

# TRABAJADORES

Año 64 de la Revolución  
Edición única. Cierre 6:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432  
Año LII No. 16



|03

## Al habla con la historia

Tres combatientes de Girón recuerdan el Primero de Mayo de 1961



|05

Alberto Lescay Merencio  
Héroe del Trabajo

## Hacer cosas para los demás



¡A 13 días!  
Demostraremos nuestra unidad

## El centro de atención: el ser humano

| Francisco Rodríguez Cruz

El impulso a los principales programas de desarrollo económico del país constituye el objetivo central de la movilización para saludar el Primero de Mayo, expresó Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido y secretario general de la CTC, al participar este domingo en un trabajo voluntario en el barrio capitalino de Las Canteras.

Trabajadores de diversos sectores, dirigentes sindicales, cederistas, federadas y jóvenes confluyeron en ese reparto de las afueras de La Habana, en el municipio de Playa, para ayudar a su comunidad en la construcción del consultorio médico y otras instalaciones de uso social, convocados por las autoridades de La Habana.

“Esta es una Revolución que sigue teniendo en el centro de su atención el ser humano”, enfatizó el Secretario General de la CTC al jerarquizar los principios de equidad y la justicia social que guían al proyecto socialista cubano.

Guilarte De Nacimiento ponderó el papel de los trabajadores en la generación de bienes y servicios ante las restricciones de oferta que tiene la economía, así como las jornadas voluntarias que a lo largo y ancho del país se realizan en los barrios en transformación mediante la participación popular.

“Aquí también se demuestra que Cuba vive y trabaja”, aseveró el máximo dirigente sindical, al resaltar el protagonismo de la ciudadanía en el mejoramiento de los barrios, como expresión “del compromiso y la voluntad de que solo por nuestros propios esfuerzos es posible avanzar”.

Explicó que ante el impacto de un bloqueo que se recrudece de una manera criminal, daña el intercambio comercial y el acceso a los flujos financieros internacionales. “La mirada tiene que ser hacia el interior, hacia lo que podemos hacer con nuestra propia fuerza”.

Como un símbolo hacia las nuevas generaciones calificó la realización de tales labores productivas en un barrio que Fidel visitó en numerosas ocasiones en los últimos años de su vida y justo cuando Cuba celebra el aniversario 61 de la victoria de Playa Girón.

(Continúa en la página 4)



| fotos: José Raúl Rodríguez Robleda



**Buzón abierto** | A cargo de Arsenio Rodríguez

## De pensiones y jubilaciones

Benito Rey González, director de Pensiones del Instituto Nacional de Seguridad Social, responde a la lectora María Cárdenas Yanes, quien expuso sus valoraciones sobre la diferencia en la cuantía de las pensiones otorgadas con anterioridad a la Reforma General de Salarios y las actuales, específicamente en el sector de la Educación.

Consideramos que los argumentos planteados por el funcionario no solo responde a la lectora en cuestión, sino también a otras personas que nos han hecho llegar sus preocupaciones en torno al tema de la jubilación.

“Desde el inicio de la aplicación de la legislación que implementa el Proceso de Ordenamiento Monetario el aspecto relacionado con la transformación de la distribución de salarios y pensiones, en lo que se refiere a estas últimas se vienen recibiendo múltiples y variados criterios, así como propuestas en lo referido a la escala aprobada por la Resolución no. 28 de la Ministra de Trabajo y Seguridad Social, método utilizado en el país para revalorizar estas prestaciones monetarias.

“Con independencia de las rectificaciones que puedan realizarse, donde se valoran los criterios de los beneficiarios y de la población en general, resulta necesario tener en cuenta que la seguridad social en nuestro Modelo Económico es consecuencia del derecho de trabajo.

“En el caso del régimen general que comprende a los asalariados la cuantía de las pensiones depende del salario que se percibe en el momento que se concede y según se ha explicado, los salarios se encontraban distorsionados, lo cual impacta en su monto.

“Por otra parte sectores como la Educación y la Salud han sido estimulados salarialmente, dada la importancia de su labor para la sociedad, lo que unido a los cambios más significativos que se introducen en el año 2009, una vez en vigor la Ley 105 de Seguridad Social, al aumentar la edad de jubilación y consecuentemente los años de servicios y eliminar la regresión salarial, da como resultado montos com-

parativamente altos, lo cual en cierta forma se atenuó con los incrementos aprobados con anterioridad a la reforma de pensiones.

“No es posible elevar las pensiones concedidas acorde a dichos salarios por un problema económico y la irretroactividad de las leyes. Además, la seguridad social en nuestro Modelo Económico debe contener determinados principios, tales como solidaridad social, integridad, equidad y otros que necesariamente tienen que armonizar con el aspecto económico.

“Así mismo, debe conocer que la fuente fundamental de financiamiento de las pensiones es la contribución del empleador, ascendente a un 12,5 por ciento de la nómina salarial, la contribución individual del trabajador y de los sujetos protegidos por los regímenes especiales.

“Esta contribución, que forma parte de los ingresos del Presupuesto Nacional no es suficiente para cubrir el gasto de las pensiones, por lo que el Estado asume la diferencia, actuando así el aporte estatal, como una variable que garantiza el equilibrio del sistema.

“Lo anterior no implica que el Estado y el Gobierno revolucionario cubano dejen de reconocer los méritos, el sacrificio, la consagración y la labor desarrollada por los trabajadores del resto de los sectores, que al igual que usted lo han dado todo por la Revolución.

“Todo lo contrario, también se están analizando otras propuestas, cuya aplicación dependerá de la situación económica del país, ya que no pueden incrementarse los salarios y las pensiones si no se aumenta la producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades cada vez más crecientes de la población y evitar la inflación, que tanto afecta a la economía del país.

“Se respetan y agradecen los criterios y propuestas que contribuyan a valorar decisiones en un tema tan sensible y complejo como es la Seguridad Social y que, a su vez, armonicen los intereses de las generaciones que con su saber y esfuerzo han participado en la formación de quienes hoy día tienen la responsabilidad de dirigir los destinos del país”.

**MAYO**  
CUBA VIVE Y TRABAJA

## Será como lo hagamos entre todos



| ilustración: martirena

| Arturo Chang

En esta sección La guagua, de nuestra edición *online* los lectores respondieron la pregunta: ¿Cómo será la celebración del 1.º de Mayo del 2022?

El primero en contestar, Pedro Cuba, dijo: “Con millones de cubanos vacunados”. Y Juan Gutiérrez reafirmó: “¡Así se habla, compay!” Mantengamos la esperanza en el prestigio de nuestros profesionales de la salud que batallan día a día por conquistar la meta”.

