

# TRABAJADORES

Año 62 de la Revolución  
Edición única. Cierre 6:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432  
Año L No. 50



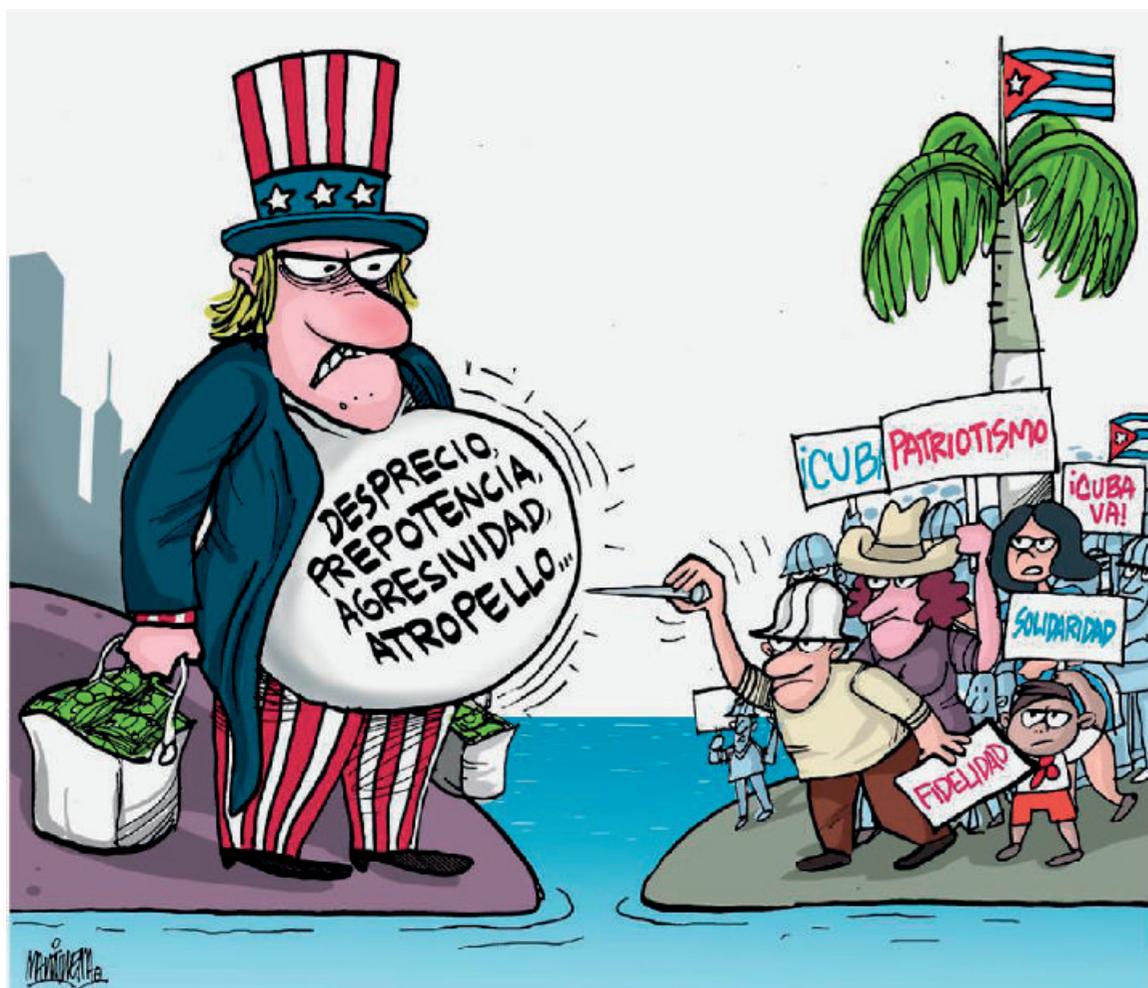
|08  
**Arrancada  
de la Tarea  
Ordenamiento**



|04 y 05  
**Retrato  
de San Isidro**



|06  
**Alden Knight,  
un artista  
de su pueblo**



*Todos los días una amenaza, todos los días una sanción, todos los días un acto de prepotencia y desprecio a lo que la humanidad ha logrado construir para que las naciones se entiendan. Eso no es política. Eso es atropello.*

*Eso es un abuso. Eso es sevicia. ¡Eso es vergonzoso e infame! No puede llamarse política el estrangulamiento económico, la persecución financiera, la presión a terceros, la negación a aceptar un modo diferente de hacer las cosas*

**Miguel Díaz-Canel Bermúdez,**  
V Período Ordinario de  
Sesiones de la IX Legislatura de la Asamblea  
Nacional del Poder Popular, 28-10-2020

## Este lunes, XVIII Cumbre del ALBA-TCP

La XVIII Cumbre de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP), se celebrará este lunes de manera virtual, con la participación de los Jefes de Estado y Gobierno de los países miembros y otros representantes.

La delegación cubana estará encabezada por el Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Durante la Cumbre se analizará la coyuntura política regional y se intercambiará sobre los retos que impone la pandemia de la COVID-19.

El evento también será la ocasión propicia para celebrar el 16° aniversario de la fundación del ALBA-TCP y celebrar el regreso a la Alianza del Estado Plurinacional de Bolivia. | CubaMinrex

## Diputados se informan, debaten y legislan

Dos nuevos proyectos de leyes (Organización y Funcionamiento del Gobierno Provincial y el de Organización y Funcionamiento de los Consejos de la Administración Municipales) serán debatidos hoy lunes como parte de la agenda que cumplirán los diputados, previo al Sexto Período Ordinario de Sesiones, de la IX Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), previsto para los días 16 y 17 del presente mes.

Ambos proyectos —que cierran un ciclo de trabajo en relación con el proceso de institucionalización del país— han sido sometidos con anterioridad a varias consultas, de las cuales se han derivado planteamientos, en tanto otros se han recogido a través del sitio web de la ANPP.

Como ya es tradicional, los legisladores recibirán también una actualización sobre la situación económica del país y el cierre del presupuesto, así como las pers-



pectivas para el año venidero, y realizarán el análisis del proyecto de Ley del Presupuesto.

El día 16 el período de sesiones iniciará su programa con informaciones de los ministerios de Salud Pública, Comercio Interior, Agricultura y el grupo AzCuba, las cuales abordarán de manera general los aportes de la ciencia en el enfrentamiento a la COVID-19, el perfeccionamiento del comercio minorista, la producción agropecuaria y la industria azucarera.

Al Palacio de Convenciones asistirán —al igual que en la sesión ordinaria anterior— los diputados de La Habana y otros que residen en la capital, previa realización y con resultado negativo de la prueba de PCR, en tanto los radicados en las provincias y el municipio especial Isla de la Juventud participarán e interactuarán mediante una videoconferencia debido a la situación epidemiológica. | Alina M. Lotti

# Proezas en tiempos de pandemia

La unidad empresarial de base (UEB) Gases Pinar del Río recibió la Bandera Proeza Laboral, que otorga la Central de Trabajadores de Cuba, en reconocimiento al esfuerzo realizado para sostener sus producciones e incrementarlas en consonancia con las necesidades surgidas en el enfrentamiento a la COVID-19.

Amarilis Vena Gómez, secretaria general del Sindicato Provincial de Trabajadores de Industrias, al cual está afiliado el colectivo, señaló que mantuvieron las entregas de oxígeno medicinal a 112 centros del territorio y cubrieron excepcionalmente la demanda de tres municipios de la provincia de Artemisa.

Atendieron, además, el servicio a 503 pacientes en fase terminal, sin recibir quejas de su labor durante la etapa. Para cumplir con estos indicadores gasificaron y distribuyeron más de 431 mil metros cúbicos de oxígeno, lo que representa un aumento del 144 % con respecto a lo previsto. | Yolanda Molina

## Tángana revolucionaria en la agricultura cubana

“Somos el país de más reserva de coraje; tenemos compromiso con nuestros muertos”, expresó Alcides



| foto: Lianne Fonseca Diéguez

López Labrada, director de la Escuela Ramal del Ministerio de la Agricultura, ante la multitud de trabajadores y pueblo, congregados en acto de reafirmación revolucionaria frente a la sede de este Ministerio.

