

TRABAJADORES

Año 66 de la Revolución
Edición única. Cierre 6:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LIV No. 8



|02

| Día del Trabajador de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica

Hace falta conocer más esta labor

Opina dirigente sindical



|04-05

| Feria Internacional del Libro

Escritores homenajeados



|03

| La CTC atiende reclamaciones

Con el oído en la base

El sindicato debe favorecer la recuperación de la industria



| foto: René Pérez Massola

La producción nacional que permita elevar el nivel de ofertas es solo la única condición que de manera directa va a contribuir a mejorar el poder adquisitivo de los salarios, puntualizó Ulises Guillarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, CTC, en el balance anual del año 2023 de la organización sindical en La Habana.

Durante un intercambio con los participantes señaló que tenemos reservas y oportunidades que no siempre las explotamos desde las organizaciones en la base. Una prioridad marcada en estos momentos —agregó— tiene que ver en cómo desde el sindicato favorecemos la recuperación de las capacidades del plantel industrial del país para reimpulsar la economía.

Al respecto llamó a utilizar los espacios con los que contamos y la fuerza movilizadora para enrumbar qué más podemos hacer en la fábrica, el taller, una empresa constructora o una brigada agropecuaria con los recursos que se disponen, la mirada puesta en generar bienes y servicios, el encadenamiento con el sector pri-

vado y en la disminución de las entidades con pérdidas.

Prestarle la mayor atención a todo lo que respalde la soberanía alimentaria se convierte hoy por hoy no solo en un propósito sino también en una impostergable acción a la cual el movimiento sindical puede contribuir desde sus organizaciones en la base, puntualizaron las opiniones sobre el tema.

Es una tarea que muestra algunos resultados alentadores, según expusieron intervenciones como la de Marlenis González Díaz, secretaria general del buró sindical en la refinería Níco López, al referirse al acondicionamiento de algunas áreas para fomentar el cultivo de renglones de ciclo corto, con la participación de colectivos ubicados en esa gigantesca instalación.

Sobresalen otros ejemplos por parte de afiliados al Sindicato Nacional de Trabajadores Civiles de la Defensa en unidades de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Ministerio del Interior, personal que labora en el Hospital Dermatológico Doctor Guillermo Fernández Hernández-Baquero y en la Empresa de Servicios de la Construcción.

El informe anual presentado por Alfredo Vázquez Pérez, secretario general de la CTC capitalina, evaluó el comportamiento de los principales indicadores económicos del territorio al cierre del 2023, subrayó la necesidad de continuar profundizando en el comportamiento de los volúmenes físicos por su impacto en la recuperación de la capacidad de compra del salario y la disminución de los precios especulativos.

La atención, afiliación y representación de los trabajadores no estatales —indicó el documento— constituye una prioridad para el movimiento sindical y requiere de más intencionalidad, organización y efectividad. Con enfoque crítico también se abordó la política de cuadros, la aplicación del pago por alto desempeño, los problemas subjetivos que obstaculizan su avance y lo relacionado con la prevención y lucha contra el delito y la corrupción.

Presidieron el balance, además, Isdalis Rodríguez Rodríguez, integrante del Comité Central del Partido y segunda secretaria de la CTC, e Isora Landa Pardo, funcionaria del Comité Provincial del Partido. | **Tellería Alfaro**



La columna del lunes

Para mover un país

| Alina Martínez Triay

¡Cuántos bríos, patriotismo, sueños y esperanzas inundaron los corazones de los hombres que al grito de Independencia o Muerte se lanzaron a la lucha aquel 24 de febrero de 1895! Estaban previstos alzamientos simultáneos y según los historiadores en aquella primera jornada se produjeron alrededor de treinta y cinco.

“Mover un país, por pequeño que sea, es obra de gigantes. Y quien no se sienta gigante de amor, o de valor, o de pensamiento, o de paciencia, no debe emprenderla”, así dijo José Martí que durante años se dio a la tarea de preparar esa obra y a los llamados a protagonizarla.

Para ello desplegó una colosal batalla ideológica contra las corrientes opuestas al independentismo, y una formidable prédica unitaria que cristalizó con la creación del Partido Revolucionario Cubano, en el que juntó a los veteranos y a los pinos nuevos en el objetivo común de arrancar a la Mayor de las Antillas del yugo del colonialismo español.

Pero la contienda, reconocida como una nueva etapa de la lucha armada por la liberación nacional que superaba “la época de acomodo, ya vencida, entre los componentes heterogéneos de la nación cubana” no reducía su actividad al aspecto militar, como se señaló en el Manifiesto de Montecristi, su documento programático.

Aspiraba a la creación de una república justa, diferente a las “feudales o teóricas” de Latinoamérica que habían cometido el error de “ajustar sus realidades a moldes extranjeros ajenos”, y es que tenía como propósito para Cuba que “desde sus raíces se ha de constituir la patria con formas viables y de sí propias nacidas”.

Además, la guerra tenía un carácter internacional, marcadamente latinoamericanista y de signo antimperialista. Martí la había concebido como “breve y directa como el rayo” con el fin de evitar a tiempo que se extendieran por las Antillas los Estados Unidos. Por eso el Manifiesto la calificó como un suceso de gran alcance para el trato justo de las naciones americanas y al equilibrio aún vacilante del mundo, tan formidables y profundos eran sus alcances.

Aunque no pudo lograr sus propósitos por la intervención de Estados Unidos, se ha afirmado con razón que con ella se había producido un trascendental salto cultural y espiritual en el pueblo cubano, que consolidó su identidad y aceleró el proceso de formación nacional.

“Una revolución no es un acontecimiento sencillo en la historia de un pueblo. Una revolución es un hecho complejo y difícil y que tiene, además, la virtud de ser una gran maestra, porque nos va enseñando sobre la marcha, y sobre la marcha va fortaleciendo la conciencia del pueblo, y sobre la marcha nos va enseñando qué es una revolución”, expresó el Comandante en Jefe.

La nueva hornada de revolucionarios que en los años 50 del siglo pasado retomó la obra inconclusa del Héroe de Dos Ríos, aprendió mucho de las gestas independentistas y especialmente de la bien llamada Guerra de Martí. Se nutrieron de sus valores: ética, patriotismo, perseverancia, intrínseca, heroísmo, espíritu de sacrificio, capacidad de sobreponerse a los reveses...

Del mismo modo que los patriotas del 95 no se sintieron derrotados tras el fracaso del Plan de la Fernandina, los nuevos mambises encabezados por Fidel no se dejaron intimidar por las persecuciones en el exilio mexicano ni con el descalabro sufrido después del desembarco del yate Granma.

Al igual que sus antecesores, los integrantes del Ejército Rebelde se enfrentaron decididamente a un adversario muy superior en hombres y armamentos, aprendieron de las experiencias guerrilleras de los mambises y de sus eficaces tácticas de combate, como la Invasión de Oriente a Occidente reeditada en el siglo XX por el Che y Camilo.

Una gran lección que dejó la lid del 95 fue su alerta acerca de las ambiciones imperialistas hacia Cuba, que infortunadamente se vieron confirmadas al transformarse la antigua colonia española en neocolonia de Estados Unidos. No obstante le mostraron el camino a seguir a quienes tras obtener la victoria en enero de 1959 se dispusieron a hacer realidad la república soñada por aquellos patriotas, libre de ataduras extranjeras, soberana y justa, aunque el enfrentamiento al Norte revuelto y brutal lo transformara en una poderosa y permanente amenaza.

