

TRABAJADORES

Año 67 de la Revolución
Edición única. Cierre 8:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LVI No. 22

55 ESCALONES



| foto: Alejandro Acosta Hechavarría

EL APUNTE

Adelante

Si alguien con 55 años se siente viejo o acabado, ese no somos nosotros. Si alguien a esa edad le parece haber visto y contado lo suficiente como para no escribir más, tampoco somos nosotros. Si alguien nos invita a pensar en desaliento, periodismo chato o cambiar el perfil editorial, pues que ni se asome en la puerta de **Trabajadores**.

Andamos de cumpleaños y no precisamente para vanaglorias. Es duro, real y variopinto todo lo que debemos contar en lo adelante,

convencidos de que no basta con informar, sino que cada día hay que interpretar, persuadir y opinar con las dos agendas bajo el brazo: la mediática y la pública, esas que no pueden desconectarse porque renunciaríamos a nuestra idea fundamental: ser la voz de los trabajadores cubanos.

Cambios en la gestión editorial y económica para convertirnos en una unidad presupuestada con tratamiento especial para la comunicación; mejoras de nuestros productos multimediales y

más impacto en redes sociales de cada relato periodístico nacido de nuestros reporteros y fotógrafos son las balas a cargar con prontitud por el colectivo, que sigue guapeando, como dijera Raúl y jamás dejará de reflejar los problemas que los informes oficiales no dicen, tal y como nos retrató Fidel en 1987.

Hoy somos menos y más jóvenes. Soñamos con recuperar las 16 páginas del semanario impreso e implementar ofertas de empleo desde nuestra página digital. Nos

felicitamos convencidos de que ni abuelos ni decanos de la prensa son calificativos que nos pegan. Preferimos esa llamada del lector o un comentario en las redes que agradezca ese texto que lo hizo pensar y hasta cambiar ciertas visiones. O simplemente, que lo hizo mejor persona, más cubano, mejor trabajador.

Ya subimos los 55 escalones. Ahora toca empujar la puerta y seguir. El compromiso es con la verdad, la ética y la Revolución. Eso sí somos nosotros.

El Curita, listo para crecer

| **Álvaro Yoel García Pena**, estudiante de Periodismo

Las paredes del habanero Instituto Preuniversitario Sergio González, testigos habituales de clases de Matemáticas, Español, Historia..., presenciaron una escena inusual: un grupo de adolescentes convertidos —por un día— en periodistas, fotógrafos y editores. Sobre una mesa, apilados, los primeros ejemplares de *El Curita* esperaban ser descubiertos. El murmullo era el de una redacción en miniatura, en la que el entusiasmo se mezclaba con el olor a tinta fresca.

Keyla Alexandra De Diego González, estudiante de 11.^{no} grado, miraba una y otra vez el impreso: “Nunca pensé ver un trabajo mío publicado en un periódico y menos abordando temas actuales como el impacto de las redes sociales. Es un sueño”, confesó. Su artículo: *¿Redes sociales en la adolescencia = peligro?*, es una de las tantas sorpresas que contiene esta primera edición.

El proyecto estudiantil contó con la asesoría del periódico **Trabajadores**. Hay entrevistas, reflexiones y análisis de temas que preocupan a esa comunidad. El resultado es un tabloide que honra el sentido de pertenencia a la escuela y aborda asuntos diversos como las drogas, el *sexting*, las redes sociales, la maestra y el deportista más destacados, las propuestas del centro a espacios adolescentes (de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana), y la historia del inmueble donde radica el preuniversitario, que antes fue sede de la Academia Nacional de San Alejandro.

“Ha sido un éxito rotundo, no solo para los estudiantes, sino tam-



Ricardo Ronquillo, al centro, junto a realizadores de Trabajadores y de *El Curita*. | fotos: Jorge Luis Sánchez Rivera

bien para **Trabajadores**. Esperamos que el proyecto se mantenga y crezca, con nuestra iniciativa y la guía de ellos”, afirmó Roberto Ace Hernández, estudiante de 10.^{mo} grado y uno de los coordinadores de *El Curita*.

Gabriela Jiménez Frontela, también de 10.^{mo} grado y otra de las coordinadoras, reconoció que “escribir periodismo es una experiencia totalmente diferente a la de redactar para la escuela”.

La iniciativa nació de la propuesta presentada por la presidencia de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en diciembre pasado, durante el III Pleno de su Comité Nacional, de establecer una relación directa entre 24 medios de comunicación radicados en la capital con igual número de preuniversitarios habaneros para potenciar el interés por la carrera de

periodismo entre los estudiantes de enseñanza media.

“Consideramos que no era suficiente organizar charlas motivacionales, por eso planteamos a la escuela hacer un periódico con temas que les resultaran vitales. La idea contó con el apoyo inmediato del director Rubén López y el entusiasmo creativo de los alumnos. Ellos escogieron el nombre de la publicación, los temas, escribieron los textos, hicieron fotos e ilustraciones. Soñamos y crecimos juntos, lo nuestro solo fue aportar el oficio”, explicó Yimel Díaz, periodista y coordinadora del proyecto por **Trabajadores**.

La presentación del primer número motivó la participación de Ricardo Ronquillo Bello y Francisco Rodríguez Cruz, presidente y vicepresidente de la Upec, respectivamente, quienes destacaron la



importancia de la iniciativa. Asistieron, además, Joel García León y Alina Martínez Triay, director y subdirectora del órgano de prensa; así como otros miembros de su colectivo.

Uno de los momentos muy especiales fue la intervención de José Pepe Alejandro Rodríguez, Premio Nacional de Periodismo José Martí por la Obra de la Vida 2013.

“Las nuevas tecnologías están robando nuestra capacidad de lectura, nuestra imaginación, alertó Pepe Alejandro, nos devuelven todo fácil. Hay que superarse, cultivar el intelecto, porque lo que está pasando es que los jóvenes no leen. Este es uno de los principales retos de la escuela cubana: incentivar la lectura”. Nada sustituye la lectura”.

