

TRABAJADORES

Año 63 de la Revolución
Edición única. Cierre 7:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LI No. 42



| 06

| Biblioteca Nacional de Cuba José Martí

**Una joven
de 120 años**



| 02

**El camino del
Código de las
Familias**



| 07

**Cuba es
también
béisbol**



Con la fuerza de la unidad y el patriotismo

Declaración de la Central de Trabajadores de Cuba

En una ocasión Fidel expresó que algún día habría que elevarle un gigantesco monumento a ese héroe insuperable que es el pueblo. Y es que los trabajadores cubanos hemos sido capaces de sobreponernos a obstáculos tan poderosos como un bloqueo económico, comercial y financiero recrudescido, y en los últimos tiempos a una pandemia que ha puesto en crisis a todo el planeta.

A muchos les sorprende que una nación pequeña y asediada haya sido capaz de mantener la vitalidad de su economía, de preservar sus conquistas laborales y sociales y de ir dominando, con la valiosa contribución de sus científicos y de un sistema de salud universal, gratuito y de calidad, los efectos de una cruel enfermedad hasta hace poco desconocida.

Las razones están en el empeño cotidiano de los hombres y mujeres que día a día en fábricas, talleres, campos, hospitales, escuelas, centros científicos y desde el más humilde puesto de trabajo, construimos este país, conscientes de que en una sociedad socialista como la nuestra cada paso lleva la voluntad de un Estado constituido con todos y para el bien de todos.

Cuando a partir de los esfuerzos de los trabajadores estamos haciendo posible la apertura de un camino de recuperación, operadores políticos internos, conducidos y alentados desde el exterior, anuncian la intención de realizar una marcha que han presentado

como pacífica y lícita, invocando la Constitución.

Según el propio articulado de la Carta Magna, el ejercicio pacífico contempla no atentar contra otros, ni vulnerar la paz ciudadana ni estimular la reversión del orden establecido. Una actuación lícita no puede lesionar los derechos de otras personas, afectar la seguridad colectiva, el bienestar general, el orden público, y siempre debe realizarse bajo el respeto a la Constitución y a las leyes.

En este caso, los objetivos mal disimulados son provocar un cambio del sistema político en Cuba y la vuelta al capitalismo. Y lo demuestra el apoyo decidido mediante una avalancha de mensajes en redes sociales, de elementos que desde el exterior vociferan en favor de una intervención militar de Estados Unidos, de connotados terroristas, de personajes de la contrarrevolución en la Florida y hasta de los restos de la derrotada brigada mercenaria 2506.

Los trabajadores cubanos, unidos en torno a la Central de Trabajadores y a los sindicatos, que avanzamos en la construcción de la nueva sociedad y en la actualización del modelo económico para edificar un país mejor, rechazamos enérgicamente a quienes promueven actos desestabilizadores. Estamos convencidos de que ninguna provocación logrará desmoralizar ni amedrentar a los que aquí luchamos por el presente y el futuro de la nación.

El movimiento sindical batallará en el logro de la eficiencia de la empresa estatal socialista, porque los trabajadores de los sectores privado y cooperativo sean actores cada vez más importantes en el entramado económico nacional y porque tengan éxito cada una de las medidas encaminadas a hacer próspero y sostenible nuestro proyecto social socialista.

El sindicalismo cubano se movilizará junto a todo el pueblo contra los que se empeñan en arrebataros nuestra independencia y soberanía y las conquistas logradas con el sacrificio colectivo.

Ante la escalada enemiga, apoyada en sus títeres de turno, la CTC y los sindicatos hacemos nuestras las palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro cuando fijó la postura de los revolucionarios cubanos: “¡No le vamos a dar garantías a la contrarrevolución, que es lo que quieren! (...) ¡Hacerle el juego a los que están dispuestos aquí a hacer correr la sangre de millones de personas? No tenemos por qué tolerarlo. Y no lo vamos a tolerar. Ni tendrán aquí ninguna prerrogativa, eso sí se lo dije muy claro a todo el mundo. Los contrarrevolucionarios no tendrán aquí ninguna tribuna. Los contrarrevolucionarios no tendrán aquí ningún derecho a hacer campañas contra la Revolución. ¡Se acabó!”.

Contra los propósitos de desestabilización que nos quieren imponer desde una matriz mediática, los trabajadores cubanos y el movimiento sindical esgrimiremos nuestras armas más poderosas: la unidad y el patriotismo.

¡Viva la Revolución Cubana!

El microscopio fue la primera luz. Las horas de desvelo, de comprobación, fórmulas, investigación y sueños son imposibles de contar cuando está en juego la vida de un pueblo, la propia existencia de un país.

El pinchazo iluminó el segundo camino. No se podía fallar en ese ensayo clínico, aunque el tiempo golpeaba junto a las muertes en cada mañana del laboratorio. Claro que había valentía y decisión, pero sobre todo mucha inteligencia y conocimiento. El padre fundador, el líder, el Fidel de los científicos, los contemplaba orgulloso.



De candidato a vacuna brilló el tercer acto. Era posible ya comenzar a inmunizar a los más vulnerables, luego a los jó-

venes y adultos, y finalmente a los niños. No mediaban grandes sumas de dinero ni compañías farmacéuticas pugnaban por las ga-

nancias de Abdala, Soberana 01, Soberana 02, Soberana Plus o Mambisa.

La estrella de Héroe del Trabajo cerró el ciclo de amor. Dagmar, Marta, Yury, Vicente, Belinda, Eduardo, Tammy, Jorge, Gerardo y Eulogio pusieron su pecho y les apretó saber todavía cuánto falta para acabar con esta pandemia. Son ellos 10 dosis de héroes de estos tiempos. Y Cuba los premió agradecida.

(Más información en páginas 4 y 5)



La columna del lunes

Código en rojo

| Francisco Rodríguez Cruz

El anteproyecto del Código de las Familias, hecho público a mediados de septiembre último, resalta en primer lugar por su carácter emancipador, socialista y revolucionario.

Con la versión 22 de esa propuesta legislativa se inicia un camino de consultas y debates previos a su aprobación por la Asamblea Nacional del Poder Popular, para someterla luego a referendo, en un proceso que abarcará lo que resta del 2021 y se extenderá hasta el año próximo.

Especialistas y activistas en temas que involucran al derecho familiar ya han planteado que el nuevo anteproyecto ha excedido sus expectativas en cuanto a las soluciones jurídicas más modernas en ese ámbito. Las consultas especializadas y primeras opiniones populares han confirmado hasta ahora ese apoyo mayoritario.

Por la integralidad de su contenido este documento supera los límites estrechos de cualquier interés específico de un determinado grupo o sector social. El texto da respuesta a viejos problemas en el ámbito familiar y también logra una proyección de avanzada, casi futurista, con formulaciones técnicas muy inclusivas y humanistas.

