (con sus marcos incluidos), mármoles de las paredes, muebles sanitarios, lonas de judo, entre otros, han sido sustraídos y son visibles los estragos en un lugar no solo habitual para los estudiantes universitarios, sino para la población capitalina cercana.

¿Quién responde por la seguridad y la vigilancia del local en estos tiempos? ¿Tendremos que aceptar esto en una obra que se ha reconstruido y levantado varias veces con el esfuerzo de muchos? Contamos con más evidencias de la denuncia que varios lectores nos hicieron llegar a través de imágenes. Ojalá no sea tarde para detener a tiempo la mudanza..., el robo del Seder.



| fotos: Ernesto León



| Joel García

De la ilusión a la realidad

Los economistas lo dijeron desde el principio. Topar precios por decreto no es la solución mágica de ninguna economía, pues el mercado —en especial, los vendedores— siempre lo intentarán burlar, a partir de que los costos pueden variar (por ejemplo, tema combustible hoy mismo); la demanda creciente de un producto; la falta de sistematicidad y rigor del cuerpo de inspectores, entre otros complejos entramados que terminan haciendo agujeros en los bolsillos del cliente o comprador.

Productos esenciales como la leche en polvo, el detergente, aceite, salchichas, pastas alimenticias y el pollo troceado fueron topados por el Ministe-

rio de Finanzas y Precios desde julio del 2024 por la Resolución 225 en la que se reconoce la exoneración del pago del Impuesto Aduanero a las importaciones de esos productos y que puede haber hasta un 30 % de margen de ganancias siempre que no excedan los precios definidos en la norma.

Todo eso, sin pecar de absoluto, ha quedado en una gran ilusión, con las lógicas excepciones de algunos lugares. Y a ello hay que sumar los productos agropecuarios de las ferias semanales, que también los topa cada territorio antes de iniciar la venta y cuando se llega a la tarima está igualmente inflado el precio y solo quedan dos op-

ciones: armar un escándalo y buscar como aguja en un pajar a los responsables del gobierno para hacer valer tu derecho o simplemente pagarlo al valor que decidieron ponerlo sin chistar.

Son realidades con las que a diario chocamos y lo más dañino es que ha llegado a interiorizarse por muchos que quien exige su derecho al precio topado es un “conflictivo o tacaño”, que lo mejor es pagar lo que diga el vendedor porque “está luchando” y resolviendo lo que no se puede encontrar en la oferta estatal.

Lamentablemente eso lacera la credibilidad de los gobiernos locales encargados de controlar la actividad y del cuerpo de inspectores,



quienes solo funcionan si están en un operativo, pues individualmente son fáciles presas del soborno. Las teorías de que “siempre habrá alguien que lo pague” o “prefiero botar el producto antes que bajarle el precio como está topado” van ganando terreno en detrimento del pueblo.

Este periodista no tiene una solución mágica ni mucho menos, pero lo que sí tiene claro es que se ha ido de las manos un asunto vital para la subsistencia ciudadana y la confianza gubernamental. Y todavía estamos a tiempo de atajar y ponerle un coto. Mañana será demasiado tarde.



| María de las Nieves Galá

Mirar a los ojos

Una amiga suele quejarse de que las personas cada vez miran menos a los ojos. ¡Los ojos, espejos del alma!, como siempre se ha dicho. Cada vez más personas fijan su atención en las pantallas de teléfonos y computadoras, y relegan la mirada directa a un segundo plano.

“Les das los buenos días y no te escuchan; algunos apenas murmuran unas palabras”, comenta ella. Le respondo que lo más inquietante es que los jóvenes, e incluso los niños, están tan inmersos en ese mundo digital que les cuesta pronunciar palabra. Los saludos se vuelven susurros, las expresiones se reducen a fragmentos y los niños aprenden a deslizar un dedo antes que decir una frase.

Ciertamente, mirar a alguien a los ojos es más que un gesto: es un acto de reconocimiento, de conexión y de confianza. Pero en la era digital, ese ademán se ha ido desdibujando. Según expertos, las consecuencias de esta transformación son profundas.

En el plano social, afirman, “se debilita la empatía y la capacidad de escuchar al otro con atención. El contacto visual, que antes reforzaba la comunicación, ahora se sustituye por mensajes breves y respuestas”.

Y en el plano emocional se genera una sensación de aislamiento, pues aunque estamos rodeados de personas, la interacción se vuelve superficial.

La nostalgia por las miradas perdidas no es solo un lamento romántico; es una advertencia sobre el riesgo de perder la riqueza de la comunicación humana. Recuperar



la costumbre de mirar a los ojos puede parecer un gesto pequeño, pero es un acto de resistencia frente a la llamada “deshumanización digital”. Quizá, al volver a encontrarnos con la vista del otro, redescubramos la humanidad que las pantallas nos han arrebatado.

Antes puente invisible entre dos corazones y uno de los más poderosos motivos para la inspiración de poetas, la mirada se desvanece frente al brillo frío de móviles y computadoras. Allí, donde se encontraba la ternura de una señal o la complicidad de un silencio, hoy se alza una pantalla que distrae y separa.

Tal vez un día, agotados del mundo virtual, hombres y mujeres vuelvan a levantar con más frecuencia, a saber, cuándo hay tristeza o alegría en los ojos de sus semejantes, a descubrir en ellos la verdad que ningún equipo digital puede ofrecer.

Entonces, en ese instante de luz compartida, comprendamos que la mirada es un pacto silencioso, un refugio, un recordatorio de que seguimos siendo humanos.



| Juanita Perdomo Larezada

Empresas con pérdidas o ¿malos directores?