Tras la entrega de los 50 ejemplares del primer número impreso de *El Curita*, sus realizadores decidieron compartirlo en las redes sociales. Con ese fin crearon un espacio propio en Instagram, Facebook y un canal de WhatsApp al que esperan integrar a los casi 500 alumnos del plantel.

El ejercicio tendrá continuidad en septiembre, cuando se inicie el curso escolar 2025-2026.

Buzón abierto

| **A cargo de Arsenio Rodríguez**
buzon@trabajadores.cu

En medio de los ajetreos lógicos de un colectivo que se prepara para la celebración de su aniversario 55, Buzón abierto se mantiene listo para recibir las quejas, dudas, sugerencias, situaciones laborales o cualquier señalamiento de nuestros lectores.

Los que hoy mantenemos una sección conocida y reconocida en el mundo laboral cubano, somos continuidad de valiosos compañeros que supieron ganarse la confianza de trabajadores, activos o jubilados, y ciudadanos en general, con profesionalidad y entusiasmo.

Recibimos los mensajes por correo electrónico y las cartas remitidas por aquellos que confían en lograr una respuesta, aunque no sea la deseada, porque saben que su inquietud tendrá un oído receptivo de quienes de-

En espera de poder ayudar

ben tomar las decisiones o acciones para darle solución.

A veces por la situación del país y las dificultades por las que atravesamos económicamente se les responde por qué no es posible resolver lo planteado, y lo agradecen por no ser ignorados.

Además están los teléfonos, fijos o móviles, con los cuales hacemos precisiones, pedimos datos necesarios o respondemos directamente, acción que ha permitido un acercamiento mayor con los lectores.

Buzón abierto se mantiene como enlace entre la población y los organismos y dependencias del país encargados de atender los problemas que, en nuestro caso, se relacionan en lo fundamental con la vida laboral.

René Garay Santana, de la provincia de Villa Clara, nos comentó: “Creo que estas secciones de participación son de las más importantes de la prensa impresa”.

En ello radica la prioridad que la dirección del periódico y el equipo de realización dan a este espacio.

Respuestas han sido muchas, especialmente de la Central de Trabajadores de Cuba, del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, de la Fiscalía General de la República y de la Empresa de Comunicaciones de Cuba S.A., Etecsa, receptores del mayor porcentaje de mensajes por correo electrónico y cartas.

La colega Caridad Laffita Navarro (fallecida recientemente) fue fundadora de la sección, que en sus inicios se llamó Apartado 2009. Ella recordó en una ocasión que “la dirigí hasta el 2008 y luego de trabajar en la página digital retorné para dar mi aporte hasta que me jubilé”.

Francisco Rodríguez Cruz, jefe de la sección desde fines del 2008 hasta septiembre del 2013, expresó en un aniversario:

“Servía como un termómetro de la opinión de los lectores y los asuntos que preocupaban a la población. El deber de Buzón es mantener la tónica de darles prioridad a los temas sindicales y laborales, sin perder de vista las inquietudes sociales”.

Vivian Bustamante Molina, quien lo sustituyó y hoy es una de las subdirectoras del periódico, estuvo al frente de la sección hasta el 2019. Dijo en un aniversario que en relación con las respuestas de los organismos e instituciones “se ha avanzado mucho; lo cual se evidencia en los cientos de contestas que recibimos en comparación con otros momentos”.

“Hay más comprensión y se han removido conciencias y exigencias tendentes a cumplir el derecho de los ciudadanos a escribir y a recibir respuestas, refrendado constitucionalmente y por la



Primera Conferencia Nacional del PCC”.

A quienes nos tocó tomar el mando, la pandemia de la COVID-19 nos provocó nuevas limitaciones, aunque logramos que la sección se mantuviera y buscamos cómo enriquecer el trabajo.

Muchas son las ideas para mejorar la comunicación con los lectores. Algunas necesitan apoyo material, pero las que dependen de nuestra creatividad se harán realidad poco a poco. En este punto quisiéramos hacerles una consulta.

¿Qué opinas de Buzón abierto? Si nos escribiste, ¿fue provechosa nuestra ayuda? ¿Cuáles serían tus sugerencias para hacerlo mejor? Puedes expresar cualquier opinión solo debes poner nombre completo y provincia. Esperamos por ti.

Periodismo VIVO



Diseño: Sophie Torres Quintana, Cesar J. Brizuela Figueroa

Junio, 6. Nuestro leal y maduro semanario cumple un nuevo aniversario en la batalla campal de la prensa nacional con legendarias secciones e incontables ediciones. Hoy subimos con ahínco en el 2025, 55 escalones.

Como un sueño popular gestado con nuestras manos nuestros lectores cubanos también han de celebrar y un comentario dejar con la queja o sugerencia para ver cuánta vigencia tiene cada reportaje y de paso el homenaje tenga real transparencia.

Prensa del proletariado y voz de la CTC, sindicato de la fe del obrero consagrado, del trabajador osado que de sol a sol se entrega y con risa y sudor brega sin sospechar que, en su afán, renacido el Capitán de la Clase Obrera llega.

Lázaro Peña, en su día secretario general, vio este futuro crucial desde una fiel osadía. Hoy ondean su energía 55 banderas, 55 maneras de retratar con fervor al pueblo trabajador sin límites ni fronteras.

En fin, queridos lectores, simplemente confesamos que nosotros trabajamos para los trabajadores, pues con espinas o flores cada cierre es especial, y sabemos que, al final, desde un periodismo vivo un corazón colectivo es un latido social.

Roly Ávalos Díaz

EDITORIAL

HACER UN periódico, en papel o en su versión digital, es hoy un acto de entrega, de voluntad, de fe... En tiempos en los que para muchos el periodismo tradicional parece mero vestigio, la persistencia de este esfuerzo resulta casi quijotesca. No es nostalgia lo que anima a quienes día tras día lo hacen posible, sino la certeza de que contar lo que pasa, analizarlo con rigor y ética, sigue siendo indispensable. Como recordaba Gabriel García Márquez, las viejas redacciones eran auténticas escuelas del mejor oficio del mundo, y aunque las herramientas han cambiado en alguna medida, ese espíritu de búsqueda, de ejercicio colectivo y apasionado, permanece.