Desde entonces, el grito de Independencia o Muerte lanzado aquel 24 de febrero se convirtió en Patria o Muerte, porque perder la patria significaría el fin de la existencia de Cuba como nación. Y la convicción de que Venceremos se sustenta en una contundente enseñanza de Martí que adquiere particular vigencia en estos tiempos de recrudescimiento de la agresividad imperial: “A un plan obedece nuestro enemigo: el de enconarnos, dispersarnos, dividirnos, ahogarnos. Por eso obedecemos nosotros a otro plan; enseñarnos en toda nuestra altura, apretarnos, juntarnos, burlarlo... Plan contra plan”.

| Día del Trabajador de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica, 24 de febrero

Escuchar a la ciudadanía

| Francisco Rodríguez Cruz

Julio Antonio Pérez Salazar coincide con la idea de que Etecsa siempre está en boca de la ciudadanía, para bien y para mal. “Eso implica que la empresa necesita informar aún más a sus clientes, los externos y hasta los internos, o sea, a su propio personal, sobre cómo esta funciona, cuál es su responsabilidad social y económica con el desarrollo del país y qué limitaciones tiene que enfrentar”, enfatiza el secretario general del buró sindical extraterritorial de La Habana en esa entidad líder del sector de las Comunicaciones.

Este licenciado en Ciencias Sociales con más de 15 años de labor en Etecsa fue electo miembro del Consejo Nacional de la CTC en su XXI Congreso por sus resultados en una labor que le ha obligado a “estudiar y estar al tanto de todos los cambios legales, económicos y del sistema empresarial en el país”.

Sus inicios en las telecomunicaciones transcurrieron en su natal Isla de la Juventud, donde en los primeros momentos se vinculó a la seguridad y salud del trabajo. Al trasladarse a la capital en el año 2016 ocupó responsabilidades relativas al sistema de capacitación de la empresa, eslabones que le dieron la experiencia necesaria para dirigir el sindicato en un colectivo de tanta complejidad técnica y profesional.

“En Etecsa los trabajadores le demandan mucho al movimiento sindical. Saben lo que piden y conocen el alcance y posibilidad del sindicato de responder a planteamientos muy concretos. Dominan la legislación laboral, las normativas, las políticas del país, los reglamentos”, señala Pérez Salazar, quien también integra el Comité Nacional y el Secretariado del Sindicato de los Trabajadores de Comunicaciones, la Informática y la Electrónica.

“Ese alto nivel de preparación de sus especialistas, lo cual abarca incluso los instrumentos de negociación para la concertación del Convenio Colectivo de Trabajo —explica el ya aseasonado dirigente sindical—, ha propiciado que la empresa haya ido creando un ambiente de trabajo seguro y sano para sus empleados”.

En lo personal, Pérez Salazar agradece tales exigencias, que le han obligado a estudiar y conocer muy bien las interioridades de la labor técnica. “Etecsa ha fomentado una base sólida de comunicación y de construcción de consensos para darles participación activa a los trabajadores en la búsqueda de solucio-



| foto: Cortesía del entrevistado

nes”, asegura, al reconocer además el trabajo en equipo que existe entre las organizaciones de masas, políticas y la administración.

Para desempeñar sus funciones Julio Antonio considera imprescindible no solo el aprendizaje del trabajo del sindicato, sino también profundizar en todo lo relativo al sistema empresarial. “En función de esa representación real que los trabajadores esperan que uno haga de sus intereses, resulta imposible desligar el funcionamiento sindical de lo que se necesita saber en materia de procedimientos, normativas, de los procesos de trabajo de las distintas áreas, comercial, operaciones, logística, servicios, para poder exigir y establecer pautas beneficiosas para todas las partes en la negociación colectiva.

“La empresa también tiene que transformarse y está haciéndolo”, añade el dirigente sindical, al apuntar que en los próximos años la estrategia comprende el fortalecimiento de la informatización de la sociedad cubana, así como del gobierno y el comercio electrónicos.

Dentro de los problemas internos por resolver apunta que se precisan más espacios de comunicación para los trabajadores y una mayor participación en redes sociales para que sean sus propios integrantes quienes transmitan la verdad de su gestión.

En sus 30 años de creada, Etecsa ha sido capaz de garantizarles a sus trabajadores estabilidad en el empleo, ingresos salariales que se han ido incrementando, así como mayor bienestar y seguridad laboral, “aunque todavía las insatisfacciones son grandes”, precisa.

“Tenemos que escuchar a la ciudadanía y a nuestros trabajadores, para lograr una empresa más cercana a las necesidades de sus clientes, en medio de un escenario internacional que muchas veces la limita”, concluyó.





Tras la huella... de las reclamaciones

| Yamila Causse Despaigne

EL ATRASO de los pagos salariales, la falta de interés por parte de los administradores para resolver este y otros problemas e inconformidades con los montos de jubilaciones son algunas de las principales reclamaciones que se reciben en la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y a las cuales se les ha garantizado la máxima atención.

Al cierre del año 2023 se registraron unas 38 mil 355 inquietudes de afiliados y no afiliados que se recibieron en diversas instancias del movimiento sindical, en las que se apreció un equilibrio entre las reclamaciones individuales y las colectivas.

Ellas correspondieron fundamentalmente a los sindicatos nacionales de: Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros; Civiles de la Defensa, al del Comercio, Gastronomía y los Servicios, y los de la Cultura, Industrias y de la Salud.

Un análisis de las reclamaciones recogidas constató que al 27 % de los casos recibidos le asistió la razón o parte de ella, lo que demuestra la no participación activa y oportuna de los sindicatos ante cualquier conflicto, así como la débil representación de los trabajadores ante los empleadores.

William Sánchez Correa, funcionario del Departamento de Asuntos Laborales y Sociales de la CTC, precisó que comparado con el año anterior hubo una disminución de 143 casos.

Lo que debe mejorarse

Las reclamaciones son un derecho que tienen los afiliados y no afiliados de presentar ante la organización cualquier inquietud que tengan. Pueden tramitarlas por escrito, verbal, vía telefónica o electrónica a la Oficina de Atención a los Trabajadores, que en la capital radica en la sede de la CTC, mientras que en las demás provincias del país son atendidas por miembros del secretariado provincial. Asimismo, se prioriza que exista en cada territorio un abogado que brinde de manera gratuita el asesoramiento necesario a los trabajadores.

Sánchez Correa informó que “un aspecto que resulta imprescindible transformar es la no correspondencia entre la gravedad del hecho y la aplicación de la medida impuesta por el empleador, como establece el Código de Trabajo y su concreción en los Reglamentos Disciplinarios Internos de cada centro”.

El mayor índice de quejas y reclamaciones por parte de los trabajadores procede de las provincias de Mayabeque, La Habana, Camagüey, Santiago de Cuba, Guantánamo y el Municipio Especial Isla de la Juventud.

Sin embargo, aún hay burós provinciales que no reciben durante todo el año ninguna queja, un elemento a tener en cuenta porque demuestra el mal funcionamiento de los cuadros sindicales, y un ineffectivo sistema de trabajo para la atención a las reclamaciones, unido a la falta de exigencia de los comités provinciales de la CTC.

Al evaluar la composición de las quejas llegadas en el transcurso del pasado año, según señaló Sánchez Correa, “se aprecia que en materia de disciplina el 35 % está relacionado con medidas de separación definitiva del sector, cambios de puestos de trabajo o multas sobre el salario”.