Separadas por menos de un kilómetro, en la llamada zona industrial del municipio de Colón habitan las unidades empresariales de base (UEB) Lácteo y la de Conservas y Vegetales Planta Libertad, en su momento referentes productivos en la provincia de Matanzas.

Hoy, la realidad contrasta con aquellos años de gloria. Las dos registran ejercicios económicos con más gastos que ingresos, un saldo nada favorable para industrias comprometidas con fabricar alimentos y encargos estatales como el aseguramiento de la leche, en un caso, y la pulpa de la compota para los niños en el otro.

La falta de materia prima y la contingencia energética parecen ser causas visibles del deterioro financiero de estas UEB, con el costo añadido de éxodos e interrupciones laborales, y molestias por la leche que no llega.

El parecido de infortunios de estas entidades tuvo un giro, un punto de ruptura cuando la apuesta por un nuevo director puso los ojos en el que podría volver a encender las calderas de Planta Libertad. Entonces trajeron de regreso a uno que ya había estado, para romper con eso de que nunca segundas partes fueron buenas.

Con esa carta jugada, desde noviembre a la fecha, la industria reduce poco a poco sus pérdidas económicas, las deudas con los productores y motivó el retorno de valiosos trabajadores, algo beneficioso para la entidad que había estado seis meses cerrada.

Rolando Domínguez, como se llama el director, solo ha ido echando manos a las facultades permitidas a la empresa estatal socialista, y en es-



pecial usa, sin miedo, las concedidas a las UEB.

Contrario a la subestimación de no pocos ¿empresarios? por los autoconsumos, Domínguez vio en ello otra oportunidad. Las tierras sembradas por los propios empleados pronto enseñarán frutos para ellos mismos, la comunidad, la escuela, el hospital, el municipio, porque solo una empresa próspera cumple con su responsabilidad social.

Aunque pequeños son aún los resultados de Planta Libertad lucen inmensos al lado de su vecina UEB Lácteo Colón, sumida en un lamentable deterioro financiero, un mal que al cierre del 2025 también aquejó a su empresa provincial, una de las 10 con igual comportamiento en predios matanceros, algo menos dañino si la mayoría no estuviera precisamente vinculada a los alimentos.

En el municipio de Colón, a menos de un kilómetro, habitan las UEB Lácteo y Planta Libertad. La primera no levanta cabeza, la segunda sale a flote. ¿Empresas con pérdidas o directores incompetentes?

| Leydis Posada

Flores sobre la herida

| Daniel Martínez

| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

EN TIEMPOS en el que mostrarse vulnerable y franco parece algo suicida, palpar sus cicatrices y permitir que estremezcan en forma de palabras mezcladas con emociones es canto inspirador.

Tal vez por eso, y bajo estallidos de emoción, tecleo desterrando la lástima. Reto a una pequeña montaña de notas y grabaciones con profundo rostro humano. Confieso que no pretendo narrar una existencia y sus tormentas, quizás solo iluminarla. ¿Debería leerse a modo de un libro de cabecera? ¿Podría ser un trazo tan estremecedor que lograrse interiorizarse como si fuera en carne propia? ¿Sería demasiado pretencioso intentarlo?

En realidad, el verdadero desafío no estará en que usted devore letras, se emocione o incluso llore. Le adelanto que a esta mujer se le rotuló en el espíritu una fuerza infinita. Por eso, cada cicatriz, gesto, suspiros o frases que exprese serán como palpar la piel de un alma, que ha trazado una pintura real de su camino...

“Me diagnosticaron cáncer cuando tenía 14 años. No estaba totalmente consciente de qué tan fuerte o complicada podía ser esa enfermedad y las consecuencias que trae”, la que habla es Leydis Posada, atleta con discapacidad de tiro con arco que, en una fría mañana de finales de enero, desciende otra vez a las profundidades a las que llega un ser humano, cuando la brújula de su salud es abollada por el destino.

“Fue chocante —continúa porque su carne y su espíritu fueron testigos de la experiencia— lo asumí, la vida nunca te va a poner nada que no puedas superar. Gracias a la familia y a los médicos estoy aquí.

“El mayor temor fue que me amputaran la pierna. Al final pasó. Uno se aferra a conservar cualquier parte de su cuerpo”.

Siendo tan joven, ¿de dónde sacabas fuerza para seguir adelante?, le digo mientras mantiene sus ojos firmes y en movimiento, como siguiendo cada palabra de mi pregunta.

“De mis ganas de vivir y los sueños que tenía...”.

La vida no te para frente al espejo solo para gustarse. Lo hace también para demostrar qué hay detrás del reflejo.

“Hacer las paces con mi cuerpo fue complicado. Al cumplir los 15 años, por ejemplo. Estaba en pleno proceso de la quimioterapia, no tenía pelo, engordé muchísimo. Después me recuperé y volvió a crecerme el cabello. Comprendí que uno debe aceptarse. Ser positivo”, acentúa con los rasgos de su feminidad encendidos.

“Mira —recalca tocándose la mejilla, imagino que cálida— recuerdo que coincidí con otros pacientes a quienes les habían amputado una pierna y decían, pero ahora, ¿cómo voy a salir a la calle así y la gente? Y a ti qué te importa, les respondía. El que no quiera mirar, que no mire. Saldrás caminando, eso es lo importante”.

Frota su frente con el interior de la muñeca. Se reacomoda en un butacón y enjaulando un pequeño bostezo, quizás por el frío, revela que continuó sus estudios. Completó el noveno grado en la casa y al preuniversitario y a la universidad (Licenciatura en Turismo) asistió normalmente.

“Se habla de una madurez acelerada luego de superar algo tan difícil como el cáncer” —apunta y dibuja con su rostro cargado de gestos de simbolismo—. “Gané fortaleza mental, mayores deseos de vivir y a integrarme más en lo social. Muy complicado al principio...”.