José Martí, que no concebía la vida sin compromiso, veía en el periódico una obra magna. Sabía que el periodismo no era una tarea menor ni efímera: era un ejercicio de responsabilidad con su tiempo, con su gente. Quienes hoy lo ejercen con sentido de deber, heredando ese legado, asumen cada edición como un acto de construcción, como un espacio para articular sentidos, visibilizar esfuerzos, convocar a la participación y contribuir al bien común. Un periódico no es solo un medio: es también una mirada, una postura.

Hacer el periódico

En un mundo donde se exacerbaban los relatos individuales y se multiplican los canales en los que cada quien puede emitir opiniones o datos, el periódico —el verdadero— sigue apelando al consenso, a la verificación, a la responsabilidad profesional. No se trata de imponer verdades absolutas, sino de ofrecer una visión plural y razonada. Esa es su fuerza y su diferencia. Es una plataforma donde cabe la diversidad de voces y también un sentido claro de nación, de proyecto, de propósito.

Hacer un periódico es casi una aventura romántica. Esperar que llegue la publicación impresa, pasar las páginas y ver concretado el trabajo de días, es todavía una emoción para muchos periodistas. La "maquinaria" que lo hace posible —desde los consejos de redacción, la escritura de los textos, el trabajo fotográfico, la corrección, el diseño, la edición, la impresión— es un engranaje entrañable. Es esfuerzo, es oficio, es arte.

Trabajadores, con 55 años de existencia, asume el desafío con su versión digital diaria y su edi-

ción impresa semanal. Creemos en la funcionalidad de esos formatos, en su capacidad de informar, motivar y acompañar. Sabemos que nuestros lectores no integran un grupo homogéneo. Pretendemos ser voz del pueblo trabajador cubano, de todos los sectores que día tras día contribuyen al proyecto de país.

La brújula de Trabajadores es su ética, su vocación de servicio, su fidelidad a los principios que le dieron origen. Es un ejercicio de resistencia, igualmente de esperanza. Celebrar 55 años no es un acto formal: es reafirmar una osadía. La de seguir creyendo en el periódico como acto de amor. Lo hacemos con la energía de nuestros fundadores, con la creatividad de nuevas generaciones, con el deseo constante de que cada edición sea más útil, más cercana, más profunda. Porque estamos convencidos de que continúa siendo el mejor oficio del mundo. Y que hacerlo bien es también una forma de defender los sueños compartidos.

Para reconocer, guardar y amar

| Joel García León



| foto: Sophie Torres Quintana y Cesar J. Brizuela Figuero

En toda fiesta de celebración no pueden faltar las sorpresas o regalos. Y en esta ocasión el consejo de dirección de nuestro periódico quiso ir un poco más lejos y apartarse de los diplomas, cuadros o sellos conmemorativos que en aniversarios cerrados, como este, abundan siempre a la hora de entregar reconocimientos.

A partir del propio eslogan de la campaña comunicativa por nuestros 55 años, nace el premio Fiel Osadía, teniendo como eje cardinal una integración de historia y modernidad, de compromiso y fidelidad a los principios fundacionales, así como de aportes reales al trabajo social, económico y periodístico que tanta falta hace a la Cuba de estos tiempos.

En lo adelante será el máximo lauro que concederá el periódico **Trabajadores** a personas vivas, instituciones, colectivos laborales y organizaciones cubanas o foráneas que hayan contribuido con su trabajo a forjar un mejor país desde valores como laboriosidad, sacrificio, solidaridad y entrega; que hayan tenido una relación sostenida y fructífera con nuestro medio de comunicación por más de 30 años o constituyan un paradigma para la sociedad a partir de su vida o acciones puntuales.

Para la primera edición se acordó otorgar, como excepción, una decena de este premio, lo cual pudiera repetirse solo cada cinco años. En otras oportunidades se conferirán hasta cinco premios, desde las propuestas que nazcan del colectivo y sean aprobadas por la máxima dirección del periódico.

Siempre que sea posible se hará coincidir su entrega con las actividades que cada

6 de junio recuerdan la fundación de **Trabajadores**, pero pudiera también realizarse en otro momento que lo amerite.

El premio Fiel Osadía parte de la síntesis visual entre una pluma estilográfica, símbolo universal del periodismo, y una estrella, emblema de la soberanía y la identidad nacional. El diseño fusiona dos elementos clave: la escritura como herramienta imprescindible del ejercicio periodístico y la cubanía como esencia de a quienes queremos reconocer.

Su fabricación en metacrilato transparente de 10 milímetros de espesor le confiere modernidad y sobriedad. El nombre Fiel Osadía se presenta en relieve de metacrilato espejo dorado que transmite elegancia y valor simbólico. La frase: "porque el amor siempre engendra la maravilla" resume la carga emotiva que se desea expresar. Todo el conjunto se sustenta sobre una base rectangular de madera negra de 20x5 centímetros, que aporta calidez, estabilidad y conexión con lo artesanal.

Quienes sean merecedores de este trofeo recibirán además un carnet que los acredita como tales. No se entregará *post mortem*. Cada año, dentro de los elegidos, debe haber, al menos, un trabajador del centro.

Para este aniversario 55 fueron aprobadas cinco personalidades y cinco instituciones u organizaciones que han contribuido al desarrollo y formación de nuestro periódico en estas cinco décadas y media. Sus nombres se darán a conocer en la Gala Político-Cultural que tendrá lugar el 5 de junio en la sala Covarrubias del Teatro Nacional.

El reto de dirigir

DURANTE estos 55 años **Trabajadores** ha tenido seis directores. El primero fue Jaime Gravalosa Contreras (hasta 1977), le siguieron José M. Ortiz Ortiz (1977-1981), Magali García Moré (1981-1985), Jorge Luis Canela Ciurana, en dos etapas: (1986-1992) y (1995-2011), Frank Agüero Gómez (1992-1995) y Alberto Núñez Betancourt (2011-2024). Actualmente dirige la publicación Joel García León.

