

TRABAJADORES

Año 64 de la Revolución
Edición única. Cierre 6:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LII No. 11



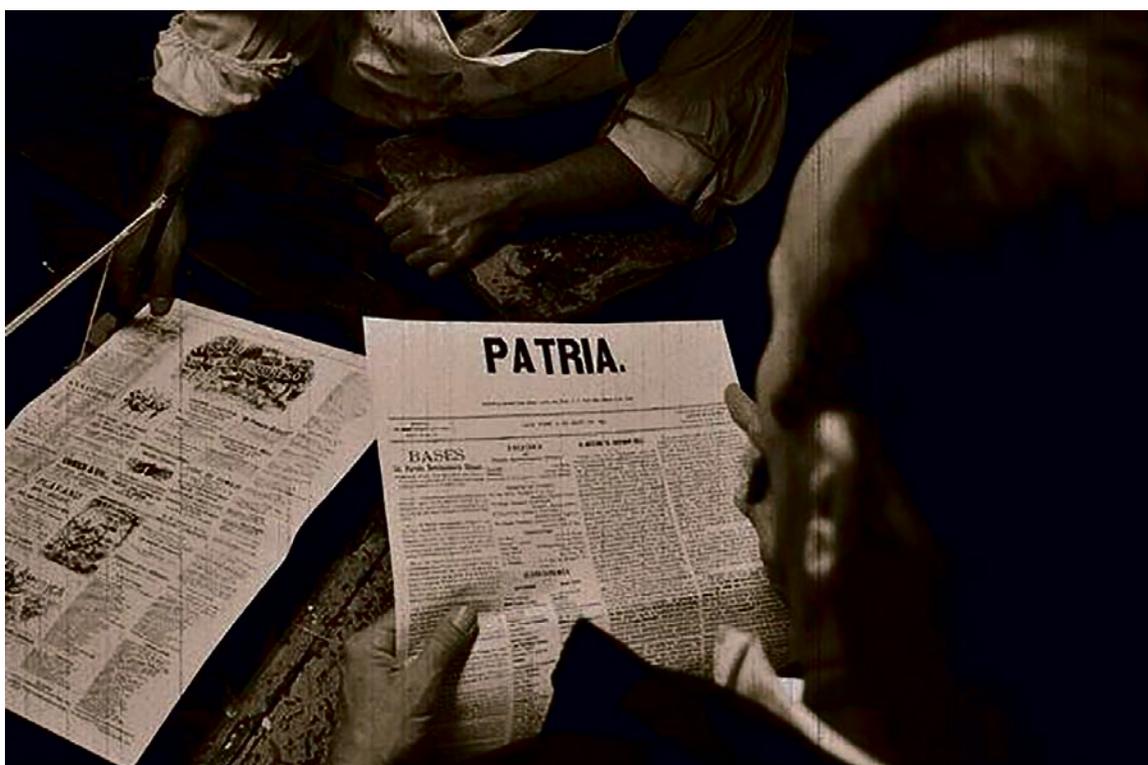
|03
Disponibilidad laboral
El recurso humano se protege



|05
Premio Nacional de Periodismo José Martí
Al habla con el laureado de este año



|07
Concurso de Poesía Regino Pedrosa
Constituido el jurado y extendido el plazo



| foto: Escambray.cu

“Patria dice, donde todo el mundo lo oiga, que ha hallado entre los obreros de Cuba algunos de los hombres que con más decoro y juicio preparan el país al orden y república de su libertad, que con sus virtudes de carácter y pensamiento honran más al país cubano”.

Artículo *El obrero cubano*, publicado en *Patria* el 2 de julio de 1892



| Balance en
Villa Clara

La prioridad es producir

Producir bienes y servicios en sectores prioritarios como la agricultura y la industria azucarera, así como elevar la diversificación de los renglones para evitar la inflación, fue el llamado de Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, durante la asamblea de balance provincial de esa organización sindical en Villa Clara.

“Este balance es útil —dijo— porque focaliza el aporte del movimiento sindical en el cumplimiento de los lineamientos y directrices aprobados en el 8vo. Congreso del Partido; son múltiples las transformaciones que deben emprenderse, es momento de cambios, de romper esquemas.

“Las diversas resoluciones aprobadas logran flexibilizar la empresa estatal socialista, y nuestro desafío está en cómo podemos gestionar la representación de los trabajadores y las garantías sociales”, precisó.

En sus palabras instó a enfrentar los problemas complejos del mundo laboral cubano desde las estructuras sindicales con la aplicación del conjunto de medidas aprobadas y con la participación activa de los trabajadores. “Esa es la vía para avanzar, por lo que debemos preguntarnos qué más podemos hacer en cada entidad, a fin de encontrar las reservas de eficiencia que tienen los procesos productivos”, afirmó Ulises.



El doctor Sergio Rodríguez Morales es un fuerte promotor del cultivo de la yuca en Cuba. | foto: Freddy Pérez Cabrera

(Continúa en la página 8)



Profundizar en lo más polémico

| Francisco Rodríguez Cruz

Quien sea su amigo o le siga en las redes sociales digitales podría pensar que tiene el don de la ubicuidad. Yuliesky Amador Echevarría parece que está en todas partes desde que hace un mes comenzó el proceso de consultas del Código de las Familias.

En ocho de estas reuniones en los barrios y 19 capacitaciones sobre los contenidos del proyecto de ley ha participado ya este joven jurista graduado en el 2014 en la Universidad Julio Díaz González, de Artemisa, donde mismo imparte ahora docencia como vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

“No soy profesor de Derecho de Familias, aunque desde los años de estudiante soy un apasionado de esta disciplina”, señaló el también Máster en Derecho Constitucional y Administrativo e integrante de varios proyectos de la Unión Nacional de Juristas de Cuba, que vinculan su especialidad con el tema de género.

“El Código vigente, ya con 47 años, no responde a la realidad actual de la sociedad cubana. Es en este sentido que el Derecho necesitaba una actualización urgente en materia familiar”, razonó.

Cuando se hizo pública la versión 22 del anteproyecto del Código en septiembre pasado, Yuliesky comenzó a estudiar y analizar las propuestas que recoge el texto, como profesor y ciudadano.

“Desde sus primeros artículos deja claro que no viene a imponer modelos, ni limita los derechos de algunos para otorgarlos a otros, sino que reconoce, protege y garantiza los derechos de todos los miembros de las familias y a su vez fortalece la responsabilidad familiar desde el punto de vista emocional, educativo y formativo”.

Su constante cátedra pública en espacios presenciales y virtuales obedece a su convencimiento de que “divulgar los contenidos del Código tiene que ser la primera tarea de quienes amamos el derecho patrio y sentimos que no todas las personas encuentran hoy respaldo y protección en la ley vigente. Es una deuda con las familias que tiene que ser saldada”, aseveró.

Amante del periodismo, el carismático profesor asumió desde el año 2015 una sección fija en la Televisión provincial, e interviene con regularidad en la radio artemiseña. Ahora en medio de la consulta popular coordina el proyecto Al Derecho, Código de las Familias, para la asesoría técnica a los medios de comunicación del territorio, lo cual incluye sus canales de Telegram y páginas web.

Yuliesky resultó un profesional clave en la capacitación de los juristas que participan en la consulta en los 11 municipios de Artemisa, todo un reto en medio del rebrote de COVID-19 que hubo a inicios de este año. Formó parte, además, de los primeros dúos en las reuniones piloto en los puntos



| foto: Cortesía del autor

de reunión seleccionados, sin dejar a un lado las capacitaciones a organismos e instituciones que solicitan a la Universidad intercambios continuos.

“Una experiencia que me marcó, a unas horas del inicio de la consulta popular y de mi primera reunión, fue el fallecimiento de mi abuelo. Aún en medio del dolor tuve que continuar y debatir asuntos relacionados con el adulto mayor que me devolvían constantemente al recuerdo de su partida”, dijo.

En cuanto al modo de asumir la tarea Yuliesky explicó que no es solo leer el proyecto: hay que profundizar en los aspectos más polémicos y realizar un análisis permanente de las matrices de opinión existentes en los diferentes sectores de la sociedad. “Ninguna reunión es igual a la otra. Creer que podemos enfrentarnos a ellas sin una adecuada preparación es no asumir el proceso con la importancia que amerita”, enfatizó.

“Nuestro papel no es imponer un criterio o limitar la participación de los electores, sino servir de mediadores, guías, dirigir los debates y propiciar que nadie quede con propuestas por hacer”.