Mientras que en materia de derecho “el 64 % es por el otorgamiento de plazas puestas o no en convocatoria, sistemas de pago que no están en correspondencia con las características del centro, pago del salario mensual fuera de fecha, inconformidad con la distribución de las

utilidades, morosidad y malos procedimientos en lo concerniente a la seguridad social; la reiteración del no reconocimiento de los años de servicio y del incremento de la chequera de jubilación por méritos excepcionales, aclaró el funcionario.

En la sede de la CTC se recibieron en el año 2023 un total de 202 reclamaciones, de las cuales ya tienen respuestas 192 y quedan pendientes 10. “Antes de llegar a nuestras oficinas tienen un tratamiento especial por el secretario general de la CTC que las recibe semanalmente, las valora y decide qué sindicato debe darles respuesta”.

Sánchez Correa explica que el sistema de trabajo se consolida además por la cooperación directa con los órganos de prensa. En la sección del Buzón abierto del periódico **Trabajadores**, por ejemplo, se reciben quejas y reclamaciones y se tramitan para su respuesta o solución.

Al filo de la ley

Ana Teresa Rill Revé, jefa de la Sección Jurídica de la CTC argumenta que “la vía previa de solución antes de llevar las reclamaciones ante el tribunal son los órganos de justicia laboral (OJL), que actualmente han sufrido cambios a partir de la Ley 141 del Código de Procesos”.

Los OJL, precisa, están integrados, además de por los representantes de la administración y la organización sindical, por trabajadores de reconocido prestigio de diferentes categorías ocupacionales lo que contribuye al análisis más integral de cada caso.

Roberto Betharte Mazorra, jefe del Departamento de Asuntos Laborales y Sociales, reafirmó que “para nosotros los OJL son una experiencia única porque solamente existen en Cuba; y eso unido a los cambios dentro del escenario laboral y el accionar de los órganos, evidencia la democracia participativa de los trabajadores, porque actúan donde se origina el conflicto”.

La prioridad que requiere esta tarea

Leobanys Ávila Góngora, miembro del Secretariado Nacional de la CTC a cargo de la Esfera de Asuntos Laborales y Sociales, señaló que “la atención a las quejas y reclamaciones de los trabajadores constituye la esencia del trabajo de la CTC y sus sindicatos a todos los niveles, como parte de su misión de representarlos, para ello se requiere continuar capacitando a los dirigentes de base y cuadros que se incorporan a la organización en el dominio del reglamento, pero sobre todo brindar prioridad a esta tarea desde la planificación del trabajo y el plan individual.

“Uno de los asuntos que hemos identificado como deficiencia es la falta de acompañamiento a los reclamantes durante el proceso, lo que requiere un mayor asesoramiento y exigencia a los empleadores porque se respeten los derechos de los trabajadores, lograr que los Reglamentos Disciplinarios Internos estén actualizados en una efectiva negociación colectiva.

“Al mismo tiempo es imprescindible el funcionamiento de los OJL y su capacitación teniendo en cuenta que constituyen conquistas del movimiento sindical y acercan la solución del conflicto al colectivo, aunque con el Código de Procesos (Ley 141), si los órganos no se pronuncian en los términos establecidos, los trabajadores pueden acudir directamente a los tribunales”.

Lo importante es que el trabajador siempre encuentre una vía de respuesta oportuna y adecuada a sus preocupaciones, lo que contribuye a reforzar su confianza en la organización sindical.



Leobanys Ávila Góngora, miembro del Secretariado Nacional de la CTC. | foto: Tomada de Cubadebate



Roberto Betharte Mazorra, jefe del Departamento de Asuntos Laborales y Sociales. | fotos: Jorge Luis Sánchez Rivera



Ana Teresa Rill Revé, jefa de la Sección Jurídica de la CTC.



William Sánchez Correa, funcionario del Departamento de Asuntos Laborales y Sociales de la CTC.

32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA



El libro *Poemas de la remembranza y otros movimientos* está disponible en las librerías de la Feria. | foto: Cortesía del Instituto Cubano del Libro

| Yuris Nórido

Uno de los más hermosos textos a disposición del público en esta edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana es sin duda *Poemas de la remembranza y otros movimientos*, de la escritora brasileña Conceição Evaristo.

Arte y Literatura, en su colección Lira, propone un volumen que para muchos pudiera significar pórtico de una creación arraigada en el acervo riquísimo de una cultura que tiene claros orígenes en África, pero que floreció en esa nación inmensa, crisol maravilloso, que es Brasil.

Conceição Evaristo está en Cuba; integra la gran delegación del País Invitado de Honor a esta fiesta de las letras. Es un privilegio, asumiendo que se trata de una de las más importantes escritoras brasileñas del momento, referente indiscutible de un movimiento lírico que ubica al sujeto negro (con particular énfasis en la mujer), con sus reivindicaciones y sueños, en el epicentro de un complejo sistema de relaciones culturales.

No se regodea Evaristo en los devaneos del amor, aunque del amor habla en estas páginas. En todo caso, la pasión y el deseo in-

| Conceição Evaristo

Desde la remembranza y la permanencia

tegran un entramado variopinto, en el que visiones de la pobreza, la religiosidad y el dolor cuajan en poemas poderosos, de marcado sentido rítmico.

Son recreaciones de una experiencia colectiva: hay aquí una fina vocación de crítica social, que jamás se radicaliza en exhibiciones propagandísticas.

La esencialidad: ese es un gran valor de la creación de Conceição Evaristo. Se trasciende la epidermis en cada texto, se apuesta por la emoción y el sentimiento en esta zambullida por esos “mundos sumergidos, en los que solo el silencio de la poesía penetra”, al decir de la autora.

Evaristo nació en una favela. Fue empleada doméstica y encontraba tiempo para leer los libros de la biblioteca pública en la que trabajaba una tía suya. Concluyó sus primeros estudios en Belo Horizonte y decidió mudarse a Río de Janeiro. Ese fue el comienzo de un camino: terminó por licenciarse en Letras.

Más tarde que temprano sus narraciones y poemas llamaron la atención de la crítica y el público. Había una voz poderosa en esos textos, en los que se denunciaba, con ardua belleza, la discriminación por el color de la piel, los prejuicios, las desigualdades, el maltrato...

Ella rehuyó siempre de expresiones folcloristas. La suya nunca fue evocación pirotécnica, postales para turistas. Se ocupó del devenir del ser humano ante la abrumadora carga de la existencia, ante la injusticia y la exclusión que sufren muchos, ante el racismo más o



Hoy, a las 2:00 p.m., la periodista Magda Resik sostendrá un encuentro con Conceição Evaristo en la Calle de Madera de la Plaza de Armas. La Habana Vieja. | foto: Lucas Seixas/Folhapress

menos evidente, pero aferrada a la esperanza, por más engañosa que pareciera.

La historia y las implicaciones de la esclavitud, la diáspora, la demandante necesidad de pertenecer a un lugar, a una cultura... son algunas de las aristas de su narrativa y su poesía.

Al principio, antes de aprender a leer, escuchaba las historias de sus familiares en casa, mezcla de realidad y ensoñaciones. Después descubrió que los libros podían acunar infinitos relatos.

Y asumió la literatura como bastión. No como espacio para el

regodeo en el dolor, sino como opción de raigambre, de permanencia. Lo explicó en una entrevista, concedida a Agnese Marra y publicada en la revista Contexto y acción: “Nuestra memoria necesita ser elaborada desde nuestro punto de vista porque la historia de la esclavitud siempre se ha escrito desde la mirada de los blancos, que suelen reforzar el victimismo. Cuando nosotros hablamos de sufrimiento lo contamos desde una resistencia, porque cada vez que se victimiza a un pueblo se le niega la posibilidad de reaccionar y resistir”.