Aunque siempre la mejor vacuna será la responsabilidad con que actuemos, se consideró que en el cercano Primero de Mayo sentiremos los efectos de la inmunización, pues el presidente de BioCubaFarma, Eduardo Martínez expresó en el 2021:

“Cuba contará en agosto próximo con las dosis requeridas de la vacuna anti-COVID-19 más efectiva para inmunizar a toda su población. Los sistemas productivos para cada vacuna son específicos de ellas, no compiten entre sí, y las capacidades con las cuales se cuentan son significativas. Para el mes de agosto se fabricarán las dosis requeridas para inmunizar a toda la población nacional, y luego continuará la producción con el fin de suministrarlas a otros países amigos”.

Todas las respuestas recibidas en comentarios digitales el año pasado se resumen en: “El escenario cubano para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores en el año 2022 será totalmente diferente al actual, gracias a poder contar con vacunas propias y la responsabilidad que tendrá cada uno para evitar los contagios del nuevo coronavirus”.

Los vaticinios del alto nivel de vacunación se cumplen, pero al faltar pocos días para la efeméride hay que hacer todo lo posible por no retroceder, pues como valoraron los expertos existe tendencia a que continuará un control, una posible disminución (de inci-

dencia de la enfermedad) muy gradual, muy lenta.

Haber padecido la COVID-19 deja cierta inmunidad aunque no muy duradera, pero junto a la vacunación del 95,7 % de la población con el esquema completo y 76,6 con dosis de refuerzo hacen una combinación favorable para el descenso de la transmisión.

Cuba está en condiciones de avanzar hacia el Primero de Mayo transitando hacia la salida de la meseta, para ello hay que poner en práctica la idea de hacer Cuba y hacer la celebración entre todos, lo cual en este caso significa extremar las medidas de control y no creer que las vacunas evitan el contagio.

Tal como estaba previsto, el alto nivel de vacunación impacta positivamente en evitar el agravamiento y también el fallecimiento por la enfermedad pulmonar causada por el nuevo coronavirus, pero creer que ya todo pasó es un error.

En todas las provincias adoptan las medidas para responder al llamado de Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido, y secretario general de la CTC, de colmar las plazas del país y “Asegurar un desfile colorido y bello que demuestre la unidad mayoritaria del pueblo cubano al proyecto social que hemos construido”.

Por su parte, el Dr.C Raúl Guinovart Díaz, decano de la Facultad de Matemática y Computación de la Universidad de La Habana dijo: “Se espera que se mantenga la actual situación epidemiológica, con una tendencia a la estabilidad en el control. A mediados del mes de mayo el país pudiera tener una situación más favorable que la actual, en lo que al número de casos confirmados respecta”.

Los protagonistas de estas proezas en tiempos de pandemia y bloqueo recrudescido tienen bien merecido el honor de encabezar los desfiles por la celebración en cada territorio, donde el pueblo demuestra que Cuba Vive y Trabaja.



| Alina Martínez Triay

Desde la víspera empezaron a llegar a la capital procedentes de Pinar del Río, Matanzas y Las Villas todo tipo de vehículos repletos de obreros, campesinos y estudiantes. Muchos prefirieron esperar el amanecer en la Plaza, frente al monumento a José Martí, para estar más cerca de Fidel en el primer desfile socialista.

Hasta allí fueron los artistas para brindarles un colorido espectáculo desde una improvisada tribuna frente al Teatro Nacional. La medianoche casi los tomó a todos por sorpresa, restallante de sirenas e himnos, para después escucharse la voz del Capitán de la Clase Obrera, Lázaro Peña.

En los corazones latía la satisfacción por la victoria conquistada pocos días antes en las arenas de Playa Girón. Un mar de trabajadores y pueblo, pletórico de fervor patriótico, convirtió el desfile en una grandiosa demostración de la voluntad de continuar por el camino elegido sin dejarse intimidar por agresiones.

Después de catorce horas y media de marcha tomó la palabra el líder de la Revolución quien reflexionó sobre el triunfo alcanzado frente al invasor: “Quiero solo traer a la mente de todos cuál habría sido el cuadro de este país si el imperialismo se hubiese salido con las suyas. ¡Qué Primero de Mayo habrían tenido nuestros obreros, si el imperialismo se hubiese salido con la suya!

## Ellos hicieron posibles las sonrisas



De izquierda a derecha: Consuelo Baeza, miembro del Secretariado Nacional de la CTC; Alberto Campos Abreu, Víctor Emilio Dreke, Jorge Ortega Delgado y César Alba, de la dirección Nacional de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana. | foto: Agustín Borrego

“Y por eso, por eso pensábamos nosotros en todo lo que les debíamos a los que cayeron; por eso pensábamos nosotros que cada sonrisa de hoy era como un tributo por los que hicieron posible este día dichoso y esperanzador de hoy”.

Con tres de esos combatientes la CTC organizó un encuentro con la historia, que tuvo lugar en el Centro Cultural Palacio de los Torcedores, como parte de las actividades previas al Día Internacional de los Trabajadores. Fueron ellos Víctor Emilio Dreke Cruz, presidente de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana en la capital; Alberto Campos Abreu y Jorge Ortega Delgado.

Dreke había alcanzado los grados de capitán del Ejército Rebelde en la guerra de liberación. El 17 de abril debía incorporarse al Ejército Oriental, pero al enterarse del desembarco mercenario se fue al escenario de los combates “por la libre”. Estuvo al frente de dos compañías del batallón 117 y el día 19 resultó herido.

Jorge Ortega Delgado y Alberto Campos Abreu, ambos artilleros antiaéreos, estaban movilizados aquel Primero de Mayo, no obstante conocieron detalles de la formidable demostración de unidad y firmeza del pueblo. Jorge que estaba emplazado en Puentes Grandes, se enteró por la radio de los vecinos del lugar cómo había sido la celebración y escuchó parte del discurso de Fidel, mientras Alberto lo supo por el relato de sus compañeros de la base Granma a la que él pertenecía y a quienes les asignaron la misión de cuidar al pueblo en la Plaza. Su reacción fue de inmenso orgullo. Como si hubiesen estado presentes.

Los tres, como otros tantos combatientes que enfrentaron la invasión, habían contribuido, como expresó Fidel, a que se pudiera celebrar en paz y con alegría el Día Internacional de los Trabajadores del año 1961, en que el imperio intentó destruir la Revolución.

Alberto y Jorge representaron a la juventud en aquellas heroicas jornadas. Alberto tenía 14 años al triunfo de la Revolución, y Jorge 15, eran trabajadores, del comercio y la salud pública, respectivamente, y fueron convocados para integrar las milicias por sus sindicatos. No olvidan las agotadoras caminatas para prepararse físicamente y forjar la voluntad y los intensos entrenamientos para estar en condiciones de defender la patria.