A la ciudadanía el docente también le hace la firme recomendación de consultar el texto antes de acudir a los encuentros. “Esto evitará repetir lo que alguien más dijo que creyó entender o afirmar cuestiones que muchas veces ni siquiera aparecen recogidas en el cuerpo del proyecto”, indicó Yuliesky, quien exhortó a “no sacrificar todo el Código por el hecho de que podamos o no estar de acuerdo con algunos de sus elementos”.

Insistió en que la única forma de estar preparados es consultar el contenido del proyecto y compararlo con lo que consumimos en Internet. “No podemos olvidar —concluyó— que la razonabilidad debe primar en lo que se proponga. Solo de esta forma podremos afirmar que estamos realmente participando en este proceso de construcción colectiva”.

| A cargo de Arsenio Rodríguez

Consultas de un jefe y un estudiante

Un directivo de una empresa de productos alimenticios en Holguín consulta si puede ofrecerle una plaza a un estudiante recién graduado, quien lleva un año trabajando en la entidad como servicio social.

Opinión del jefe de calidad

“Hace un año llegó a nuestra empresa un estudiante recién graduado como técnico de nivel medio en Química Industrial, quien se ha desempeñado de forma excelente en todos los aspectos del trabajo.

“Lo puse a trabajar desde su llegada con una de mis técnicas, quien estaba a punto de retirarse, para que conociera todo lo que pudiera sobre esa responsabilidad.

“El mes pasado la compañera se jubiló y yo solo había leído la resolución 9/2007 y como entiendo que se merece la plaza consulté con re-

ursos humanos y me dijeron que esa resolución estaba derogada por otra, pero que no especifica muy bien el procedimiento a seguir con quien está en adiestramiento”.

Opinión del recién graduado

“Mi nombre es Maikol y soy graduado de técnico de nivel medio en Química Industrial. Me encuentro trabajando en un laboratorio de productos lácteos como adiestrado y quisiera saber si puedo poner mi nombre y firma en vales, certificados de calidad, etc.

“Necesito información: Cuáles son mis deberes y derechos y qué cosa puedo o no hacer. Tengo 19 años. Llevo un año de adiestramiento. Hay una plaza para la que me he preparado y mi jefe quiere que yo la ocupe porque me he desempeñado muy bien”.

Preguntas acerca de rehabilitación

Vladimir Charón Martén, residente en 2.^a 263, Sueño, municipio y provincia de Santiago de Cuba, formula varias preguntas para conocer sus posibilidades de rehabilitación laboral.

Se trata de un trabajador al que se le aplicó la medida disciplinaria de separación definitiva de la entidad donde laboraba y se halla empleado en un centro de trabajo diferente, de otro sector, ya por espacio de año y medio.

En este momento entrega a Recursos Humanos su expediente laboral y la dirección de su residencia, así como de su ubicación laboral ya que se encuentra en otra provincia.

“¿Se puede ver afectado el vínculo laboral vigente? ¿Qué papel juega la administración en este caso? ¿Cuándo prescribe la sanción? ¿Cómo se procede en este caso? ¿Cómo se materializa o se hace efectiva la anulación de la sanción?”.

Dudas por no incremento de su pensión

María Elena Padrón Jaime reside en el apartamento 23 del edificio 8-A, reparto Atlántico, municipio holguinero de Moa, pregunta por qué no tiene derecho a incremento de su pensión con un nuevo período de contratación laboral.

“Me jubilé en el 2003, tengo reconocidos 30 años de trabajo y con 55 de edad, mi pensión fue de ciento cincuenta y seis pesos con cincuenta centavos. Antes de incorporarme a un nuevo trabajo mi pensión ascendió a doscientos dos pesos por límite mínimo.

“En el 2005 trabajé con un contrato de dos años, que era el tiempo máximo aprobado para un trabajador jubilado.

“Se me incrementó la pensión a doscientos treinta pesos con el recálculo de los dos años labora-

dos. Posteriormente la pensión ascendió cuarenta pesos para un total de doscientos setenta pesos.

“Por decisión gubernamental volvió a aumentarse con cincuenta pesos para alcanzar trescientos veinte pesos.

“En octubre del 2017 comencé a laborar en el policlínico Juan Manuel Páez Inchausti, del municipio de Moa, laborando tres años y dos meses, período que estoy reclamando para mejorar mi pensión por mi aporte del cinco por ciento a la seguridad social.

“Los compañeros del Instituto Nacional de Seguridad Social (INASS) de Moa me informan que no tengo derecho al nuevo incremento porque nada más se paga un solo período de contratación”.

Irrespeto a una señal de tránsito



Todo chofer, incluso quien no sepa manejar, conoce la señal de no parquear. Sucede que diariamente se viola la ubicada muy cerca del agro de Tulipán, en Nuevo Vedado. Al parecer nadie vela por cumplir lo establecido.

| Texto y foto: Heriberto González

Nunca más al cero %

La INPUD Primero de Mayo, de Villa Clara, aplica medidas que propician la reubicación de sus trabajadores interrumpidos dentro de la propia empresa y establece posibilidades de garantías salariales

| Lourdes Rey Veitía

La Industria Nacional Productora de Utensilios Domésticos (INPUD) Primero de Mayo pretende que trabajadores de allí nunca más estén al cero % de sus garantías salariales, para ello han establecido una estrategia laboral que sustenta este propósito.

Dicha decisión se avala legalmente con el Decreto 50 del Consejo de Ministros, el cual indica: “Excepcionalmente, cuando las circunstancias así lo aconsejan, los trabajadores declarados interrumpidos perciben una garantía salarial equivalente al sesenta por ciento de su salario básico diario a partir del segundo mes de interrupción, computado de forma consecutiva o no por el período que se determine”.

Según explicó Juan Manuel Marqués, secretario general del buró sindical, semanalmente se realiza una reunión con todos los interrumpidos, se busca reubicación dentro de la propia industria de acuerdo con las posibilidades de cada persona.

Desde inicios de año, debido a las dificultades que enfrenta el país con el arribo de materias pri-

mas, se vieron afectados los trabajadores de las brigadas de la unidad empresarial de base (UEB) Progar, que ensambla ollas, cocinas y frezadores, fundamentalmente.

En el mes de enero, por el atraso con las materias primas para ensamblar ollas —como estaba planificado— la garantía salarial fue del 100 %, como establece la ley, en cambio del primero al 17 de febrero, por mantenerse esta situación, debían estar al cero por ciento.

“La solución fue buscar producciones alternativas o secundarias para financiar el gasto por interrupciones al 60 %, como lo establece el Decreto 50. En tal sentido produjeron repisas, estantes, osarios, rejillas sanitarias, vianderos, soportes de televisores, hélices de ventiladores, entre otros surtidos.

La decisión de no tener trabajadores al cero % de garantías salariales se tomó de común acuerdo con todos los factores. “El sindicato fue el protagonista principal”, explicó Marisel Monteto Lago, directora general de la única industria cubana que produce enseres domésticos.

La INPUD también ha establecido otras opciones para mejorar los ingresos individuales de los integrantes del colectivo. Ese es el caso de la aplicación de una de las 15 nuevas medidas aprobadas para la flexibilización de la empresa estatal socialista, en particular la que permite contratar servicios determinados a los propios traba-



| foto: De la autora

jadores del colectivo. Se trata de labores diferentes a la que realizan habitualmente en su centro.

“Dieciocho trabajadores son los encargados de dar mantenimiento a las áreas verdes, que son extensas, dispersas y diversas. La atención al entorno de la empresa no tenía sistematicidad, era contratada a terceros, y así se benefician nuestros obreros. Esta opción pone de manifiesto el sentido de pertenencia y se realizan en las tardes o los fines de semana. Por ello nuestras áreas verdes están en excelentes condiciones”, precisó la directiva.

“Para decidir quién haría esas funciones e integraría la brigada de limpieza y chapea se puso en convocatoria la opción, y un grupo de nuestros afiliados optó por este empleo. Además de sus labores cotidianas en el taller, se trata de otra variante para aumentar

sus ingresos. Esta nueva función está anexada a su contrato de trabajo”, argumentó Juan Manuel Marqués, secretario general del buró sindical.

“Entre las variantes de ubicación está el caso de utilizar la fuerza laboral de una UEB en otra. En momentos de interrupción, por ejemplo, en CubaLuz o Plástico, se mueve la fuerza para otra UEB con pico productivo. Incluso se usa el personal en otras funciones como fue la de actualizar los inventarios de toda la entidad, acción en la que se utilizaron trabajadores interrumpidos”, ahondó.