Ofrecemos a nuestros lectores el testimonio de cuatro directores, dos de ellos jubilados: Frank y Magali; y Alberto, que hoy está al frente de la revista Bohemia, y uno fallecido, Jorge Luis Canela Ciurana.

Jorge Luis Canela Ciurana, ya fallecido, fue el director de mayor permanencia en el periódico. En su memoria incluimos fragmentos de un testimonio que ofreció en un aniversario.

“Luego de más de 10 años en una revista mensual, al ingresar a nuestro colectivo sentí la emoción de regresar a mis orígenes en el diario Adelante, de Camagüey, bajo la presión del cierre nocturno y una similar carencia de recursos —y no pocas veces de comprensión— para cumplir con altura profesional el papel que le corresponde a nuestra prensa.

“En **Trabajadores** he vivido la experiencia poco común de ocupar la dirección del periódico en dos etapas separadas por un lapso de tres años durante los cuales cumplí otras funciones. El hecho, irrelevante en sí mismo, solo merece ser recordado para subrayar la generosidad y el cariño del colectivo que me acogió nuevamente como si solo nos hubiéramos dejado de ver unas pocas horas”.



Jorge Luis Canela Ciurana



Magali García Moré

Ocupar la plaza de directora de **Trabajadores** fue para mí una sorpresa y a la vez una gran responsabilidad. En el periódico Granma había estado un período de 12 años, pero como reportera, no con responsabilidades de dirección.

Trabajadores tenía un menor número de periodistas y fue interesante porque aun cuando no nos conocíramos —teníamos referencias de algunos pero no de todos—, tuvimos un modo de acercarnos: proponer lo que nos parecía mejor para el periódico y hacerlo de manera que pudiéramos unir criterios míos y los de ellos, para no romper el ritmo y la unión que habíamos logrado desde los primeros tiempos en que llegué a la publicación.

Así fuimos cumpliendo lo que nosotros mismos nos proponíamos, tal como nos pedían los lectores y la Central de Trabajadores de Cuba, que fue muy coherente con la dirección de **Trabajadores**, sin imposiciones de criterios, sino mostrándonos los caminos por los que podíamos llegar.

Saber cuáles eran los objetivos de cada período, de cada momento, nos ayudó mucho y siempre pudimos encontrar las vías más interesantes y mejores.

Tuve compañeros excelentes, y hay dos personas de las que no puedo dejar de hablar: Julio García Luis y Renato Recio, que no están físicamente con nosotros pero que todo el tiempo manifestaron su capacidad, su tenacidad, su unidad en sus relaciones con los demás.

Me parece que todo lo que hicimos durante esos años debemos tenerlo como experiencia y como tal hoy podemos reiterar muchas de las formas en que trabajamos. Eso va a ayudar a los que llegan nuevos y a los que están allí desde hace años demostrando lo que pudieron hacer y lo que pueden seguir haciendo.



Frank Agüero Gómez

Con respecto a mis experiencias en **Trabajadores** la que más me conmovió fue encontrarme con la calidad del colectivo, tanto de periodistas como de los demás compañeros, muy laboriosos y sencillos, y la disposición a enfrentar tareas tan complejas como aquellas que hicimos durante el período especial, que fue tratar de esclarecer a los trabajadores y a toda la población sobre las dificultades que venía afrontando el país para adoptar un plan de medidas que contribuyese a superar lo más pronto posible esa situación.

Me enorgullece haber conducido al periódico en esa etapa, un trabajo en el que participaron prácticamente todos los compañeros de la redacción. No solo se libró esa batalla a través de los editoriales sino mediante reportajes, artículos y entrevistas que acompañaban el esclarecimiento de tareas y misiones que tenían que enfrentar los trabajadores con sus iniciativas.

En ese período contamos con la colaboración y la dirección de la Central de Trabajadores de Cuba encabezada por Pedro Ross Leal, que era el secretario general de la CTC en esa etapa, y también del Secretariado y muy particularmente de la supervisión, aprobación y hasta de la dirección del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, que estaba muy al tanto de lo que publicábamos, nos sugería temas y también elogió la labor que venía haciendo el periódico.

En cuanto a la experiencia que podría transmitirle al colectivo actual la he dicho en las distintas ocasiones en las que he participado como colaborador o asesor en el órgano que se creó recientemente con ese fin por la dirección del periódico: lo más importante es preservar la relación de trabajo entre la CTC y el periódico, entre los sindicatos y los periodistas y que estos no pierdan la capacidad de husmear, de estar atentos a la opinión pública, de conocer las dificultades y las inquietudes de los trabajadores en su desempeño laboral y en su vida cotidiana.



Alberto Núñez Betancourt

Durante ese tiempo para mí el periódico resultó un aprendizaje, vocablo abarcador que encierra en primer lugar crecimiento en el ámbito personal, profesional y de labor de dirección.

Dirigir a un colectivo de un centenar de trabajadores, con algunos ubicados en las provincias como corresponsales, tiene una complejidad, pero siempre tratamos de que la fórmula fuera hacer equipo, de que existiera una motivación y enfrentar con participación la tarea editorial de cada día y cualquier otra que apareciera, fuera el nombre de un eslogan a propósito de una fecha determinada o de una sección que debía enriquecer las páginas de nuestro impreso. En ese intercambio salía lo mejor.

Viví con mucha satisfacción en esos 13 años de labor de dirección el hecho de preparar para su publicación y asistir a dos congresos de la Central de Trabajadores de Cuba; de vivir la experiencia de dos aniversarios cerrados, y también de ser testigo de la llegada del color a la prensa.