Así, el próximo Código de las Familias introduce conceptos nuevos, tales como la importancia de los afectos como base constitutiva de cualquier vínculo familiar, o términos más avanzados como la responsabilidad parental o la protección de los menores en el entorno digital, a la vez que reconoce derechos muy sensibles en nuestra realidad social, como los que deben poseer abuelas y abuelos, madrastras y padrastros, las personas homosexuales, entre otras realidades diversas y palpables en la Cuba de hoy.

En tal sentido, es esencial no caer en la trampa de sobredimensionar unas soluciones sobre las otras, porque todas estas propuestas responden a necesidades de determinados sectores sociales e individuos, y cuando se trata de la felicidad de las familias y la realización de sus integrantes, no hay asunto o problema más trascendente que otro.

No obstante, resulta previsible que a lo largo de su explicación y análisis colectivo surjan polémicas y contradicciones, tal y como sucedió durante la consulta popular del proyecto de la nueva Constitución. En tal sentido, lo más prudente sería no enconar esos conflictos o incomprensiones, pero tampoco desconocerlos, ni admitir ningún incumplimiento de la legalidad durante el proceso.

La especialización que lleva el lenguaje legislativo del anteproyecto requerirá potabilizar con ejemplos y vivencias tanto los problemas que resolvería como las soluciones que se proponen. A algunos hay que darles argumentos racionales, desde la experticia de las ciencias sociales; mientras que otras personas responden más a la emotividad de un testimonio o una historia de vida. Pero nadie debe quedar sin respuestas a sus dudas.

Para que haya claridad total en relación con este salto tan humano que ahora se propone, se deben beneficiar las polémicas respetuosas y todos los análisis que favorezcan al consenso, sin dejar de tomar partido ante cualquier incomprensión que pudiera derivar en la posibilidad de cometer una injusticia.

Al fin y al cabo, la mayoría de las posturas prejuiciadas y conservadoras que a veces subsisten en relación con las familias son fácilmente desmontables desde el propio sentido común, cuando hay un debate sobre la base del respeto y la empatía.

Corresponde al movimiento sindical estimular que sus afiliados y representantes en todos los niveles estudien el anteproyecto, para comunicar y persuadir sobre las novedades y beneficios de la propuesta en su conjunto. Es preciso vincular el anteproyecto con la Constitución y defender la importancia de que el Código de las Familias sea coherente con sus postulados.

Por último, es imprescindible señalar que este anteproyecto de Código de las Familias es el resultado de muchos años de activismo, investigación y labor educativa de personas, grupos, organizaciones e instituciones cubanas. Nadie lo impuso ni surgió de la nada. Y si bien es cierto que demoró, ahora llegó como una gran oportunidad para hacerlo mejor y aprovechar así el crecimiento social y científico que ha ocurrido en el país durante más de una década, en aras de una mejor comprensión de la diversidad familiar.

Por la urgencia y pertinencia de esa futura ley, podemos decir entonces que por fin llegó el momento de que nos pongamos en alerta, con toda nuestra atención y empeño puestos, para que se haga realidad este Código, tan progresista y revolucionario, como una gran señal en rojo que nos anuncia nuevos buenos tiempos para todas las familias cubanas.

| A cargo de Arsenio Rodríguez

De interés para trabajadores no estatales

En reciente coordinación con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social entendimos necesario reiterar lo legislado con relación a la contribución de los trabajadores del sector no estatal y la modificación de la base de contribución al Régimen Especial de Seguridad Social.

Virginia Marlén García Reyes, directora general del Instituto Nacional de Seguridad Social, responde a lo que ha sido inquietud de varios lectores.

“Con la implementación de la Tarea Ordenamiento se puso en vigor el Decreto Ley 19 del 10 de diciembre de 2020, Del Procedimiento para el cálculo de las pensiones por edad, invalidez y por muerte de los beneficiarios de los regímenes especiales de seguridad social del sector no estatal, donde se establece en su Artículo 5 que el trabajador que se encuentre afiliado a un Régimen Especial, con 55 o más años de edad si es mujer y 60 o más años de edad si es hombre, puede incrementar la base de contribución de manera voluntaria, en los cinco (5) años siguientes a la aplicación de la reforma salarial, con el fin del cálculo de las pensiones por edad, invalidez total y muerte.

“En el caso específico de los que arriban a las edades antes mencionadas, en el año 2022 deben, si así lo desean, modificar la base de contribución en lo que resta del presente año para obtener una mayor pensión, ya que el incremento de mil 118 pesos que se establece en el propio Decreto Ley 19, solo es de aplicación durante el primer año de implementada la reforma (año 2021).

“Por tanto, de no modificar la base de contribución este año, se verá afectado el importe de la pensión que recibirán”.

A diferencia del sector estatal, los trabajadores afiliados a los diferentes regímenes especiales tienen la posibilidad de seleccionar su base de contribución.



| Caricatura: Alfredo Martirena Hernández

“Por consiguiente se precisa proyectar el importe de su futura pensión por edad o invalidez total y, en caso de fallecimiento, la cuantía que corresponderá a sus familiares.

“Desde que comenzó este proceso se ha divulgado, por los diferentes canales de comunicación, toda la información necesaria para que los trabajadores del sector no estatal que estén próximos a la edad de jubilación puedan modificar la base de contribución.

“Para ello se diseñó una planilla que está publicada en el sitio web del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, cuya dirección es www.mtss.gob.cu.

“Y dentro de este sitio en la sección descargas, los interesados pueden descargar la planilla, llenar los datos y enviarla a través del correo electrónico modificarbc@inass.gob.cu, solicitud que hacemos llegar a la Oficina de Administración Tributaria del municipio donde reside el contribuyente.

“Ello para que no tenga que realizar el trámite de forma presencial y pueda contribuir con carácter retroactivo desde el mes de enero del 2021, con el porcentaje correspondiente a la nueva base de contribución seleccionada”.

El expediente laboral es responsabilidad del empleador

Ramón Miguel Hernández Muñoz, especialista de la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), responde a la trabajadora Miriam Molina.

“Recibimos su consulta sobre qué hacer para recuperar las certificaciones oficiales de tiempo de servicio para el momento de su jubilación, ante el extravío de su expediente laboral en un centro de trabajo años atrás.

“Dado lo impreciso de su contenido solo podemos informarle que la conservación y custodia de los expedientes laborales es responsabilidad de las entidades. En ese documento se establece que el jefe de la entidad, o en quien este delegue, expide las certificaciones referidas al tiempo de servicio y salarios devengados, requeridas en el proceso de reconstrucción de los expedientes extraviados o destruidos”.

Cálculo de la pensión del jubilado

Crecencio Hernández Escalona, del Departamento de Asuntos Laborales y Sociales de la CTC, responde a la consulta del lector Gilberto Izquierdo sobre el cálculo para la pensión de jubilado.

“El artículo 193 de la Ley 105 de Seguridad Social señala que a los efectos del cálculo de los subsidios y pensiones se considera salario del trabajador el total

de los efectivamente devengados por los distintos conceptos regulados en la legislación salarial vigente y que constituyen un gasto para la entidad donde labora, de otra institución o del presupuesto del Estado.