Ella, que ha recibido grandes reconocimientos, todavía se siente una escritora en los márgenes. “El haber tenido que dejar mi ciudad muy joven para estudiar fuera me provocó una sensación de no lugar, de estar lejos de mi territorio. Más allá de mi experiencia individual, creo que esa sensación de estar en los márgenes la hemos pasado todos los negros en este país (...). No encontramos un espacio, por eso lo que nos sustenta es la fuerza colectiva, formar parte de un grupo”.

En todo caso, no quiere ser pesimista, no se sienta a lamer sus heridas: trabaja todos los días por honrar un patrimonio común: “La literatura es uno de los espacios de creación de la identidad de una nación y valorar la literatura escrita por brasileños negros es permitirnos el pensamiento literario dentro de una nación que nos pertenece, que nosotros construimos. Por eso es tan importante reconocer la autoría negra, al igual que la blanca o la indígena, todos somos parte de esa construcción nacional”.

El amor a las pequeñas cosas (que no son tan pequeñas)

La escritora María Elena Llana recibió el Premio Nacional de Literatura 2023



| foto: Ángel Marqués Dolz

La narradora y periodista María Elena Llana (Cienfuegos, 1936) recibió el pasado viernes, en la sala Guillén de la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, el Premio Nacional de Literatura 2023, un galardón que mereció por sus extraordinarios aportes a la cuentística nacional. Aunque ella, en su modestia, rechaza términos

tan rotundos como “extraordinarios”. A María Elena Llana, sencillamente, le gusta escribir.

Aunque quizás más que gusto deba hablarse aquí de necesidad. Ese acto de comunicación que es en esencia la literatura deviene, en su caso, inspiración y acicate permanentes. Y tiene que atender ese llamado, porque siente que tiene mucho que decir sobre la vida, sin tremendismos, sin aspiración de grabar la palabra divina en la roca.

A María Elena Llana le fascinan las pequeñas cosas: pequeñas remembranzas, pequeños placeres, pequeñas sensaciones... que no lo son tanto porque, en definitiva, en conjunto regocijante, le otorgan sentido a la existencia.

Sus cuentos parecen piezas de orfebrería, armados con finísima artesanía. La narradora está siempre atenta a los detalles, a las articulaciones sutiles de las peripecias.

De brisas cálidas y acariciadoras está hecha buena parte de su literatura, confluencia tranquila de la realidad y la invención, que son al final los ingredientes de la memoria.

En las antipodas de la gran epopeya se instala María Elena Llana, aunque ella cree que

hay lugar para todo en la viña del Señor. Ajenos le fueron siempre los vótores y las consignas del realismo socialista. Ella quiso siempre recrear esa verdad mucho más íntima del ser humana, asociada a sus sueños, sus rutinas y sus evocaciones.

En 1983 apareció un libro fundamental, que marcó a miles de lectores: *Casas del Vedado*. Fue una especie de *rara avis*, después de una etapa marcada por las narraciones épicas. Eran páginas que instauraban una atmósfera mucho más reposada, con singular aliento lírico. Celebración de una inocencia, que al final no lo era tanto, porque los ambientes oníricos eran también un territorio incisivo.

Periodista consagrada, María Elena Llana se desdoblaba en su ficción. Del periodismo tomó la vocación por la frase justa, la diafanidad del discurso. Pero en sus cuentos la realidad se abría en abanico multicolor. Había como capas superpuestas, fronteras desdibujadas.

El Premio Nacional de Literatura que ha recibido con toda justicia debe estimular nuevos acercamientos a la obra de María Elena Llana. Ojalá que jóvenes lectores se acerquen a esos relatos, con el mismo entusiasmo con el que fueron recibidos hace ya más de 40 años.

Porque a diferencia de cierto periodismo (y también de cierta literatura), la creación de esta mujer resiste el paso del tiempo. Es que ella se ha ocupado de cuestiones universales, imperecederas: los juegos con el tiempo. Y lo ha hecho con una maestría sin sobresaltos, un saber estar en el lugar justo, más allá de los vaivenes de la vanidad y las modas. | Yuris Nórido

| Isabel Monal

El acto revolucionario de fundar



| Yuris Nórido

La dedicatoria de la 32 Feria Internacional del Libro a la filósofa y ensayista Isabel Monal (Sagua la Grande, 1931) es un acto de reconocimiento a una mujer que, desde emblemáticas responsabilidades en el entramado institucional de la cultura y las organizaciones políticas, ha alumbrado una de las más lúcidas

reflexiones sobre identidad nacional en sus vínculos con el legado universal.

Su apuesta por el ideario marxista, con una visión absolutamente antidogmática y en diálogo con las matrices de la tradición cubana, fue una verdadera declaración de principios en los complejos tiempos de la desarticulación de las experiencias

del llamado socialismo real en el este de Europa.

Pero ese empeño intelectual, que se concretó sobre todo en una simbólica revista, Marx Ahora, nunca ignoró esencias culturales asociadas al patrimonio cubano. José Martí, político y poeta, fue siempre un referente.

Bastarían sus libros, sus ensayos preclaros, sus conferencias... para asegurarle un lugar significativo en el panorama de las ciencias sociales y su entramado editorial; pero la doctora Monal es también una de las grandes fundadoras de la cultura cubana en Revolución. Hasta el punto de que no se puede hablar de algunos de los hitos fundamentales de esa historia ignorando sus meridianos aportes.

Isabel Monal fue la primera directora del Teatro Nacional de Cuba, institución que devino plataforma para el surgimiento de agrupaciones imprescindibles.

Sobre esta labor, que asumió con el entusiasmo de la Revolución triunfante y sin las vanidades del que sabe que abre caminos, ha dicho la doctora:

“Una Revolución es un estremecimiento total, una sacudida, tiene que marcar un antes y un después. Y nuestra Revolución, como no podía ser de otra manera, fue también una Revolución cultural.

“Llegué al Teatro Nacional con mucha humildad, porque sentía que era una labor demasiado grande. Un elefante blanco, me había dicho Armando Hart, el entonces ministro de Educación, cuando me encargó esa misión.

“Pero no llegué sola. Si tuve un mérito fue el de saber convocar a creadores de valía, de todas las manifestaciones, para poder construir a partir de nuestros sueños y nuestras necesidades, teniendo siempre bien claro que la Revolución ve-

nía para poner la cultura, la más auténtica cultura, a disposición del pueblo.

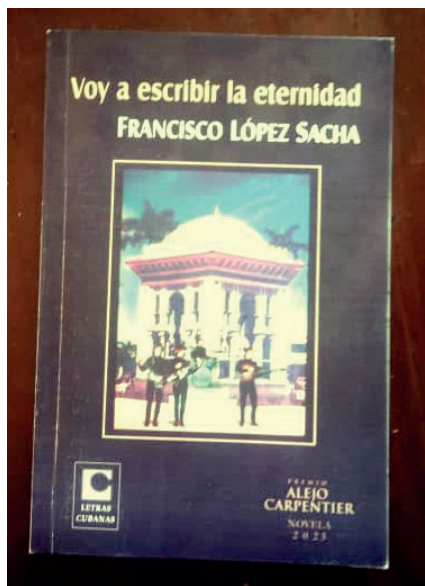
“Esa era nuestra meta. La de Ramiro Guerra, Argeliers León, Carlos Fariñas, Fermín Borges... era un núcleo de gente muy talentosa y muy comprometida. A mí me correspondió articular ese impulso, pero el mérito mayor fue de ellos.