Dijeron que vendría la claridad y pondría fin a lo oscuro. Lo que llegó fue una sombra dolorosa. Urge una luz que ilumine cierta ceguera.



Leydis Posada, le pone voz y colores a su biografía.

“He chocado con prejuicios y otras cosas. Al principio me molestaba muchísimo que preguntaran ¿qué te pasó?, ¿por qué? O incluso había gente que decía, ¡ay, tan bonita y le falta una pierna!

“Hay quien no entiende la complejidad de la vida después del cáncer. Hasta que no lo vives, o estás muy cerca del que lo padece, no comprendes los temores, los miedos y la incertidumbre que se enfrenta.

“Necesitamos divulgar las historias de quienes superaron esa terrible experiencia. Su ejemplo demuestra que es posible salir adelante...”.

De repente se pasa las manos por el pelo. Aspira aire varias veces como para contener alguna palabra pesada y prosigue.

“Algunos creen que tengo que demostrar a diario que estoy completamente curada. Que soy positiva ocultando los días difíciles.

“Nadie sabe cómo uno se siente, lo que está pasando. Jamás he cogido lucha con lo que las personas piensen o crean de mí. Si quiero peinarme lo hago. Si deseo ponerme un short o un pantalón lo hago. Soy respetuosa y educada. Soy natural”, refuerza y se pasa la lengua por los labios, como preguntándose si debería agregar algo más...

La verdad de ciertas historias está en el silencio que las preceden. En el no siempre agradable contexto que aprisiona a sus protagonistas. La incompreensión es un mar profundo. Escuchar la voz de quien ha mirado de frente la pérdida, la rabia y el miedo es verso feroz.

“He chocado con prejuicios y otras cosas. Al principio me molestaba muchísimo que preguntaran ¿qué te pasó?, ¿por qué? O incluso había gente que decía, ¡ay, tan bonita y le falta una pierna!, —manifiesta dando un largo suspiro y aleteando los brazos como buscando equilibrio—. Incómoda estaba. Más cuando vivía el proceso de adaptarme a la prótesis.

“Chocaba bastante. Respondía según mi ánimo. Decía, ¡no, no fue un accidente, fue cáncer! Entonces se estremecían. No esperaban esa respuesta. No quiero que la gente sienta lástima por mí”, revela con un poderoso encogimiento de hombros.

“El deporte me eligió. Te da disciplina, control físico y mental —prosigue animada, buscando mejores horizontes—. Nunca pensé en ser deportista, incluso teniendo mis dos piernas. En el tiro con arco aprendes a controlar tus emociones, necesitas mucha concentración. Es una bendición”.

¿Qué significó participar en los Juegos Parapanamericanos de Chile y en los Paralímpicos de París?, curioso y ella respira hondo como si quisiera repletar sus pulmones de todo lo bello que probó.

“Para los Parapanamericanos clasifiqué luego de tres meses de entrenamiento. Fue una experiencia linda. Conviví con personas con discapacidad de otros países. Intercambiamos vivencias.

“¿En los Paralímpicos? —dice y su risa se hace tan cálida, que dibuja una en mi rostro—. Es lo que sueñan todos los atletas, ¿no?; el hecho de ir. Sientes que estás entre los mejores del mundo. Es tremendo. Un montón de sentimientos encontrados. Ver tantas personas gritando y animando. Te preguntas, ay Dios mío, ¿dónde estoy?”.

En un mundo en el que se manipulan las emociones y lo vulgar puede campar a sus anchas, urge reflexionar sobre las complejidades de la condición humana. ¿Nos amparamos entonces en esa belleza indomable de ojos encendidos de fascinación y bienestar nombrada fe?

“Practico la religión yoruba. Hice santo (Obatalá) a raíz de la enfermedad. Es bien importante para mí. Siempre le pido a mi ángel de la guarda. Me ha traído bendiciones. Hay gente que dirá que no, pero es lo que creo. Estoy viva, en parte gracias a él”, revela con las manos unidas en gesto de oración...”.

Nos adentramos en un pilar de una victoria completa. El sostén pincelado de coraje y determinación.

“Hay quien en la calle se alegra de mi superación personal. Hace un tiempo me pidieron hablar con un señor al que le amputaron una pierna. Le hizo bien, estaba triste. Fue muy valioso en lo particular apoyar a las personas, que no se vean con lástima”.

Si alguien acaba de ser diagnosticado de cáncer y te pidiera un solo consejo, ¿cuál sería? Le expongo y cincela verdades en el mármol de su espíritu.

“Le diría que se aferrara a lo positivo de la vida. Habrá miedo, tristeza e incertidumbre. Necesita impulsarse para luchar y vencer. Sabes —insiste exhumando notas de su vivencia—, la sociedad tiene que tomar más conciencia sobre la discapacidad. Hay que ser más empáticos y conscientes. Ponerse en el lugar del otro. Aspiro a que no vean a los sobrevivientes de cáncer con compasión. Les hace daño. Eso no impide que alcancen sus sueños. Son inspiración. De lo malo en la vida se sale. Ni Dios, ni los santos te van a poner una prueba que tú no puedas superar sin importar lo que piensen los demás”, recalca y deja caer los párpados como un estremecedor libro que ya se leyó...

Digna, una heroína del comercio

Abanderada en un sector que sabe reinventarse

| Anisbel Luis Reyes

Villa Clara.— En esta provincia, el comercio, la gastronomía y los servicios tienen un rostro inseparable de sus logros: el de Digna Morales Molina. Por más de 10 años, su liderazgo marca el rumbo de un sector que, en medio de crisis y carencias, sabe reinventarse y merecer la confianza de la población.