Guardaré con emoción por toda la vida la edición especial dedicada al Comandante en Jefe a propósito de su fallecimiento, que ocurrió un viernes en la noche, el periódico semanal lo teníamos hecho, pero de pronto nos vimos urgentemente el sábado y tuvimos que hacer las 16 páginas en un día, ahí se demostró la labor de equipo, la motivación y el sentimiento de rendir homenaje al Líder Histórico de la Revolución cubana.

Son momentos muy importantes que guardo, como también recibí con honor la noticia de que había sido propuesto como candidato a diputado por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura.

Lo que sugeriría en lo adelante a este equipo de trabajo, que ya lo viene haciendo, es mantener la unidad, que vea en el quehacer diario motivación y logre abrir nuevos horizontes, sobre todo en el universo digital, y de ahí vendrán los resultados.

Los lectores en nuestra historia

| Vivian Bustamante Molina

UN ANIVERSARIO siempre es relevante y mucho más cuando existe retroalimentación con los lectores. Por eso son doblemente bienvenidos los comentarios de quienes decidieron opinar sobre **Trabajadores**, que este 6 de junio arribará a sus 55 años.

Hubo quienes optaron por la felicitación, y otros, como la fiel lectora Orieta González, nos escribió desde Mayabeque un extenso texto que puede resumir el sentir de lo que nos comunicaron por separado aquellos que esperan leernos cada lunes y, además, siguen las publicaciones en la página digital.

En su carta hace un recorrido por secciones y páginas, poniendo ejemplos de temas que son muy bien recibidos, como la recepción y tramitación de las inquietudes de los lectores. Ella se siente "parte de la historia de **Trabajadores** y agradezco esta invitación a compartir mis impresiones ahora que se acercan a tan importante aniversario".

Nos considera una voz necesaria y un referente funda-

mental para entender el panorama laboral cubano, tiene en alta consideración que mostramos "el mundo del trabajo en sus diferentes matices, desde los logros y las iniciativas hasta los problemas y las insatisfacciones que también forman parte de nuestra realidad".

Como lectora comprometida señala áreas en las que podríamos profundizar, por ejemplo, "el análisis de algunas complicaciones laborales, explorando las causas raigales y las posibles soluciones con mayor espíritu crítico", que estén más representados los criterios de los trabajadores en la base, y que también nos adentremos en reportajes investigativos y en el seguimiento a las inquietudes planteadas por los lectores. Para el sitio web pidió crear espacios más interactivos (foros de debate sobre temas específicos, encuestas) o una sección fija dedicada a la innovación y a las buenas prácticas laborales.

"Les animo a seguir evolucionando. El juicio crítico que solicitan es, en mi opinión, la mejor herramienta para proyectarse hacia el futuro con más fuerza", concluyó Orieta.

“

(...) han sido 55 años, más de resultados que de señalamientos, es verdadero reflejo del mundo laboral y se ha convertido en espacio de capacitación y de crítica cuando ha hecho falta. Mi sugerencia va en que puedan investigar a partir de la cantidad de quejas que llegan a Buzón abierto y otras vías, para que los trabajadores se actualicen de normativas, de artículos puntuales del Código de Trabajo, con explicaciones asequibles. Espero seguir teniéndolo de consulta y de información del mundo laboral por 55 años más.

| Miroslava

“

(...) el periódico nos mantiene informados de todo cuanto puede interesar a los trabajadores, excelentes comentarios, gráficas, sirve para investigar, para aclararnos dudas, para llevar de una manera actualizada el acontecer en los centros laborales, considero que es un colectivo comprometido.

| Yusmary Olivera Pupo, desde el Municipio Especial de Isla de la Juventud

“

Trabajadores refleja, ya sea en su edición impresa como digital, el quehacer de los trabajadores cubanos, les deseamos éxitos en su labor comunicativa.

| José Edelio Valdés Echevarría

“

(...) Disfruto mucho su lectura diaria en la web, su manera peculiar y única. Valoró el esfuerzo por hacer de cada lunes una edición impresa llena de periodismo en sus diferentes géneros. ¿Es perfectible? La respuesta es sí.

| Arlety

“

Una travesía en imágenes

| Yimel Díaz Malmierca

Trabajadores está de cumpleaños. Durante cinco décadas y media el periódico ha acompañado los destinos de la nación. Sus páginas han contado el devenir de la patria. Sus equipos de reporteros y fotógrafos han documentado sucesos y los han comunicado para hacernos pensar.

Parte de ese testimonio gráfico integra una exposición fotográfica itinerante cuya primera presentación tendrá lugar el 5 de junio, en la galería René Portocarrero, del Teatro Nacional de Cuba. Días más tarde será exhibida en la sede de la Unión de Periodistas de Cuba; en el emblemático edificio conocido como Palacio de los Torcedores, muy ligado al movimiento sindical cubano; y en el Palacio de Convenciones en los días del 22 Congreso de la CTC.

La expo viajera cuenta con 55 imágenes rescatadas del archivo fotográfico de **Trabajadores** y deviene homenaje al amplio equipo que ha formado parte de su staff de artistas del lente.

"Cinco décadas y media en las que hemos reflejado el pulso de la nación, los sueños, desafíos, victorias, y también adversidades, de quienes construyen el presente y el futuro de este país, constantemente asediado por el insostenible bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el Gobierno de Estados Unidos con el fin de asfixiarnos", consideró en las palabras escritas para la exposición el cu-

rador, periodista y jefe de la Redacción Cultural de **Trabajadores**, Jorge Rivas.

"En este ya largo camino, los fotorreporteros, a la par de los redactores, han sido protagonistas imprescindibles, al captar, con sus cámaras, la esencia de nuestra gente, la fuerza del movimiento sindical y los momentos más trascendentales de la vida nacional e internacional (...). No ha sido un trayecto fácil. Nuestros colegas del lente han enfrentado dificultades y carencias, pero, con creatividad y muchos deseos de hacer, han vencido cada obstáculo para, a través de la foto precisa, contar historias que respaldan la palabra escrita. Muchas de las fotos que conforman esta exposición han sido distinguidas con importantes premios nacionales y ramales; en tanto han quedado para siempre como valioso testimonio gráfico.