“Ante la propuesta de una nueva consigna, Cuba es de todos (que han enarbolado traidores, vendepatrias y quienes llaman a la guerra), nosotros mantenemos la que nos propuso José Martí: ‘Con todos y para el bien de todos’, y no dialogamos con traidores”, exclamó. | Ana Margarita González

## Voces por la Revolución

“Cuba es de los revolucionarios”, “con el bloqueo no nos entendemos” y “son tiempos de unidad”, son algunas de

las frases que por estos días se escuchan en diferentes escenarios de la provincia de Camagüey.

Así sucedió en la sede agramontina de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, Etecsa, donde un grupo de sus trabajadores, durante su tradicional matutino, expresaron su rechazo a las recientes manifestaciones negativas que buscan doblegar a la Revolución. | Gretel Díaz Montalvo

## Recibe Hisplacen Bandera Proeza Laboral

Los trabajadores del Centro de Histoterapia Placentaria Doctor General Carlos Manuel Miyares Cao recibieron la Bandera Proeza Laboral como reconocimiento a su accionar en el enfrenta-

miento a la pandemia de la COVID-19 y al esfuerzo como parte de una empresa que ya suma más de tres decenios dedicados a la investigación, desarrollo, producción y comercialización de productos derivados de la placenta humana para combatir padecimientos dermatológicos como alopecia, psoriasis y el vitiligo.

Además, tuvo lugar la entrega de la Distinción Juan Tomás Roig a tres trabajadores con 25 años de trayectoria relevante e ininterrumpida en virtud del desarrollo de la ciencia, con innegable contribución al reconocimiento internacional alcanzado por la institución. | Dahomy Darrómán

## La Revolución puede contar con los trabajadores holguineros

Trabajadores estatales y no estatales pertenecientes al sector de industrias en Holguín reafirmaron, desde sus puestos laborales, su respaldo irrestricto a la Revolución, que por estos días vuelve a ser diana de estrategias injerencistas.

Antes de iniciar su habitual elaboración de piezas de repuesto, alrededor de 60 obreros del taller de maquinado de la UEB Fábrica de Equipos e Implementos

Agrícolas 26 de Julio, se reunieron para expresar su repudio a las acciones contrarrevolucionarias alentadas desde los Estados Unidos y subrayar que estarán más unidos que nunca por el presente y el futuro de la nación. | Lianne Fonseca Diéguez

## Proeza Laboral para la UCI

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte entregó la Bandera Proeza Laboral a la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI) por la labor desarrollada en el enfrentamiento a la pandemia de la COVID-19.

En el acto, la secretaria general de la organización sindical, Niurka María González Orberá, señaló que este reconocimiento tiene lugar en el contexto de la Jornada por el Día del Educador, a celebrarse el venidero 22 de diciembre, y resaltó que la institución es símbolo de virtud, valentía y altruismo.

Los profesores, estudiantes y trabajadores de la UCI atendieron en sus instalaciones, convertidas en centros de aislamiento, a más de 10 mil pacientes sospechosos, además de los enfermos que allí permanecieron ingresados en su hospital. | Alina Mena Lotti

## Buzón abierto

| A cargo de Arsenio Rodríguez

## Aclaran adecuado uso de tarjeta magnética en Sanvig S.A.

En respuesta a la nota publicada bajo el título El pin de la discordia, la Central de Trabajadores de Cuba nos hace llegar la carta que les remitiera Pedro O. Báez Ferrao, vicepresidente de Sanvig S.A., en la cual se aclara.

“Ante la duda del compañero Gustavo Reytor Pacheco, quien no es directamente afectado por no ser trabajador de la Empresa Cerámica Santa Cruz, planteamos:

“La Empresa Mixta Sanvig S.A. tiene prevista dentro de su presupuesto la alimentación de sus trabajadores de forma directa a través del servicio contratado con terceros.

“Ante la imposibilidad de sostener dicho servicio por la coyuntura actual, se gestionó la alternativa de acreditar el per cápita diario destinado a la alimentación en tarjetas magnéticas, moneda CUC.

“Nuestra empresa no tiene aprobación para efectuar el pago de dicho estipendio en efectivo.

“Para el adecuado uso de las tarjetas habilitadas se emitió y aprobó el reglamento interno que regula el uso de estas y que deja definido que su uso se puede realizar en tiendas, mercados y cafeterías.

“El trabajador puede asumir libremente la opción de compra de alimentos con toda la garantía en función de los días reales trabajados y el per cápita mencionado, conociendo previamente la cantidad acreditada como obligación de la administración, lo cual se hace público una vez concluido el mes.

“Solo para la compra de alimentos, ya sea en comercio electrónico o en la red minorista de las diferentes cadenas de tiendas del país, para lo que no se requiere tener conocimiento del pin.

“Al hacer entrega del pin el trabajador estaría libre de extraer efectivo, acción para la que nuestra unidad, reiteramos, no recibió aprobación y, por tanto, no está autorizada por los organismos competentes”.

## Dudas de un licenciado en Ciencias Alimentarias

Pedro Pablo Javier se graduó en la Universidad de Camagüey como licenciado en Ciencias Alimentarias y nos traslada su preocupación sobre el aprovechamiento de los recién graduados.

“Actualmente me desempeño como técnico de Calidad en una planta de alternativas alimentarias de la Empresa Pesquera Industrial de Santa Cruz del Sur, Camagüey.

“Quiero saber cuánto dura el adiestramiento laboral y cuándo puedo moverme hacia otra entidad a fin de ejercer en lo que me gradué.

“Estudí cinco años y en esta empresa solo existen dos licenciados en esta especialidad y somos subutilizados en plazas de técnicos, mientras que veterinarios, informáticos y químicos, entre otros, están ocupando por conveniencia las plazas de especialistas de Calidad”.

| Hoy en la Mesa Redonda

## El sistema bancario en la Tarea Ordenamiento

La Ministra Presidenta del Banco Central de Cuba y su Vicepresidente Primero comparecerán hoy lunes en la Mesa Redonda para explicar detalles de todos los temas relativos al sistema bancario dentro de la

Tarea Ordenamiento.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Rebelde, Radio Habana Cuba, el Canal de YouTube de la Mesa Redonda y la Presidencia y las páginas de Facebook de la Mesa Redonda, Cubadebate y la Presidencia transmitirán en vivo este programa desde las seis de la tarde. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.

# Zafra azucarera: a pesar de los pesares

| Yuleiky Obregón Macías,  
Gretel Díaz Montalvo  
y Ramón Barreras

Para razonar sobre un asunto tan importante como el de la producción azucarera meditemos ante todo en dos aspectos básicos, uno histórico y otro actual: la caña llegó a Cuba hace más de 500 años y en estos momentos, según cifras oficiales difundidas en Internet en el sitio del Grupo Empresarial AzCuba, una tonelada de crudo tiene un valor en el mercado internacional de 325.18 USD y de refino, 401.10 USD.

Por un lado se cuenta con suficiente experiencia para cultivar la materia prima esencial y por otro el aporte financiero por la exportación de azúcar tiene alto significado para la economía del país.

Producirla nunca ha sido fácil. Son muchos los eslabones que intervienen en la siembra, cosecha, molienda y transportación final; y también los recursos requeridos, los cuales, por razones conocidas, han tenido notables afectaciones en los últimos tiempos.

Sin embargo, en la pasada zafra dos provincias: Sancti Spíritus y Cienfuegos evidenciaron que, a pesar de los pesares, el plan puede cumplirse, aunque las cantidades fabricadas estén aún lejos de las potenciales y, sobre todo, de las necesidades.

Cuando esta edición vea la luz, dos centrales cienfuegueras, los eficientes 14 de Julio y Ciudad Caracas, deben haber comenzado las operaciones de zafra con algo de atraso de acuerdo con el cronograma, por la presencia de abundantes lluvias, la demorada madu-



Ana Agramonte participa y controla cada proceso de reparación de los motores. | foto: Gretel Díaz Montalvo

ración de la caña y el mal estado de los caminos, según explicó Arnaldo Costa Delgado, director de la Empresa Azucarera de esa provincia. El central Antonio Sánchez será el tercero en incorporarse e iniciará la molienda en la primera decena de enero próximo.