“En el Teatro Nacional, en esos años primeros de la Revolución, se gestaron muchos de los programas que marcaron el devenir cultural de un proyecto humanista, que es al que he consagrado los mejores años de mi vida.

“No he querido glorias, he querido aportar. Lo he hecho con la conciencia de que esta tiene que ser una obra colectiva. Y sigo confiando en la fortaleza de estas ideas: la Revolución tiene que ser el proceso permanente en pos de la dignidad y la libertad plenas del ser humano”.

| Francisco López Sacha

Literatura para la eternidad



| Jorge Rivas Rodríguez

Connotado narrador, ensayista y profesor de arte, Francisco López Sacha (Manzanillo, 1950), a quien está dedicada —junto con la investigadora Isabel Monal— la 32 Feria Internacional del Libro de La Habana, es una de las figuras imprescindibles de las letras cubanas de entre milenios, condición que le ha valido numerosos lauros y reconocimientos, y el haber recibido dos nominaciones al Premio Nacional de Literatura.

Sin embargo, este escritor con una fina prosa rehúye hablar de sus honores y prefiere hacerlo sobre sus libros, algunos de los cuales estarán a la venta en la actual fiesta del libro, entre los que se destaca *El más suave de todos los veranos* (novela, Ediciones Cubanas, de Artex), que será presentado mañana martes, a las 2:00 p.m., en la sala José Antonio Portuondo del Parque Histórico-Militar Morro-Cabaña.

Exquisito en su oratoria, a mi afectuoso vecino y amigo le gusta el diálogo fraterno, a veces controversial, y no solo sobre su quehacer literario, sino sobre cualquier tema. En su memoria se registran grandes y pequeños

acontecimientos universales que, con precisión enciclopédica, devienen memorables enseñanzas, que, unida a su fuerte y clara dicción, sin duda garantiza el éxito de sus innumerables y periódicas conferencias, cursos y talleres ofrecidos en múltiples eventos teóricos, congresos y simposios a los que es invitado a compartir sus conocimientos, igualmente llevados a institutos y centros de altos estudios de diferentes latitudes, amén de sus registros como profesor en la Universidad de las Artes, del que casi fue fundador al incorporarse un año después de su inauguración, y en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV).

“Realmente me inicié como profesor en el año 1961, cuando tenía 11 años de edad y me incorporé a la Campaña de Alfabetización en la Sierra Maestra y luego en mi natal Manzanillo. Posteriormente, mientras cursaba estudios en la Universidad de Oriente impartí cursos de estética. Pero mi gran pasión siempre ha sido escribir...”, dijo.

En tal sentido recordó que empezó este oficio “a partir del segundo año de mis estudios universitarios, entre 1970 y 1971. Entonces ha-

cía artículos y críticas para varios periódicos de las provincias orientales, ejercicio que fue más frecuente, sobre todo en crítica cinematográfica, luego de graduarme, en 1977, como licenciado en Letras Hispánicas en la Universidad de Oriente, donde se inició mi vida laboral en la Sección de Cine. En ese mismo año empecé a escribir ficción recreada en temas históricos y comencé a redactar mi primer libro titulado *La división de las aguas*”.

Acreeador, entre otros reconocimientos, de la Distinción por la Cultura Nacional (1994) y la medalla Alejo Carpentier (2021). En el año 2000 obtuvo el Premio Juan Rulfo (Francia) con *Escuchando a Little Richard* y en el 2002 el Premio Alejo Carpentier con *Dorado mundo*. Igualmente ganador de los premios Razón de Ser, Abril, La Rosa Blanca y el de La Gaceta de Cuba, desde muy joven se introdujo en el panorama literario insular; y dio a conocer su novela *El cumpleaños del fuego*.

En diciembre de 1977 se radicó en La Habana, donde ha realizado la mayor parte de su obra (antologías, cuentos, novelas, ensayos). “En 1983 comencé a publicar en esta ciudad que me ha acogido como un hijo auténtico”, dijo.

Como embajador de las letras cubanas o promotor de su obra, Sacha ha visitado numerosos países de casi todos los continentes, y ha publicado, además, otros valiosos libros, entre los que se destacan *Descubrimiento del azul*, (cuento, 1987); *Análisis de la ternura* (cuento, 1988); *La nueva cuentística cubana* (ensayo, 1994); *Islas en el sol: antología del cuento cubano y dominicano* (1999); *Pastel “flameante”* (ensayo, 2006); *Variaciones al arte de la fuga* (cuento, 2011); *Prisionero del Rock and Roll* (2017) y *Voy a escribir la eternidad* (2024), Premio Alejo Carpentier, que, según afirma, le llevó casi 30 años escribir y considera su obra más compleja.

| Texto completo en www.trabajadores.cu

Café amargo

| José Luis Martínez Alejo

Ciego de Ávila.— Cuando la cafetera extraña el polvo de tueste oscuro deja un sabor amargo al paladar la ausencia del café Hola no solo aquí.

Y es que el colectivo del tostadero, como le llaman a la UEB Torrefactora en la Ciudad de los Portales, contribuye a la presencia del producto en la canasta familiar normada de La Habana, Villa Clara, Camagüey y de otras provincias.

Quienes procesan y envasan el contenido en el pequeño paquete sienten también la insatisfacción de no tenerlo siempre listo para colar y degustar, pero no lo expresan con desánimo porque la infusión es vida y ellos están dispuestos a defender su tradición industrial.

Así ratificaron su compromiso los participantes en la asamblea de presentación y análisis del plan de la economía y el presupuesto para el año 2024, en el referido centro avileño.

Reconocieron que tuvo repercusión entre los consumidores la no existencia del café mezclado durante tres meses del 2023. En que se cumpliera lo planificado en esa etapa anual al 59 %, con 264 toneladas menos de lo previsto, influyó el déficit de materias primas, principalmente de café en granos, tanto de procedencia nacional por el incumplimiento y el atraso de las entregas por parte de la Agricultura, y las demoras de las importaciones.

El colectivo enfrentó tales obstáculos con producciones alternativas. Una de estas fue la harina de maíz comercializada con la población, empresas estatales y con el sector privado. Devino esa, junto con la actividad fundamental, solución aportadora de eficiencia: más producción mercantil y ventas netas, menos gastos y utilidades de 5 millones 253 mil pesos.

Aunque, como dijera el mecánico Félix Nelson Barroso Reina, “lo que más necesitamos es insumos para elaborar café, aquí no hay interrupciones, los innovadores garantizamos el funcionamiento de los equipos”.

Con absoluta razón formulaba su inquietud el trabajador más destacado de la UEB, ya que en enero produjeron los volúmenes del aromático producto para garantizar la

cuota normada en las bodegas, correspondiente a diciembre pasado. Hasta el día 9 de febrero no habían recibido el diésel tecnológico apropiado para el tueste de la materia prima. De manera que está pendiente la entrega por la libreta de abastecimiento del café de los dos primeros meses de este año.

Vuelven al ruedo las opciones para no paralizar la fábrica. “Pronto recibiremos maíz para procesar harina”, afirma Raquel Vingut Ceballos, directora de la torrefactora local. Sin embargo, ¿continuará en el 2024 la flexibilización del objeto social para la empresa estatal socialista?