Su historia no se cuenta solo en cifras, sino en acciones que dejan huellas.

Bajo su dirección, Villa Clara ha sido elegida sede nacional del Día del Trabajador del Comercio, la Gastronomía y los Servicios, el 4 de febrero, durante una década consecutiva, resultado que habla de constancia y disciplina; también de visión: informatizó procesos con ENZONA y Transfermóvil, acercó el comercio a la comunidad con la modalidad de caja extra y abrió la primera casita infantil en un grupo empresarial cubano, lo cual benefició a varias familias.

“Nuestros trabajadores demostraron que, aun en las mayores dificultades, el compromiso con la población no se detiene”, señala con la serenidad de quien conoce cada sacrificio. Esa fra-



Digna fue reconocida por las máximas autoridades del gobierno y el Partido en la provincia de Villa Clara, durante las celebraciones por el Día del Trabajador del Comercio, la Gastronomía y los Servicios. | foto: Freddy Pérez Cabrera

se, repetida en actos y entrevistas, resume la esencia de su liderazgo: rigor institucional acompañado de sensibilidad humana.

La vida laboral de Digna está marcada por hazañas silenciosas. Frente a tiempos de escasez mantuvo servicios básicos sin re-

nunciar a la calidad. En momentos de incertidumbre defendió la necesidad de unir la gestión estatal con la no estatal, convencida de que la diversidad fortalece al sector.

“El pueblo merece servicios dignos, y ese es el reto que asumimos cada día”, insiste, y en esa

convicción sostiene el trabajo cotidiano.

Su Título Honorífico de Heroína del Trabajo de la República de Cuba simboliza una vida dedicada a servir, innovar y mantener la esperanza en tiempos complejos. Digna no es solo la directora de un grupo empresarial, es la protagonista de una historia de constancia y entrega, que desde Villa Clara se proyecta como ejemplo para todo el país.

En cada celebración, en cada proyecto comunitario, en cada innovación tecnológica, se percibe su impronta. Su carácter resume organización, estrategia y afecto. Convierte el trabajo en hazaña y la disciplina en inspiración. Y es ahí en la que ella sobrepasa lo administrativo para convertirse en referente humano y social.

Orgullo entre las federadas, guarda en su palmarés el Sello 65 Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas, la Distinción 23 de Agosto y la Orden Ana Betancourt, reconocimientos que muestran también compromiso con la igualdad, la participación femenina y la defensa de valores que trascienden lo laboral.

Digna Morales Molina es, en definitiva, ejemplo vivo en un sector que se reinventó bajo su guía. Una mujer que hace de la dirección un acto de servicio, y del servicio un acto de dignidad.

La “dueña” del sindicato

Los trabajadores de la Hotelería y el Turismo celebran su día cada 4 de marzo, fecha elegida para honrar, en el aniversario de su natalicio, a Elpidio Sosa González, joven trabajador gastronómico que integró las filas de los héroes y mártires del Moncada

| Betty Beatón Ruiz

Santiago de Cuba.— Sus ojos rasgados le valieron el sobrenombre de la China casi desde su primer respiro, el 24 de octubre de 1968, en esta ciudad. No obstante, Rafaela Matos Ross responde sin importar como se le llame: Chini, Rafa, Fela, mamá, hermana, amiga...

Eso se traduce en mil y una maneras de acudir, estar, asumir lo que venga, hacerse presente, incluso, aunque pareciera exagerado, volverse imprescindible. Sucede igual en cada sitio por donde pasa, con cada cosa que toca, sea cual sea, en especial, si del ámbito sindical se trata.

Cercanos como estamos al Día del Trabajador de Hotelería y Turismo, valgan estas líneas para la merecida reverencia a quienes, como la China, no solo creen en el sindicato sino que lo validan como algo útil, de respeto y prestigio.

Entrevistarla puede ser el camino más fácil para realzar sus más de 10 años de liderazgo en ese sector en esta provincia —el de mejores resultados en el país—, pero a sabiendas de que no gusta de loas personales la opción fue dibujarla con los trazos de aquellos que comparten con esta mujer de bríos incalculables, esos que no le vienen de la fortaleza física sino de la entereza del espíritu.



| foto: De la autora

Solo así es posible explicarse cómo un cuerpo menudo, al que incluso le falta un riñón, es capaz de enrolarse en empeños diversos y a todos elevarlos a la excelencia.

La fórmula coinciden muchos afiliados está en el ejemplo. Nos encontramos ante una líder que no hace llamados desde tribunas y sí encabeza cada convocatoria.

Cuando dice vamos es porque ya está en el lugar.

Para Rafaela —que en los años noventa comenzó como dependienta gastronómica y ahora está a punto de graduarse como licenciada en Turismo— la oficina y la silla cómodas no son lo suyo.

No lo fueron en tiempos de dirigir secciones sindicales, y luego el buró extraterritorial de Palmares Santiago, mucho menos ahora que es la máxima representante de los más de 3 mil afiliados al Sindicato Nacional

de Hotelería y Turismo (SNTHT) en el suroccidental territorio.

La prédica de la China es compartir en los colectivos, única manera de, según dice, saber más de la gente y porque allí se define la calidad del servicio.

Lo suyo no es el verbo encendido, ni el adjetivo de adorno a lo superfluo, más bien relega los discursos. Las palabras prefiere usarlas en el tú a tú con los empleadores. Ahí, en el ruedo de la representación de los trabajadores, encuentra terreno fértil con base en el conocimiento de lo legislado.

Por eso y más, su nombre se repite de boca en boca cuando hay que elegir delegados a conferencias y congresos, de los comités nacionales del SNTHT y de la Central de Trabajadores de Cuba, respectivamente.