A ambos les impresionó la presencia de Fidel en la primera línea de combate: “Verlo en el central Australia nos dio una gran seguridad, señala Alberto, era como si tú estás en peligro y tienes al padre al lado tuyo”.

Jóvenes eran también muchos de los caídos. Alberto muestra las imágenes de algunos de ellos y ejemplifica: Nelson Fernández Estévez tenía 14 años, era artillero, chofer igual que él, lo hirieron mortalmente el día 18 en Caleta del Rosario en un ataque de la aviación, y Rolando Valdivia Fernández, compañero de batería, fue abatido por morteros, sin haber podido cumplir los 16.

Las historias de los tres combatientes convocados por la Central sindical para recordar la gesta de abril, son vivencias de hijos del pueblo que todavía caminan por nuestras calles. A ellos el Secretariado Nacional de la CTC les entregó un diploma de reconocimiento, porque se convirtieron en hombres de su tiempo y no obstante los más de 60 años transcurridos, siguen acompañando a los suyos en una epopeya no menos gloriosa que es la de resistir y desarrollarnos.



## Un abrazo al talento de los jóvenes

En nuestro país, a pesar del recrudecido bloqueo, hay muchas personas, y de manera particular jóvenes, que ponen a disposición del pueblo sus esfuerzos y capacidades profesionales, destacó Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

Durante el encuentro con los jóvenes trabajadores, representantes de diversos sectores y sindicatos en saludo al Primero de Mayo, reconoció que cada uno de ellos es expresión del compromiso y los valores formados por la Revolución.

La actividad tuvo lugar en el Centro de Estudios Avanzados de Cuba (CEA), perteneciente al Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), institución que en esta oportunidad recibió la Bandera de Proeza Laboral, por su apoyo a la industria médico-farmacéutica en el enfrentamiento al virus SARS-CoV-2 y el aporte de materias primas para la fabricación de vacunas y medicamentos, entre otras razones.

Igualmente, el Secretariado Nacional de la CTC aprobó entregar al Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), la placa Unidos los que aman y fundan, por su liderazgo y labor con las nuevas generaciones, y también al comité de base del CEA por sus importantes logros en el trabajo, la investigación y por su contribución en contra la COVID-19.



El Centro de Estudios Avanzados de Cuba (CEA), perteneciente al Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), recibió la Bandera de Proeza Laboral. | foto: Alejandro Acosta

Intervino la ministra del Citma, Elba Rosa Pérez Montoya, y manifestó que el CEA es obra de la visión del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, quien en un contexto difícil apostó por desarrollar la biotecnología y años después las nanociencias y las nanotecnologías, cuyos resultados se ven hoy. Luego de felicitar a los presentes en este encuentro, la segunda secretaria del Comité Nacional de la UJC, Lisara Corona Oliveros, convocó a participar con alegría y compromiso en el próximo Primero de Mayo, expresión del respaldo del pueblo y de la juventud cubana a la Revolución, precisamente 61



| foto: Heriberto González Brito

años después que Fidel proclamara su carácter socialista.

Varios de ellos expusieron sus experiencias laborales, como Alejandro César González, del equipo que desarrolló los ventiladores pulmonares; Sheila Fernández, del Centro de Investigación y Desarrollo de Medicamentos; Daymara Carballosa, de la Empresa Genética Porcina; y Sebastián Rodríguez, de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa), entre otros.

Estuvieron también dirigentes de la CTC y una representación de jóvenes del CEA, encabezados por su directora general, la Doctora en Ciencias Angelina Díaz García. | Alina M. Lotti

(Viene de la primera)

## El centro de atención...

“Fueron jóvenes quienes mayoritariamente lucharon contra la invasión mercenaria, y lo hicieron con este mismo compromiso”, recordó Guilarte De Nacimiento, al destacar que “los trabajadores cubanos siempre tendrán en el pensamiento de Fidel un referente por el cual guiarnos, encontrar motivaciones y orientaciones, para asegurar el liderazgo que demanda hoy el trabajo del sindicato”.

### Los vecinos de Fidel

Si a alguien lo llevaran a Las Canteras con una venda en los ojos, al devolverse la visión podría pensar que está en una pequeña comunidad rural de cualquier parte de Cuba, y no en el municipio capitalino de Playa.

Al sur del poblado de Jaimanitas, su origen fue lo que el santiaguero Hirán Callard Guzmán, quien afirmó ser uno de sus primeros vecinos, calificó como “un llega y pon”, donde de manera espontánea empezaron a asentarse familias, la mayoría de otras provincias, a lo largo de 15 hectáreas en las márgenes del río.

“Yo vine desde Vertientes, en Camagüey, porque mi hijo menor no quería estudiar la secundaria becado”, contó Marta Vázquez Hidalgo, quien labora como recepcionista en la escuela local y vive allí desde el año 2009, en una de las 581 viviendas que ya existen en Las



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

Canteras, con una población de mil 272 habitantes.

El manzanillero Eduardo Garcés Frías, también vecino, fue quien primero hizo referencia al mayor orgullo de todos los pobladores del lugar: las visitas del Líder Histórico de la Revolución después que dejara de ejercer cargos públicos y emprendiera por esa zona varios proyectos vinculados a diversos cultivos.

Un pequeño y sombreado bosquecillo de jóvenes acacias donde

ahora los vecinos realizan actividades recreativas atestigua esa presencia siempre creadora de Fidel, justo frente al futuro consultorio médico cuya construcción adelantaron este domingo los asistentes al trabajo voluntario en saludo al Primero de Mayo.

Además del consultorio, el diseño incluye una farmacia y sendas casas para el médico y la enfermera, quienes ya viven en Las Canteras, según explicó Raúl Macías Sánchez, intendente municipal de Playa.

Aledaño al original complejo de salud en construcción y contiguo a la escuela Vilma Espín, otra idea del Comandante en Jefe que reúne en una moderna instalación varios tipos de enseñanza, también toma forma un terreno de béisbol para atletas en edad escolar, otra de las obras que recibió el apoyo de las fuerzas movilizadas en esta jornada productiva.

Pero mucho más ocurre ahora en la transformación de Las Canteras. Un centro multiservicios con bodega, carnicería y tienda; un parque infantil, siete viviendas nuevas y hasta un gimnasio, son algunas de las bondades en camino para sus habitantes.

La principal vulnerabilidad de la comunidad es precisamente su fondo habitacional, cuyo estado constructivo es regular, por lo cual se prevé la reubicación de las más próximas al río Jaimanitas, así como el mejoramiento progresivo de los servicios básicos, lo cual incluye la mejora y completamiento de la estructura vial y el acceso para el transporte urbano —ya hoy hay una ruta que pasa por la comunidad y se habilitaron las paradas de ómnibus—.