"Las fotografías que integran esta muestra se destacan por la capacidad de transmitir emociones y realidades. La selección abarca desde la etapa de realización analógica hasta la digital que ha transformado la forma de capturar y difundir imágenes que amplían el horizonte de las narrativas visuales.

"Esta exposición rinde homenaje a los fotorreporteros de **Trabajadores** —a los que están y a los que ya partieron— que, con su mirada comprometida, han demostrado dedicación y profesionalismo. A todos ellos, y a quienes desde el periodismo han acompañado esta travesía, nuestro más sincero reconocimiento y gratitud".



Exposición itinerante de fotografías

TRABAJADORES

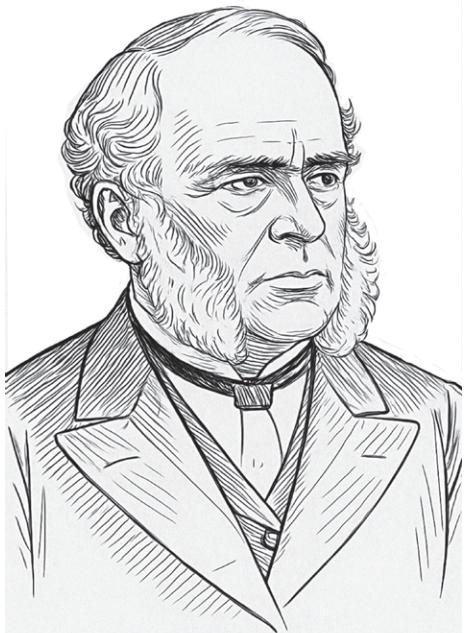
Fundado el 6 de junio de 1970

Aniversario

55
una
fiel
osadía

Obras de algunos de los fotorreporteros que han dejado su impronta en este órgano de prensa durante 55 años de existencia

Un oficio con futuro



| foto: Ilustración Antonio Bachiller y Morales (1812-1889), considerado el Padre de la Bibliografía Cubana.

Yuris Nórdo

En tiempos en que la información parece desbordarse en los canales digitales, cuando las plataformas virtuales ofrecen acceso inmediato a vastas cantidades de datos, podría creerse que las bibliotecas han perdido su sentido y que el oficio del bibliotecario está destinado a extinguirse, arrasado por el empuje de la tecnología y la inteligencia artificial.

Es el maremágnum. Nunca antes fue tan fácil obtener datos... y nunca fue tan difícil, ante la infinidad de las propuestas. Y con todo, algunos auguran que las bibliotecas serán pronto piezas de museo, reliquias de una era analógica, evocación romántica del imperio del libro de papel.

Esa percepción simplista desconoce la profunda transformación que vive el universo de la gestión del conocimiento y la función clave que todavía desempeñan —y seguirán desempeñando— los bibliotecarios. No se vislumbra una desaparición: estamos ante un cambio de paradigma.

La bibliotecología y las ciencias de la información no solo se mantienen vigentes, sino que se adaptan, se reformulan y amplían su radio de acción.

En una época marcada por la sobreinformación, la capacidad de discernir, organizar y jerarquizar datos adquiere un valor extraordinario. En ese contexto la labor del bibliotecario se torna más relevante que nunca: no es un mero custodio de libros, sino un profesional imprescindible para conectar a las personas con el conocimiento útil, validado, contextualizado.

El desafío de hoy está en reubicar capacidades, en redescubrir y explotar potencialidades.

Las bibliotecas deben actualizar sus servicios, diversificar sus funciones y convertirse en

plataformas activas para el intercambio intelectual y la producción de saberes. No basta con ser depósitos de textos; es necesario transitar hacia modelos integradores que combinen la memoria cultural con la innovación tecnológica. Por supuesto, se precisa un personal altamente calificado y comprometido.

Hay que recordar que acumular información no es, ni ha sido nunca, la razón de ser de una biblioteca. Su misión verdadera es organizarla, curarla, facilitar su acceso y convertirla en recurso significativo para la educación, la investigación y el pensamiento crítico.

Las bibliotecas son más que archivos: son espacios donde se cultiva el conocimiento, donde se construyen saberes, donde se despierta la curiosidad intelectual. Y en el centro de esa ecuación está el bibliotecario.

También pesa sobre los hombres de estos profesionales una enorme responsabilidad patrimonial: custodiar, preservar y transmitir el legado bibliográfico, que constituye la base de la cultura de cualquier nación.

Proteger un libro antiguo, una revista rara, un catálogo histórico, es una forma de salvar la memoria, de resguardar las raíces y de garantizar la continuidad del conocimiento. Las bibliotecas son nodos esenciales en esa cadena de transmisión cultural.

En Cuba, los desafíos son inmensos. Las carencias económicas, las limitaciones tecnológicas y las dificultades de acceso a nuevos recursos imponen una agenda compleja. Al mismo tiempo hay un inmenso campo de acción si se aprovechan las fortalezas existentes: el capital humano preparado, el sistema institucional, la vocación de servicio.

Fortalecer las bibliotecas implica repensar sus funciones y dotarlas de las herramientas indispensables para cumplirlas.

No basta con mejorar el equipamiento o la conectividad; se trata también de consolidar nuevas culturas profesionales, de asumir concepciones más dinámicas y proactivas del quehacer bibliotecario.

Se necesita promover espacios de intercambio, propiciar debates, insertar a las bibliotecas en los esquemas contemporáneos de gestión del conocimiento, y destacar su papel estratégico en la formación ciudadana y en la transformación social.

El Día del Bibliotecario Cubano, que se celebra cada 7 de junio, en conmemoración del natalicio de Antonio Bachiller y Morales, es una ocasión propicia para reflexionar sobre estas urgencias y oportunidades. Honrar su memoria implica un compromiso: quienes se dedican y entregan a esa actividad fundamental no son testigos pasivos del pasado, sino actores del futuro.