Si bien se enorgullece de reconocimientos, entre ellos, la Medalla Jesús Menéndez, lo que más le satisface es saberse útil, y en el interés de lograrlo no mide entregas personales asumiendo como suyo al sindicato, y todo cuanto tenga relación con este.

Mucho resalta en la China el don de comunicar saberes y la desenvoltura en la labor sindical, de ahí que algunos la llamen madrina, a veces madre, en especial los jóvenes que ha sabido enamorar con el trabajo sindical, y que hoy forman parte del comité y del Secretariado de ese sindicato en la provincia.

Rafaela Matos Ross, tan impetuosa como apacible, según sean las circunstancias, es “dueña” del sindicato por compromiso y dedicación, algo que lega a toda la gente que ha sabido sumar al quehacer proletario. No la mueven egoísmos personales mas sí una vocación: hacer valer la organización para, llegado el momento, darla a modo de continuidad.

Sin bola de cristal: ¡A jugar!



**CLÁSICO
MUNDIAL
DE BÉISBOL
2026**

Joel García

Desde ya estamos en modo Clásico Mundial. Nuestra selección debutará este viernes frente a Panamá, tal y como ocurriría hace 20 años, en la primera edición de este magno evento. El reto no es solo mantener el invicto que tenemos ante los cancheros en este certamen, sino dar el primer paso en las aspiraciones de avanzar a la segunda fase, algo logrado en las cinco ediciones anteriores.

Los números históricos y la nómina definitiva se dan de la mano ahora con Alexei Ramírez como único sobreviviente cubano de la versión inaugural (además es el más veterano de todos los que intervendrán en este Clásico), en tanto Al-

fredo Despaigne se apunta la quinta participación consecutiva con la posibilidad de aumentar su liderazgo de jonrones en la justa.

El reto de la dirección cubana anda alto tras el cuarto lugar de la pasada lid (2023). La convocatoria de unos 15 jugadores con experiencia en diferentes ligas profesionales de Estados Unidos puede rendir frutos si están en óptima forma deportiva, pues ninguno de ellos pudo participar en la Serie de las Américas y el tope contra Nicaragua, antesalas concebidas para ajustar la maquinaria de las cuatro letras.

No hay bola de cristal para pronosticar lugares. Ya el árbitro está detrás de *home*. Todo listo, ¡a jugar!



Yoelkis Guibert fue pieza clave en el 4.º lugar de Cuba en el Clásico Mundial del 2023.

| foto: Sitio oficial del evento

RONDA CLASIFICATORIA

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D
Cuba	Estados Unidos	Japón	Venezuela
Puerto Rico	México	Australia	Dominicana
Canadá	Italia	Corea	Israel
Panamá	Gran Bretaña	China Taipéi	Holanda
Colombia	Brasil	República Checa	Nicaragua

CUARTOS DE FINAL

Partido No. 1	2.º A vs. 1.º B
Partido No. 2	2.º B vs. 1.º A
Partido No. 3	2.º C vs. 1.º D
Partido No. 4	2.º D vs. 1.º C

SEMIFINAL

Partido No. 5	GP1 vs. GP2
Partido No. 6	GP3 vs. GP4

FINAL

GP5 vs. GP6

CUBANOS LÍDERES HISTÓRICOS



Frederich Cepeda

H: 32
Dobles: 8
CI: 23
BB: 22
CA: 19



Yoanis Céspedes
TRIPLES: 3



Alfredo Despaigne
HR: 7



Yader Martí
PL: 0.00 en 12,2 entradas

DATOS INTERESANTES

- De un total de 14 equipos que han participado en las cinco versiones cuatro han estado siempre en segunda ronda: Japón, Cuba, Estados Unidos y Puerto Rico.
- Cuba es el equipo que más selecciones ha enfrentado (15). Solo no hemos coincidido con Corea, Canadá, Colombia, España, Gran Bretaña, República Checa y Nicaragua.
- Cuba ha propinado 3 fuera de combate: 16-4 vs. México (2009); 14-0 vs. Taipéi (2013); 12-0 vs. China (2013).
- Cuba y Japón comparten el récord de más jonrones en un desafío con seis. Sus rivales fueron Sudáfrica y Países Bajos, respectivamente.
- Cuba ha sido el único equipo que ha perdido el juego inaugural y ha superado la primera ronda. Eso ocurrió en el 2017 ante Japón y en el 2023 frente a Holanda.

Cuba suma 18V- 14D, pero en primera ronda (12V-4D), solo superado por el (14-2) de Puerto Rico y el (13-3) de Japón

Enfrentamientos contra equipos	EQUIPOS	VICTORIAS (Años)	DERROTAS (Años)
	Panamá	2 (2006, 2023)	
	Puerto Rico	1 (2006)	1 (2026)
	Japón	1 (2013)	5 (2006, 2009-2, 2017-2)
	Holanda	1 (2006)	4 (2013-2, 2017, 2023)
	Dominicana	1 (2006)	1 (2006)
	Venezuela	1 (2006)	
	México	2 (2009)	
	Australia	3 (2009, 2017, 2023)	
	Taipéi de China	2 (2013, 2023)	
	Sudáfrica	1 (2009)	
	China	2 (2013, 2017)	
	Brasil	1 (2013)	
	Israel		1 (2017)
Italia		1 (2023)	
E.E. U.U		1 (2023)	

JUEGOS DE CUBA

06/3	Panamá	11:00 a. m.
08/3	Colombia	12:00 p. m.
09/3	Puerto Rico	7:00 p. m.
11/3	Canadá	3:00 p. m.