“Fidel nos dijo que teníamos que cambiarle el nombre al barrio, que esta sería la comunidad Futuro”, nos había dicho ya, enfático, Garcés Frías.



## Ya se siente en las provincias



El saludo productivo al Primero de Mayo en la minindustria de la Empresa Agropecuaria La Cuba, en Ciego de Avila. | foto: José Luis Martínez Alejo

En el poblado de Jibacoa, en Villa Clara, los trabajadores y sus familiares confeccionaron con entusiasmo los carteles por el Día Internacional de los Trabajadores. | foto: Lourdes Rey Veitía



En el municipio holguinero de Calixto García se impulsaron tareas agrícolas. | foto: Cortesía de la CTC en Holguín



El pueblo de Fray Benito protagonizó con alegría el acto en Holguín por el Primero de Mayo... Allí más de mil 500 personas participaron en el primer acto realizado en esa provincia en saludo a la fiesta. | foto: Cortesía de la CTC en Holguín

# Los momentos difíciles sirven para probarse

Alberto Lescay, Héroe del Trabajo, nos da su valoración sobre la actualidad

| Betty Beatón Ruiz

| Fotos: Miguel Rubiera

**S**I BIEN LA huella creativa de Alberto Lescay Merencio resulta incommensurable, él como persona no se ufana de grandeza alguna.

Sigue siendo el niño travieso del lomerío, el adolescente congüero del carnaval, el joven ávido de estudios, el hombre que pidió dinero prestado a la esposa para comprar una botella de ron el mismo día que le dijo a Fidel, en una de las sesiones del IV Congreso del Partido, que junto a sus compañeros donaba el pago que debía recibir por las obras de la Plaza de la Revolución Antonio Maceo.

Es, aunque a primera vista alguien crea lo contrario, tal cual le gusta sean las personas: sencillo.

Va por las calles sin reparos de detener el paso ante el anciano que lo interroga “¿qué de nuevo está haciendo?”; ante el niño que lo tutea; o frente a quien medio pasado de tragos le comenta jocosamente, “ayer te vi en el vidrio”.

Confiesa que a 365 días de haber recibido la estrella dorada de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, el mismo año que fue reconocido como Premio Nacional de Artes Plásticas, le sigue latiendo la satisfacción de haber hecho cosas que “pasan por uno, pero les sirven a los demás”.

“El trabajo, cuando se hace de manera consciente, es reparador, constructivo, emocionante y lo mismo puede decir un tractorista, o un ponchero; uno ve en lo que hace una autorrealización y le produce felicidad. Es bueno hablar de eso a los jóvenes, porque el trabajo no necesariamente hay que asumirlo como una forma de conseguir una mejor vida material.

“Por eso no nos detenemos, percibo que tengo alguna experiencia en la vida y quiero compartirla con las personas más jóvenes. He tenido la tendencia a no solo ocuparme de los procesos creativos, sino también de lo social, ahí están mis años en la Unión de Jóvenes Comunistas, en lo que antes fue la Brigada Hermanos Saíz, hoy Asociación, como diputado, como miembro del Comité Provincial del Partido...”

“Esa vocación hacia otras formas de influir en la sociedad me acompaña, incluso ahora con la Fundación Caguayo. Siento que todavía puedo aportar y aprender mucho”.

**¿Y enseñar mucho?**

“Sí, claro que sí, nuestros talleres son también escuelas, pero en general me siento en condiciones de intercambiar ideas del proceso revolucionario, tengo muchas inquietudes del desarrollo de la sociedad y busco maneras de canalizarlas, me encantaría expresar algunas opiniones que pudieran ser interesantes”.

**Por aquí podría comenzar, Maestro.**

“Gracias, porque en verdad estamos en una etapa muy complicada del



Lescay frente a un cuadro de su autoría cuando supo de la muerte de Fidel.



El artista pondera el cuidado que reciben muchas de las esculturas creadas por él, pero lamenta el descuido que se enseña sobre otras marcadas por el formalismo de solo atenderlas en fechas, actos y eventos.

mundo, dada una conjunción de factores en los cuales todos participamos de manera consciente o no.

“El gran imperio está feneciendo y no quiere morir. Pero antes de hacerlo dejará secuelas, daños, los imperios no se rinden, no aceptan el fin cruzados de brazos. Eso está en la agenda del mundo, y nosotros como parte de él tenemos efectos concretos. El mayor es el bloqueo, esa acción brutal donde el factor humano no interesa, es simplemente no aceptar que alguien pueda atreverse a enfrentar al imperio.

“En nuestro ámbito estamos decididos a construir una nueva sociedad, pero debemos hacerlo con personas preparadas y dispuestas, algo bien complejo teniendo en cuenta todo el contexto que nos rodea, el capitalismo y el poder del dinero.

“De eso tenemos que hablar, en particular con los jóvenes, pero hacerlo sin formalismos y sin triunfalismos y aprecio que hay mucho de eso en nuestras organizaciones políticas y sociales”.

**¿Y un poco de miedo? Miedo de ser mal interpretados, de ser juzgados de manera errónea.**

“Sí. No acabamos de darnos cuenta de que hemos creado una sociedad muy inteligente y que los métodos de trabajo deben ir de acuerdo con esos niveles creados por nosotros.

“A veces nos quedamos con esquemas viejos que no contribuyen de una manera importante a que

los jóvenes sigan el camino, sigan el ejemplo de manera consciente, mucho más en medio de momentos convulsos como estos, con los medios de la desinformación inundando de mentiras las redes sociales, utilizando fórmulas que son engañosas, pero atractivas, en especial a los jóvenes.

“Eso sin duda confunde a muchos que creen en cantos de sirena y deciden abandonar el país. A veces a mí me da lástima ver cómo arriesgan sus vidas, cómo están a merced de traficantes de personas sin el más mínimo escrúpulo.

“Yo soy de los que creen que es necesario viajar, conocer otros países, interactuar con otras culturas. Emigrar es normal, los cubanos somos el resultado de grandes migraciones, lo malo es que se haga de una forma irresponsable.

“Hay que revisar las instituciones para ver cómo después de la pandemia se van recuperando y atemperando a ese trabajo para apoyar a los jóvenes y a los niños en su proyección integral, e ir detectando incluso los futuros líderes, esa es una responsabilidad muy grande”.

**Desde el arte también debe asumirse esa responsabilidad. ¿Cómo lo hace la Fundación Caguayo que usted lidera?**

“El mundo de la subjetividad, de la espiritualidad, forma parte esencial del ser humano, porque no solo es lo material. El necesario equilibrio en-

tre uno y otro es lo que puede dar la felicidad a las personas.

“Por eso me he entregado al arte y he tratado de sumar a otros, me interesa mucho la formación de jóvenes para dar continuidad a esta experiencia de Caguayo, con un trabajo honesto, ético, consecuente con su propio surgimiento, en 1995, en pleno período especial.