Indagando más sobre el asunto, **Trabajadores** constató en el documento RS.1: C.I.O.2024.315, del Ministerio de Comercio Interior, relacionado con un acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, lo siguiente: “Retirar por las filiales del Registro Central Comercial (RCC) en cada territorio, las autorizaciones comerciales emitidas a las entidades productoras y comercializadoras mayoristas que realizan ventas minoristas como actividad secundaria. Las actuales autorizaciones tienen vigencia hasta el 30 de enero de 2024”.

En este caso, como no hay producciones residuales en la torrefacción, que según el documento antes mencionado serían las actividades autorizadas por excepción para la comercialización minorista, la UEB avileña tendrá que cerrar el punto de ventas directas al pueblo y ofertarles la harina de maíz solo a empresas y entidades no estatales.

Inés Chaviano Soto, sindicalista en el centro, recepciona tal preocupación de los trabajadores, quienes se preguntan: ¿cómo es posible que hoy le pongan restricciones a lo que no hace tanto tiempo nos convocara a buscar alternativas en la producción de alimentos?

Resulta esa medida como un sorbo de café amargo después de ser estimulado recientemente en la reunión nacional de balance anual de la empresa Cubacafé. Porque ese colectivo avileño implantó récords de producción en etapas anteriores y alcanzó la condición de Vanguardia Nacional, entre otros reconocimientos.

| Más información en www.trabajadores.cu



Retomar la producción de café Hola con eficiencia deviene principal compromiso para los trabajadores de la UEB Torrefactora en Ciego de Ávila. | foto: Raquel Vingut Ceballos

Baloncesto (m): ilusión e incertidumbre

| Jorge Luis Coll Untoria

Con varias novedades en la plantilla y un nuevo director técnico, la selección masculina cubana de baloncesto afrontará el reto de intentar clasificarse a la Fiba AmeriCup 2025, que se celebrará en Nicaragua del 23 al 31 de agosto del próximo año.

La tarea se antoja complicada, dado que Cuba comparte la llave D con Estados Unidos, Bahamas y Puerto Rico, y para conseguir el boleto debe quedar al menos en el tercer lugar de la agrupación.

Si bien es cierto que las incorporaciones de jugadores con amplio recorrido por el básquet profesional como el polivalente alero del UCAM Murcia, Howard Sant Roos, y el base del Saga Ballooners, Reynaldo García, fortalecen al equipo respecto a años anteriores, la principal preocupación radica en cómo el cuerpo técnico logrará el *team work*.

Y es que el entrenador Onel Planas y sus asistentes aún no han podido trabajar con las primeras figuras de la nómina que enfrentará un complicado debut como visitante ante Estados Unidos este 22 de febrero, en la primera de las tres ventanas del clasificatorio.

Por esto será fundamental gestionar con inteligencia el quinteto y potenciar, a través de la idea de juego, las habilidades esenciales de cada uno de esos atletas, quienes muchas veces brillan a un alto nivel en América Latina y Europa y no consiguen emular esas actuaciones con la camiseta de las cuatro letras.

Si bien el último precedente ante Estados Unidos en suelo norteamericano fue una digna derrota 90-95, las posibilidades de clasificación pasan por vencer a Bahamas e intentar plantar cara ante los boricuas, lo cual no resulta descabellado si tenemos en cuenta que hablamos de una escuadra más redondeada con estas recientes incorporaciones que se unen a los ya establecidos Jasiel Rivero, Yoanki Mencía y Karel Guzmán (estará ausente de los dos primeros partidos por lesión).

Esto, unido a las aspiraciones de la nueva dirección, de jugar un baloncesto apegado a las tendencias modernas, con altos estándares defensivos, podría ser el paso definitivo para lograr dar el golpe sobre la mesa que hace tiempo espera la afición de la Mayor de las Antillas.

Igual es válido destacar que para obtener el boleto no solo basta con nombres y filosofías de juego. Cuba tiene el enorme desafío de despojarse de fantasmas y deficiencias que han marcado su accionar en las últimas presentaciones internacionales, como las desconexiones a la hora de armar la ofensiva, los bajos porcentajes en tiros de campo y libres y la desconcentración que, unida muchas veces al fondo físico insuficiente, hizo mella en el conjunto antillano



A la derecha, Onel Planas. | foto: Tomada de Jit

en los terceros cuartos y los dejaba con la tarea cuesta arriba de cara al último parcial.

Por lo pronto, lo positivo es que se está muy cerca de, al menos en el papel, conformar la mejor selección nacional posible. Mientras lo negativo radica en que los jugadores desconocen en la práctica la forma de trabajar de Planas y esto genera cierto recelo a la hora de soñar. Sin que aún se dispute el balón aparecen sensaciones encontradas, como cuando se lanza sobre la bocina y se mezclan en el aire ilusión e incertidumbre.

Planas tiene la palabra

El 29 de septiembre del pasado año la Federación Cubana de Baloncesto anunció en conferencia de prensa que Onel Planas sería el entrenador por el que apostarían para encarar este proceso clasificatorio. Sobre esta compleja tarea conversamos con el estratega.

¿En qué aspectos fundamentales se ha enfocado la preparación?

“En lo táctico ya hemos ido incorporando nuestra forma de jugar, que más o menos es como se hace internacionalmente, con cuatro perimetrales y un pivot. A partir de ahí debemos crear situaciones ofensivas que nos permitan lograr canastas.

“Además, les inculcaremos la responsabilidad defensiva, ir alternando constantemente la defensa para poder salir al contraataque, ser rápidos, llegar jugando y gestionar anotaciones tempranas”.

¿Cuáles son los cambios más significativos en cuanto a nómina, aparte de los conocidos Reynaldo García y Howard Sant Roos?

“Hay nuevas caras y mucho talento. En este caso tenemos a jóvenes como Michel Rodríguez Espinoza y Joan Carlos Gutiérrez, junto a Sergio Machado (de más de dos metros), un poco más experimentado. El 40-50 % del plantel trabaja aquí con nosotros. Es la segunda línea, pero también van a tener posibilidad y responsabilidad en la ventana”.

Grupo complicado y Estados Unidos como primer rival...

“Vamos a medirnos con el mejor baloncesto del mundo, más allá de lo que sucedió en partidos anteriores. Contra ellos saldremos con tareas y objetivos específicos durante el encuentro”.

Donde esté voy a defender la Revolución

Diálogo con el eurodiputado Manu Pineda

| Alberto Núñez Betancourt

“Ojalá mañana nuestros nietos no nos reprochen haber estado con los brazos cruzados, y podamos decirles: estuvimos en el lado correcto de la historia. Peleamos y vencimos”.

La afirmación llega enérgica, porque viene de un hombre que tiene como máxima abrazar causas justas de este mundo, el que le ha tocado vivir y asume conscientemente desde sus funciones de militante y dirigente del Partido Comunista Español, diputado de Izquierda Unida en el Parlamento Europeo. Manuel Manu Pineda Marín visita Cuba por enésima vez, ahora para asistir al segundo Encuentro Internacional de Publicaciones Teóricas de Partidos y Movimientos de Izquierda.

De la mano de Fidel

“Hoy me considero marxista y leninista. Soy de la dirección del Partido Comunista Español, pero digo que mi primer contacto con la política fue estudiando y siguiendo la obra del Comandante en Jefe. Puedo afirmar que llegué a la política de la mano de Fidel Castro. Fui fidelista antes que comunista.