“Si el trabajador cuenta con más de un contrato de trabajo se consideran los salarios devengados en las entidades donde trabaja. Esto implica que

cuando usted presente su jubilación por la empresa en el que se encuentra el contrato principal, la otra tiene que brindarle la información del salario devengado en este último año de acuerdo a la escala progresiva establecida a partir de la reforma salarial, y del total de salario se saca el salario promedio que será el que establezca el monto de su pensión”.



| foto: De la autora

| Ana Margarita González

A lo lejos su figura es etérea; se mueve cual rama al soplo del viento; viste las tonalidades de los retoños y lleva una capucha de igual color. En medio del campo recién sembrado se divisa hasta el infinito, y pienso, siento, que es Caperucita Verde y viene hacia mí.

Pasajes del cuento infantil se proyectan; no hay un bosque de manzanas ni una abuelita enferma, y seguro dentro de par de años la plantación de guayabas se cubrirá de frutas, gracias a los cuidados de un colectivo que tiene como jefa a una mujer.

¿Mujer empoderada?, pregunto y un hombre afirma: Olga Lidia Santana Rodríguez tiene experiencia y agallas para hacer parir hasta las piedras. Lo ha demostrado por más de 30 años sobre este

La Caperucita Verde

El Día Mundial de la Mujer Rural (15 de octubre) y el de la Alimentación (16 de octubre) se entrelazan con un fin común: el mejoramiento humano

suelo, que antes sembrábamos con cítricos y ahora con guayabas.

Caperucita Verde está justo delante de mí, serena y alegre, aunque también un “lobo” la aceche: la responsabilidad de dirigir, con otro cambio de estructura, a un colectivo de la unidad empresarial de base (UEB) Granja no. 2. Dicen que es novedoso porque da más autonomía, manejan un presupuesto, los ingresos, la distribución de utilidades, y creo que del cambio no saldrán productos sino dolores de cabeza, adaptaciones, aprendizajes.

Olga no le teme a nada y confía en que el financiamiento otorgado por el Fondo de Fomento Agropecuario al polo productivo de la Empresa Agroindustrial Victoria de Girón les dará beneficios para atraer a más trabajadores y pagar las inversiones.

“En una primera etapa haremos pagos por anticipo, luego será por los resultados, comercializando entre el 20 y el 25 % de las frutas frescas y el resto se destinará a la industria.

“Son 120 hectáreas (ha) que acabaremos de plantar de guayabas en octubre, con un marco de siembra y rendimientos reducidos a la mitad: 700 plantas/ha (adaptado a los sistemas de regadío), para cosechar alrededor de 10 t/ha, y le intercalaremos otros renglones. Es un cultivo más noble que el cítri-

co, lleva menos tecnología y esperamos pagar la inversión al cuarto año”, comenta Olga.

Aunque Caperucita Verde no tiene tipo de guajira, está orgullosa de la vida que escogió: “Nací en medio del campo y llevo 48 años en la comunidad Marcos, que construyó mi padre”. Y donde proyectó su historia: “Jovenecita empecé a trabajar en los cítricos; durante 17 años fui obrera agrícola; me hice técnico en Agronomía y transité a técnica, inspectora, jefa de área y ahora de colectivo.

“Lo más difícil de la agricultura es el sol, los cambios de temperatura. No les temo a las adversidades, la rudeza, a los animales, ni enfrentar a los trabajadores en condiciones tan difíciles. “Peleo bastante, todo el día; los obreros llevan conmigo mucho tiempo y me respetan; es una fuerza estable: 13, y deben incorporarse otros.

“Son muy buenos, laboriosos. Hay una sola mujer en el colectivo y la prefiero a dos hombres; pueden ser mejores, más consagradas, trabajan al detalle, son más delicadas”.

Introduzco el tema de la mujer en el campo, y Olga opina segura, confiada: “La agricultura proporciona proyectos de vida interesantes, no excluye ni discrimina; puedes estudiar, superarte, ser científica y liderar programas,

todo depende de lo que te propongas”.

Cada 15 de octubre la Asamblea General de Naciones Unidas (ONU) reconoce a la mujer rural por su contribución al desarrollo de las comunidades y a la agricultura, la erradicación de la pobreza y la mejora en la seguridad alimentaria.

En Cuba, el 23 % de la fuerza laboral del sector es femenina (cerca de 200 mil trabajadoras), unas 3 mil féminas ocupan puestos de dirección y otras 2 mil se vinculan a la investigación.

De la ciencia junto al surco también conoce Caperucita Verde: “Hay que intercalar cultivos —sin descuidar el principal— para aprovechar el suelo, aplicar productos químicos protegiendo cada planta (las tapan con una tanqueta plástica), utilizar adecuadamente el regadío, sembrando las posturas al lado del dispositivo del agua... Y hacer guardia con los propios trabajadores las 24 horas, porque se roban las posturas”.

Ante la envergadura de tanto esfuerzo, la ONU llama a sus Estados miembros a mejorar las condiciones de las mujeres rurales, prestar atención a sus necesidades y empoderarlas en el ámbito social, económico y político. Cuba cumple; Olga es un paradigma: “Me gusta lo que hago, estoy satisfecha”, concluyó.

Camas para sostener la vida

Entidades estatales y trabajadores por cuenta propia en Sancti Spíritus aunaron esfuerzos para confeccionar camas destinadas a incrementar las capacidades de ingreso para enfrentar la COVID-19

| Yuleiky Obregón Macías

Sancti Spíritus.— Desde que la COVID-19 se propagó con saña por predios espirituanos y el incremento de contagiados puso en jaque las posibilidades de hospitalización, la Empresa Agroforestal de este territorio ha contribuido a salir de esa posición desventajosa.

En los últimos meses, aún con alta positividad, el escenario epidemiológico de la provincia se encamina al control con la reducción de los casos confirmados. Están frescas aquellas duras jornadas.

Entonces los agroforestales asumieron el encargo de fabricar camas de madera para incrementar las capacidades de ingreso, principalmente en planteles educacionales devenidos apéndices de las instituciones sanitarias.

Cuando la emergencia se extendió, aserríos y carpinterías estaban activos y los forestales espirituanos sumaban experiencia a ese propósito, pues ya habían enviado unas 300 camas a Matanzas y Ciego de Ávila durante los picos pandémicos en esos territorios.

“Primero se extrajo la madera de los apartados bosques. Ahí estuvo el esfuerzo de los que la cortaron, transportaron, acopiaron, aserraron y confeccionaron el producto. Es un proceso engorroso, en el que intervinieron muchas personas. Se hizo con voluntad y conciencia de ejecutarlo bien, en el menor tiempo posible”, dijo Edelio Torres Hernández, director adjunto de la Agroforestal espirituaña.

“Entregamos alrededor de mil 500 camas en correspondencia con la solicitud del Grupo Temporal de Trabajo para el enfrentamiento a la COVID-19.

“Entre todos logramos controlar la pandemia. Se trabajó ininterrumpidamente para que cada paciente tuviera una cama durante su tratamiento”, agregó.