“De ahí nace el que no les temamos a los momentos difíciles. Los momentos difíciles también sirven. Sirven para probarse a uno mismo, para concebir ideas nuevas acordes a la situación, para movilizar los recursos que tenemos dentro y nunca los habíamos expresado.

“Trato de influir en ello desde el punto de vista conceptual, eso me interesa muchísimo.

“De igual modo está el proyecto Somos, con mis hijos artistas, en un escenario público, El Ingenio, en la calle Enramadas. Se trata de un espacio para la poesía, la danza, la plástica, en conjunción con la salud profunda del ser humano, el naturismo, la paz interior.

“También trabajamos en el Prado de las Esculturas en una zona rural próxima a la ciudad, ya rescatado del abandono en que estaba, para que se integren la estética, la naturaleza y la historia de Cuba, teniendo en cuenta el entorno donde está enclavado, cerca del vara en tierra donde el teniente Pedro Sarría salvó a Fidel, que fue salvar la Revolución, con la frase de que las ideas no se matan”.

**Ideas que volverán a defenderse este Primero de Mayo en la plaza que bien podríamos identificar como la plaza de Lescay.**

“De Lescay no, de Maceo, y Maceo puede seguir ayudando mucho, como mismo lo puede hacer Aponte, en cuyo monumento estoy trabajando ahora. Yo los asocio mucho porque son personas, por cierto, negras —no podemos desconocer que a veces se ha minimizado la capacidad de los negros— con un nivel de visión, de entrega, que sin duda son precursores de toda la grandeza, la fuerza e inteligencia de este pueblo.

“La Plaza Antonio Maceo es un símbolo, como lo es la frase de Fidel de que Cuba será un eterno Baraguá. De manera que esa plaza debe seguir siendo y viéndose, para eso la hicimos, como escenario de optimismo, de espíritu de lucha, de combate por nuestro socialismo.

“Eso me hace feliz, ese es el premio mayor, junto con el respeto del pueblo, que le interesa el trabajo que hago.

“Todo comienza por ahí, por ese trabajo en el que me fragué con el legado de mi abuelo mambí, de mi padre, de mi madre, acompañado por la suerte de haber nacido en 1950, y que justo cuando comenzara a preguntarme quién quería ser, qué quería ser, triunfó la Revolución”.





| Los trabajadores de la cultura hacia el Primero de Mayo

## Que sea el sueño más brillante

El ministro del ramo Alpidio Alonso Grau hizo el llamado durante la reunión de balance del Sindicato Nacional de Trabajadores del sector

| Dulce María Princesa

“El sueño que más brilla y el más creativo de los trabajadores de la cultura debe ser el que se haga notar en el próximo desfile por el Primero de Mayo, para el cual debemos prepararnos con el fin de que en la marcha hacia la Plaza de la Revolución se sienta la presencia de la cultura. En ese empeño es importante armar ambientes en los centros laborales e instituciones del sector en los que los jóvenes asuman un papel protagónico”.

Así expresó el ministro de Cultura Alpidio Alonso Grau durante la reunión de balance del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, SNTC, efectuada en la sede de la Central de Trabajadores de Cuba

(CTC), de forma presencial para los dirigentes sindicales de la capital y virtual para el país, ocasión en la que entre las diferentes intervenciones de los allí reunidos prevaleció el llamado a la unidad y a la defensa de la Revolución, en tiempos en que se acrecientan las campañas de descrédito, difamación y confusión.

Ismael Drullet Pérez, miembro del Secretariado Nacional de la CTC, destacó la valiosísima labor del SNTC y de los artistas y escritores cubanos en el período más difícil de la pandemia de la COVID-19 en Cuba, y exhortó a la unidad ante el complejo momento de agresiones mediáticas que enfrenta la Revolución. “Es necesario —indicó— hacer un Primero de Mayo que sea

capaz de decirle al mundo que los cubanos estamos vivos, que estamos defendiendo la Revolución y el socialismo, al lado de la dirección del Partido y del Gobierno”.

En la lectura del informe —aprobado por unanimidad—, Katia Rodríguez Ramos, secretaria general del SNTC, se refirió a la “nueva dimensión del sistema económico y financiero del organismo, marcado por la unificación monetaria y cambiaria, la ejecución del presupuesto, la subida de los precios y por consiguiente de los ingresos y gastos, que no es comparable con igual período de años anteriores”.

Al término de la reunión recibieron reconocimiento de honor los destacados promotores culturales Arnaldo Rodríguez, talentoso



Entre los temas debatidos estuvo la necesaria unidad de los trabajadores de la cultura ante las agresiones mediáticas que enfrenta la Revolución. | foto: Marianela Dufflar

arreglista, compositor, cantante y director de la agrupación musical Arnaldo y su Talismán; Marianela Dufflar de la Fuente, especialista en Comunicación y secretaria general de buró sindical de Artex, ambos miembros del Comité Nacional del SNTC; y Jorge Rivas Rodríguez, jefe de la

redacción cultural del periódico **Trabajadores**, crítico de arte y director artístico del Centro Cultural Palacio de los Torcedores; así como los integrantes de los comités provinciales de Holguín, Santiago de Cuba y Guantánamo.

| Más información en [www.trabajadores.cu](http://www.trabajadores.cu)

## En línea con el arte

| Betty Beatón Ruiz

Durante las ocho horas de trabajo hacen ajustes técnicos en lo alto de una torre, reparan averías en casas de clientes, tramitan solicitudes en un centro comercial, o dirigen un proceso. Pero cuando la mayoría parte a casa al término de la jornada diaria, ellos, una veintena de trabajadores de la Empresa de Telecomunicaciones (Etecsa) Santiago de Cuba, se sacuden el cansancio y van a su cita con el arte, a engrandecer el espíritu y dar rienda suelta al cantor que llevan dentro.

El coro de esa institución es de las agrupaciones del movimiento de artistas aficionados en la provincia santiaguera con más sólido quehacer.

Desde el 2019 iniciaron las presentaciones formales de la agrupación coral, primero dentro del propio recinto de

Etecsa, en actividades sindicales, luego, con muchas horas de ensayo con una profe de excelencia y pasión por el arte, dieron el salto a escenarios como la Sala Dolores, el teatro de la Universidad de Oriente y la Escuela Provincial del Partido Hermanos Marañón, dentro de la provincia, además de encuentros en La Habana con su homólogo de la capital.

Los dos años de pandemia pusieron en pausa los ensayos y presentaciones, y en medio de la nueva normalidad que se abre paso intentan recuperar la rutina diaria.