Es decir, el recurso humano se protege y se emplea de acuerdo con las necesidades productivas. La reubicación es interna, y para ello se mantiene constantemente un estudio de la fuerza laboral, las necesidades productivas y las posibles dificultades.

Disponibilidad laboral, ¿sin la anuencia del sindicato?

| Jorge Pérez Cruz

Las Tunas.— El proceso de disponibilidad al que está abocado el universo laboral cubano tiene entre sus exigencias la consulta con las organizaciones sindicales en todas sus estructuras, sin cuya aprobación no podrá implementarse, por eso es decisiva la preparación de sus cuadros en las normas jurídicas que lo respaldan.

Lo enfatizó Odalis Batista Pérez, secretaria general de la CTC en Las Tunas, en la más reciente reunión del secretariado provincial de la organización, y enfatizó en los principios de esta tarea y las formas en que el movimiento sindical debe acompañar, asesorar a las direcciones administrativas y a sus representantes para evitar violaciones de la legislación laboral vigente.

Los asistentes valoraron que en la provincia hay 29 entidades de 11 organismos involucrados en este programa, 10 de subordinación nacional y uno de jurisdicción local, cuyas direcciones administrativas están adoptando medidas para paliar sus efectos en los trabajadores y sus familias.

Jorge Antonio Rojas Velázquez reseñó algunos desaciertos que confunden los principios elementales que distinguen los conceptos de interrupción y disponibilidad; y convocó a estar atentos, porque generalmente la primera se aplica a los vinculados directamente con la producción o la prestación de servicios, y cen-



| foto: Del autor

suró la tendencia a buscar eficiencia mediante esta alternativa sin emplear las prerrogativas que dan a la empresa estatal socialista las 43 medidas aprobadas para su perfeccionamiento.

En esa misma línea de pensamiento se pronunció Wilkemis Tamayo Ruiz, quien recordó el desafío que entraña alcanzar la eficiencia económica, uno de los objetivos declarados del proceso de disponibilidad, sin dejar a nadie desamparado, que es esencia de nuestro sistema político: “Tenemos que defender primero el empleo con la aplicación proactiva de las facilidades otorgadas por el Estado a las empresas

para encontrar fuentes alternativas de ingreso desde el pensamiento innovador de los trabajadores”, remarcó.

Para Valentina Aguilera Puig, subdirectora de Empleo y Fuerza Calificada en la Dirección Provincial de Trabajo, el reto es mayor en un territorio con poca generación de empleos, sin grandes inversiones que, según estudios de su comportamiento hasta el 2030, no superará las 3 mil 900 nuevas ofertas, la mayoría asociada al desarrollo de la actividad turística que por razones hartamente conocidas no marchan como se había previsto.

No obstante, “actualmente en la provincia hay 697 plazas vacantes y no solo en la agricultura”, aseguró Aguilera Puig en el intercambio con los dirigentes sindicales, y comentó que más de 15 mil personas aptas para el trabajo no tienen vínculo laboral por diferentes razones.

Al propio tiempo, mil 471 graduados de técnicos de nivel medio todavía no encuentran ubicación como consecuencia de la falta de objetividad o la ausencia de demandas de fuerza calificada a las instituciones académicas. En una mejor organización del trabajo interfiere, también, la indisciplina de algunas direcciones administrativas que no reportan oportunamente las vacantes que existen en sus centros.

Hubo consenso en que para garantizar el éxito de este proceso hay que seguir fortaleciendo y estrechando las buenas y tradicionales relaciones entre todos los organismos comprometidos con su materialización.



Patria: arma de combate de Martí

| Alina Martínez Triay

“EN MARTÍ se reunieron todas las condiciones históricas, epocales y personales para hacer un periódico de esa naturaleza. El semanario surge porque estaba el hombre capaz de hacerlo, que era Martí sin duda alguna, el avezado periodista capaz de escribir los textos y armarlos como un periódico. Recordemos que Martí se sentaba con los cajistas, decidía el diseño, distribuía el espacio. Más que un jefe de redacción era un verdadero editor en funciones”.

Así describió el Doctor en Ciencias Históricas Pedro Pablo Rodríguez López la labor del Maestro en Patria, que dirigió desde su fundación el 14 de marzo de 1892 hasta su muerte, el 19 de mayo de 1895. En él combinó la prédica en favor de la Guerra Necesaria, con una intensa labor ideológica contra todo lo que entorpeciera ese propósito y expuso el programa que concibió para la independencia y fundar “en el ejercicio franco y cordial de las capacidades legítimas del hombre, un pueblo nuevo y de sincera democracia”. La propaganda necesaria no le llevó en ningún momento a abandonar ese estilo tan personal de hacer periodismo, capaz de captar la atención de sus lectores por lo atractivo de los temas, el dominio de las técnicas narrativas, y en ocasiones, la combinación de literatura y política.

Uno de sus colaboradores, Rafael Serra, describió cómo concebían cada edición: “¡Y qué cordialidad, qué emulación entre todos los que formaban la plana mayor de Patria! (...), no levantaban la mano, ni desertaban de su puesto por más que fuesen las altas horas de la noche, hasta que no dejaban el periódico no solo impreso, sino depositado en el correo. Y todos, Martí inclusive, cargaban sus fardos de periódicos a pesar de la nieve y la ventisca, aunque el frío les quemase las manos sin guantes”.

La preocupación personal del Maestro por los detalles se demostró en la carta que le escribió apenado a Serafín Sánchez cuando un texto de este sobre un héroe de la guerra había salido sin crédito, lo que Martí calificó de descuido imperdonable de la imprenta: “Todo lo tengo que hacer, como un mulo de noria. Y no me importaría, si me alcanzare el cuerpo deshecho para todo”.

Pese a los 130 años transcurridos desde su fundación, Patria sigue constituyendo un paradigma de prensa revolucionaria.

No fue órgano del Partido Revolucionario Cubano, que surgió un mes más tarde, sino un arma de combate del Apóstol, donde volcó su inteligencia, creatividad, experiencia política y su aguda comprensión de la urgencia de emprender la batalla por la independencia de Cuba para cerrarle el paso a Estados Unidos, cuya voracidad imperial denunció con claridad meridiana.

Un soldado de la Revolución

En la primera plana de la edición inicial, en el texto Nuestras ideas, declaró que Patria surgía “por la voluntad y con los recursos de los cubanos y puertorriqueños independientes de New York, para contribuir, sin premura y sin descanso, a la organización de los hombres libres de Cuba y Puerto Rico, en acuerdo con las condiciones y necesidades actuales de las Islas”. Y agregaba: “Para juntar y para vivir en la pasión de la verdad, nace este periódico”.

En el artículo A nuestra prensa, aparecido en otra de las páginas de la edición fundacional, se abundó en este concepto: “Nace este periódico, a la hora del peligro, para velar por la libertad, para contribuir a que sus fuerzas sean invencibles por la unión, y para evitar que el enemigo nos vuelva a vencer por nuestro desorden”. Y calificó a la recién surgida publicación como un soldado.

El periódico contó con variadas secciones y desde el inicio anunció algunas de ellas: “En Patria publicaremos ‘La Situación Política’ que refleje, de adentro y de afuera, cuanto cubanos y puertorriqueños necesitan saber del país; los ‘Héroes’ que nos pintarán los que no se han cansado aún de serlo; los ‘Caracteres’ de nuestro pueblo, de lo más pobre como de lo más dichoso de la vida, para que no caiga la fe de los olvidadizos; la ‘Guerra’, o crónica de ella, en relación unas veces en anécdotas otras por donde a chispazos se vea nuestro poder en la dificultad y nuestra firmeza en la desdicha; la ‘Cartilla revolucionaria’ donde se enseñará, desde el zapato hasta el caer muerto, el arte de pelear por la independencia del país: a vestirse, a calzarse, a curarse, a fabricar cápsulas y pólvora, a remendar las armas...”.

También publicó las Bases del Partido Revolucionario Cubano, sus miembros, informaciones sobre los clubes revolucionarios, actividades patrióticas, recreativas y otros temas de interés.

Un dato curioso: Patria circuló en Cuba de forma clandestina pero, para no ser descubierto, los paquetes de periódicos venían envueltos en La Correspondencia de España, uno de los medios más reaccionarios que se publicaban en la Isla.