“Las afectaciones no impedirán que cumplamos de nuevo el plan de producción. En esta ocasión será en saludo al VIII Congreso del Partido”, afirmó. Los azucareros de Cienfuegos tienen el propósito de producir no menos de 90 mil toneladas. Evidentemente será una zafra tensa en todo el país a causa del comportamiento del clima, la pandemia por la COVID-19 y la disponibilidad de recursos.

## Mejor servicio

Tal vez con un rol menos visible, pero con igual entrega laboral de quienes se desempeñan en los pelotones de corte o en los centrales, los trabajadores de la unidad empresarial de base (UEB) de servicios a trabajadores

(EsAzúcar), de Sancti Spíritus, garantizan la alimentación y el esparcimiento de los hombres y mujeres que ejecutan las complejas tareas de la zafra.

Aunque las ofertas son estables durante todo el año, la ya cercana arrancada de la próxima zafra en los ingenios Uruguay y Melanio Hernández supone horas añadidas a las faenas de los casi 300 trabajadores de EsAzúcar.

De jornadas extendidas y esfuerzo multiplicado conocen bien los encargados del pequeño centro de elaboración ubicado en la sede central de la UEB. “Nos corresponde ser exquisitos en la calidad y la inocuidad e higiene de los alimentos, pero también debemos incrementar las ofertas y acercar los productos a los obreros”, sostuvo Elvis Dueñas Peralta, uno de los responsables.

La unidad espirituana fomenta la producción agropecuaria, y en ese sentido se ha fortalecido la actividad porcina con el crecimiento

de los cebaderos, la creación de un centro reproductor y la incursión en la cría de cerdos de capa oscura.

“El compromiso de garantizar los alimentos, principalmente en los comedores obreros, nos ha obligado a desarrollar otros frentes, como la cría cunícula, de codornices y pollos criollos, así como de cultivos varios y ajonjolí para extraer aceite en una planta instalada en la propia UEB”, argumentó Eugenio Venegas Perdomo, su director.

“Con anterioridad lo comprábamos todo, y aunque con lo que tenemos aún no respondemos a la demanda, hemos dado los primeros pasos hacia el autoabastecimiento, ya consolidado en la producción porcina, renglón con aportes estables al balance nacional”, acotó el directivo.

La entidad avanza en el desarrollo de inversiones, como la remodelación de comedores y las casas de los técnicos; asimismo trabaja en el montaje de una fábrica de pienso alternativo a partir de elementos derivados de la caña, y dirigido a sostener la masa animal.

## El motor de los motores

Desde el central Harlem, en Artemisa, hasta el Argeo Martínez, en Guantánamo, se extiende la fama de los hombres y mujeres de la UEB División Talleres Lenin, de Camagüey, entidad perteneciente a la Empresa Azutecnia, del Grupo AzCuba, la primera que recibe el aviso cuando se rompe algún equipo de corte o de tiro de caña.

Durante 60 años han sido sostén seguro de la za-

fra, pues se encargan de la reparación de motores de cosechadoras de caña, tractores y camiones, y también de algunos medios de construcción. Pero van más allá, como aseguró Guillermo Peña Hernández, director de la entidad. “Nos enfocamos también en la reparación de los sistemas hidrostáticos de las combinadas CASE y KTP, equipos más modernos y que se encuentran en todo el país.

“Tenemos un área de fundición, donde fabricamos piezas y partes de equipos agrícolas, como los arados, de los que tienen que ver con la recuperación cañera, e incluso la alimentaria, pues igual brindamos nuestro apoyo al Ministerio de la Agricultura.

“Pero si es necesario nos aventuramos a construir equipos completos, como lo hicimos una vez con una sembradora de caña totalmente mecanizada y con todo el sistema integral”.

Ana Agramonte Agüero es la técnica de calidad de la planta de motores, pero por años laboró en centrales y se fue adentrando en el mundo de la mecánica. “Trabajé en Tranzmec, y como conozco bien el proceso, sé la importancia de que todo salga con los parámetros requeridos y se realicen las pruebas pertinentes”.

Pero un año tan complejo económicamente ha impedido que puedan hacer todo lo que desean. “Del plan anual quizás solo lleguemos al 90 %”, manifestó Peña Hernández, aunque habrá que destacar la entrega de los innovadores y de los demás trabajadores, quienes se enfrascaron en recuperar todo lo posible.

# Retorno seguro del turismo a Trinidad

| Yuleiky Obregón Macías

Regresa el acostumbrado ir y venir de turistas foráneos y nacionales que loma arriba y loma abajo pulen el empedrado de las calles de la histórica Trinidad y reviven así los anhelos de los trinitarios por recuperar su normalidad tras el freno, de casi nueve meses, que impuso la COVID-19 a ese territorio.

Los trinitarios conocen bien que el virus puede acechar desde cualquier lugar. Desde el extranjero, como sucedió con aquel grupo de italianos alojados en un hostel y que se convirtieron en los primeros detectados en Cuba con el nuevo coronavirus. Pero también desde el interior del país, como lo constató el evento de transmisión local en uno de sus hoteles, que hospedaba a avileños y espirituanos y desató el último rebrote allí.

La estabilidad epidemiológica de la provincia y el paso a la fase III de la etapa de recuperación constituyen una oportunidad para reactivar la vida económica de ese sureño municipio y rescatar la actividad turística, con peso contable en el

bolsillo de los trinitarios, en el presupuesto local y con repercusión directa en la economía nacional.

“Trinidad sin turismo no es Trinidad”, una sentencia que funcionó como una alerta para emprender el camino de la recuperación con un añadido de alta responsabilidad social en el cumplimiento de los protocolos para evitar la propagación del SARS-CoV-2.

“La percepción del riesgo, que es elevada para quienes laboran directamente con turistas, debe convertirse en una brújula para cumplir estrictamente las medidas establecidas”, sostiene Joaquín Rodríguez Cejas, subdirector de Rentas, en la sucursal Transtur Trinidad, una de las entidades que esperan restablecer, a la par de los servicios, los ingresos económicos.

“Durante estos meses de cierre trabajamos en la preparación técnica del parque de vehículos para asegurar un servicio de mayor calidad. La empresa se encuentra certificada por un turismo más higiénico y seguro, están concebidas las acciones preventivas y los medios de protección, con base en la experiencia, por-



“Las instalaciones del Grupo Empresarial Extrahotelero Palmares, en Sancti Spíritus, también reiniciaron sus servicios llamados a cumplir con rigurosidad las medidas higiénico-sanitarias”, afirmó Héctor Zerquera, director de esa entidad. | foto: Oscar Alfonso Sosa

que tuvimos los primeros casos cuando los protocolos recién se escribían y los hicimos funcionar”, dijo.

| Alina Martínez Triay  
y Francisco Rodríguez Cruz  
| fotos: Joaquín Hernández Mena

**R**ENÉ CABRERA ORTEGA vive desde hace más de 30 años en la demarcación del Consejo Popular de San Isidro, en La Habana Vieja, y también trabaja ahí mismo, casi frente a su casa, como custodio en la escuela primaria Don Mariano Martí y Navarro, donde es el secretario general de la sección sindical.

“Tengo un amigo que me llamó muy preocupado, le dije que viniera para enseñarle que aquí no pasa nada, y la vida continúa normalmente. La gente del barrio está bien clara de que todo eso fue un espectáculo que nos han querido montar”, opinó categórico acerca de los recientes hechos que protagonizaron muy cerca de su centro de trabajo un grupo de personas contrarrevolucionarias, en su inmensa mayoría ajenas al lugar.

El pequeño plantel de poco más de 170 estudiantes y 28 trabajadores resplandece con el inicio del nuevo curso escolar. Es una de las cuatro primarias, tres círculos infantiles y una escuela de deportes que existen en San Isidro.