Fortalezas tienen para no decaer en el camino del movimiento de artistas aficionados de la Central de Trabajadores de Cuba en Santiago, que pudiera estar más a la altura de las potencialidades que existen dentro de los más diversos sectores

productivos y de servicios.

Mientras, Etecsa pone voz a la cotidianidad con el entusiasmo de quienes integran su coro, entre ellos Keyttia Sánchez Menéndez, suerte de líder del proyecto; José Antonio Lefebre Mercadilla, jubilado, pero presente; y Arbelio Vera, quien pone a disposición de todos los conocimientos adquiridos en sus estudios infantiles de piano y violín.

“Estar unidos en esta obra consolida nuestra relación de compañeros, y ya somos una gran familia en torno a los servicios de telecomunicaciones y el arte”, comenta Yolanda Vázquez, otra de las cantoras.

“Es cierto que implica horas extras, vencer el cansancio habitual para quedarnos en los ensayos y llegar tarde a casa, pero cantar es gratificante, dice Keyttia. Nos desestresamos, crecemos espiritualmente y ya por eso vale cualquier sacrificio”.

Un impulso para lo que hacen reciben de la joven profesora Aída Liset Miyares Houdayer, una profesional del reconocido ámbito coral de esta urbe suroriental, e integrante del Orfeón Santiago, quien con rigor, y de manera voluntaria, guía los pasos del coro de Etecsa.



De izquierda a derecha la profesora Aída Liset y cuatro de los integrantes del coro: Arbelio, Keyttia, Yolanda y José Antonio. | foto: De la autora

| En el Palacio de los Torcedores

## Martí, brazo y verso

| Yuris Nórido

El político y el poeta, el luchador y el artista... dos dimensiones —siempre confluentes— de un hombre extraordinario, referente principalísimo de la nación: José Martí. La exposición *Salto. Dicha grande*, que exhibe la galería del Centro Cultural Palacio de los Torcedores como parte de la muestra colateral de la XIV Bienal de La Habana, resalta la proyección múltiple del Héroe Nacional cubano desde la visión de reconocidos artistas contemporáneos.

Es lo que ha querido destacar el curador, el crítico de arte —y jefe de la redacción cultural de este periódico— Jorge Rivas Rodríguez: Martí es inspiración permanente para los creadores cubanos porque su itinerario es fuente inagotable.

El propio título de la muestra es una declaración de principios: son palabras textuales, un fragmento del *Diario de Campaña de Martí*. Evocan el instante en que el Apóstol pisó la tierra cubana, en las costas del oriente, para hacer la guerra necesaria contra la dominación española. Acción y poesía se resumen en la frase Salto. Dicha grande. Los artistas participantes recrean ámbitos e implicaciones del inmenso acervo martiano. La exposición armoniza técnicas, géneros, poéticas disímiles, para concretar un fresco abarcador de la iconografía martiana.

Que el escenario sea el Palacio de los Torcedores es también significativo, teniendo en cuenta los estrechos vínculos de



Ares: Martí, 2019. Acrílico y metal sobre madera. 86x35cm. | foto: Cortesía de Jorge Rivas

José Martí con los tabaqueros cubanos de la emigración. Con la expo se saluda también el Día Internacional de los Trabajadores.

Momentos antes de la inauguración la Doctora en Ciencias María Caridad Pacheco González, investigadora del Centro de Estudios Martianos, ofreció una conferencia en la sala polivalente del centro cultural, a la que asistieron dirigentes de los sindicatos nacionales, de la CTC en La Habana, así como trabajadores y vecinos del municipio de Centro Habana, entre otros.

La intelectual se refirió al origen de la celebración del Primero de Mayo en homenaje a los Mártires de Chicago, un grupo de sindicalistas anarquistas injustamente ejecutados en 1886; así como resaltó los vínculos del Apóstol con los trabajadores.



## ¿Qué pasa con el judo cubano?



| Joel García

Luego de la gira por Europa, el campeonato nacional en Cárdenas, Matanzas y el torneo panamericano disputado en Lima este fin de semana, la pregunta de muchos aficionados puede tener una respuesta sintética: anda con nuevos rostros intentando abrirse paso, sin renunciar a sus mejores figuras para este ciclo olímpico.

Iván Silva (90 kg) es hoy el líder del equipo varonil y está demostrando que su subtítulo mundial en el 2018 aunque no pudo coronar en medalla olímpica en Tokio era solo el inicio de algo grande. Busca ahora su consagración total. Al oro en el Grand Slam de Antalya sumó un bronce en el Grand Slam de Tel Aviv y el título continental en la capital peruana.

Entre los hombres, otro matancero, Andy Granda (+ 100 kg), también viene decidido a superar todo lo hecho anteriormente. A nivel continental se agenció la dorada en Lima y sumó un bronce en tierra israelí. Su división es muy complicada, pero ya lo respetan y tiene alma de ganadores.

Dos integrantes más del conjunto, Orlando Polanco (66 kg) y Danny Valdiviezo (60 kg), tie-

nen credenciales para pensar en una clasificación olímpica, pero mucho trabajo dentro del colchón le queda todavía; en tanto Magdiel Estrada (73 kg) sigue intermitente en resultados internacionales y no explota con las medallas que nos debe.

La escuadra femenina asumió estos mismos eventos con la reincorporación de las conocidas Vanesa Godínez (48 kg) y Melisa Hurtado (52 kg), un poco más de estabilidad en Arnaés Odelín (57 kg), en tanto las jóvenes Yusmari Reyes (63 kg), Idelannis Gómez (70 kg) Goiguet Maidelines (78 kg), Naomis Elizarde (+78 kg) y Talía Nariño (+78 kg) asumieron roles para los que aún no tienen todas las armas, en tanto algunas remplazaron a tres veteranas que no estuvieron ahora por decisiones técnicas.

Nuestra Idalis Ortiz (+78 kg) preserva su forma física y tiene en mente llegar a París 2024 por su quinta medalla a ese nivel. Poco a poco irá regresando a competir en los tatamis, al igual que Maylín del Toro (63 kg) y Kaliema Antomarchi (78 kg). Ese trío debe empujar a las más jóvenes y aspirar a selección completa para los venideros Juegos Olímpicos.

El final del campeonato panamericano ocurrió este domingo y Cuba terminó con plata en la prueba por equipo mixto, tras las victorias ante Colombia y Perú, y ceder solo frente a Brasil. A muchos les gusta comparar la época dorada en que liderábamos estas lides de América con la actual.

Son tiempos bien diferentes, el nivel ha crecido en toda la región y no contamos con un talento excepcional. Tocará a los colectivos de dirección un desempeño más certero e inteligente, sobre todo con los rostros jóvenes vistos en el recién campeonato nacional. Ahí radican los retos más cercanos. ¿Qué le pasa al judo cubano? Necesita ippones de confianza y trabajo, mucho trabajo.