De la guerra

La concepción martiana de la Guerra Necesaria quedó plasmada en Patria cuando afirmó: “Es criminal quien promueve en un país la guerra que se le puede evitar; y quien deja de promover la guerra inevitable. Es criminal quien ve ir al país a un conflicto que la provocación fomenta y la desesperación favorece, y no prepara, o ayuda a preparar, el país para el conflicto. Y el crimen es mayor cuando se conoce, por la experiencia previa, que el desorden de la preparación puede acarrear la derrota del patriotismo más glorioso, o poner en la patria triunfante los gérmenes de su disolución definitiva. El que no ayuda hoy a preparar la guerra, ayuda ya a disolver el país”.

Antimperialismo

Esta última afirmación tenía mucho que ver con el inminente peligro que representaban las apetencias expansionistas del coloso del Norte. De ahí que el Apóstol se emplease a fondo en demostrar, como lo hizo en la edición del 23 de marzo de 1894, La verdad sobre los Estados Unidos, como tituló el texto, cuya finalidad era que “por ignorancia, o deslumbramiento, o impaciencia, no caigan los pueblos de casta española, al consejo de la toga remilgada y el interés asustadizo, en la servidumbre inmoral y enervante de una civilización dañada y ajena”.

Y no es solo en esta ocasión que Patria mostró la verdadera entraña del vecino poderoso. Ese mismo texto anunció la salida de una sección bajo el nombre de Apuntes sobre los Estados Unidos, contentivos de traducciones de noticias publicadas en la prensa estadounidense, fundamentalmente en los diarios The Sun y The New York Herald, donde se reflejaban con toda su crudeza sucesos violentos, vinculados inclusive a la política, que eran parte de la vida cotidiana de ese convulso país y revelaban su esencia.

Los obreros, sostén de la causa

El reconocimiento de la contribución de los trabajadores a la preparación de la contienda liberadora fue una constante en las páginas de Patria. Se reflejó de manera conmovedora, por ejemplo, en el texto Los cubanos de Ocala, donde se realza el sacrificio que representaba para ellos el aporte monetario para la guerra, arrancado de sus exiguos salarios, que entregaban con total disposición, sin esperar reconocimiento alguno.

El artículo titulado El obrero cubano reconoció que entre los obreros de Cuba Patria había hallado algunos de los hombres que con más decoro y juicio preparaban el país al orden y república de su libertad y con sus virtudes de carácter y de pensamiento lo honraban más.

¿Obra terminada?

Dos días después de estallada la contienda, Martí escribió una carta desde Santo Domingo dirigida a Gonzalo de Quesada y a Benjamín J. Guerra, en la cual les impartía orientaciones sobre la forma y contenido del periódico: “Embellezcan y regularicen a Patria (...) mucha noticia ahora (...) todo lo de Cuba (...) y siempre amenidad revolucionaria”.

En la edición del 17 de junio de 1895 apareció una nota sobre la muerte del Maestro y el número siguiente se dedicó a su figura. Patria dejó de existir el 31 de diciembre de 1898, con una nota de despedida titulada Obra terminada. Nada más lejos de la verdad. Al día siguiente se inició oficialmente en Cuba la ocupación militar de Estados Unidos. El empeño emancipador y antimperialista del creador de Patria había quedado inconcluso.

Correspondió a nuevos libertadores rescatarlo y hacerlo realidad. Y como homenaje a aquel periódico-soldado, su fecha fundacional se escogió como el Día de la Prensa Cubana.

| Roberto Pérez Betancourt, Premio Nacional de Periodismo José Martí por la Obra de la vida-2022

La crítica, con apego a los valores

| Juanita Perdomo y Yirmara Torres

| foto: Noryis

ASUS 81 AÑOS Roberto Pérez Betancourt escribe, cuestiona, sube un post a Facebook, diseña y redacta el boletín de una empresa, es editor web y mantiene vivo el blog Debate Abierto, el primero de un profesional de los medios surgido en Matanzas.

Así, en plena forma, acaba de recibir el Premio Nacional de Periodismo José Martí por la Obra de la vida. Desde entonces, el teléfono de su casa no cesa de sonar, como tampoco de la avalancha de solicitudes de entrevistas. El autor de *Dinámica de la noticia*. Es su turno, y gentil, nos abre la puerta de su casa, en el reparto Playa.

En la pequeña sala buscamos aproximarnos a él. A la pregunta de si necesita ponerse el nasobuco, le respondemos que no, y enseguida nos damos cuenta del gazapo. Nos ubicamos a la distancia justa.

Roberto conoce muy bien el valor de cuidarse. “He asumido una actitud ante la vida consecuente con las limitaciones físicas. Por eso me jubilé a los 60 años. Quizás algunos no lo entendieron, pero ya no estaba en condiciones de seguir con el reportero diario en la Agencia de Información Nacional (AIN). Fue la forma que encontré para tratar de seguir vivo, y lo estoy”.

Luego, algunos medios le propusieron “colaborar establemente en condiciones aceptables”. El gusto por su oficio y la necesidad, ganaron. Él accedió, sin imaginar que haría tanto después de jubilarse. “Gracias a las posibilidades de la computación y el acceso a Internet atendí sectores como comentarista y articulista para la AIN central, Radio Progreso, Radio 26, edité la página de Ciencia y Tecnología del semanario Girón, entre otras labores que aún realizo”.

Como hábil profesional, borró de la cuartilla de su existencia malos vicios. Lleva 50 años sin fumar, renunció a las bebidas alcohólicas y se ejercita caminando. “Miren mis piernas, qué duras están”, enseña, y no es alarde. De pronto, se lleva la mano a la barriga, y se toca... Le falta parte de los intestinos. Esa fue la causa de su penúltima gravedad, hace dos años y pico. Por suerte, siempre venció a las enfermedades. Si en un lugar se siente enteramente feliz es trabajando.

Él ha trabajado siempre. Comenzó en La Habana. La necesidad lo obligó a vender empanadas en Mantilla, su barrio natal, y por la playa de Santa Fe. Tenía solo siete años. Desde entonces aprendió a disfrutar lo que hace, a entregarse. A ese goce la COVID-19 casi le pone punto final en el 2021. Él y su esposa la pasaron muy mal, “sobre todo ella”,



“Dondequiera que trabaje un periodista debe sentirse el corresponsal del mundo”, Roberto Pérez Betancourt.

dice con pesar y busca a Edelma con el rabillo del ojo.

Su compañera por seis décadas trae una bandeja con café. Él toma un respiro, pero no bebe junto con nosotras. Se mece en el sillón, da unas palmaditas, nos mira y confiesa: “Pensé que el coronavirus terminaría con mi vida laboral”.

Diseñador gráfico, empresario y periodista

Roberto nació como periodista en la imprenta del Excelsior y El País. Comenzó a tomarle el pulso a la profesión allí donde la palabra cobra vida. “Primero fui formatista, aprendí el diseño gráfico...”.

Aún le emociona su tiempo en el periódico Hoy. “Fidel pasaba muchas noches a ver la publicación de la mañana siguiente. Se ponía a mi lado. No podía entender las letras puestas al revés, y yo le leía lo que me pidiera. Años después, en otras circunstancias, el Comandante en Jefe se recordaría de mí”.

Si algo conserva de los primeros años luego del triunfo de la Revolución es haber “parado” en plomo importantes leyes promulgadas, y la responsabilidad de encargarse de primeras páginas, de proponer título sobre el primer viaje al cosmos, y de su vínculo con Blas Roca, Carlos Rafael Rodríguez y Raúl Valdés Vivó”, directivos de Hoy.

Ya para entonces, sabía que le gustaba el periodismo, sin embargo no fue como trabajador de los medios su vínculo inicial con Matanzas.

“Después de graduarme en el primer curso de Administradores de Empresas del Ministerio de Industrias, organizado por el Che, pasé a dirigir la fábrica de Jarcias, en el matancero barrio de Pueblo Nuevo”.

Era 1962 y tenía apenas 21 años. Recién llegado, la joven Edelma se cruzó en el camino, le robó el corazón y, luego de asumir otras tareas administrativas en estos predios y en La Habana, por petición del Partido, regresó a su oficio de diseñador gráfico, esta vez para “enderezar” en 1966 la imprenta donde se imprimía el periódico Girón.