“Tenemos niñas y niños muy buenos, de familias preocupadas, ninguna es disfuncional”, se apresuró a decir su directora, Dinorah Deras Aguilar, como si quisiera apartar de nuestras mentes ciertas imágenes grotescas que lamentablemente emergieron a la luz pública hace pocas semanas, desde ese barrio humilde y con una larga historia de gente trabajadora, alegre y con mucho sentido de pertenencia, que hoy sobresale por su labor comunitaria y cultural dentro del más antiguo municipio habanero.

#### Historia linda, pero triste

“A diferencia del norte de La Habana Vieja, donde se levantan los grandes palacios y edificaciones coloniales, esta parte posee una arquitectura más sencilla, sobre parcelas estrechas y en las que todavía existen construcciones modestas de finales del siglo XVII y de la siguiente centuria, asociadas al sector obrero en ese entorno industrial de los muelles”, explicó Yamira Rodríguez Marcano, investigadora de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Destacó la historiadora que el estigma como zona de tolerancia para la prostitución, un problema usual alrededor de los puertos por aquel entonces, lo afianzó el gobierno interventor de los Estados Unidos a partir de 1898, al legalizar esa práctica con un reglamento que le sobrevivió en la letra por más de una década —estuvo vigente hasta 1913—, pero que persistió como mal social durante mucho más tiempo.

Un rasgo distintivo del barrio ha sido su permanente vocación musical, asociada a grandes representantes de la cultura popular, entre los que descolló el exponente de los ritmos afrocubanos, Miguelito Valdés, también conocido como Mister Babalú, o la figura del violinista Brindis de Salas, nombrado el Paganini negro en el siglo XIX, cuyos restos descansan en la iglesia de San Francisco de Paula.

En la actualidad, San Isidro abarca 43 manzanas, con alrededor de 11 mil 800 habitantes, en una cuña casi triangular que delimitan las calles Acosta, Egido y Desamparados. “El principal problema que tenemos es el mal estado de ese fondo habitacional tan envejecido, con 86 edificaciones en estado muy malo y crítico”, expuso Osvaldo Pérez Oliva, presidente del Consejo Popular, al mostrarnos algunas de las acciones de reparación y construcción de viviendas, como la obra en ejecución sita en Concha entre Picota y Bayona, pero que distan mucho de llegar a todas las necesidades.

“La nuestra es una historia linda, pero también triste”, sentenció Mario Valdés Díaz, promotor y líder comunitario en San Isidro, quien contrastó aquella lejana realidad de cuando los marines estadounidenses hacían y deshacían por esas calles, con los rasgos que a su juicio la caracterizan hoy: “Este es un barrio patriótico, revolucionario, receptivo y respetuoso; pletórico de una verdadera gestión cultural”, enfatizó.

# La cara culta



#### Revalorizar mediante la cultura

Desde hace cinco años Adán Perrugorría Lafuente lucha por sacar adelante el proyecto cultural de la galería Gorría, un emprendimiento familiar concebido con la colaboración de la Oficina del Historiador de la Ciudad, bajo el paraguas de los proyectos de desarrollo local, sito en San Isidro no. 214.

“La idea es revalorizar el sur de La Habana Vieja mediante la cultura”, razonó el joven pianista, que además de encabezar la sala de artes plásticas es titular de una licencia de trabajador por cuenta propia en un restaurante contiguo a ese espacio.

Además de las exposiciones de pinturas, la galería Gorría realiza una amplia labor comunitaria, muy encomiada por el gobierno municipal. Su más reciente iniciativa, según expresó Adán, es un ciclo de talleres sobre arquitectura y uso responsable de las tecnologías, dirigido a infantes y adolescentes de las escuelas cercanas.

“Hay que aprender a funcionar más rápido, porque surgen vacíos en las normas legales que las pueden aprovechar quienes pudieran tener otros propósitos menos nobles”, valoró Perrugorría Lafuente, quien estuvo entre los jóvenes artistas e intelectuales que acudieron el pasado 27 de noviembre a la sede del Ministerio de Cultura para canalizar diversas inquietudes e insatisfacciones.

En su caso, por ejemplo, resaltó la falta de una figura jurídica que ampare a galeristas privados, o para evolucionar con mayor facilidad hacia estructuras más complejas como pudiera ser una fundación. “Estructuralmente hay mucho que cambiar, pero la gente que yo conozco lo que quiere es mejorar, y que los cambios que se dicen, se hagan”, argumentó.

#### Ejemplo en el trabajo cultural

No parece casual entonces que un grupo de individuos pretendiera usurpar toda una aureola de muchos años de trabajo cultural y social en San Isidro, en función de planes injerencistas con financiamiento del Gobierno de los Estados Unidos, con el fin de derrocar a la Revolución cubana.

“Ni son artistas ni son de San Isidro”, dijo lapidario Mario Valdés Díaz, y sostuvo indignado que “han mancillado el nombre de todo un barrio”, a partir de la ocupación —hará alrededor de dos años—, y por vías no muy claras, del inmueble declarado inhabitable donde han transcurrido tales provocaciones.

“Este es uno de los Consejos Populares que más colaboración pide y ofrece a la Oficina del Historiador de la Ciudad”, resumió Maidolys Iglesias, al frente del plan maestro para La Habana Vieja.



“Hay que aprender a funcionar más rápido”, valoró Adán Perrugorría Lafuente.

Algunas demostraciones de ello son los talleres de gestión barrial, proyectos culturales como el denominado Alas de Mariposa, instituciones muy activas como el Centro Literario Leonor Pérez y el Museo Casa Natal de José Martí, o el impulso de rutas turísticas comunitarias, una iniciativa donde fueron pioneros desde mediados de la década de los noventa, con la creación del Taller Experimental para la Revitalización Integral del Barrio de San Isidro.

La especialista resaltó además la notable articulación que existe en ese territorio entre los centros laborales, incluido el sector no estatal, con las autoridades y líderes del barrio.

Desde el pasado 10 de octubre y hasta el 28 de enero próximo, por ejemplo, tiene lugar allí como parte de un proyecto integral para el fortalecimiento de la participación comunitaria, un amplio programa de actividades bajo el título de Maestro y discípulo, informó Katia

# de San Isidro

Cárdenas, directora de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad (OHC).

Esta última semana abrió sus puertas la Casa de Titón y Mirtha, en la calle Paula no. 101, que preserva el legado del afamado director de cine. “No hablamos de un programa cultural impuesto por la Oficina, sino que esa es la vida cotidiana del barrio”, significó Cárdenas.

Ramón Guerra Díaz, especialista principal de la Casa Natal de José Martí y secretario general del sindicato de ese emblemático colectivo de 17 trabajadores, coincidió en la trascendencia de ese vínculo armónico de las instituciones culturales con la comunidad.

Ilustró ese nexo con la experiencia allí del aula-museo, donde grupos de estudiantes de las escuelas más próximas reciben sus clases durante todo un semestre, o la vigilia que cada año organiza la Asociación Hermanos Saíz en el patio de la casita de Martí, en las vísperas del aniversario de su natalicio. “Quien es joven artista de verdad, viene solo, no hay ni que convocarlo”, hizo notar Dioelis Delgado Machado, directora del museo.

“Tenemos espacios fijos dedicados a todas las edades, desde los más pequeños, hasta los adultos mayores, sin olvidar a la juventud”, argumentó Guerra Díaz, con más de 20 años de labor en ese Monumento Nacional. “Un espacio en el barrio se asume o no por su gente. Ya hay hombres y mujeres que hemos visto crecer alrededor nuestro”, acotó.

## Ante mentiras, evidencia histórica

“Me siento tranquila trabajando en San Isidro. Son los propios vecinos quienes custodian esta institución”, afirmó Elvira Corbelle Sanjurjo, directora del Archivo Nacional de Cuba, uno de los colectivos laborales de mayor relevancia



El ANC difunde su patrimonio en sitios digitales y las redes sociales en Internet para desmentir falsedades mediante evidencias históricas, factuales y tangibles, como documentos o fotografías.

que radican en ese Consejo Popular, cuya historia se remonta ya a más de 180 años.