## Francia ante la violencia de la decepción



En primera vuelta Emmanuel Macron obtuvo el 27,6 % de los votos y Marine Le Pen, 23,41 %. Necesitaban más del 50 % para ganar. Pronósticos recientes presentan al actual mandatario como triunfador el venidero 24 de abril aunque con una ventaja mucho menor que el 66,1 % obtenido frente a la misma rival en el 2017. Se espera que el abstencionismo supere el 25 % del 10 de abril, que a su vez dejó atrás el 22,2 % registrado en el 2017. | foto: Tomada del sitio [www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com)

| Yimel Díaz Malmierca

El venidero 20 de abril tendrá lugar un debate definitorio entre los candidatos a la presidencia de Francia: Emmanuel Macron, La República en Marcha; y Marine Le Pen, Agrupación Nacional. El actual presidente podría quedar contra las cuerdas por las claras insuficiencias de su primer período; mientras su oponente intentará evitar los mensajes extremistas que tanto le afectaron en las elecciones del 2017, línea en la que ha estado trabajando durante toda la campaña.

Para muchos analistas la votación prevista para el 24 de abril será también un referendo acerca de la permanencia, o no, de la nación en la Unión Europea, y de la anunciada transición ecológica. Macron, defensor del bloque regional, se ha comprometido a impulsar las energías renovables y habla de construir seis nuevas centrales nucleares; mientras Marine ya no se opone abiertamente a la integración, pero insiste en reformar los términos en que Francia participa de la Unión Europea.

El actual presidente aseguró el pasado sábado que “la ecología será el corazón” de su política. Fue un guiño evidente a los jóvenes presentes en el acto realizado en Marsella, región donde Jean-Luc Mélenchon, de La Francia Insumisa, se alzó como favorito en primera vuelta (10 de abril). Vale añadir que el septuagenario candidato recibió el voto del 65 % de los ciudadanos entre 25 y 34 años de toda Francia.

No obstante, ninguna retórica podría purgar el malestar que llevó a los Chalecos Amarillos a las calles en aquellas protestas multitudinarias que desde finales del 2018, y por varios meses, denunciaron la desigualdad social y otras falencias sistémicas. Tampoco resolvería el conflicto laboral que mantiene en tensión al sector del transporte y a los sindicalistas en huelga contra las normas de organización del trabajo que en trenes y tranvías entrarán en vigor el 1.º de enero del 2025.

Macron ha ganado, con honores, el apelativo de “presidente de los más ricos”, debido a su política

económica y la eliminación del impuesto a las fortunas. Un informe del Instituto de Políticas Públicas de Francia asegura que el 1 % más rico aumentó su renta en un 3 %, mientras que el 5 % más pobre solamente se benefició un 0,8 por ciento.

Durante la presente campaña el mandatario anunció medidas impopulares como la de extender la edad de jubilación hasta los 65 años y aumentar el precio de la inscripción en la educación superior. Ello tuvo un claro impacto en las urnas y explica, en parte, el ascenso de Mélenchon, quien esta vez obtuvo el 22 % del favor popular, apenas 1,2 % menos que la candidata de extrema derecha.

“¡No hay que darle un solo voto a Marine Le Pen!, enfatizó el representante de La Francia Insumisa apenas supo el resultado y llamó a su electorado a no dejarse vencer: “Mientras haya vida, el combate continúa. Sé que ahora la violencia de la decepción se dirige hacia lo que se hubiera podido hacer, pero cómo no estar orgullosos del trabajo realizado, el frente popular existe, ¿qué hubiera pasado si no hubiéramos trabajado?, ¿qué quedaría de esta fuerza?”.

En carta abierta a su electorado (publicada el 13 de abril), Mélenchon alertó que “Marine Le Pen suma al proyecto de maltrato social que comparte con Emmanuel Macron un peligroso fermento de exclusión étnica y religiosa”.

El politólogo francés Pierre Le Bret, experto en cooperación internacional, ha dicho que “nunca antes la amenaza de la extrema derecha había obtenido niveles de adhesión tan altos a pocos días de la elección. El peligro acecha, y las consecuencias serían nefastas al tener una persona de la extrema derecha, abiertamente racista, sentada en el Eliseo. Tampoco se puede olvidar que Francia es una potencia nuclear y miembro permanente con poder de veto en el Consejo de Seguridad de la ONU. No da lo mismo quién gobierne. Como lo expresaba el ex presidente François Mitterrand: Le nationalisme, c'est la guerre (el nacionalismo es la guerra)”.



### Conecta triple y recarga tu celular

El periódico **Trabajadores** y los servicios entuMovil, pertenecientes a la empresa Desoft, en coordinación con la Federación Cubana de Béisbol, convocan a los usuarios de la telefonía móvil a participar en el concurso Deporte entuMovil, dedicado esta semana a un batazo bien difícil de lograr en la pelota.

Para ello solo debe responder la siguiente pregunta: **¿Cuál de estos tres atletas fue el primero en conectar tres triples en un juego de Series Nacionales?** 1.- Wilfredo Sánchez; 2.- Félix Benavides; 3.- Gerardo Miranda.

Para participar y optar por dos Grandes Premios (recargas de 125 CUP) solo debe enviar un SMS al 8888 con el texto Evento Deporte seguido del número que antecede su voto. Ej: 8888 Evento Deporte (#).

Además, se otorgarán tres galardones adicionales, consistentes en suscripciones gratis por un mes a una de las prestaciones vigentes en la carpeta de servicios entuMovil, de Desoft. Los ganadores serán escogidos mediante sorteo automático entre todos los participantes que acierten.

| Redacción Deportiva



## Salvar = a urgencia

Un enérgico debate sobre la actual zafra constituyó el balance anual de trabajo del Sindicato Nacional de Trabajadores Azucareros (SNTA), según el decir de Juana María Blanco Santos, Heroína del Trabajo y jefa de la finca de autoabastecimiento de la UBPC Guayos, de Sancti Spiritus.

Criticó las chapucearías que hacen en la siembra de caña: “Entierran los mazos de caña en lugar de regarlos”, y que en algunos lugares se labore solo media jornada. “Hay que enfrentar el delito y las señales de indisciplina que subsisten en el sector”.

Los análisis se enfocaron hacia conductas que transgreden los valores como el robo de azúcar y otros productos. Participantes en el balance contaron y admitieron que estos hechos, junto a la falta de caña, constituyen los principales frenos de la producción.

Aun con las medidas aprobadas hay trabas que laceran, así lo reflejó Alexis Putin, presidente de la UBPC Alfonso Escalante, de Guantánamo, al enumerar las gestiones para sacrificar un vacu-



| foto: Radio Angulo

no, cumpliendo el cúmulo de requisitos que les han impuesto, y “hasta porque le falta un tarro al toro, te viran y no puedes venderlo: ¡esa es comida para el pueblo!”.