“Siempre defenderé lo que entiendo como la más bonita de las causas: el socialismo, y en particular la Revolución cubana, que lleva más de seis decenios luchando frente al más terrible de los imperios. Donde esté voy a defender la Revolución. Lo hago, no por disciplina, sino porque creo absolutamente en ella”.

Lamenta no haber conocido personalmente a Fidel. Las dos posibilidades se esfumaron: la primera, en 1992 cuando la Expo de Sevilla, a la que finalmente no asistió el Jefe de la Revolución, y la otra al no poder llegar Manu a La Habana por asuntos familiares luego de ser invitado por la dirección de la Central de Trabajadores de Cuba a las celebraciones de un Primero de Mayo.

“Sin embargo, me reconforta sentir vivo al Comandante en Jefe en la obra que construyó; percibir su paso y sus latidos en las calles y en el corazón de los cubanos”.

Palestina duele

El acento andaluz aflora en el amplio salón del Palacio de Convenciones de La Habana. Con ese temperamento de los nacidos en la costa del sol (Málaga) me lo imagino triunfador desde su escaño y el estrado en Bruselas a contrape-lo del escenario adverso que significa el Parlamento Europeo.

“Ahora mismo la correlación de fuerzas allí es desfavorable para las buenas causas. La extrema derecha ha ganado la hegemonía política aunque no tenga la mayoría numérica. Sucede que



Cuba es el único país donde su Presidente encabeza una manifestación de solidaridad con el pueblo de Palestina, enfatiza Manu. | foto: Del autor

partidos de la derecha clásica, liberal, conservadora y de otras tendencias se le suman en determinados planteamientos, ya sea por complejos, cobardía, oportunismo...”.

Manu lleva bien adentro la lucha de liberación del pueblo palestino. Años atrás al conocer de las intifadas de esos hombres y mujeres un buen día de septiembre del año 2011 dijo para sí “quiero latir junto a ellos”, y pidió algo de dinero prestado para llegar a la Franja de Gaza, esa pequeña superficie de apenas 365 km², donde permaneció hasta agosto del 2014 en compañía de otras cuatro personas de muy buena voluntad.

Vivió los despiadados bombardeos. Conoció de cerca el dolor inmenso de quien pierde a un hijo por efecto de la metralla. Trabajó en hospitales, donde hizo hasta de ambulanciero.

“Con nuestra presencia (ciudadanos europeos) tratábamos de contener los bombardeos y así proteger a los hospitalizados. No obstante, el ensañamiento de las tropas sionistas es indescriptible. En una ocasión, mientras evacuábamos a pacientes graves en medio del humo y los escombros fueron atacados los vehículos y se nos murieron algunos enfermos.

“Esto no empezó el 7 de octubre del 2023. Esa fecha no es origen de nada; en todo caso es consecuencia de decenios de ocupación criminal y humillante. ¡Que no sigan utilizando el cuento de que Israel se está defendiendo! ¿De quién se está defendiendo cuando sus tropas asesinan a niños?

“Estamos a merced de gente descerebrada. Esta nueva forma de nazismo es muy peligrosa para la existencia de la humanidad y del planeta. Sepamos que esas acciones las dirigen los halcones del pentágono. Israel viene a ser un portaviones de Estados Unidos en la zona”.



Marcha de tractores en La Rioja, España. | foto: EFE/Fernando Díaz

En Europa, tractores para hacer política

| Yimel Díaz Malmierca

En las últimas semanas numerosas ciudades europeas han sido testigos de un singular y airado desfile de tractores. Es la forma que adoptaron los trabajadores del campo para expresar su descontento frente a varias normas impulsadas por los Gobiernos de sus respectivos países y por la Comisión Europea.

El tractor se ha convertido así en el símbolo de quienes reclaman ser tomados en cuenta, sobre todo en la formulación de las políticas y reglamentos que afectan su quehacer. Para otros, esta maquinaria representa la fuerza y pujanza de un movimiento que parecería espontáneo, pero no lo es.

Los productores de cada país han presentado reivindicaciones propias, aunque existen reclamos comunes como la necesidad de mantener las subvenciones al diésel empleado en labores agrícolas, así como el rechazo a los tratados de libre comercio y a algunos de los requisitos que dificultan el acceso a las ayudas de la Política Agraria Común (PAC).

Las protestas también critican la suspensión de los aranceles al trigo, maíz, colza y girasol producidos en Ucrania. Desde mayo del año 2022 esos productos pueden circular y venderse libremente en la región, algo que los agricultores europeos consideran “competencia desleal”.

España, Polonia y Francia

Este domingo, por ejemplo, agricultores y ganaderos de La Rioja, España, organizaron una multitudinaria “tractorada” en Logroño, y dejaron dicho que se quedarán allí “hasta que alguien mueva alguna ficha”.

La movilización se había decidido días antes, luego de un encuentro en Madrid del ministro español de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, con organizaciones profesionales agrarias. La reunión buscaba negociar un plan de 18 puntos que no avanza al ritmo que exigen los manifestantes.

Lo sucedido en esta ciudad española es apenas un botón de muestra de las protestas que han sacado del campo a campesinos y ganaderos en 25 de los 27 países miembros de la Unión Europea (UE).

En Polonia, pongamos el caso, los agricultores llevaron sus protestas hasta las calles de Breslavia, donde mantienen obstruidas carreteras y

el paso fronterizo de Dorohusk. Para el 20 de febrero han anunciado una gran marcha sobre Varsovia.

En Francia, por su parte, han bloqueado el castillo de Chambord cuando solo faltan unos días para que se inicie la 60 edición del Salón Internacional de la Agricultura de París (SIA), más conocido como Salón de la Agricultura. Este evento tendrá lugar entre el 24 de febrero y el 3 de marzo, es la feria agrícola anual más importante del país y cuenta con una gran concurrencia mediática y de público.

Habitualmente, SIA ha devenido plataforma política desde la cual el mandatario francés Emmanuel Macron ha hecho promesas, muchas de las cuales no ha podido cumplimentar.

Resultados a medio tiempo

En respuesta a las demandas, la Comisión Europea adoptó la pasada semana una resolución que permite a los agricultores utilizar unas tierras que permanecían en barbecho (sin cultivar) por razones medioambientales.

Al anunciar la medida, el portavoz de la Comisión Europea, Olof Gill, explicó que se aplicaría retroactivamente, es decir, desde el 1.º de enero hasta finales de año, pero con ciertas especificidades como la de que sean cultivos que fijen nitrógeno al suelo.

La política medioambiental de la UE está en el blanco de la protesta pues los campesinos la consideran una carga financiera que incrementa los costos de producción y, por tanto, los precios a los que pueden comercializar sus productos.

Al mismo tiempo, la UE negocia tratados de libre comercio que los productores europeos ven como una amenaza, por lo cual exigen que sean suspendidos.

Varias agrupaciones sindicales y gremiales que han tomado parte en la organización de las protestas, como la Coordinadora Europea Vía Campesina (CEVC), han alertado acerca de los “intentos de la extrema derecha de explotar y utilizar” las movilizaciones para impulsar su propia agenda, lo cual “incluye negar el cambio climático, pedir que se rebajen las normas medioambientales y culpar a los trabajadores inmigrantes de las zonas rurales”.

Esas razones no tienen “nada que ver” con los intereses de colectivos agricultores, recalcaron los voceros de CEVC.



Toledo Santander, Premio Nacional de Derecho



foto: Tony Hernández Mena

El jurado designado por la Junta Directiva de la Unión Nacional de Juristas para otorgar el Premio Nacional de Derecho Carlos Manuel de Céspedes correspondiente al año 2023 acordó por unanimidad concederlo al Doctor en Ciencias José Luis Toledo Santander, reconocido jurista que ha dedicado su vida al desarrollo de las ciencias jurídicas en la nación.