Dos rayas felices para los Tigres



Yordanis Samón decide con jonrón. | foto: Roberto Morejón

Joel García

Yordanis Samón llevaba siete turnos sin batear de *hit* en la final de la III Liga Élite de Béisbol y como pelotero oportuno y temible que es, llegó al séptimo *inning* de este domingo frente a Las Tunas y con dos corredores en base desapareció la esférica por el jardín izquierdo para sellar la segunda victoria (6-3) de los Tigres avileños en esta postemporada.

Otra vez el estadio José Ramón Cepero se repletó para ver a una nueva generación de felinos que dirigidos por Danny Miranda han devuelto a su afición los deseos de soñar con un campeonato.

El sábado, el espirituano Ariel Zerquera recetó una clase de pitcheo y estuvo dando cero hit-cero carreras hasta el sexto capítulo, mientras sus compañeros lo respaldaban con 11 carreras y 13 indiscutibles, incluidos cuatro jonrones.

Este domingo, José Isaías Grandales (otro refuerzo espirituano que ha rendido un mundo) cumplió sus funciones de abridor y tras la salida en el séptimo —quizás no debió abrir esa entrada— todo quedó en manos del cerrador Yunier Batista, quien caminó el último tercio tranquilo y haciendo lo que más sabe: lanzar *strikes* y no dejarse impresionar por los nombres de sus rivales.

Sin duda, la alineación avileña luce ahora pocas fisuras y la entrada de Dennis Laza como refuerzo redondea el poderoso tridente Samón-Cepeda-Laza, que suma veteranía, pero también experiencia para *play off*. Y al menos este torneo es para ellos, aunque en lo personal nadie quisiera vestir más una camiseta de campeón que el propio Samón, quien ha vestido varios trajes sin la felicidad de levantar un cetro de la pelota cubana.

El partido de hoy fue bien cerrado y con abrazo a tres hasta que apareció el cuadrangular del inicialista y tercer bate de los Tigres. Muchos cuestionan la decisión del mentor tunero de sacar al relevista Keniel Ferráz que tan buena labor

venía haciendo desde el propio *inning* inaugural. Pero el béisbol moderno es de roles y para los últimos nueve *outs* se necesitaba un brazo fresco. Solo que esta tarde Rodolfo Díaz, leñador de mil batallas, no estuvo certero y por ahí se les fue la victoria.

Aunque todo eso ha pasado en tierra avileña, los Leñadores tuneros van ahora a su bosque del estadio Julio Antonio Mella por emparejar la serie o al menos extenderla hasta un sexto o séptimo encuentro, tal y como lo veíamos muchos especialistas. Eso sí, deberán funcionarles los lanzadores abridores y despertar una ofensiva que el primer día apenas pego tres indiscutibles y en la jornada dominical llegaron a 12, pero sin buena oportunidad pues dejaron 10 corredores en las almohadillas.

Es de esperar una reacción tunera, aunque la unidad, alegría y motivación de los Tigres continúa siendo un punto visible y que casi siempre deja campeones. Pase lo que pase, Las Tunas seguirá siendo el mejor equipo de béisbol desde el 2018 con tres títulos, una plata y dos bronces.

La final de la III Liga Élite concluirá esta semana y muchos comienzan a pensar ya en la venidera Serie Nacional y el Clásico Mundial del 2026. Por cierto, para este último, Cuba y Gran Bretaña son los únicos países que no han nombrado director. En el caso nuestro, sin explicación convincente de por qué no ha sucedido, no obstante varios candidatos existentes en el tintero.

Arrancó la Liga más dulce

Este fin de semana se inició la edición 43 de la Liga Azucarera de Béisbol en el batey de la empresa del central Chiquitico Fabregat de Villa Clara con victoria para los locales (6-4) frente a Tranzmec de La Habana. El crédito de la victoria fue para José Carlos Quesada, con salvamento para Julio Miranda. Este evento tiene prevista hasta septiembre su etapa de base, luego se harán las zonales y finalmente las semifinales y final.



Etecsa, recarga de ideas

Joel García León

El 30 de mayo Etecsa se convirtió en noticia y millones de comentarios inundaron las redes sociales, las casas y los debates informales. La entrada en vigor de las nuevas formas de adquisición de planes de datos que la empresa implementó fue una chispa más de dudas, quejas e incomprendiciones en un escenario social bien tenso ya por los temas energéticos, alimentarios y de transporte, entre otros.

No habría que hacer una radiografía para afirmar que la comunicación volvió a fallar (y esto por más que es una prioridad gubernamental nos hace tropezar con la misma piedra sin explicación una y otra vez), pues no basta con explicaciones razonables como la necesidad de la institución de captar divisas para sostener su infraestructura en medio de un férreo bloqueo económico estadounidense real.

Había que preparar argumentos persuasivos que contuvieran análisis estadísticos sobre la utilización de los gigas en la población, comportamientos anuales y posibles tendencias por provincias y sectores poblacionales, por solo citar dos ejemplos. Subestimar el impacto que pudiera tener una medida como esa parece haber sido el pecado original, pues no solo son los estudiantes, sino también los trabajadores quienes más afectación directa reciben y por tanto, la reacción no se hizo esperar.

En 1993, cuando los diputados discutían soluciones que contribuyeran a enfrentar la compleja situación económica que vivía el país no se tomó una decisión final sin antes discutirlas con los trabajadores. De ahí surgieron los parlamentos obreros. Aquella lección no debiéramos olvidarla, porque nada hay más



político que la economía, y más cuando se afecta a los de ingresos bajos o medios, que siempre son la mayoría.

Todavía hay mucha confusión en que si me recargan desde el exterior puedo poner otros 6G a 360 CUP en el mismo mes, lo cual es posible. La limitación es solo a través de Transfermóvil una vez en 30 días. Asimismo, hay muchas incertidumbres para quienes hoy andan en teletrabajo y trabajo a distancia, que usan las facilidades tecnológicas, específicamente los datos, para sus labores en buena parte de los casos.