Las guerras mienten

Ninguna guerra tiene la honestidad de confesar “Yo mato para robar”. Las guerras siempre invocan nobles motivos. Matan en nombre de la paz, en nombre de Dios, en nombre de la civilización, en nombre del progreso, en nombre de la democracia.

Y si por las dudas, si tanta mentira no alcanzara, ahí están los grandes medios de comunicación dispuestos a inventar enemigos imaginarios para justificar la conversión del mundo en un gran manicomio y un inmenso matadero.

En *Rey Lear*, Shakespeare había escrito que “en este mundo, los locos conducen a los ciegos”. Y cuatro siglos después, los amos del mundo son locos enamorados de la muerte...

Uno se pregunta: ¿hasta cuándo? ¿Hasta cuándo la paz del mundo estará en manos de los que hacen el negocio de la guerra? ¿Hasta cuándo seguiremos creyendo que hemos nacido para el exterminio mutuo y que el exterminio mutuo es nuestro destino? ¿Hasta cuándo?...

Fragmentos del texto de la adhesión de Eduardo Galeano a la Marcha Mundial por la Paz y la No Violencia de 2009.

Condena Cuba asesinato de Líder Supremo iraní

Ataques de fuerzas estadounidenses e israelíes a la nación persa han conmocionado a la comunidad internacional

El primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, expresó este domingo sentidas condolencias al pueblo y Gobierno de la República Islámica de Irán por el asesinato del Líder Supremo, Gran Ayatolá Seyed Alí Jamenei.

A través de un mensaje oficial publicado en su cuenta en X, el mandatario transmitió sus condolencias al presidente iraní, Doctor Massoud Pezeshkian, extensivas a los familiares del líder fallecido durante los ataques perpetrados este sábado por Estados Unidos e Israel contra Irán, los que catalogó como “execrable acto” y “violación inescrupulosa de todas las normas del Derecho Internacional y la dignidad humana”.

Tales calificativos también fueron utilizados por el presidente de Rusia, Vladímir Putin, en tanto la cancillería de la nación euroasiática condenó enérgicamente “la práctica de los asesinatos políticos y la caza de líderes de Estados soberanos”, según publicó Prensa Latina.

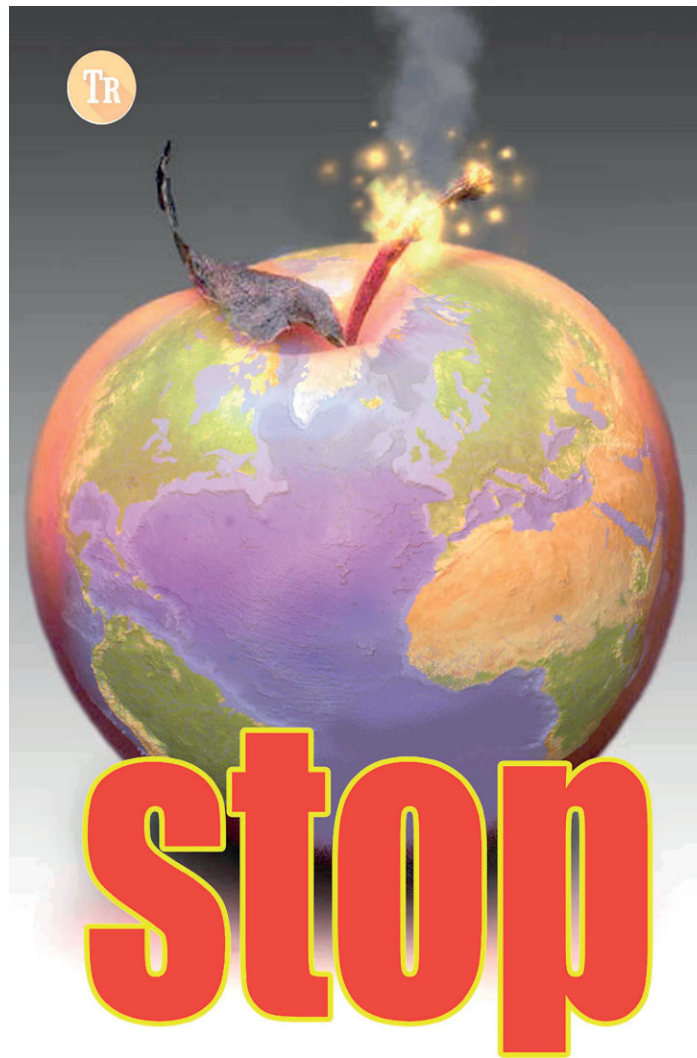


Ilustración: Manuel Fernández Malagón

Este domingo el papa León XIV llamó a las partes implicadas para que asuman la responsabilidad moral de detener la espiral de violencia, antes de que se convierta en un abismo irreparable”, y

apuntó que “la estabilidad y la paz no se construyen con amenazas mutuas ni con armas que siembran destrucción, dolor y muerte, sino solo mediante un diálogo razonable, auténtico y responsable”.

Por su parte, el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, condenó la escalada de violencia y advirtió sobre el riesgo de una cadena de acontecimientos incontrolable, agrega la fuente.

Un cable de PL fechado en Teherán dio a conocer declaraciones del secretario del Consejo Supremo de Seguridad Nacional, Ali Lariyani, quien subrayó que “el asesinato del ayatolá, Ali Jamenei, solo consigue fortalecer la firmeza y determinación de lucha del pueblo”.

Medios de prensa internacionales reflejan que, en pleno proceso de negociaciones indirectas entre Washington y Teherán, Estados Unidos e Israel iniciaron el 28 de febrero ataques armados conjuntos contra Irán, los cuales hasta el momento dejan un saldo de cientos de muertos, incluidos niños que estaban en una escuela.