William Licourt González, secretario general del SNTA, comentó: “Tenemos que lograr que las 57 empresas agroindustriales sean eficientes, que la base productiva sea rentable y elevar los rendimientos agrícolas”.

Sobre el delito, Sergio Rodríguez, funcionario del Comité Central del Partido, enfatizó que “es un problema político, es denigrante que nos roben, y que algunos jefes no quieran enfrentarlo”.

El informe central y la intervención de Antonio León, director de Capital Humano de Azcuba, reflejaron las complicaciones de la zafra, que golpeada por falta de recursos, indisciplinas e ineficiencias, quedará muy por debajo de lo que necesita el país.

Leobanys Ávila Góngora, miembro del Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba, instó a los cuadros y dirigentes sindicales a atemperarse a las actuales circunstancias, y afirmó que la batalla económica e ideológica pasa por el funcionamiento sindical. | Ana Margarita González

## Innovar cuando más falta hace

El principio de que ninguna innovación, por pequeña que sea, se quede sin evaluar, concentró el análisis del Pleno del Comité Nacional de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (Anir), que hizo énfasis en el funcionamiento de la organización y su aporte a la economía del país.

Isdalis Rodríguez Rodríguez, segunda secretaria de la CTC, valoró que la organización debe concentrar su labor no solamente en indicadores como el efecto económico de las innovaciones y la remuneración que reciben sus integrantes, sino insistir en cómo ponerlas en práctica, divulgarlas y generalizarlas.

Lidier Águila Machado, presidente de la Anir, exhortó a sus afiliados a exigir el cumplimiento de la ley en materia de innovaciones, aspecto que todavía enfrenta deficiencias administrativas.

Julio Breto Despaigne, inspector nacional de la Anir, informó que en el último trimestre del 2021 se realizaron 123 comprobaciones en entidades de todos los territorios y en 17 empresas nacionales de ocho sindicatos, donde emergieron deficiencias en la planificación; la organización del sistema de ciencia, tecno-

logía e innovación y el incumplimiento de las normas jurídicas que lo rigen.

Al respecto se propuso realizar acciones conjuntas de chequeo donde participen la Anir, los ministerios de Finanzas y Precios (MFP) y de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), junto con la Contraloría y la Fiscalía; así como encuentros con representantes de los Sindicatos, las direcciones de Ciencia, Tecnología e Innovación de los organismos y la propia Asociación.

“Estamos en una etapa superior y muy diferente para la gestión de la innovación en Cuba”, apuntó Ruberdanis Tamayo Portal, viceministro del Citma, al destacar la existencia de un sistema de gestión de Gobierno que jerarquiza esa actividad.

En cuanto al efecto económico de las innovaciones y racionalizaciones evaluadas durante el 2021, la cifra superó los 432 millones de pesos, a partir de la labor de mil 795 entidades de un total de 2 mil 65 previstas. Ello generó alrededor de 11 millones y medio de pesos para el financiamiento de la Anir. | Eliana Labarca y Francisco Rodríguez Cruz

## Con el Parque Lenin siempre se puede contar

Anda de cumpleaños el Parque Lenin. Este 22 de abril conmemora su cincuentenario. De igual modo está Caridad María Rivero Fernández, y no precisamente porque su fecha de nacimiento coincida con la del advenimiento del amplio paraje verde para el disfrute de la familia cubana.

Como fundadora y aun en activo, en ella florece esa fusión de regocijo y remembranzas no sin asomo de nostalgia por el tiempo transcurrido.

Viaja entonces la memoria. “Yo estaba en la fábrica de cigarros Agrarios. Había tres turnos de labor y planteé que no podía continuar trabajando porque tenía niños pequeños y me resultaba complicado atenderlos.

“Unas compañeras me orientaron que a través de la Federación de Mujeres Cubanas llenara unas planillas para solicitar una beca en un curso de gastronomía con vistas al Plan Bosque, en el poblado de Calabazar. Luego me enviaron a lo que sería el Parque Lenin, específicamente al área de la cafetería El galápagos, para la siembra de la flor de la mariposa”.

La impronta de la Heroína de la Sierra y el Llano, Celia Sánchez Manduley, inspiradora de la idea de crear este sitio recreativo y cultural, aflora en el diálogo.

“Un día alguien dijo: ¡Miren, por ahí está Celia! y fuimos hacia donde ella se encontraba. Era habitual verla en un yipi recorriendo las obras del Parque. Nos preguntó cómo nos



Nuestros trabajadores aman al Parque Lenin. No hay una tarea que decidamos hacer que no la emprendamos con la mayor responsabilidad del mundo, afirma Caridad. | foto: Agustín Borrego

sentíamos y qué hacíamos. Fue una tremenda alegría para todas nosotras que nos dedicara unos minutos para saludarnos y conversar”, rememora Caridad.

Después de aquel encuentro, Caridad se incorporó al centro de elaboración de alimentos donde se desempeña como maestra panadera desde hace 50 años.

Responsabilidades en el sindicato y en el Partido forman parte de su andar. Con la emoción a flor de piel confiesa: “Aquí estamos y con deseos de hacer. Nuestros trabajadores aman al Parque Lenin. No hay una tarea que decidamos hacer que no la enfrentemos con la mayor responsabilidad, porque con nosotros siempre se puede contar”. | Tellería Alfaro

## Tratamiento salarial por el primero y dos de mayo

El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social informa que según lo establecido en el artículo 97 de la Ley 116, Código de Trabajo, al coincidir el Primero de Mayo con un domingo, el descanso dominical pasa al lunes dos de mayo.

A los trabajadores que laboran el domingo corresponde aplicar el pago doble del salario por todas las horas trabajadas, según el tratamiento salarial previsto en el artículo 111 del citado Código.

El lunes dos de mayo recesan las actividades laborales excepto las relacionadas con la zafra azucarera y otros trabajos agrícolas urgentes, industrias de procesos de producción continua, labores inaplazables de carga y descarga;

servicios de transporte y su aseguramiento técnico indispensable, hospitalarios y asistenciales, farmacias, expendios de combustible, funerarias, jardines vinculados con estas y cementerios, servicios de hospedaje, centros turísticos, comunicaciones, transmisiones de radio y TV, servicios públicos básicos, actividades de pesca y otras autorizadas por la ley, en cuyo caso se abona el salario de un día de trabajo, según las formas y sistemas de pago aplicados en la entidad.

Quienes estén disfrutando de vacaciones anuales pagadas, licencias no retribuidas, subsidios de seguridad social o garantías salariales según previsiones legales, continúan con ese tratamiento. | MTSS