Tampoco está resuelto qué pasará con los agentes de Telecomunicaciones que, de alguna manera, son afectados con esta decisión. Y aunque se ha ratificado la voluntad de Etecsa de buscar variantes, se debió llegar a este punto con esas ideas pensadas, pues lo que florecerá es la ilegalidad de vender saldos a precios abusivos, tal y como ya puede verse en las redes sociales sin ocultamiento y aparentemente sin poder hacer nada contra eso.

Sobre el tema habrá que seguir escuchando a todos los ciudadanos. Incluso rectificar algo no sería un retroceso, sino una muestra de lo que tantas veces nos enseñó el Líder Histórico de la Revolución: "La máxima sabiduría ha estado, está y estará siempre en el pueblo".

| Economía mundial Dilema silenciado

El nuevo orden económico que se perfila en el 2025 vuelve a poner a prueba la resiliencia de América Latina, según se desprende de los informes presentados por organismos internacionales que reconocen el impacto que tiene el proteccionismo comercial que impulsa EE. UU.

El Fondo Monetario Internacional, por ejemplo, ha rebajado las perspectivas de crecimiento mundial al 2,8 % para este año. Las previsiones para América Latina y el Caribe no son mejores: un 2 % en el 2025, por debajo del ya modesto 2,4 % del año precedente.

El texto Perspectivas Económicas Mundiales, presentado en abril pasado en Washington, advierte que la región se encuentra en una "posición delicada", con presiones externas cada vez más intensas y escasa capacidad de respuesta fiscal y monetaria.

La fragmentación comercial y financiera agrava la situación de los países de la región y amenaza con ensanchar las ya amplias brechas sociales, a la vez que limita el margen de maniobra de los Gobiernos.

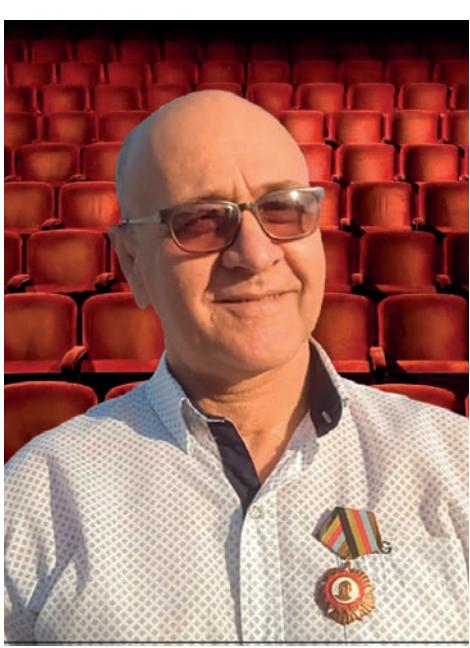
Los efectos de la incertidumbre global han llegado a muchos sectores, incluido el financiero. Varias monedas

latinoamericanas se han depreciado frente al dólar, lo que ha encarecido las importaciones y elevado la presión que estos costos tienen sobre los precios internos.

El informe dedica un apartado a la relocalización industrial resultante de la guerra comercial entre China y Estados Unidos. Este conflicto ha reconfigurado las cadenas globales de valor y, según expertos, podría beneficiar a algunos países latinoamericanos que atraigan inversiones que antes iban a Asia.

Como en anteriores ediciones, los analistas del FMI insisten en la necesidad de hacer reformas estructurales en América Latina encaminadas a aumentar la productividad, invertir en educación, modernizar su tejido empresarial y adaptarse a la revolución tecnológica. Reconocen que la irrupción de la inteligencia artificial y la digitalización ofrecen oportunidades, pero también exigen políticas públicas inteligentes y visión estratégica.

El dilema del que no hablan el FMI ni casi ninguno de los organismos internacionales es cómo puede la región recuperarse de tantos decenios de neoliberalismo a pulso. | Yimel Díaz Malmierca



La vida de Luiso en 4D

Juanita Perdomo Larezada

Cuando en 1985 Jorge Luis Hernández Rodríguez recibió su título como ingeniero civil, estaba lejos de imaginar la obra que construiría. Entonces su suerte estaba escrita.

Un año después del servicio social regresó a donde había realizado su tesis de graduación: la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería, Empai, referente cualitativo en los diseños, agilidad y profesionalidad de sus servicios en el país.

Todo era cuestión de tiempo. La entidad se convirtió en el terreno donde Luiso, así lo llaman, responsabilidad sobre responsabilidad, levantó el edificio de su vida: ingeniero, padre, director, líder.

Esas cuatro dimensiones apuntalan la existencia del admirado

empresario matancero, al frente de la Empai por casi 17 años, un período consagratorio para esa empresa, ganadora del Premio Nacional de Calidad en 1999, 2008, 2016 y 2022.

"Los triunfos permiten evaluar hacia dónde vamos, qué queremos y cómo mejorar cada día", dice seguro el mentor de esta campeona, 30 veces consecutivas Vanguardia Nacional, un mérito válido para figurar entre los seis centros de elección directa de delegados por la provincia de Matanzas a las sesiones finales del 22 Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

"Votaron por mí, pero sé que hay muchos que pudieron haber ocupado mi lugar. Será un honor llevar a la magna cita cómo desde la creatividad podemos ingeniarosla para enfrentar el blo-

queo, el principal obstáculo que nos ha llevado a una situación muy compleja, con repercusión en el exodo de personal. Hay que garantizar las condiciones laborales, un sustento a partir del trabajo realizado...".

Luiso tiene tres hijos. Todos son ingenieros. La mayor, en informática. Su esposa Arianna, "el pilar que sostiene mis sueños", lo es en la rama hidráulica, y los dos hijos en común son ingenieros civiles como él. El varón, dice orondo, está en el equipo de vela de Cuba.

La Empai acaba de recibir la Orden Lázaro Peña de Primer Grado, la máxima condecoración cubana para un colectivo, y ese mismo estímulo, y de Tercer Grado, se le concedió a Luiso. "Seguir sirviendo con lealtad, dedicación y amor es un honor inmenso".