Como respuesta a esa agresión los iraníes lanzaron misiles y drones contra Tel Aviv, así como hacia objetivos militares estadounidenses en la región, mientras que existen diferentes versiones sobre el cierre o no del Estrecho de Ormuz, ruta por la que pasa aproximadamente una quinta parte del suministro mundial de petróleo, 20 millones de barriles, y gran parte del gas licuado. | **RI**

Arte y Fe: La esencia de Gordillo



El arte de Gordillo invita a una comprensión más profunda de la complejidad y la riqueza que conforman el tejido social cubano. | foto: Laura Gómez Auriolos.

| Jorge Rivas Rodríguez

La figura del creador de las artes visuales Francisco Gordillo Arredondo (La Habana, 11 de septiembre de 1964) se destaca en el panorama contemporáneo de la pintura y el dibujo en Cuba, no solo por su indiscutible

talento, sino también por la profundidad de su obra, que trasciende las modas efímeras del arte afrocubano.

En muchas ocasiones, imágenes superficiales y estereotipadas sobre el arte recreado en deidades de los panteones yoruba, kongo y palo, entre otros, han invadido galerías privadas y mercados, sobre todo para el turismo; sin embargo, la producción artística de Gordillo se presenta como un testimonio conmovedor de la experiencia vivida y su mundo interior. Su obra es una reflexión íntima sobre las tradiciones religiosas y estéticas de origen africano que han llegado a constituir un hilo conductor en la cultura cubana, transmitidas de generación en generación.

Descendiente de antepasados que fueron esclavizados y llevados de África Central a Cuba este prolífico artista encarna en sus composiciones iconográficas el cruce entre historia personal y colectiva. Al igual que muchos de sus compatriotas, su linaje está profundamente arraigado en las mitologías de la santería y el palo monte, dos religiones cristianizadas que han evolucionado a lo largo de los siglos. Estas prácticas espirituales, que están basadas en

tradiciones africanas, son especialmente significativas en su obra, la cual ofrece una visión compleja y enriquecedora del papel que desempeñan estas creencias en la cotidianidad insular.

En el entorno artístico de los últimos años, el “afrocubanismo” ha experimentado un modesto renacer, atraído por la demanda de imágenes y expresiones que representan la identidad cultural afrodescendiente. Sin embargo, este fenómeno ha estado acompañado de una proliferación de representaciones estereotipadas que, aunque pueden ser visualmente atractivas, carecen de la profundidad y autenticidad que caracteriza a la obra de muchos artistas comprometidos con sus raíces.

Mientras que otros creadores han optado por representar alegorías simplistas de lo afrocubano, el arte de Gordillo no es solo una celebración de la herencia africana, sino también una crítica a las limitaciones impuestas por narrativas reduccionistas que tratan de forma superflua la complejidad de la vida y la espiritualidad afrodescendiente en Cuba.

A través de la brillantez del color de sus pinturas, la complejidad de la metáfora y el simbolismo que rodea la práctica ritual, su trabajo revela la vitalidad y el dinamismo de las tradiciones en la Mayor de las Antillas. Con su rica iconografía, que transita entre la figuración y el abstraccionismo, y sus rituales vibrantes, el amplio dominio de la religión afrocubana sirve como un vehículo o referente para explorar temas de familia, espiritualidad y resistencia cultural.

Se trata de un artista que no solo hereda un legado cultural invaluable, sino que también se convierte en un portavoz de su tiempo. Su obra es un viaje a través de la historia, la espiritualidad y la identidad, que invita a todos a explorar y apreciar la profundidad de las tradiciones afrocubanas en un mundo en constante cambio. Su contribución es, sin duda, una huella imborrable en el desarrollo del arte cubano contemporáneo y un bálsamo para las narrativas que buscan redescubrir la esencia de sus raíces africanas en nuestro país.

| Texto completo en www.trabajadores.cu



Joel García León

| Conferencia Provincial de Cienfuegos

Funcionamiento y unidad, palabras de orden

¿Qué más podemos hacer?



| foto: Del autor

El último día de febrero fue quizás el primero para tomar un aire en el trabajo sindical y contestar con ideas, creatividad y métodos diferentes la pregunta lanzada por Osnay Miguel Colina, presidente de la Comisión Organizadora del 22 Congreso de la CTC, a los 132 delegados a la Conferencia Provincial de este territorio: ¿Qué más podemos hacer por nuestro país y por nuestros trabajadores?

El ambiente de la mañana sureña tuvo matices de inconformidad con lo hecho en la afiliación, la política de cuadros, el funcionamiento interno y el aporte económico en medio del contexto actual que vive Cuba. Varias estadísticas discutidas así lo corroboran, con un decrecimiento en la afiliación y solo un 37,4 % de sindicalizados en el sector no estatal.

“Somos más creíbles si atendemos mejor a nuestros trabajadores y los representamos como ellos demandan. Hay que crear espacios de participación para que toda la familia sindical pueda encontrar un acompañamiento real a sus problemas”, comentó Colina, quien llamó a no perder nunca el diálogo, ahora con más información y preparación de los dirigentes.

Como prioridades imprescindibles en las cuales debe concentrarse la orga-

nización, Colina señaló la celebración de las asambleas sindicales, el papel de contrapartida de la administración en los consejos de dirección y el cumplimiento de los Convenios Colectivos de trabajo. Una frase resumió el ABC de estos tiempos: “El escalón superior de participación es construir juntos la toma de decisiones”.