En la vasta sala que da acceso al sólido edificio, el primero construido para esa función específica y que fuera inaugurado en 1944, una exposición transitoria muestra fotografías originales del velatorio de Antonio Maceo y Panchito Gómez Toro el 17 de septiembre de 1899, en el bohío de la familia de Pedro Pérez, depositaria hasta el fin de la Guerra de Independencia del secreto sobre la tumba de ambos héroes, a propósito de una de las efemérides más relevantes de este último mes del año.

“Estamos preparados para defender nuestro centro ante cualquier problema”, afirmó convencida la joven Roxana Frómata Parreño, técnica en Gestión Documental e integrante

del ejecutivo de la sección sindical de ese centro que hoy cuenta con cerca de 90 trabajadores, la mayoría mujeres, y con una importante fuerza juvenil.

Impresiona la meticulosidad de la labor que allí ejecutan para la conservación y restauración de sus fondos, los cuales equivaldrían a 27 kilómetros de documentos si los ubicaran linealmente, explicó Corbelle Sanjurjo, quien denota al hablar la pasión por su primer y único centro de trabajo durante más de 30 años.

El original de la Constitución de Jimaguayú de 1895, así como de la Carta Magna de 1940, son algunos de los tesoros que reposan en el Archivo, un lugar en San Isidro donde sí hay veneración y mucho trabajo para honrar y proteger los símbolos y valores patrios.

“A veces vemos algunas tendencias a tratar de reescribir la historia de Cuba, para tergiversarla, con una falta total de apego a la verdad”, abundó Lhis Sosa Guerra, comunicadora de la institución.

Por esa razón, sus especialistas difunden ese patrimonio en sitios digitales y las redes sociales en Internet, para desmentir algunas de esas falsedades mediante evidencias históricas, factuales y tangibles, como documentos o fotografías, que revelan no solo lo que hubo antes, sino lo que ha hecho la Revolución en más de seis décadas.

Como un ejemplo muy actual, expuso, hay numerosas pruebas en los registros del Archivo sobre cómo durante la colonia y los gobiernos republicanos hubo un manejo muy deficiente de las epidemias en el país, lo cual contrasta con todo lo que hemos vivido en este 2020 de enfrentamiento a la COVID-19.

Así, mientras unos pocos infiltrados en San Isidro trataban de denostar la obra cultural y social de un barrio y de toda su nación, en los sótanos del Archivo Nacional, María Elena Rodríguez Rivero, a punto de cumplir medio siglo en ese desempeño, lucha en su laboratorio de restauración por salvar para el futuro cartas originales de insignes patriotas como José Martí y Máximo Gómez, cuya grafía emociona a cualquier verdadero patriota, tan solo de verla.

## La riqueza del barrio natal de José Martí



| foto: José R. Rodríguez Robleda

“La casa de Martí, el taller Gorría, la iglesia de Paula, cuyos conciertos me enamoran, y el Archivo Nacional, del que soy asiduo visitante durante muchos años, han sido mis paradas en el barrio de San Isidro”, comenta el Doctor en Ciencias Históricas Félix Julio Alfonso López, y al hablar de este lugar lo hace con el dominio de quien ha desandado sus calles y la pasión del que reconoce su trascendencia para la historia de La Habana.

“Barrio de Campeche lo llamaron durante buena parte de la etapa colonial, porque fue desde el siglo XVI un sitio de inmigración de indios mexicanos procedentes del estado del mismo nombre, de la península de Yucatán, destinados a realizar labores diversas, entre ellas las relacionadas con la construcción de fortalezas. Estaba situado muy cerca de la zona amu-

rallada, lo que lo convertía en una parte marginal de la ciudad.

“El nombre actual del barrio tiene que ver con la iglesia y el hospicio de San Isidro, que no se conservan en la actualidad, pero también con las antiguas huertas que atendían allí los indios, debido a que San Isidro es el patrón de los cultivos.

“Fue creciendo paulatinamente en importancia en la misma medida en que empezaron a construirse allí determinadas edificaciones militares y religiosas al punto de que llegó a convertirse en el lugar de mayor concentración de iglesias de toda la ciudad antigua.

“Entre principios del siglo XVII y la segunda mitad del siglo XVIII se levantaron cuatro iglesias y conventos: la iglesia del Espíritu Santo; la iglesia y hospital de San Francisco de Paula, sede actual del conjunto de música antigua Ars Longa; la gran iglesia y convento de Belén que es hoy el más significativo proyecto humanitario de la Oficina del Historiador de la Ciudad, dedicado fundamentalmente a la atención a los adultos mayores; y por último una que le da nombre al barrio que ha desaparecido, que es la iglesia y hospicio de San Isidro de la que se conserva solo un fragmento que tengo entendido será restaurado para acoger la dirección del Consejo Popular.

“Está la calle de San Isidro, una arteria no muy larga que tie-

ne 6 o 7 cuadras, cuyo valor radicaba en que unía el borde costero con una de las puertas de entrada de la muralla.

“El barrio se siente honrado de acoger la Casa Natal de José Martí, uno de los museos más antiguos de la ciudad de La Habana, fundado en 1925 con la contribución de la emigración cubana de Cayo Hueso, que ayudó a restaurar el inmueble y cambió el nombre de la calle de Paula por el de Leonor Pérez, la madre del Apóstol.

“En el terreno donde estaba ubicada la Casa de Recogidas, un establecimiento de mucha importancia en su tiempo desde el punto de vista de la beneficencia, se levantó en el siglo XX una institución cultural emblemática de San Isidro: el Archivo Nacional.

“En los últimos tiempos han tomado el barrio nuevos espacios culturales entre los que sobresale el proyecto Gorría.

“Hubo un intento, a inicios de la República, de cambiar el nombre a la calle por el de una personalidad de la política y la medicina, Enrique Núñez de Villavicencio, destacado por la labor de adecentamiento de la llamada eufemísticamente zona de tolerancia, que no era otra cosa que un espacio para los lupanares públicos que surgieron a partir de la primera ocupación norteamericana. Fue allí donde tuvo lugar la famo-



sa saga de Yarini. Ese propósito no tuvo éxito. El saber y la memoria popular defendieron para la calle el nombre de San Isidro.

“Nada puede empañar la prestancia y la nobleza de esta porción de territorio habanero ni menoscar su real trascendencia para la historia de la capital y del país. Ello debe llenar de orgullo a sus habitantes y convertirse en un antídoto contra la vulgaridad y cualquier intento de carácter anexionista que está condenado al fracaso en el barrio donde nació el Héroe Nacional de Cuba, nuestro José Martí”.

# Alden Knight: "...he cumplido con mi gente"

| Jorge Rivas Rodríguez

"Las actuales problemáticas artísticas deben alertar, pero no asustar. Arbitraria e intencionalmente se han unido los lamentables sucesos en San Isidro con el diálogo del Ministerio de Cultura, y creo que no es lo mismo. Tuvimos bandidos en el Escambray, invasores por Girón... Y ante cada acción, una justa reacción del pueblo", así expresó, en ocasión del Día del Trabajador de la Cultura, el destacado actor de teatro, televisión, radio, cine y cabaré, Alden Knight.

Autocalificado como un ser espontáneo que nació en el año 1936 en la localidad de Martí, Camagüey, descendiente de pobres inmigrantes caribeños, el prestigioso profesor de actuación, conductor y director de programas afirmó: "En el arte y la literatura también hay diferencias, pero siempre hay que estar dispuestos a respetarnos mutuamente. A veces las respuestas tardan mucho, o los reclamos son urgentes... pero tenemos congresos, asambleas, reuniones... y aunque no haya unanimidad, es posible llegar a un acuerdo".

Durante nuestro encuentro, en el que saludó a los trabajadores del sector, que este 14 de diciembre celebran su día en recordación del natalicio de Raúl Gómez García, asaltante y mártir del Moncada, poeta de la Generación del Centenario, Knight evocó sus años de niñez y adolescencia cuando su familia pasó a residir a la ciudad de Guantánamo, "ingresé a los Boy Scouts. A mí me gustaba cantar, pero un día descubrí un poema de Paquita Bouquet titulado *No quiero ser general*, que gustó tanto cuando lo dije que me llevaron a la CMKS Radio Savón. Gané en el concurso y me dejaron fijo (sin sueldo) en la emisora". Luego se trasladó para la capital, donde ganó premio en el programa de la CMQ TV de José Antonio Alonso.