Además de la referida empresa, otras entidades estatales y trabajadores por cuenta propia engranaron fuerzas y recursos con ese fin.

Los jimaguas Adrián y Gustavo Viera Fariñas, jóvenes carpinteros del municipio de Taguasco, se volcaron como muchos colegas de oficio en otros puntos de la geo-



Agroforestales espirituanos confeccionaron camas para incrementar las capacidades de ingreso de pacientes positivos y sospechosos a la COVID-19. | foto: Edelio Torres Hernández

grafía espirituaña a la fabricación de camas destinadas a abrir nuevos centros de aislamiento.

“Entre varios carpinteros taguascuenses hicimos alrededor de 200 Box Springs para la Esbu Leonel Barrios, ya que nuestro municipio necesitaba un lugar para la hospitalización en la misma ciudad cabecera”, aseveró Adrián.

Con igual disposición de aportar, Yenier Pridas Arteaga, residente en ese municipio, puso su aserrío a disposición de procesar

la madera. “La llevamos a tablonés de entre tres y cinco pulgadas para que les fuera más fácil a los carpinteros y adelantarán más por día; era madera dura”, explicó.

Cuando un par de meses atrás en Sancti Spíritus se vivían los días más aciagos de la pandemia; quienes a la espera de una cama en una institución sanitaria sufrieron los primeros síntomas de la COVID-19 bien saben el valor de ese importante sostén para la vida.

NOMBRE	CENTRO LABORAL	NOMBRE	CENTRO LABORAL
1.- Glay Chinaea Santiago	Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB)	24.- Carmen Chuay Silva	CIGB
2.- Diamile González Roche	CIGB	25.- José Luis Rodríguez Reinoso	CIGB
3.- Alejandro Martín Dunn	CIGB	26.- Reynaldo Oliva Hernández	Instituto Finlay de Vacunas
4.- Luis Javier González López	CIGB	27.- María Eugenia Toledo Romani	Instituto Finlay de Vacunas
5.- Verena Lucila Muzio González	CIGB	28.- Darielys Santana Medero	Instituto Finlay de Vacunas
6.- Francisco Hernández Bernal	CIGB	29.- Laura Marta Rodríguez Noda	Instituto Finlay de Vacunas
7.- Miladys Limonta Fernández	CIGB	30.- Sonsire Fernández Castillo	Instituto Finlay de Vacunas
8.- Gabriel Jesús Márquez Perera	CIGB	31.- Yanet Climent Ruiz	Instituto Finlay de Vacunas
9.- Mónica Bécquer Romero	CIGB	32.- Rolando Felipe Ochoa Azze	Instituto Finlay de Vacunas
10.- Enrique Iglesias Pérez	CIGB	33.- Meiby de la Caridad Rodríguez González	Instituto Finlay de Vacunas
11.- Gilda Lemus Pérez	CIGB	34.- Tays Hernández García	Centro de Inmunología Molecular
12.- Jorge Valdés Hernández	CIGB	35.- Gonzalo Oliva Artimez	Centro de Inmunología Molecular
13.- Jesús Zamora Sánchez	CIGB	36.- Lourdes Hernández de la Rosa	Centro de Inmunología Molecular
14.- Jorge Luis Vega Elías	CIGB	37.- María Ofelia Mollinedo Izquierdo	Centro de Inmunología Molecular
15.- Juan Miguel Rivera Martín	CIGB	38.- Yamilet de la Rosa Romero Batista	Centro de Inmunología Molecular
16.- Yai Cruz Ruiseco	CIGB	39.- Yamira Busutil Sosa	Centro de Inmunología Molecular
17.- Lourdes Hernández Pérez	CIGB	40.- Sum-Lai Lozada Chang	Centro de Inmunología Molecular
18.- Gladys Mabel Izquierdo López	CIGB	41.- Ivette Orosa Vázquez	Centro de Inmunología Molecular
19.- Lourdes Beatriz Costa Anguiano	CIGB	42.- Gretchen Bergado Báez	Centro de Inmunología Molecular
20.- Odalys Ruiz Hernández	CIGB	43.- Julio Luis Palacios Oliva	Centro de Inmunología Molecular
21.- Jorge Castro Velazco	CIGB	44.- Franciscary Pi Estupiñán	Centro de Inmunología Molecular
22.- Idania Caridad Baladrón Castrillo	CIGB	45.- Marianniz Díaz Hernández	Centro de Inmunología Molecular
23.- José Enrique Brito León	CIGB	46.- Francisco Alberto Durán García	Ministerio de Salud Pública
		47.- Yanaris López Almaquer	Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí

| Héroe y Heroína del Trabajo de la República de Cuba



Eduardo y Tammy, soberanos de éxito

| Gabino Manguela Díaz

| fotos: Joaquín Hernández Mena

AVECES la llama por Boggiano, en otras le dice mi amor, según las circunstancias. Él es Eduardo Ojito Magaz, director general del Centro de Inmunología Molecular (CIM), y ella, Tammy Boggiano Ayo, directora de Desarrollo allí. Se casaron en 1999 y desde hace apenas una semana son Héroes del Trabajo de la República de Cuba, segundo caso en el país que en un matrimonio ambos reciben al unísono ese altísimo premio.

La modestia los identifica. Parecería que desconocen el lugar que ocupan en el olimpo laboral cubano. No son los más mediáticos entre los 10 científicos coronados con el Título Honorífico el pasado martes 12 de octubre. Su orgullo va, al decir de Buena Fe, en un pequeño bulbo.

La felicidad los colma, pero sin falsa modestia aseveran que no ha pasado nada extraordinario. Ni en sus vidas ni en el quehacer diario de su institución. Y razón que llevan, pues a pocas horas de recibir la estrella de oro que los acredita, cuando muchos aún estarían de festejos, ellos me conceden una entrevista, y ya están enfrascados en su día a día habitual. “Todo sigue igual que hace un mes. Mucho trabajo”.

Su apuesta por la ciencia

Eduardo nació en La Habana, en la calle Vapor, y siempre tuvo la certeza que de adulto se dedicaría a la ciencia; escogió la Física y después trasladó su sueño de niño a la Ingeniera Química, incitado en el ejemplo de su padre, Doctor en Ciencias. Ella tuvo dudas en su etapa de estudiante secundaria; no sabía si dedicarse a las artes, pero decidió dejar atrás su Trinidad natal e iniciar estudios de Radioquímica en el Instituto de Ciencia y Tecnología Nuclear, en la Quinta de los Molinos, en la actualidad Instituto de Ciencias Aplicadas.

Pretendió consagrarse en una especialidad nuclear, sin embargo, con la caída del campo socialista vio dirigido su futuro a la biotecnología. Ambos son Másteres en Ciencias.

Como estudiante él se vinculó desde su primer año al Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología; mientras Tammy, graduada antes, si bien con la misma edad —hoy tienen 50 años—, ya formaba parte del colectivo de Inmunología Molecular.