A los seis meses de estar laborando le pidieron ponerse al frente de la Redacción. “Estando ahí comencé la carrera de Licenciatura en Periodismo, por el llamado Curso Dirigido, de sábado en sábado...”. Para 1972 ya cautivaba a muchos con su prosa. Una colega, Aurora López, recuerda la emoción que sintió cuando recién ubicada allí, leyó Los niños de Girón hablan de Girón, crónica sobre los sucesos de abril de 1961. “Lloré mucho”, así le nació la admiración. “Aparte de su magisterio y dominio de la tipografía era el reportero capaz de juzgar, opinar y escribir con alto vuelo literario. Es de los más integrales que he conocido, y los que me conocen saben que no regalo elogios”.

Por contradicciones que no vienen al caso, se fue de Girón y pasó a la AIN (hoy Agencia Cubana de Noticias), donde estuvo más de 20 años. Varias veces en Nicaragua, como asesor y periodista del diario Barricada. Corresponsal de guerra en Angola y Etiopía, escribió más de 50 crónicas a bordo del barco Presidente Allende, las que nunca vieron la luz en forma de libro, a pesar del encargo de narrar la vida de aquellos marineros.

Por suerte, agradece, **Trabajadores** publicó las crónicas, y también colocó otros materiales suyos en sus páginas. Roberto ha sido, en este aspecto, muy recompensado. Muchos medios se han prestigiado

con su savia, y aún lo hacen, porque él no cesa de escribir.

En su vida, como sucede con cualquier periodista, también hay frustraciones. Nunca olvidará Dinero en el basurero, un reportaje censurado, por denunciar el contubernio de botar allí recursos en buen estado y luego venderlos. Ese no fue el único ejemplo.

Estereotipado como agudo, irreverente, contestatario, incómodo y hasta autosuficiente, si algo lo distingue es reconocerse como un hombre consecuente con su forma de pensar. “Lo he sido como empresario y periodista. Y eso me ha costado no pocos problemas. Eso sí, no hago concesiones, ni por dinero, ni por posiciones. Soy fiel a mis principios”.

En Matanzas se le quiere y respeta, y se celebra su Premio José Martí, un lauro también ganado por su hermano Rolando, con quien mantiene una relación de padre a hijo, a pesar de ser solo cinco años y medio mayor que el cronista de Granma.

Muchos lo comparan con el otro Pérez Betancourt, y él no se pone bravo, todo lo contrario. Su hermano posee la virtud de captar la esencia humana y contarla bellamente. “Tiene gran talento nato”. Rolando lo considera como un todoterreno, que lo mismo en la mañana redacta sobre el conflicto Rusia-Ucrania, que en la tarde comenta de pelota. “Las necesidades económicas y la inflación también nos afectan a nosotros. El aumento salarial no cubrió nuestras expectativas. Eso obliga a ejercer en varios lugares, en vez de consagrarnos a lo que más nos gusta. Yo mismo quisiera dedicarle tiempo a la literatura (posee lauros con varios cuentos), narrar mis experiencias como periodista y empresario.”

“¿Que si ha valido la pena ejercer el periodismo? Totalmente sí. Para mí lo es todo”, confiesa con los ojos puestos en el reloj. Falta poco para iniciar su turno de editor de la web de TV Yumurí, del telecentro matancero, donde relevará a Aurora, de nuevo su compañera en esta rutina. “Pese a años y enfermedades, él continúa realista y soñador”.

Hay personas a las que la mente no les funciona para hacer ciertas cosas. A él sí. “Si la mía no está al ciento por ciento, posee al menos un índice aceptable de funcionamiento”, sonríe. “La memoria aún me permite ganarme la vida”, y opinar: “La crítica debe ejercerse con apego a los valores que defendemos”.

A punto de cumplir 82 años, Roberto siente un especial respeto por el trabajo, por el cierre informativo y tiene la virtud de haberse adaptado a la era digital, actualizarse constantemente y sentirse joven. En un tuit etiquetó a la parca: “Si quiere que venga, pero debe contar con mi disposición de irme”, jareña. “Siempre que tenga esta bella familia, amigos, y por qué vivir, no pienso marcharme. Sé que el momento llegará, pero tendrá que ser de mutuo acuerdo”.

| Francisco Javier Ferrer Sarría

Un siglo después

| Daniel Martínez

CIENFUEGOS.— Lo confieso. Jamás había iniciado un trabajo con tantas dudas. Es temprano y ya me duele la cabeza. Creo saber por qué. Todavía no he tomado café. Así que me desperezo y subo al auto con dos ideas: cafeína y... ¿no habrá sido otro estéril ataque de fe venir hasta aquí? De la cafeína me encargaré más tarde. De lo segundo no tengo respuesta.

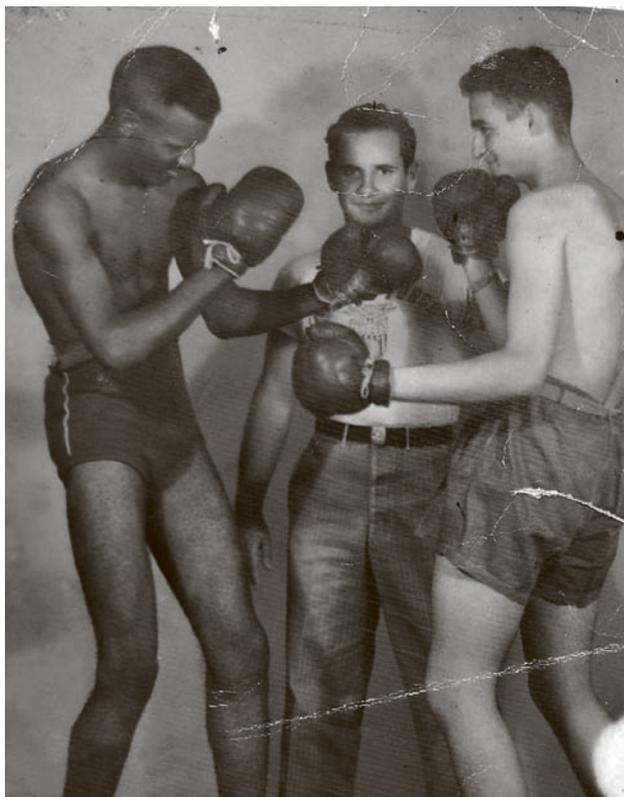
Sí, usted lo sabe, me acosa la duda. Esa dentellada que encadena y paraliza... Ya hace tres horas que ha amanecido y el día goza de una lozanía impoluta. El calor azota y el sol atraviesa mis párpados, formando en las pupilas encendidos círculos rojos. De los árboles que escoltan el camino se desprende de vez en cuando una brisa fresca, que me hace sentir como un vagabundo sin ataduras. Lo siento, lo había olvidado, voy al encuentro de Chita, perdón, de Francisco Javier Ferrer Sarría. Una bendición para quienes perseguimos leyendas ocultas. Ha vivido más de un siglo, y ojalá esté listo para conversar sobre su vida... Al fin lo tengo frente a mí. Callado y enraizado a un sillón en la sala de su casa. Luce como un orgulloso y sabio roble... ¡Ah, le comento! A este hombre el destino, el azar o la necesidad le cosieron los viriles mandamientos del boxeo en su alma convirtiéndolo en su fin absoluto. ¡Silencio por favor!, su voz me llega como un murmullo. Gracias por escucharlo...

“Nací en la colonia de la Josefa, en Caonao allá por 1921. Soy el tercero de 10 hermanos, y de niño jugaba mucha pelota. Mi familia era humilde y yo era el guapo del barrio. Me respetaban”, dice mientras cierra los ojos, y permite que entre palabra y palabra transcurran algunos segundos, que se antojan eternos.

“En mi barrio había peleas. No perdía ninguna. Era un tiempo duro. Tuve que dejar la escuela y trabajar como estibador en los muelles de Cienfuegos. Después pasé a los Omnibus Menéndez donde ganaba muy poco”.

Inclina la cabeza. No emite sonido alguno. Permanece inmóvil. Creo que duerme. A sus pies un gato de extraño pelaje amarillo libra una pequeña batalla con los cordones de sus zapatos. Un brusco movimiento mío sella la acción, y el gato se aleja como si de pronto se hubiese acordado de una tarea importante.

“Dile como empezaste en el boxeo, papá”, le pide su hija Teresa Ferrer, quien sentada a su lado



| foto: Cortesía del entrevistado

asegura la necesidad de hablarle alto. Él la mira y mueve la cabeza a un lado como si esperara que le susurraran un secreto.

“El doctor Saturnino Ortega”, afirma y suelta una risa débil antes de hacer una pausa para continuar excavando en el pasado. “Tenía un ring en el patio de su casa. Sus hijos practicaban allí. Vio como les pasaba por arriba a muchachos que tenían más libras que yo. Me dio un chance”.