Poseedor de innumerables lauros, como la Medalla Alejo Carpentier, el Premio Nacional de la Televisión Cubana y los premios Caricatos, este prolífico creador de las artes escénicas recordó que en su carrera artística "fue muy importante actuar junto a Aseñeh Rodríguez, en un dueto *sui generis* para la época. Además



| foto: Isabel Aguilera Aguilar

tenía un dúo con Olga Gómez, una bella bailarina. Hasta que nos hicimos profesionales. Y en eso llegó Fidel. Y nos dieron salario, pero yo continué en la CMQ".

El también acreedor de la Distinción Por la Cultura Nacional, narró algunas de sus experiencias favorables y desfavorables, entre las que mencionó con placer sus "muchos personajes —alrededor de 15— en la obra *Sizwe Banzi ha muerto* (década de los ochenta), con Idelfonso Tamayo y dirigida por Roberto Garriga, así como mi actuación en el estreno de la obra *Mefistófeles*, con el Teatro Musical. En esta última, fue tanta la alegría y la algarabía que, al día siguiente, en escena, quedé sin voz, y... no pude volver a hacerla.

"Igualmente recuerdo con agrado mis premios en Puerto Rico, Bielorrusia y Venecia, en este último país, durante el Festival de Cine, donde participamos con el filme *Candelaria*, dirigida por el colombiano Jhonny Hendrix. Allí hice el papel de Víctor Hugo y compartí el protagonismo con Verónica Lynn. Esta cinta obtuvo el Gran Premio en la sección Jornada de Autores. Como locutor me viene a la mente la entrevista con Eusebio Leal en sus inicios como historiador de La Habana".

Alden considera que "la Revolución cubana ha sido la obra liberadora de amarres. Nosotros fuimos seis hermanos, de madre y padre, y dos por parte de padre. Uno económico, una profesora, dos ingenieros, un médico y un artista. De nuestros hijos, nietos y bisnietos, seis son médicos, una anestésista, dos periodistas y un locutor, otros son economistas, ingenieros... Entonces, ¿qué te puedo decir del significado de la Revolución para nuestra familia?"

"Desde 1962 tengo un matrimonio de amor, respeto, armonía y estabilidad. Hemos tenido tres hijos, una nieta y un bisnieto. Tengo amigos por doquier. Vivo feliz en mi tierra. Amo esta isla y, como dice la popular canción *Pequeña serenata diurna*, de Silvio Rodríguez, *Soy feliz, / soy un hombre feliz / y quiero que me perdonen / por este día / los muertos de mi felicidad...*

"No podemos negar que hay dificultades y equivocaciones, pero en la balanza, los aciertos superan los desaciertos. He tenido la oportunidad de hacer lo que más me gusta y para lo que tengo capacidad. No todo se ha logrado, pues no todos halamos parejo; pues, como expresa Nicolás Guillén en la célebre metáfora aparecida en el prólogo de su libro titulado *La rueda dentada: La rueda dentada con un diente roto, / si empieza una vuelta se detiene a poco. / Donde el diente falta (o mejor no falta, / sino que está roto), / la rueda se trava, el diente no encaja, / la rueda no marcha, no pasa, no avanza, / se detiene a poco. Y hay dientes rotos entre nosotros, que no dejan que la sociedad avance armónicamente*".

**¿Se siente complacido por el conjunto de su obra?**

"Sí, estoy satisfecho, porque he cumplido con mi gente. También me he equivocado, he cometido errores, perdonenme. Hay que pedir perdón, rectificar y ayudar. Estoy satisfecho, porque, sin mucha experiencia di a la escuela para la formación de actores del ICRT (Instituto Cubano de Radio y Televisión), lo que me habían enseñado. Y logramos artistas mejores que nosotros".

**Más detalles de la entrevista en la edición digital de Trabajadores: [www.trabajadores.cu](http://www.trabajadores.cu)**



| Frank Padrón

Con su nuevo filme, *Father*, el prestigioso cineasta serbio Srđan Golubovic (Premio Especial del Jurado en Sundance 2013 por su alabada *Circle*) se presentó en la sección Panorama de otro festival internacional no menos famoso: la Bernilane, este mismo año, y pudo verse en La Habana en el marco del Festival que concluyó el 13 de diciembre.

Mientras en sus anteriores títulos (también *The trap*) la diana eran los ámbitos ontológico y ético, dentro de este —coproducción entre Serbia, Croacia, Alemania, Francia y Eslovenia— sin dejar de abordarlos, el profundo cineasta se mueve más en la esfera social.

Basado en hechos reales, sigue a Nikola, obrero que ahora solo consigue empleos temporales desde que perdiera el hijo; la esposa amenaza con darse candelá junto a sus dos hijos si no le abonan los atrasos de

## Cuando estar desempleado es un delito

dos años, lo cual intenta en una imprecionante escena que da inicio al filme. A partir de lo cual, el hombre sufre la vejación de ser privado de sus hijos, al considerarse que, sin empleo fijo y en las condiciones de pobreza en que vive, no puede hacerse cargo de ellos.

Nikola emprende un viaje que es toda una peregrinación: recorre 300 km desde su apartada aldea hacia Belgrado, la capital, con el fin de apelar la decisión de un corrupto juez local y entregar la solicitud en persona al propio ministro.

Ello deviene verdadero *road movie* a pie, que es en definitiva *Father*, a la vez que significa mucho más: una intensa denuncia social en torno a un sistema donde la burocracia, la injusticia y la corrupción imperantes afectan sobre todo a los de abajo, campesinos y trabajadores humildes, sin recursos, víctimas de funcionarios inescrupulosos y llenos de ambición desmedida.

Pronto sabremos que el hecho de privar a sus padres de los hijos y entregarlos a padres adoptivos constituye un lucrativo negocio de un pez gordo aupado por las altas esferas,

y que el verdadero delito no son las condiciones sociales que generan desempleo, hambre y pobreza generalizada, sino el no disponer de agua corriente, electricidad que cortan por no poder pagarla o de una computadora, pues atacan la consecuencia y no la causa que las originan.

En su recorrido por una inmensa franja del país, sobre todo rural, el protagonista se encuentra con todo tipo de personajes, algunos solidarios y humanos que le tienden la mano, y que exhiben una rica conformación del *dramatis personae*, pero sobre todo muestran una nación empobrecida, que deja muy mal parada a una sucesión de gobiernos corrompidos, culpables de una sociedad con grandes abismos entre ricos y pobres, bajo un capitalismo salvaje.

El filme, de una sobriedad expositiva encomiable, rica en planos largos y un tempo deliberadamente lento, que nos permite tomar el pulso a las situaciones tan elocuentes que conforman tan *sui generis road movie*, es un drama contundente no solo político y social sino sobre todo humano: desde el inicio nos identifi-

camos con ese hombre golpeado por un sistema que desprotege al obrero e ignora al ser humano más vulnerable, al que justamente vuelve así por su inequidad y falta de horizontes.

Un montaje riguroso, la fotografía que explora con detalles la ingratitud de un paisaje natural y social que se torna otro personaje, la solidez de un guion pletórico de cohesión dramática, la música que complementa a la perfección la imagen, son rubros que confieren al texto fílmico auténtico vuelo estético.

Sin olvidar, por supuesto, la actuación superlativa del croata Goran Bogdan —uno de los más aplaudidos en su país— como ese hombre golpeado, sufrido, de pocas palabras, cuya mirada, sin embargo, dice mucho y lo transmite a un espectador sensibilizado e identificado. El resto de sus colegas (Boris Isakovic, Nada Sargin...) lo secundan admirablemente.

Filme duro y a la vez conmovedor, sin concesiones a tratamientos complacientes sino muy realistas y audaces, es de lo mejor que nos trajo el Festival de La Habana en esta 42 edición que ayer finalizó.



| foto: ACN

| Joel García

Tras cuatro Series Nacionales sin grandes números ni protagonismo, Renner Rivero ha sido figura clave esta temporada para el pitcheo de Matanzas, con ocho éxitos y un excelente promedio de carreras limpias (2.47) y un *whip* de 1.34. En el pasado Juego de las Estrellas conversamos con él y sus consideraciones son bien interesantes.