Entonces la vida, o la suerte, los unió en el CIM, inaugurado por Fidel en el momento más

duro del Período Especial. Una apuesta por la vida. Ella fue la tutora de la tesis de Eduardo, mas previo a la defensa viajó por motivos científicos a Barcelona y no pudo asistir a ese acto de sagrada graduación. “Pero no lo dejé embarcado, sino en manos de un profesional experto”, expresa sonriente.

Ella en aquel tiempo casada, “bien casada”, asegura Eduardo; y él con novia y ya pensando en el matrimonio. Nada de zorreos entre ellos, cuentan hoy —quizás con lógica discreción y no poca picardía en sus miradas—. Todo muy normal, profesional, dirían algunos.

“Cuando comprobé que Eduardo, más que inteligente, es una buena persona, de mucho corazón, decidí por él. Tenemos dos hijos, hembra y varón, ninguno dedicado a la ciencia”, refiere Tammy.

El virus, la zozobra

Llegó el SARS-CoV-2 a Cuba, y con ello el desasosiego, la zozobra. Aunque parecía imposible, se multiplicó el esfuerzo. Pero hacía falta más. “Faltaba la vacuna, la soberanía, y en ese empeño el CIM era fundamental, pues nuestra labor es, precisamente, lograr la proteína, la molécula que conjugada con el toxoide tetánico lleva en su esencia Soberana. En un primer momento también trabajamos por Abdala, solo al principio”, explica el director.

Desde el comienzo Tammy integró el equipo. Es experta en el desarrollo de procesos basados en células superiores. “Los procesos biotecnológicos en el CIM se sustentan en la fermentación de células de mamíferos, únicos en Cuba con la tecnología industrial para el cultivo de esas células. Podría decir que soy el nexo entre la investigación básica, o sea, entre los que tienen la idea y demuestran que puede ser prometedora como producto, y la parte productiva. Nuestro grupo convierte una idea en producto, la ponemos en un bulbo.

“Llevamos el producto hasta una prueba de concepto, esto es, hasta un ensayo clínico y se verifique una cierta eficacia. Terminamos antes de ser vacuna, antes de ser registrado. Lo dejamos como un candidato”, puntualiza. En eso consistió su labor, su estrecho vínculo con Soberana. “Con ello aportamos la inmunología”.

En cambio, el rol de Eduardo fue diferente. Dirigía el equipo, integrado inicialmente por pocas personas. “Fue algo muy complejo; era bien alto el compromiso”, manifiesta.

Momentos críticos

Claro que los hubo. ¡Y muchos! La madre de Tammy falleció en medio de esa tremenda

actividad científica en busca de la vacuna. “La vida nos impone situaciones complicadas y hay que enfrentarlas lo mejor posible”, subraya.

Otra situación estresante fue al comenzar el escalado productivo. Tenían ya el producto, en pequeña escala y había que llevarlo a escala industrial. “Desde que se nos dio la tarea todo había salido bien, todo fluía. Pero en la industria se nos cayeron los rendimientos productivos. Imagine usted, el país abocado a la intervención poblacional y la respuesta nuestra no era buena. Lográbamos solo el 10 % de lo que necesita Cuba. No dormíamos. Tammy y su equipo tuvieron que hacer 300 experimentos para entender qué estaba pasando”, recuerda Eduardo.

¿Difícil dirigir a la esposa también científica?

“Sí, muy difícil”, dice el director. Para ella es igualmente complejo. “La discusión profesional llega a la casa. Es complicada la frontera entre el centro laboral y lo doméstico. En ocasiones nos despertamos de madrugada y el tema es un asunto de trabajo. En la casa a veces es también el director, aunque en un principio no lo reconocía. En el centro me exige más que a los demás.

“Sin duda, hacer ciencia en nuestras condiciones es duro. Es imprescindible la ayuda de la familia. Estamos en el centro casi por 12 horas y si al llegar a la casa mi hija o mi suegra no han descongelado el pollo, entonces comemos después de las diez y eso no es bueno a nuestra edad.

“De todos modos, siempre nos quedan deudas domésticas, pues yo no puedo irme a una cola con facilidad. Por eso digo que el compromiso del científico cubano es muy grande; tenemos que innovar todos los días”.

¿Mucho por hacer?

“Sí, mucho, los retos que quedan son tan grandes como lo avanzado”, enfatiza Eduardo. “A nuestra industria aún le restan 30 millones de dosis y estamos desarrollando nuevas proteínas con todas las mutaciones incluidas”.

“Además, destaca Tammy, estudiamos cómo va evolucionando la inmunidad, o sea, el tiempo de respuesta del individuo a la vacuna. Buscamos el mejor momento para el refuerzo”.

¿Héroe?

“Es un compromiso con uno mismo —dice Tammy—, es mantenerse en el camino. Y mire usted, casi me avergüenza, pues sé que no fui sola. Ahí está el esfuerzo de cada miembro de mi colectivo”.

Eduardo fue más parco en su respuesta. “Coincido con todo lo que dijo ella”.

• Jornada por la Cultura Cubana • Jornada por la Cultura Cubana • Jornada por la Cultura Cubana • Jornada por la Cultura Cubana •



Archivo vivo de un país

| Jorge Rivas Rodríguez

Con evidente desinterés oficial, hace 120 años, el 18 de octubre de 1901, en medio de la primera ocupación estadounidense en Cuba (1899-1902), se fundó la Biblioteca Nacional de Cuba (BNC), institución con una valiosa historia, cuyos orígenes se remontan a la batalla emprendida por varios escritores y artistas independentistas, quienes hicieron posible la creación de entidades culturales que propiciaran la recuperación, preservación, estudio e integración del patrimonio insular, hasta entonces disperso en colecciones privadas y en sociedades, gremios y escuelas particulares.

Gestada al amparo de la Ley militar no. 234 del gobierno

No es hasta 1936, cuando el eminente historiador, etnólogo, periodista y patriota cubano Emilio Roig de Leuchsenring (1889-1964), tras crear la Asociación de Amigos de la Biblioteca Nacional, consigna en su Reglamento la imperiosa necesidad de tener un espacio propio y con condiciones óptimas para establecer en este la BNC. Se inició así una extraordinaria campaña de esfuerzos y debates que culminó con la terminación del inmueble el 12 de junio de 1957, y el 21 de febrero de 1958 se llevó a cabo el acto de inauguración del colosal y fastuoso edificio ubicado a un costado de la ahora Plaza de la Revolución.

El actual director de la hoy emblemática Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, el prestigioso crítico teatral, ensayista,



| foto: Tomada de la galería de imágenes de la Biblioteca Nacional de Cuba.

interventor oficialmente instalado en el país el 1.º de enero de 1899 —en virtud de lo estipulado en el Tratado de París, firmado entre España y Estados Unidos el 10 de diciembre de 1898— irrumpe en el panorama cultural cubano la BNC, cuyo primer director fue don Domingo Figarola Caneda, quien para establecer el proyecto donó más de 3 mil libros de su colección personal. Otros intelectuales cubanos, como Antonio Bachiller y Morales, Francisco Sellén y Manuel Pérez Beato aportaron algunas cantidades de volúmenes, en tanto se realizaron canjes y compras de diversos impresos, sobre todo a los bibliófilos de La Habana.