“Tómense un café”, nos indica María Julia, la señora que lo cuida.

“Es mi novia”, le interrumpe Chita, casi con un siseo y delineando una sonrisa inmensa, que deja al descubierto la oscuridad de sus encías, hasta el punto de hacerlo parecer un niño pequeño. Impresión acentuada por la punta de la lengua que deja asomar entre sus labios.

Tomo el café. Le doy un buen sorbo, y casi sin querer suelto un ahhh de placer. Me disculpo. Lo que hace la cafeína digo alzando la taza. Él me observa ¿queda café?, pregunta y los puntiagudos pelos de sus blancas cejas cobran vida. ¡Ya tú tomaste, papá!, expone la hija en voz alta.

Él asiente y cruza las piernas cuidadosamente, como si tratara de no estropear el lindo pantalón azul del mono deportivo que viste.

“El doctor Ortega me quería”, continúa mientras su mirada busca en el fondo de mi taza como si contuviese un premio. “Me llevó al exboxeador Divino Rueda que empezó a entrenarme en serio”.

Otra vez cierra los ojos. Apoya los codos en los brazos del sillón buscando comodidad. Se pasa la lengua por las comisuras de la boca. Teresa lo mira como diciéndole: “Por favor papá habla más”. Ella se levanta y trae un montón de fotos viejas y recortes de periódicos. Se los coloca sobre las piernas y le dice “háblale de tus combates”.

Él abre un solo ojo, como un niño asustado. Después abre los dos. Acaricia las fotografías y continúa con un tono suave. Casi apacible.

“Mi primera pelea de verdad fue con Genaro González. ¿Lo noqueé en el Frontón en...?”, afirma y busca con sus ojos la ayuda de su hija. “Fue en 1945”, certifica ella trazando con sus apretados labios algo parecido a una sonrisa. “Sííí”, susurra él, acariciándose su maltrecho y canoso bigote. “Cuando el locutor gritó Kid Chita es el ganador sentí mucha alegría”.

Necesita descansar. Entrecierra los ojos. Se asemejan a dos bolitas negras, achicados por la pesadez de sus centenarios párpados.

Pasan varios minutos. Los aprovecho para repasar ruidos recortes de prensa de la época. Destacan que luego de fulminar a González se impuso a Manuel Álvarez y Baby Quero por nocauts...

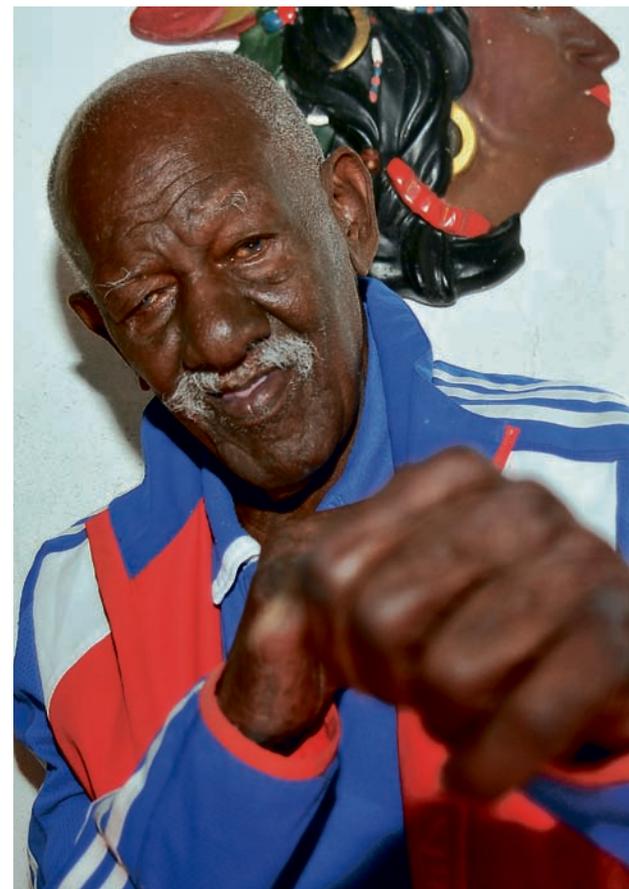
Otra vez me sirven café. Con avidez lo tomo. Noto que se me queman los dedos de las manos. ¡Los vicios son así! Casi suelto la taza sobre una mesita. Derramo un poco en el piso. Hago una mueca de disgusto. Pido disculpas y camino hacia la puerta de la calle...

La brisa me refresca. Un hombre robusto, de unos 60 años. Con una barrigota que asoma entre su pecho y el cinto, y con dos arrugas profundas y tristes que le bajan desde la nariz hasta la boca, me pregunta, como si me conociera, y tuviera miedo de que no le dejara terminar la frase, sobre el resultado del más reciente juego de los Elefantes de Cienfuegos en la Serie Beisbolera.

Le contesto que no sé, mientras una mujer de unos treintitantos años pasa frente a nosotros balanceando sus muy torneadas caderas.

¡¡Fiiuuu-fi!!!, le silba él, y por fortuna se olvida de mí. La contempla. Ella se aleja y le lanza una mirada que quema, aderezada con par de palabras que hieren. Acelera el paso y sus altos tacones repiquetean coquetamente, como un ave que revolotea en la época de celo...

Teresa me llama. Chita está listo... Se levanta con ayuda y un suspiro casi eterno. Desea una foto para el recuerdo. El fotoreportero Pepe Robleda bromea con él. Le pide que pose como en sus tiempos de púgil... Lo percibo alto, de



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

manos grandes y con dedos largos y finos, como los de los músicos que tocan el piano.

“¿Peleó ante alguien famoso y de calidad?”, le pregunto en voz alta y casi con pena. Me mira fijamente. ¿Se habrá disgustado? Cambia ligeramente la posición de sus piernas, y dice con enorme lentitud. “Peleé contra Baby Caché y Wilfredo Miró. Una fue tablas y la otra la gané, eh mi muchachita”, le señala con un guiño malicioso a María Julia, que le contesta con una sonrisa bailando en su rostro.

“Fui campeón nacional semiprofesional en las 130 libras en 1945”, prosigue y permanezco quieto, con temor de romper su buena racha verbal.

“El doctor Ortega fue mentor y padrino mío. No aceptó contratos para que peleara contra otros boxeadores más curtidos. Pagaban poco. Me cuidó. Creo que en 1947 dejé el boxeo”, asevera y las arrugas de la cara, recubierta de perlas diminutas de sudor, se le estrían como un pergamino, tal vez por el esfuerzo de volver a sentarse en el sillón.

“Regresé a trabajar a los muelles como estibador y después seguí en la construcción, de albañil. Necesitaba más dinero”.

Le observo y espero a que diga algo más. Al ver que no lo hace, pregunto: ¿Por qué le dicen Chita? Suelta una carcajada débil y mira hacia una pared blanca con varias rozaduras y casi desnuda, a excepción de dos pintorescos rostros de yeso de indios que nos miran fijamente.

“Siendo un muchachito estaba viendo una película de Tarzán en el cine. Empiezan a perseguir a la monita Chita. Me paro y grito: ¡Corre Chita corre! Uno me lo repitió después y casi le rompo la cara, pero se me quedó el mote”, puntualiza, mientras vuelve a acomodarse en el sillón, y se mira las palmas de sus huesudas y arrugadas manos como si escondieran algo envidiable.

Nos sumergimos en añejos papeles y fotos. Compartimos otros recuerdos. En todos están presentes la dedicación y el amor por la familia. Su activismo en el deporte. Su pasión por el boxeo, que seguirá seduciéndole con esa voluntad que le enamoró...

El aire comienza a saturarse de olor a grasa para freír. Nuestro protagonista lo percibe y tose sin perder la compostura. Lanza otra miradita pícaro a María Julia, mientras ella con cuidado le ayuda a tomar un poco de agua...

Teresa le limpia con un pañuelo claro dos manchitas blancas que se han formado bajo su labio inferior, casi paralelas a las comisuras de los labios. Él entrecierra los ojos. Lleva el mentón hacia su pecho. Se enraiza más en el sillón, y sigue fiel a su mundo, y a esas memorias que corren silenciosamente por sus centenarias venas.



| Concurso de Poesía Regino Pedroso

Nancy Morejón preside el jurado

Se recibirán trabajos hasta el venidero 29 de abril

La reconocida poetisa, ensayista, periodista, crítica literaria y teatral, y traductora Nancy Morejón Hernández (La Habana, 1944), una de las voces más relevantes de la poesía cubana contemporánea y de Iberoamérica, presidirá el jurado del XIX Concurso Nacional de Poesía Regino Pedroso, cuya admisión de obras —correo ordinario o personalmente— se ha extendido hasta el venidero viernes 29 de abril.