#### ¿A qué se debe el rendimiento de esta campaña?

A la preparación, a la ayuda de mis entrenadores y al trabajo hecho cada día para mejorar mis lanzamientos y el control. He realizado mucho *bullpen*, y el esfuerzo se ha visto con las victorias.

#### ¿Hiciste algo diferente a otros años?

Sí, prepararme como los abridores. Años atrás entrenaba y me preparaba como relevo, que es lo que siempre había sido. No empecé la Serie propiamente de abridor, pero rápido se me dio la oportunidad y la aproveché.

#### ¿Por qué ese paso de abridor en un equipo campeón?

Ese era el sueño mío y tengo que agradecerles mucho al director Armando Ferrer y al cuerpo de dirección completo, que me dieron esa oportunidad y confiaron. No los he defraudado y espero seguir igual para la postemporada.

#### ¿Qué proyección tiene para ese segmento final?

Primero, continuar ayudando a mi equipo para la clasificación y luego mantener los resultados para ganar el título nuevamente. Después quisiera ser llamado a la preselección del equipo Cuba y ver si logro integrarlo por primera vez.

| Renner Rivero

## El pitcher debería batear

**Has declarado que Jonder Martínez te ha ayudado mucho dentro del staff de lanzadores**

Soy del municipio Unión de Reyes, del poblado Bermejo. Desde los juveniles admiraba a Norge Luis Vera, al difunto Yadier Pedroso y a Jonder Martínez. Su ayuda ahora ha consistido en incorporar lanzamientos nuevos a mi repertorio como el cambio de velocidad, también en los movimientos arriba del box, y cuando estoy trabajando me ayuda con los bateadores. Ha insistido que me cuide del primer conteo y que todos los lanzamientos los tire con fuerza.

**Y has mejorado el control, con un *whip* muy bueno.**

Siempre trato de marcar el primer *strike*, porque así tengo más posibilidad de dominar al bateador para que no me conecte con una bola fácil luego.

**¿Cuáles son los bateadores más complicados de dominar?**

Dayán García y Frank Camilo Morejón me han resultado difíciles de sacarles *out* esta temporada. Me batearon ambos de 3-3. Pero respeto a todos los bateadores del campeonato.

**¿Hasta qué punto presiona jugar con el elenco campeón?**

Es mucha presión porque los entrenadores y el equipo confían y piensan que cuando pitcheo es casi un triunfo al seguro. Y eso genera tensión y compromiso.

**¿Qué opinas respecto a que los lanzadores deberían batear?**

Antes de entrar a la Eide jugaba los jardines y me gustaba batear. Después solo me dediqué al pitcheo, pero sigo considerando que deberían batear porque eso mejora el pensamiento técnico. Eso me ha ayudado bastante.

**¿Matanzas hará el doblete?**

Estamos en buen momento, aunque nos faltan algunas figuras que están de contrato. Este año vamos por revalidar el título.

## Ve a Delhi

| Yimel Díaz Malmierca

Salieron de los campos de Punjab, Haryana, Uttar Pradesh, Madhya Pradesh y Rajasthan. Abandonaron cultivos y familias, impulsados por esa ira que llega a convertirse en fuerza descomunal. Desde las orillas de los polvorientos caminos, campesinos indecisos los escuchaban gritar: ¡*Delhi chalo, Delhi chalo!* (Ve a Delhi, ve a Delhi), y terminaron convencidos.

La columna humana iba creciendo y el 26 de noviembre, luego de dos días de marcha, llegaron a la capital de India. Son decenas de miles de pacíficos agricultores, sector que representa el 60 % de la fuerza laboral del país.

El primer encontronazo fue con la policía militarizada. Los recibieron con barricadas, gases lacrimógenos, porras, cañones de agua... pero no regresaron a casa, primero deben retirar las tres leyes agrícolas de corte neoliberal que les dejan a expensas de la brutalidad del mercado. A eso fueron.

Dos semanas después la protesta desafía a la COVID-19, que se expande a espeluznante velocidad por la nación. Ha ganado las simpatías de otros sectores de la vida nacional y sus sindicatos, que apoyan los reclamos y les secundaron el llamado a la huelga nacional realizada el pasado martes.

Uno de los defensores de las reformas, Mark Kahn, cofundador y socio gerente de Omnivore VC, una empresa de capital de riesgo con sede en India, dijo a la prensa que las legislaciones aprobadas ofrecen mejores opciones a los agricultores para vender sus productos, garantizan mayor desarrollo al negocio agrícola y el crecimiento de la infraestructura para la comercialización, el almacenamiento y el transporte.

Economistas insisten en que las novedades son ventajosas porque, entre otros cambios, elimina a los mediadores, se podrá vender directamente a minoristas o mayoristas, y supuestamente todos ganarán más.

Pero los agricultores en paro son mayormente pequeños propietarios, el 85 % apenas posee dos hectáreas, condición que los debilita frente a los grandes conglomerados agropecuarios, los cuales impondrán precios

y condiciones. Con la reforma verán escaparse, sin compensación, subsidios, garantías y pagos preferenciales, algo que ya sucede en varias regiones.

Según un medio local, los cultivadores de arroz en Uttarakhand, por ejemplo, reciben 400-500 rupias por quintal menos que los de Punjab y Haryana, pues sus cosechas ya no son favorecidas por el "precio mínimo de apoyo", derogados por una de las iniciativas en discusión, impulsadas por el primer ministro Modi.

Narendra Damodardas Modi (Vadnagar, India, 1950) ocupa el cargo desde que en mayo del 2014 su partido Bharatiya Janata Party (BJP) ganó los comicios. El mandato ha sido polémico. El exgobernador del Banco Central de India, Raghuram Rajan, por ejemplo, le acusa de gobernar a "sacudidas", es decir, promulgando medidas polémicas, drásticas, repentinas. Así ocurrió en el 2016 cuando desmontizó abruptamente la rupia; en el 2019, al derogar el estatus especial de Cachemira y aprobar la Ley de Enmienda de la Ciudadanía (CAA), que excluye a los musulmanes; y ahora con las reformas agrícolas.

El gobierno central ha entrado en conversaciones con los agricultores, quienes siguen plantados en su exigencia de que deroguen todas las leyes, no parcialmente; de lo contrario permanecerán en Delhi el tiempo que haga falta.

Los más precavidos sabían que la lucha podría ser larga, viajaron con comida, agua, estufas de gas, colchones, colchas... Otros se acurrucan cada noche donde pueden, usualmente entre camiones y tractores. Hay ancianos, hombres, mujeres y niños.

No obstante, y a pesar de la represión y las tensiones que han vivido, testigos aseguran que en los espacios en los que acampan predomina el espíritu de aquel precepto hindú: "Trabaja duro para ganar la vida, medita y recuerda a Dios, y comparte generosamente lo que te has ganado". Ello explica por qué cada noche se reúnen todos en torno a humeantes calderos con olor a curri. Allí se cocinan legumbres, verduras, lo que haya, y nadie se queda sin comer, ni siquiera los policías.

## ¡Gánate un bate oficial y recargas!



Cuando a la Serie Nacional le van quedando apenas 13 juegos, el periódico **Trabajadores** y los servicios entuMovil, pertenecientes a la empresa Desoft, en coordinación con la Federación Cubana de Béisbol, convocan a los usuarios de la telefonía móvil a participar en el concurso de pronósticos Deporte entuMovil.

El certamen consiste en una única pregunta: **¿Qué equipo celebrará el 1.º de enero en el primer lugar de la 60 Serie Nacional?**

Para participar y optar por uno de los cuatro premios, debe enviar un

SMS al 8888 con el texto Evento Deporte seguido de las siglas del equipo de su elección (Ejemplo: 8888 Evento deporte SSP)

Se otorgará un gran premio consistente en un bate oficial de la 60 Serie y tres premios más, consistentes en recargas de 5.00 CUC. Los ganadores serán escogidos mediante sorteo entre todos los participantes que acierten en la respuesta. Los cuatro concursantes que resulten ganadores recibirán la notificación automáticamente a través de un SMS.