El Dr. C. Toledo Santander se desempeñó en la Fiscalía General de la República con una destacada trayectoria, allí ocupó la jefatura de ese órgano en las provincias de Sancti Spíritus, Ciego de Ávila y La Habana hasta ser designado vice fiscal general de la República. Luego ocupó el cargo de decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana, donde alcanzó el título de Doctor en Ciencias Jurídicas, Máster en Derecho Público, especialista en Ciencias Penales y profesor titular.

En su condición de diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular por el municipio de Plaza de la Revolución integró las comisiones de Defensa Nacional y de Asuntos Constitucionales y Jurídicos, y fue electo presidente de esta última, desde la cual ha aportado a la redacción de importantes leyes del país, como la Reforma Constitucional del 2002, la Constitución de la República en el 2019 y el Código de las Familias, además de todas las legislaciones aprobadas desde la vigencia de la actual Carta Magna.

Toledo Santander es miembro fundador de la Unión Nacional de Juristas de Cuba, integra varias de sus sociedades científicas, ha sido merecedor de relevantes reconocimientos por las responsabilidades ocupadas y su destacada actuación en el ejercicio y desarrollo del Derecho en Cuba.

El acto solemne donde se entregará formal y públicamente el Premio se realizará en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, el martes 27 de febrero, a las 10:00 a.m., con la presencia de distinguidas personalidades del Derecho y de la intelectualidad cubana. | RN

Cuba procura información sobre médicos secuestrados en Kenia

Cuba mantiene comunicación permanente con los Gobiernos de Kenia y Somalia para confirmar el estado de los médicos Landy Rodríguez Hernández y Assel Herrera Correa, a raíz de las noticias de su supuesto fallecimiento el pasado jueves en un bombardeo, informó este sábado José Ángel Portal Miranda, ministro cubano de Salud Pública.

Portal Miranda dijo en conferencia de prensa que esa dolorosa información, reportada en las últimas horas por fuentes no oficiales, no ha sido confirmada.

Con anterioridad, el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez expresó en la red social X su solidaridad y afecto a las familias de los médicos, y aseguró que se trabaja arduamente en el esclarecimiento de las trágicas noticias sobre ellos.

El Ministro de Salud Pública sostuvo que desde el 12 de abril del 2019, cuando fueron secuestrados en el cumplimiento de sus labores como colaboradores de la salud en la ciudad keniana de Mandera, por el grupo de origen somalí Al-Shabaab, el Go-

bierno cubano ha hecho esfuerzos ingentes y sistemáticos para regresarlos a la patria.

De acuerdo con el titular del Minsap, esos contactos comprendieron incluso a otros gobiernos y personalidades que también han colaborado en estos últimos años.

Se refirió a su comunicación con la familia de Rodríguez Hernández y Herrera Correa, para darles a conocer los reportes que circulaban en redes, antes de que tuvieran información por otros medios, y aseguró que una vez que se tengan nuevos elementos se comunicará a las familias y al pueblo cubano.

Assel y Landy han formado parte de los más de 600 mil colaboradores de la salud que en seis décadas han brindado su aporte solidario y altruista en 165 naciones, merecen todo nuestro respeto y reconocimiento, afirmó en una declaración que publica el Minsap en sus redes sociales.

| Con información de ACN y redacción nacional

La labor insustituible del instructor de arte

Justo cuando se celebró este domingo el Día del Instructor de Arte, concluyó en todo el país una jornada de encuentros, presentaciones y conferencias que resaltaron la función de esos profesionales en el entramado cultural cubano.

Organizadas por la Brigada de Instructores de Arte José Martí, las actividades llegaron a comunidades, centros docentes, Casas de Cultura y centros de trabajo en todas las provincias cubanas.

Pero más allá de la celebración puntual, la labor de los instructores se concreta cotidianamente como parte de la enseñanza general, en los espacios para la promoción del arte en las instituciones locales, o en la programación cultural de cada territorio.

Estos profesionales integran el sistema que articula la política cul-

tural de la nación. Son, de hecho, el primer eslabón de esa estructura general.

Por estos días han sido reconocidos miembros destacados de la Brigada y a instructores de las primeras promociones que siguen trabajando en las Casas de Cultura.

El trabajo con el sistema institucional de la cultura, la Unión de Jóvenes Comunistas, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura y los centros docentes ha garantizado la integralidad de una propuesta, acorde con las ideas del principal animador de esta idea, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Que el arte llegue a todas partes, que todos puedan acceder a ese patrimonio desde las primeras edades. Ese sigue siendo el empeño. | RC

La parada final de un Héroe del Trabajo

Todo lo que hizo siempre fue manejar. Ahí, desde el timón, aprendió la belleza de querer lo que se hace, y así se condujo por la vida hasta la noche del 14 de febrero, la parada final del Héroe del Trabajo de la República de Cuba Ricardo García Acosta.

Condecorado con la Medalla Estrella de Oro en el año 2018, un profundo dolor ha dejado el deceso del afiliado del Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte y Puertos, que durante más de 40 años conservó el ómnibus Girón, entregado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz al centro que fuera iniciador del sistema de escuelas en el campo, en el matancero municipio de Jagüey Grande.

“El buen chofer se enamora de su carro, le duele hasta que lo arañen o lo ensucien”, declaró hace un tiempo a **Trabajadores** el ejemplar obrero, que cuidaba su medio de transporte como si fuera la niña de sus ojos.

Mañy, como cariñosamente le decían a Ricardo, atesoraba cual joya su inesperado encuentro con Fidel. Aquel día dos equipos de pelota jugaban en el reparto Dupont, específicamente en la calle 38 y 1ra. Avenida, en Varadero: uno de estos estaba integrado por combatientes del Ministerio del Interior (Minint) y trabajadores del aeropuerto; el otro, por integrantes de las Tropas Guardafronteras.

A Ricardo le tocó el Minint. “De pronto vimos aparecer varios carros Alfa Romeo. De uno de ellos se bajó el Comandante en Jefe. Todos nos sorprendimos. Él se acercó y nos preguntó de dónde éramos. Le explicamos y dijo que quería jugar con nosotros. Preguntó en qué equipo podía, y le expresamos que eligiera. Decidió por el de Guardafronteras.

“Yo era el lanzador. Antes de comenzar los pitcheos uno de los



foto: María de las Nieves Galá

miembros de la escolta de Fidel se me acercó y comentó bajito: ‘Cuidado, no le vayas a dar un golpe al Jefe’. Yo le respondí: No se preocupe. Por supuesto, me puse un poco nervioso, pero todo salió bien”.

Mañy relató que al término del partido Fidel quiso saber por qué todos llevaban camisetas diferentes. Les prometió enviarles uniformes. “A la semana ya los teníamos aquí. Él siempre cumplía...”.

Como dato curioso, hay que decir que Ricardo manejó su guagua hasta el año 2018, cuando recibió un nuevo ómnibus marca Diana, en reconocimiento a su labor. En aquel momento no obstante la nueva técnica, calificó de muy difícil el cambio, era para él como si abandonara un viejo amor.

“Ha muerto el hombre, el Héroe del Trabajo de la República de Cuba vivirá siempre”, manifestó tras conocer la triste noticia Osmar Ramírez, secretario general del Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba en Matanzas. | **Juani-ta Perdomo**