Ese valioso archivo encontró mal acomodo en una pequeña, vetusta y húmeda nave del Castillo de la Real Fuerza, de 30 x 7.5 metros, donde radicaba el Archivo General. Allí no existían estantes, ni bibliotecarios, pero se logró, al menos, instaurar una sede para tan primordial centro cultural.

El ansiado medio irradiador de enseñanza y cultura comenzó un devastador peregrinaje en busca de su asentamiento definitivo.

profesor y editor cubano Omar Valiño Cedré, enfatizó que la significación de este aniversario 120 posee igual importancia que su fundación. “Muchas veces —dijo— los fundadores de las cosas después resultan un poco sepultados por la historia, porque algunas se consideran bien, otras regular, otras no óptimas, etc., pero yo admiro mucho a los fundadores, a los iniciadores de aventuras intelectuales que además representan al mismo tiempo aventuras prácticas, como es el caso de la fundación de la Biblioteca Nacional.

“Con esto te quiero decir —agregó— que todos esos significados resultan pequeños al lado de haber plantado la bandera de hacer una Biblioteca Nacional en el propio inicio de la República, en medio de unas condiciones difíciles y que, sin duda, representaron una batalla personal enorme, por ejemplo para Domingo Figarola Caneda y el equipo pequeñísimo que tuvo a su alrededor. Y ese sería para mí el primer gran significado, la propia existencia de la Biblioteca”.

(Versión ampliada en www.trabajadores.cu).

Arrolladora presencia

Ayer domingo continuó con éxito de público y de prensa la programación de Cuba en el 49 Festival Internacional Cervantino 2021, que tiene sede en la pintoresca ciudad mexicana de Guanajuato, capital del estado de igual nombre, y que desde el pasado día 13 ha reunido allí a más de 2 mil artistas, de todas las manifestaciones del arte, correspondientes a 20 países.

Tras la apoteósica actuación de la orquesta Juan Formell y Los Van Van en la apertura del evento —que se extenderá hasta el 31 de octubre—, el dúo integrado por las cantantes de hip hop antillano La Reyna (Reyna Hernández Sandoval) y La Real (Yadira Pintado Lazcano) anoche (8:00 p.m. hora local) volvió a poner en alto la música popular cubana en la explanada exterior del Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas, donde hizo estremecer los cimientos de la vieja plaza con su espectáculo *Que se queme el arroz*, título homónimo de su disco de 1917, del cual incluyeron varios temas, así como del álbum *Miky y Repa*, del mismo año, entre otras composiciones.

Por su parte, una hora después, el prestigioso músico José María Vitier y su cuarteto llevaron al majestuoso Teatro Juárez el magistral concierto *Tarde en La Habana*, estrenado el 5 de abril del 2017 en el Instituto Cervantes de París; con obras de corte muy personal y familiar cargadas de talento y cubanía. Al concluir cada una de sus interpretaciones el público ovacionó al mundialmente reconocido pianista y compositor y a los músicos de su grupo.

La delegación cubana al Cervantino 2021, que este año tiene como Invitados de Honor la República de Cuba y el estado azteca de Coahuila, está encabezada por el ministro de Cultura Alpidio Alonso Grau, e integrada por más de 100 artistas de diferentes expresiones, entre los que se encuentran la Camerata Romeu, Argos Teatro, Danza Contemporánea de Cuba, la Steel Band de El Cobre, el Septeto Santiaguero, los trovadores Eduardo Sosa y Ray Fernández, la soprano Bárbara Llanes, los percusionistas Yaroldi Abreu y el multiinstrumentista Abel Acosta, el cineasta Alejandro Gil, el dúo circense América (monociclos) y el creador de las artes visuales José Omar Torres, cuya exposición *Re-*



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Facebook Twitter YouTube Instagram

sistencia, instalada en el Museo Casa del Conde Rul, fue el primer suceso de la apretada agenda de Cuba en este encuentro considerado como uno de los cuatro más importantes del orbe.

Las presentaciones de los insulares han estado acompañadas por el titular Alpidio Alonso —también poeta y editor— y por la secretaria de Cultura del Gobierno mexicano, Alejandra Frausto Guerrero; así como por el intelectual cubano Waldo Leyva, ensayista, narrador, periodista y además consejero cultural de la embajada de Cuba en México.

Amplio destaque ha dado la prensa escrita, radial y televisiva mexicana a las actuaciones de los cubanos, y a las declaraciones dadas por el Ministro de Cultura quien, a la par de participar como bardo en el Festival, ha reiterado su agradecimiento al Gobierno mexicano y a los organizadores del Cervantino 2021 por la selección de Cuba como País Invitado de Honor y, asimismo, por la atención que nuestra comitiva ha recibido desde su llegada a este territorio centroamericano. | Jorge Rivas Rodríguez

(Versión ampliada www.trabajadores.cu).

Palante cumple 60 años

¡Qué día aquel! El 16 de octubre de 1961. En medio de las tensiones por la política agresiva contra Cuba, dicen que el sol se asomó tras una nube y comenzó a reír: acababa de fundarse el entonces semanario humorístico Palante y Palante, publicación de su tipo más antigua de América Latina.

De allá para acá han pasado 60 años. Y en estas seis décadas el sol se ha reído miles de veces con las caricaturas y los textos de Palante, con sus páginas ahora también impresas en colores. Nuestros dibujantes y escritores (y diseñadores y fotógrafos) han procurado hacerles las cosquillas a varias generaciones de lectores en la edición de papel y en su página web (www.palante.co.cu). ¡Felicidades palanteros y lectores! | Iscajim



Béisbol cubano es cultura, es patrimonio

| Joel García

Hay decisiones que muchas veces resulta inexplicable entender por qué se demoran tanto en tomarlas, por más argumentos vacíos que se den en reuniones y la burocracia imponga sus tentáculos para entorpecerlas. El ejemplo por excelencia está en la declaración del béisbol como Patrimonio Cultural de la Nación, algo que se dilató más de lo que el propio deporte respira y significa para este pueblo.

Por suerte, todos los trámites de rigor parecen haberse cumplido ya y este 19 de octubre se hará oficial en un lugar sagrado para las bolas y los *strikes* en Cuba: el estadio Palmar de Junco, en Matanzas, donde tuvo lugar un partido histórico el 27 de diciembre de 1874, reflejado por la prensa de la época.

Varias generaciones de historiadores, periodistas, peloteros, federativos y gente de pueblo han luchado por esa denominación no por capricho personal o fanatismo deportivo, sino por raíz y esencia, traducida en su máxima expresión en el espectáculo sociocultural que representa cada campeonato nacional, desde la primera liga profesional nacida el 29 de diciembre de 1878 hasta nuestras series nacionales actuales, que irrumpieron un 14 de enero de 1962.

Resulta a su vez muy estimulante que durante las actividades por el Día de la Cultura Cubana se concrete este hecho, tal y como acordó el Consejo Nacional de Pa-

trimonio, entidad rectora de estas denominaciones, la cual ha realizado trámites tan engorrosos como entrevistas a expertos y aficionados, revisión de documentación, entre otros, para culminar el expediente acreditativo.