Nancy es licenciada en Lengua y Literatura Francesas por la Universidad de La Habana, desde 1966, y miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua. Se desempeña como asesora de Casa de las Américas. Admiradora de Nicolás Guillén, posee composiciones con las que ha enriquecido la llamada poesía negra; en tanto, sus versos indagan en la vida cotidiana de su Habana natal y en los procesos revolucionarios del país.



| foto: Jorge Rivas

Ha obtenido cuatro veces el Premio de la Crítica por sus libros: *Nación y mestizaje en Nicolás Guillén* (1982); *Piedra pulida* (1986); *Elogio y paisaje* (1997); y *La Quinta de los Molinos* (2000); el Premio Nacional de Literatura en el 2001 y el Premio Internacional Corona de Oro 2006, de Macedonia. También es miembro de la Academia de Ciencias de Cuba.

El jurado del Premio Regino Pedroso quedó integrado, además, por Fernando Javier Rodríguez Sosa (La Habana, 1952), periodista, profesor, crítico literario y, hace casi cuatro décadas, promotor cultural. Tiene a su cargo varias secciones de comentarios y críticas de libros en la prensa escrita y digital, la radio y la televisión cubanas.

Es graduado de licenciatura en Periodismo en la Universidad de La Habana, y ha realizado estudios de posgrado sobre su especialidad y de temas relacionados con el arte y la literatura. Durante cerca de 40 años asume tareas de dirección, edición y promoción en diversas instituciones culturales y desde el 2009 labora en el Instituto Cubano del Libro (ICL).

El tercer integrante del jurado es el destacado poeta, narrador, editor, corrector y promotor cultural Ramón Elías Laffita (Baracoa, 1968), miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y subdirector de la editorial José Martí. Es acreedor de numerosos lauros en importantes concursos literarios, entre ellos el Regino E. Boti, el 13 de Marzo, El tiempo recobrado (hoy Calendario), el Luis Rogelio Noguerras, La enorme hoguera, el Nosside Caribe y el concurso Rafaela Chacón Nardi. Obtuvo, asimismo, el segundo premio de Poesía en el encuentro internacional de poesía Calle que tú me das, en Las Palmas, de Gran Canaria, España, y mención en el Concurso de Poesía Julián del Casal, de la Uneac (2018). También ha sido jurado de prestigiosos certámenes literarios.

Autor, amén de muchos otros títulos, de los poemarios *Las tribulaciones de Adán* (Ediciones El Mar y la Montaña, Guantánamo, 1991), *Contaminados por la sombra* (1998) y *Sueño mágico* (2002), (ambos de Ediciones Extramuros), así como *Palabras hacia la noche* (El Mar y la Montaña, 2005), y la antología poética *Espacio mínimo* (Extramuros, 2008), *Sótanos con olor a brea* (Letras Cubanas, 2014), *Historias para despertar* (El Mar y la Montaña, 2017). Numerosas publicaciones contienen poemas de Laffita, como las revistas Debate, Señales, Azahar, Extramuros y El Mar y la Montaña.

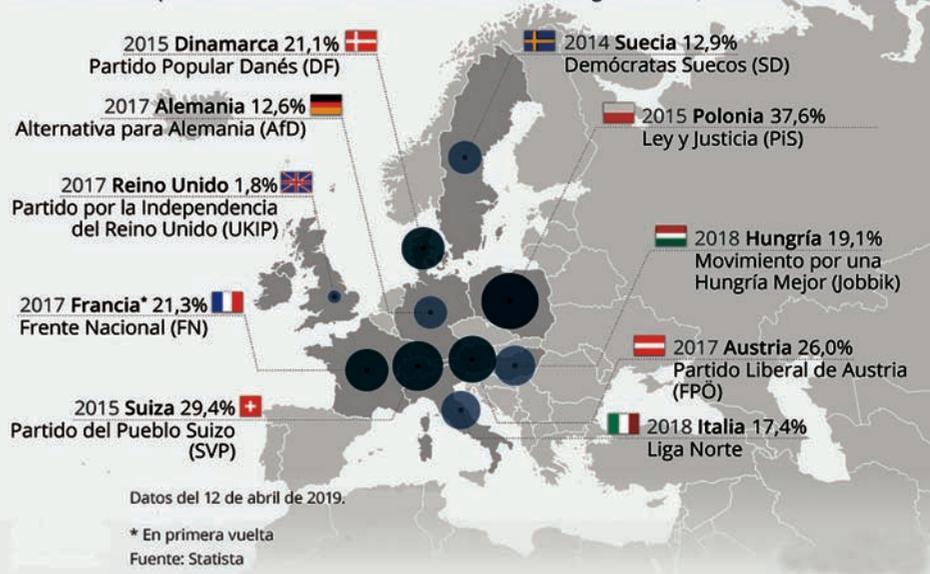
Los trabajos recibidos en nuestra redacción (periódico **Trabajadores**, Territorial y General Suárez, Plaza de la Revolución, La Habana, CP 10600) serán objeto de una preselección a cargo de Pedro Péguez González (La Habana, 1945), poeta, periodista e historietista. Ha ganado varios galardones por su obra lírica, entre los que sobresalen el Premio Iberoamericano Cucalambé de Décima Escrita y el Premio Regino Pedroso —dos veces en ambos casos—; y el Premio del Concurso Nacional de Poesía Regino Boti (2002). Poemarios suyos han visto la luz a través de prestigiosas editoriales cubanas y de otros países, cuya sede se encuentra en Alamar, La Habana, Cuba.

El Concurso Nacional de Poesía Regino Pedroso lo convocan el periódico **Trabajadores**, la Central de Trabajadores de Cuba, la Oficina de Trabajo Cultural Comunitario de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y el Instituto Cubano del Libro, en homenaje al primer poeta proletario cubano. Con temas libres, los resultados del certamen se darán a conocer en vísperas del aniversario 52 del periódico **Trabajadores** (6 de junio del 2022).

Europa camina hacia atrás

La extrema derecha en Europa en el 2019

Resultados de partidos de extrema derecha en elecciones generales (% del total de votos)



| Yimel Díaz Malmierca

En apenas tres décadas, los partidos de ultraderecha en Europa han dejado de ser agrupaciones marginales e irrelevantes para convertirse en aglutinadores de una parte importante del electorado, fenómeno que no ha escapado a los estudiosos de la ciencia política.

Entre ellos existe consenso de que estas agrupaciones cuestionan el orden democrático establecido, especialmente el principio de que todos los seres humanos somos iguales, más allá de razas, género o clases sociales. Ello explica su frecuente hostilidad hacia las constituciones o cartas magnas que identifican la justicia como meta. Dentro de estos partidos sobresalen, por su impacto, los de perfil neonazi o neofascista.

Casi todas las naciones europeas han visto nacer al menos una agrupación de esta familia de partidos —descrita por el politólogo neerlandés Cas Mudde como “la más exitosa surgida en la Europa de la posguerra”—, dentro de la cual coexisten diferencias ideológicas, organizativas, programáticas y estratégicas.

“Los movimientos extremistas apelan a los insatisfechos y a los psicológicamente desamparados, a los fracasados personalmente, a los aislados socialmente, a los inseguros económicamente, a las personas sin estudios, sofisticación y autoritarias de cada estrato social”, afirmó el sociólogo estadounidense Seymour Martin Lipset en su libro *El hombre político: las bases sociales de la política*; mientras la académica y profesora de la Universidad de Harvard, Pippa Norris, confirmó años después que “la derecha radical se alimenta de las inseguridades y miedos ante la industrialización y, sobre todo, del miedo a la amenaza por la pérdida del estatus”.

La composición del electorado ultraderechista es “llamativamente similar en varios países europeos”, y podría simplificarse, según la estudiosa española Beatriz Acha Ugarte, en “joven, varón y de clase trabajadora”. Vale apuntar que la preponderancia de mensajes claramente patriarcales explica el predominio del voto masculino, pero no excluye la militancia activa de líderes empoderadas y retrógradas.