Con estilo directo y apuntando a la realidad comentó que la dirección del país ha destrabado mucho todo lo que puede hacer una empresa, pero hay que preparar más al dirigente sindical para exigir que se aplique lo aprobado en su entorno. Citó ejemplos de planes económicos todavía muy estrechos, la repartición de las utilidades sin solucionar problemas internos y el poco uso de tierras o fuentes de energía renovables en lugares que pudieran hacerlo.

“El principal escenario hoy es el colectivo laboral y todos debemos preguntarnos: ¿qué más podemos hacer por nuestro país y por nuestros trabajadores?”. Acto seguido actualizó sobre el proceso final con vistas al 22 Congreso de la CTC, para el cual quedan dos provincias por celebrar sus conferencias (Camagüey y La Habana), en tanto aseguró que la fecha del magno evento se mantiene para la segunda quincena de junio.

Anai Morera: “Hay que representar de verdad”

Con 40 años de edad, Anai Morera no esconde que ser elegida secretaria general de la CTC en la provincia de Cienfuegos significa un reto mayúsculo. Es el lógico relevo de su antecesora, Mayté Llera Santana, a quien se despidió en la reunión luego de un lustro en esa dura tarea.

Después de 18 años de trabajo en la organización ¿qué particularidad piensa impregnar en su mandato a partir del informe discutido en esta Conferencia?

“Agradezco la confianza depositada en mí y el énfasis lo pondremos, entre otros muchos temas, en la ejemplaridad de los dirigentes sindicales, la vinculación más directa con los trabaja-

dores, el trabajo en equipo y ser proactiva para lograr un conjunto de prácticas que transformen el funcionamiento de la organización, tan discutido de cara a nuestro 22 Congreso”.

Su recorrido por estructuras sindicales empezó muy joven, con 21 años. ¿Puede contarnos un poco de ese aprendizaje?

“Comencé a esa edad como secretaria general del buró municipal del Sindicato Metalúrgico; luego estuve cinco años como miembro del Secretariado de la CTC del municipio de Cienfuegos y acto seguido fui la secretaria general de ese comité municipal por un lustro. Después me pidieron asumir la secretaría

del buró provincial del Sindicato de Industrias, cargo en el que apenas estuve un año pues fui promovida al Secretariado provincial de la CTC hasta este 28 de febrero”.

De cara al 22 Congreso de la CTC vivimos momentos muy duros. ¿Qué papel considera que debe tener la organización y los trabajadores cubanos?

“Las prioridades están bien definidas y el presidente de la Comisión Organizadora las esbozó hoy. La CTC debe aumentar su liderazgo en la sociedad, su vínculo con la base, su entrega a todas las tareas sin mucha muela. Hay que representar de verdad a quienes nos eligieron y nos debemos”.

Debate a fondo y autocrítico

“Una de las aristas del decrecimiento en la afiliación es el déficit de materia prima en algunos lugares, lo cual ha llevado a procesos de disponibilidad y muchos han pasado al sector no estatal”, explicó Leticia Águila Roque, secretaria general provincial del Sindicato de Alimentación y Pesca, quien coincidió en que los dirigentes de base deben enfocarse en darles seguimiento a esos trabajadores.

Sobre el ejemplo de la atención a los agentes de comunicación comentó Inés María Abreu, secretaria general del Sindicato de las Comunicaciones en el territorio. “Había brecha entre los afiliados del sector estatal y los no estatales, pero los hemos ido organizando y controlando a través de los Consejos Populares. Hoy se sienten satisfechos y complacidos por la atención que les damos”.

Desde el sector de la salud, Olga Lidia, secretaria general del buró sindical del hospital Gustavo Aldegreu Lima, reconoció que a pesar de las dificultades existentes, sus trabajadores siguen brindando atención las 24 horas y son consecuentes con aquella frase de Fidel el día de su inauguración: “Me llevo la llave y nunca cierro la puerta”.

Contó todo lo que han hecho para no abandonar al trabajador en condiciones hoy más difíciles; la labor

conjunta con los factores del centro: UJC, Partido y consejo de dirección; la realización de los matutinos sindicales con más participación y la lucha diaria contra una minoría que intenta opacar la labor humanitaria del sector.

Un dedo fuerte en la lla-ga lo puso Isabel Hernández Cabrera, secretaria general provincial del Sindicato Civiles de la Defensa, al afirmar sin rodeos: “Lo más importante para el funcionamiento sindical es la política de cuadros porque ahí está el corazón de la organización”.

Motivado por sus antecesores, Andrés Soria Cabrera, del municipio de Abreus, se sumó al debate al asegurar que afiliación no es cobrar la cuota sindical y Mi Aporte a la Patria, aunque pidió que a los trabajadores se les argumente el destino de ese dinero. “Hay que explicarlo como cuando Martí lo hacía con los tabaqueros para la guerra de 1895. Esta guerra la vamos a ganar con ideas. No solo es afiliar, sino sindicalizar. La unidad es lo único que va a vencer las agresiones del imperio”, acotó.

Muy esclarecedora resultó la intervención de Carlos Rafael Quintero, secretario general del buró sindical de la termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes, quien informó a los presentes que felizmente la sincronización al sistema electroenergético nacional del bloque 4 debe quedar realizada en los primeros 15 días de marzo.

CONFERENCIAS PROVINCIALES



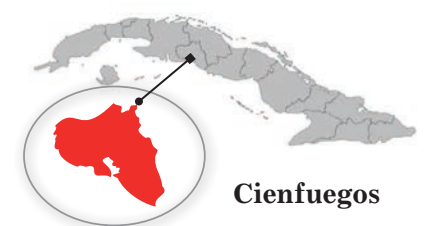
87 mil 015
Total de afiliados



28 mil 457
Trabajadores sector no estatal



7
delegados directos



Cienfuegos



44
delegados al congreso

Principales sindicatos