Es importante saber que para ser catalogado como Patrimonio Cultural de la Nación hay muchos requisitos formales y otras marcas que trascienden papeles y cuños. En el caso del béisbol cubano afina su gran poder en la rica historia atesorada y que abarca los siglos XIX, XX y XXI.

Cada juego o partido es un evento de pasiones, de encumbrar los valores más auténticos. Este deporte se relaciona con nuestras guerras por la independencia, con la lucha contra la discriminación racial, con el enfrentamiento a las tiranías antes de 1959 y con la masificación del ejercicio físico como expresión cultural defendida desde sus inicios por el proceso revolucionario.

Ahí están los ejemplos de varios peloteros mambises y de los negros imponiéndose por su calidad en ligas profesionales. Cómo olvidar a los estudiantes universitarios lanzándose a los terrenos de béisbol para protestar a mediados del siglo pasado o el impulso en la construcción de estadios en cada municipio y provincia, por solo citar ejemplos puntuales, pero de un aval sumamente importante.

Como si fuera poco, la influencia y acompañamiento de



| ilustración: Daniela Acosta

expresiones artísticas es inmensa. Literatura, cine, música, artes plásticas y teatro sobresalen con un toque distintivo y quizás único, pues las obras nacidas desde esta pasión trascienden un libro, la galería, las pantallas cinematográficas y las salas de teatro, para apoderarse de las almas de miles de personas desde las propias gradas de un estadio, una peña deportiva en un parque o simplemente en el primer bate o guante que le regala un padre a su hijo.

La pelota, como la conocemos en Cuba, ha influido igualmente en el lenguaje y en el imaginario popular. “Ponerte en tres y dos”, “estar arriba de la bola” o “meterse un ponchado” son apenas tres frases de las decenas que hemos extrapolado de un juego a la realidad por la raíz cultural que ha sembrado esta disciplina entre nosotros.

No puedo dejar de mencionar tampoco los estadios como lugares que históricamente han recibido a intelectuales y artistas, incluso han servido a no pocos conciertos; en tanto la lucha entre bolas y *strikes*, entre bateadores y pícheres, entre un país pequeño contra naciones poderosas, es tal vez la novela más grande que pueda escribirse con desenlaces inesperados a la altura de las últimas páginas, o mejor, de los últimos *innings*.

Reconocer al béisbol cubano como Patrimonio Cultural de la Nación es un acto de justicia infinita, gratitud enorme y amor verdadero. Mientras haya un niño que sueñe con vestir un uniforme de pelotero y un pueblo que sufra y vibre con cada derrota o triunfo nadie podrá tocar ese sagrado pedazo de patria y de cultura que habita en un *swing* o en ese lanzamiento que todos hemos realizado alguna vez.

Nicaragua frente a la voracidad imperial



| foto: Oswaldo Rivas/ AFP

| Yimel Díaz Malmierca

Casi 4,5 millones de nicaragüenses están llamados a votar el próximo 7 de noviembre en unos comicios generales sobre los cuales se ha posado la voracidad imperial. Ese día se elegirá a la dupla presidencial para los venideros cinco años, y también a 92 diputados a la Asamblea Nacional (Legislativo) y 20 al Parlamento Centroamericano.

El Consejo Supremo Electoral (CSE) divulgó recientemente el Manual para el Proceso de Votación, que incluye el procedimiento para escoger a los miembros de las 13 mil 459 Juntas Receptoras de Votos (JRV) que trabajarán en todo el país, responsabilidad para lo cual se capacitan más de 30 mil ciudadanos, cuyo proceder será vital para garantizar el orden, la paz y la tranquilidad del proceso.

Junto a los candidatos de Nicaragua Triunfa, alianza liderada por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) e integrada por una decena de movimientos afines, se presentan

los de otras cinco agrupaciones políticas: Partido Liberal Constitucionalista, Alianza por la República, Camino Cristiano Nicaragüense, Partido Liberal Independiente y Alianza Liberal Nicaragüense.

A nivel regional, en las dos autonomías de la Costa Caribe, optan también representantes del pueblo misquito, quienes militan en Yapti Tasba Masraka Nanih Aslatakanka (Yatama), que en castellano significa Hijos de la Madre Tierra.

Según sondeos de opinión, la dupla favorita es la de Nicaragua Triunfa, con Daniel Ortega y Rosario Murillo, como presidente y vicepresidenta, respectivamente.

Aun desde antes de ser convocados oficialmente los comicios han sido tildados de farsa electoral por enemigos internos y externos del Gobierno sandinista, entre los que destacan funcionarios de Estados Unidos, de la Organización de Estados Americanos (OEA), y de la Unión Europea (UE).

El argumento más reciente es el encarcelamiento y enjuiciamiento a personas que supuestamente hubieran podido aparecer en la candidatura de algún partido opositor. Según el experto en temas latinoamericanos Fabrizio Casari, “los presos están en la cárcel por desconocer el principio de no repetición de los delitos incluidos en la amnistía del 2018, trabajando activamente en un nuevo intento de golpe de Estado para finales del 2021, financiado por Usaid y conocido como Renair.

“Se les acusa de haber blanqueado dinero recibido del extranjero que nunca se denunció y de haberlo utilizado tanto para su enriquecimiento personal como para la organización político-militar y mediática de un frente sub-

versivo; de pedir reiteradamente (...) sanciones contra su propio país, invasiones militares y medidas de aislamiento económico y político internacional; de actuar en contra de los intereses nacionales, asociándose con potencias extranjeras hostiles (...). Se trata de delitos que en cualquier parte del mundo llevarían a cualquiera a la cárcel durante mucho tiempo, especialmente en EE. UU., donde estos mismos delitos se castigan también con la pena capital”.

A pesar de tales argumentos, desde Europa se deslegitima el proceso electoral. El político español Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica y experto en las relaciones de Europa con América Latina, ha pronosticado el no reconocimiento de los resultados, lo cual no se traduce “en el cierre automático de la representación política o diplomática de la UE en Managua, pero sí podría afectar la participación de Nicaragua en el Acuerdo de Asociación entre Centroamérica y la UE”.

En entrevista concedida desde Ankara, Turquía, el canciller nica Denis Moncada Colindres, quien se encontraba en visita oficial, ratificó que su país “vive una situación normal, estable, de paz, trabaja normalmente, produce y se están garantizando la seguridad alimentaria y de salud de nuestra población. Nicaragua es un país diferente al que se quiere hacer creer en los medios de comunicación internacionales”.

Poco aval han ganado los representantes de EE. UU., la OEA y la UE como veedores imparciales de la democracia en la región: repudian elecciones en Nicaragua mientras reconocen a Juan Guaidó, el presidente apócrifo de Venezuela; y a Jeanine Áñez, la señora golpista de Bolivia.