Las posturas antinmigrantes son elemento crucial para explicar el auge político-electoral de esta fuerza en la región. Ellos defienden la tesis de que el único recurso que les permiti-

rá reducir impuestos sin descuidar las políticas de bienestar es excluir a los extranjeros, no importa si llegan huyendo de la guerra y la pobreza, o en busca de mejores oportunidades.

El prejuicio racial, el euroescepticismo, la hostilidad hacia los partidos tradicionales, la homofobia, el deseo de frenar la inmigración, y la percepción del islam como amenaza, constituyen eslabones comunes del cinturón con que esa postura pretende violentar las ansias progresistas europeas.

Recientemente el eurodiputado socialista y presidente de la Comisión de Libertades, Justicia e Interior del Parlamento Europeo (PE), Juan Fernando López Aguilar, alertó que en enero el partido español Vox convocó a una cumbre de líderes de extrema derecha en Madrid. Acudieron “dirigentes alineados contra la idea y razón de ser de la integración europea” que defienden una propuesta totalmente contraria: nacionalista, autoritaria, reaccionaria y rabiosamente identitaria.

“No nos engañemos, advirtió López Aguilar, esas formaciones que rampan desde la extrema derecha a todo lo ancho de la U. E. tienen una idea que no se agota con un debate racional (...), sino que crece en las encuestas y en citas electorales (...). De hecho, su experimentación se inició en el propio seno del P. E., donde en sucesivas elecciones, desde la Gran Recesión (2009, 2014 y 2019), no han dejado de crecer en número los escaños eurófobos, cuyo designio es contribuir a dinamitar la U. E. desde dentro”.

El investigador del Barcelona Center for International Affairs (CIDOB), Héctor Sánchez Margalef, considera que el afán por llegar al poder ha sido tan grande que apelan al vale todo: “Los partidos tradicionales de centro-derecha han asumido y normalizado hasta tal punto el discurso de la derecha radical que tanto el apoyo puntual para una investidura, o un pacto de Gobierno, se asumen como un paso natural”.

Para Sánchez esa “irrupción de la derecha radical en la Unión Europea (U. E.) se ha traducido en una continua pérdida de derechos”, por eso quien le tema “deberá arrimar el hombro, no para aislarla, sino para combatir sus ideas y propuestas, y demostrar que pueden ofrecer un proyecto político mejor. Para ello, será imprescindible explorar nuevas mayorías”.



(Viene de la primera)

La prioridad es...

Enfatizó en que se realizan acciones para garantizar derechos a los nuevos actores sociales y además darles seguimiento a las empresas con pérdidas, pues en ellas radican las problemáticas más acuciantes.

El debate de la reunión se centró en las posibilidades que tiene la economía villaclareña de desarrollarse a partir de la innovación, la ciencia y la tecnología. Así se pronunciaron los delegados del Instituto de Investigaciones de Viandas Tropicales, Inivit, quienes consideraron la prioridad de ampliar la producción de viandas, en particular la yuca, denominada el alimento del siglo XXI.

De igual manera se conoció la valiosa experiencia de la empresa de ciencia y tecnología, Interfaz, de la Universidad Central Mar-

ta Abreu, de Las Villas, y en tal sentido Guilarte De Nacimiento indicó: "Ese es el pensamiento transformador y creativo que se necesita para alcanzar el desarrollo del país".

El informe presentado examinó la situación económica de la provincia, la cual incumple 15 renglones exportables, además del atraso actual en la zafra azucarera.

Yudí Rodríguez Hernández, primera secretaria del Partido en Villa Clara, en las conclusiones consideró imprescindible la atención a la empresa estatal socialista, y destacó que el liderazgo sindical, el intercambio directo con los trabajadores y la utilización de expertos como asesores de los procesos de los sindicatos son básicos para el trabajo de la organización. | Lourdes Rey Veitía

— Nueva secretaria general de la CTC en Villa Clara —

El Pleno del Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Villa Clara, efectuado el pasado sábado, acordó liberar como secretario general al compañero Julio Enrique Morales Vereá, cargo que desempeñó durante cinco años con disciplina, esmero y consagración al trabajo, expresado en los resultados logrados de forma sostenida en la labor sindical por la provincia.

Por la preparación y experiencia que ha alcanzado en la labor política, y por sus cualidades, el compañero Morales Vereá asumirá otras tareas.

Asimismo, acordó promover a secretaria general del Comité Provincial a Maglin del Sol Martínez, de 40 años de edad y 16 de experiencia como dirigente sindical, quien ha transitado por diferentes niveles de dirección. Es licenciada en Educación Primaria. Milita en las filas del Partido y es miem-



| foto: Cortesía de CTC Villa Clara

bro del Consejo Nacional de la CTC.

En el momento de su elección la compañera Maglin se desempeñaba como miembro del Secretariado Ejecutivo de este organismo.

Comunicadores por elevar la informatización

Los trabajadores de las comunicaciones, la informática y la electrónica apuestan por elevar la informatización de la sociedad y el comercio electrónico en Cuba, se conoció en el pleno del sindicato nacional que agrupa a quienes laboran en ese sector.

La reunión sirvió para reconocer el esfuerzo de los trabajadores del ramo en disímiles actividades durante estos dos años de pandemia. Especialmente fue destacada la labor realizada en la implementación del Programa Nacional de Informatización, que incluye la aprobación de leyes y resoluciones para el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en beneficio de la población, la sociedad y la economía.

El año 2021 se caracterizó por la ampliación de servicios de telecomunicaciones, y en la reunión se informó de la existencia de 7 millones de personas con telefonía móvil, de ellos 5,5 millones con acceso a Internet. Además, se valoró positivamente el crecimiento del número de usuarios con tecnología de 3G y 4G.

Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y miembro del Buró Político del Partido, reiteró la necesidad de fortalecer la preparación de los cuadros de la organización en sus funciones de dirigentes, como figuras que lideren, convoquen, eduquen y fomenten la unidad entre los trabajadores.

Resaltó asimismo el papel de la empresa estatal socialista como uno de los pilares de la Revolución, y la importancia de fortalecer las bases de estas entidades mediante las negociaciones colectivas, donde los empleadores tengan claras sus obligaciones para con sus empleados y se respeten los derechos de estos.

Se supo que el comercio electrónico avanza con rapidez. Se realizan a través de plataformas digitales el 53 % de los pagos telefónicos, el 31 % de la electricidad y el 46 % de los impuestos. Por vez primera en el 2021 resultó superior la cantidad de operaciones electrónicas que mueven saldos y no efectivos. | Amanda Llanes

— Asume nueva secretaria general del Sindicato —

El Pleno del Comité Nacional del Sindicato de los Trabajadores de Comunicaciones, la Informática y la Electrónica acordó liberar como secretaria general a la compañera Marisol Fuentes Ferrer, quien durante cuatro años desempeñó ese cargo con disciplina, esmero y consagración. Por su experiencia en el trabajo sindical, preparación política y cultural, ocupará otras responsabilidades.

En su lugar fue promovida Erlín Donnelian Rondón Cedeño, de 45 años de edad, con nivel universitario, militante del Partido, con suficiente conocimiento en la labor sindical y experiencia, que incluye 24 años como dirigente sindical desde una organización de base hasta la provincia.

La compañera Erlín Donnelian se desempeñó hasta el momento como secretaria general del citado



| foto: Cortesía del Sindicato

sindicato en la provincia de Granma.

Se caracteriza por su honestidad y consagración al trabajo. Goza de prestigio y autoridad ante sus compañeros y trabajadores.



| foto: Heriberto González Brito

TRABAJADORES

en La Timba

¿Edad para jubilarse? 65 los hombres y 60 las mujeres. ¿Pensión por viudez? Claro que existe. ¿Código del Trabajo? La ley que regula los derechos y deberes de los trabajadores... Así, de carretilla aquel vecino de La Timba fue respondiendo las preguntas que habíamos llevado al Festival Prensa Pública, Prensa del Pueblo a propósito de la Jornada por el Día de la Prensa Cubana, 14 de marzo, que tuvo lugar este sábado en ese barrio capitalino.

Otros, más pacientes, disfrutaron en la plataforma central de la Casa de la Música, del municipio de Plaza de la Revolución, de la ingeniosidad de nuestro corrector, poeta e improvisador, Roly Ávalos, quien preguntaba en versos sobre seguridad social, Convenio Colectivo de Trabajo y licencias de maternidad y paternidad.

Como Trabajadores, cada medio de prensa interactuó con sus lectores en un sábado que comenzó a ritmo de conga. | YDM