El gran premio corresponderá al primero de los cuatro triunfadores en correspondencia con la fecha de participación. El concurso cerrará el día 4 de enero del 2021. | Redacción Deportiva



Foto tomada a finales de noviembre en Delhi que se hizo viral en las redes. | foto: Press Trust of India



## TAREA ORDENAMIENTO

# CAMBIOS QUE MI CASA NECESITA

El Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, dio la arrancada a la Tarea Ordenamiento en la noche del 10 de diciembre, acompañado por el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, el General de Ejército Raúl Castro Ruz. El país iniciará el año 2021 con la unificación monetaria y cambiaria, y una tasa de cambio de 24 CUP por un dólar. El tema es transversal en la sociedad y abarca todos los ministerios, con amplio impacto en la población. Sirva este primer acercamiento, de los muchos que haremos, para entender algunos de los asuntos de mayor interés y más cercanos a nuestro perfil laboral



### DE LA GACETA 68

#### DECRETO-LEY No. 17 DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO DE ORDENAMIENTO MONETARIO

El proceso de Ordenamiento comprende los aspectos siguientes:

- Unificación monetaria y cambiaria.
- Corrección de precios relativos en el segmento de las personas jurídicas.
- Eliminación de subsidios excesivos y gratuidades indebidas.
- Transformación en la distribución de los ingresos de la población, en lo referido a salarios, pensiones y prestaciones de la asistencia social.

#### DECRETO LEY No. 18 DEL PROCEDIMIENTO TRANSITORIO PARA EL CÁLCULO DE PENSIONES Y SUBSIDIOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Para el cálculo de las pensiones por edad, invalidez total o por

muerte del trabajador, durante los cuatro años siguientes al de la reforma integral de salarios, pensiones y prestaciones de la asistencia social, se considera el promedio de los ingresos devengados a partir del primer año de aplicada la medida de la manera siguiente:

- A partir del segundo año, se tiene en cuenta el salario devengado en los doce meses anteriores a la solicitud de la pensión.
- A partir del tercer año, se tiene en cuenta el salario devengado en los dos años anteriores a la solicitud de la pensión.
- A partir del cuarto año, se tiene en cuenta el salario devengado en los tres años anteriores a la solicitud de la pensión.
- A partir del quinto año, se tiene en cuenta el salario devengado en los cuatro años anteriores a la solicitud de la pensión.

#### DECRETO-LEY No. 24 DE LA LEY 130 DEL PRESUPUESTO DEL ESTADO PARA EL AÑO 2020

Se modifican varios artículos, entre ellos el 76.

**Artículo 76:** "Aplicar el impuesto sobre los ingresos personales a los trabajadores del sistema empresarial cubano, del sector presupuestado, a los que laboran en el sector de la inversión extranjera y a los contratados por entidades autorizadas a suministrar fuerza de trabajo a concesionarios y usuarios que se establezcan en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, en correspondencia con lo que a tales efectos dispone el Ministro de Finanzas y Precios".

**Eso sucederá para quienes ganan más de 3260 CUP hasta 9510 CUP o más. El impuesto sobre los ingresos personales será del 3 %, aunque después de 9510 será del 5 %. Ejemplo: Si usted gana 5000 CUP, el 3 % se la aplicaría a 1740 (5000-3260) y tendría que pagar 52.20 CUP.**

### DE LA GACETA 69

#### DE LA RESOLUCIÓN 28

La cuantía mínima de pensión será de 1528 pesos y las pensiones concedidas por el Régimen General de Seguridad Social se incrementan en correspondencia con la escala siguiente:

Las pensiones superiores a 501 pesos mensuales reciben un incremento de 1528 pesos cada una.

Cuantía de la pensión por el Régimen General de Seguridad Social	Cuantía de la pensión actual	Cuantía de la pensión
Hasta 160 pesos	280-300 pesos	1528
De 161 a 210 pesos	320 pesos	1578
De 211 a 250 pesos	350 pesos	1628
De 251 a 399 pesos	385-445 pesos	1678
De 401 a 499 pesos	446-500 pesos	1733

### DATOS DE INTERÉS

- La escala salarial está integrada por 32 grupos, con un salario mínimo de 2100 CUP y un salario máximo de 9510 CUP.
- El costo de una canasta de bienes y servicios de referencia es de 1528 CUP, distribuidos en 799 para alimentación y 729 de bienes y servicios.
- La canasta de bienes y servicios permite una dieta de 2100 kilocalorías diarias.
- La Canasta Familiar Normada está valorada en 282 CUP per cápita e incluye los productos alimenticios y combustibles domésticos que se entregan de manera racionada, mediante la libreta de abastecimientos.
- Por ostentar la categoría de Máster o la Especialidad equivalente reconocida por el Ministerio de Educación Superior se pagará 440 CUP y por el grado científico de Doctor se pagará 825 pesos, siempre que los profesionales desempeñen un cargo con exigencias de nivel universitario.
- Se eliminan los sistemas de pago por resultados asociados al cumplimiento de indicadores límites o directivos. (Resolución 114)
- Se mantienen las prestaciones a la asistencia social con una prestación mínima de 1260 CUP para el núcleo de una persona.
- El presupuesto para el 2021 contemplará 29 mil millones de CUP para los subsidios (alimentos, dietas, transportación aérea, medicamentos asociados a enfermedades crónicas y parcialmente la energía eléctrica).
- Desde el 17 de diciembre los pensionados de la Seguridad Social recibirán su cuantía incrementada.
- Desde el 23 de diciembre se realizará el anticipo para el sector presupuestado y empresarial de 1000 CUP, que forma parte del nuevo salario que se cobrará en el mes de enero.
- Desde el 26 de diciembre se inicia el pago de las prestaciones de asistencia social.

### NUEVOS PRECIOS PARA EL BOLSILLO

PRODUCTOS	UM	PRECIO MINORISTA
Arroz importado con 15% de partidura, normado, regulado y liberado	Lb	7.00
Arroz importado con 4% de partidura, liberado	Lb	10.00
Arroz consumo nacional, normado, regulado y liberado	Lb	6.00
Aceite vegetal normado a granel	Lb	12.00
Aceite vegetal de soya envasado, normado	Lb	18.00
Frijoles importados normados y liberados	Lb	16.00
Frijoles negros nacionales, normados y liberados	Lb	14.00
Frijoles nacionales liberados (colorados)	Lb	16.00
Azúcar crudo, normada y liberada	Lb	5.00
Azúcar refino normada y liberada	Lb	6.00
Pollo normado y liberado	Lb	20.00
Huevo de gallina normado y liberado	U	2.20
Picadillo texturizado	Lb	15.00
Mortadella de pollo Nobel	Lb	17.00
Pasta Alimenticia en paquetes de 400 g	Pqte	15.00
Café mezclado (en paquetes de 4 onzas)	Pqte	8.00
Pan normado de 80 g	U	1.00
Yogurt de soya en bolsas de 917 ml, normado y liberado	U	5.00
Yogurt natural liberado en bolsa de 917 ml	U	15.00
Pescado Jurel entero, normado	Lb	19.00
Lactosoy en bolsas de 1 Kg	U	25.00
Sal común en bolsas de 1 Kg	U	7.00
Fósforos	U	1.00
Keroseno	Litro	14.20
Alcohol	Litro	7.00

*El principal ajuste en Cuba es el llamado a ser más eficientes en el trabajo. Hay que hacer cosas para que el incremento del salario no se lo trague el incremento de los precios. Uno de los objetivos de lo que haremos es recuperar el papel del salario en la satisfacción de las necesidades del trabajador y su familia.*

(Ideas compartidas por Marino Murillo Jorge, miembro del Buró Político del Partido y jefe de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo de los Lineamientos, en la Mesa Redonda del 11 diciembre del 2020)

Edición: Joel García  
 Diseño: Elsy Frómata  
 Corrección: E. Téllez y R. Avalos  
 Fuentes: Gacetas 68 y 69