Bandera de Proeza Laboral a Gases Industriales y Oxicuba



| foto: Agustín Borrego

Las empresas Gases Industriales y Oxicuba S.A. recibieron la Bandera de Proeza Laboral, reconocimiento que otorgó el Secretario Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), a propuesta del Sindicato Nacional de Trabajadores de Industrias (SNTI), por el esfuerzo en función

de garantizar el oxígeno medicinal a las instituciones de salud del país.

Ulises Guilarde De Nacimiento miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la CTC, al pronunciar las palabras centrales del acto expresó: “Cada uno de ustedes tiene que sentir orgullo

de su aporte en el cumplimiento de esta noble y humana tarea que tantas vidas salvó”.

En la actividad recibió el certificado de Proeza Laboral un grupo de trabajadores y colectivos, en representación de los 415 que en todo el país fueron acreedores de ello. A la traba-

jadora Alina Durán Veloz le fue otorgada la Distinción Nico Lopez, por sus más de 20 años ininterrumpidos en el trabajo laboral y sindical, y Lázaro Noriega Mestre fue reconocido con el Sello del Cincuentenario del sector, como resultado de su trayectoria durante más de 50 años.

Al intervenir en el acto, el ministro de Industrias, Eloy Álvarez Martínez, subrayó que fueron jornadas intensas de trabajo, casi sin descanso.

Estuvieron también en el homenaje Arturo Rodríguez Font, secretario general del SNTI, así como dirigentes del Partido y la CTC.

| Alina M. Lotti

Inauguran Observatorio Social y Laboral

Cuba cuenta con su primer Observatorio Social y Laboral (OSL) inaugurado este sábado como institución adscripta al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) que contribuirá al monitoreo de la evolución de fenómenos con impacto socioeconómico en el país.

En la presentación, en la sede de ese organismo, su titular Marta Elena Feitó Cabrera, calificó al OSL como un instrumento para elevar la eficacia del proceso de toma de decisiones a través de su participación en el diseño, gestión y evaluación de políticas sociales y laborales, así como para el cierre de brechas identificadas mediante la asesoría a la sociedad y a sus organizaciones.

Indira Galtés Galeano, directora del Observatorio, puntualizó que el aprovisionamiento tecnológico, la capacitación de los especialistas, el acondicionamiento de las sedes y la conformación de grupos de trabajo han estado afectados por el impacto directo del recrudecimiento del bloqueo estadounidense contra Cuba y las restricciones asociadas al enfrentamiento de la COVID-19.

A través de un video, Consuelo Vidal-Bruce, coordinadora residente del Sistema de Naciones Unidas; y Pedro Furtado de Oliveira, director regional de la Oficina del País de la OIT para México y Cuba, se refirieron a la relevancia del OSL, al trabajo conjunto realizado en medio de los retos impuestos por la pandemia, y ponderaron las medidas adoptadas por el Estado cubano para la protección de los sectores vulnerables de la población. | Tellería Alfaro

| Asociación Hermanos Saíz

Desde el presente, por el futuro

La organización de los jóvenes artistas y escritores cubanos celebra este lunes su aniversario 35

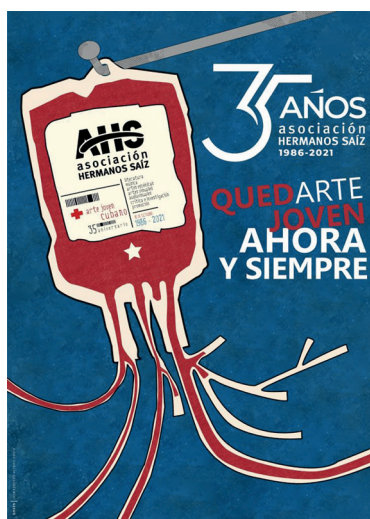
| Yuris Nórido

Más de una vez lo hemos dicho: la Asociación Hermanos Saíz (AHS) no es —ni puede ser jamás— el conjunto de creadores adocenados que algunos voceros del desprestigio a la institucionalidad cultural quieren presentar. El arte que hacen los jóvenes no es, por esencia, arte tibio y complaciente. No puede serlo, porque el espíritu crítico le es en buena medida consustancial.

Los artistas, y particularmente los artistas jóvenes —aunque también hay creadores con muchos años de experiencia que se renuevan de manera permanente— casi siempre se proponen trazar nuevos caminos, independientemente de la contundencia formal, estética, conceptual de sus obras. Y el diálogo con su contexto, con la sociedad que los acoge es inevitable.

Por eso la organización tiene que devenir ámbito privilegiado para el debate sobre temas asociados a los problemas de la creación y sobre la proyección social de la obra.

La AHS (que no es el Ministerio de Cultura, que no es un sindicato, aunque no todos parezcan persuadidos) tiene que ser espacio de una confluencia que no



debe implicar uniformidad de pareceres. Hace falta capacidad de diálogo, voluntad de alcanzar consensos en un ejercicio de pensamiento colectivo.

La organización ha acogido durante 35 años a excelentes creadores que no han descuidado las discusiones sobre cuestiones estéticas y las responsabilidades del arte. Y a eso habría que sumar la responsabilidad que la política cultural le reconoce: ser contrapartida comprometida de las instituciones.

El artista joven que crea que a golpe de consignas se puede hacer arte debería repensarse. El artista joven que crea que el camino es el de la rebeldía sin causas ni programa, debería reflexionar.

El desafío para la actual dirección de la AHS es titánico. Y lo es para todos los asociados. Son momentos cruciales para la nación; la apatía no puede ser opción. Hay que partir de la certeza de que la mejor manera que tienen los artistas de apoyar, sostener y mejorar un proyecto social —que es también un proyecto cultural— es crear. El arte es también su discurso.

Falleció Froilán, azucarero y Héroe del Trabajo

“La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida”; la frase martiana le queda como anillo al dedo a Froilán Antonio Gutiérrez Felipe, quien fuera condecorado como Héroe del Trabajo de la República de Cuba el primero de mayo de 1997, y que falleció a los 78 años, este 13 de octubre, a causa de una afección broncopulmonar.

Días antes, coincidiendo con el Día del Trabajador Azucarero, sindicato que lo acogía entre sus miembros de honor, fue testigo de su devoción por el trabajo y por legar su obra de todos los años a favor de la economía.

Fue hijo, esposo, padre y abuelo amoroso, dispuesto siempre a darlo todo por los demás y por su patria, desde la temprana edad en que se alistó y enroló entre los fundadores del Ejército Occidental.

Varias veces he conversado con sus dos hijas, hay una familia destrozada y un pueblo entristecido. Anabel, la más joven, recuerda: “Mi mamá estuvo



Froilán mantenía en activo cada equipo salido de su ingenio.
 | foto: De la autora

enferma y él la cuidaba; mi papá era un hombre muy fuerte, de muchas energías. Periodista, estaba feliz con la entrevista que usted le hizo. Lo agradecemos. Un vecino le trajo el periódico; todos lo conocían”.

Descanse en paz Froilán, con su extensa obra, orgullo de su familia, del Sindicato Azucarero, de sus colegas y de Cuba.
 | Ana Margarita González