

TRABAJADORES

Año 57 de la Revolución
Edición única. Cierre 10:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs | ISSN-0864-0432
Año XLV No. 28



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

Justa veneración a Mariana Grajales Cuello

Emplazado sobre un pedestal de recio guayacán centenario, el busto creado por el escultor santiaguero Alberto Lescay sirve de tributo y custodia a Mariana en su descanso eterno



| foto: Miguel Rubiera Jústiz, AIN



La vida nacional a examen de los diputados

En estos días en que han sesionado las comisiones permanentes de trabajo del Parlamento, los diputados han hecho realidad, al analizar nuestra vida nacional, tanto social como económica, aquel pensamiento martiano que los concibe como los encargados por el pueblo para que estudien su situación, examinen sus males y estén siempre imaginando la manera de remediarlos. Este miércoles la Asamblea Nacional efectuará su sesión plenaria

| Páginas 6 y 7



La delegación cubana obtuvo 2 oros e igual cantidad de bronce en la segunda jornada oficial de los XVII Juegos Panamericanos. Trabajadores le ofrece una separata dedicada a la cita

La simbiosis de cubanía, patriotismo y maternidad que se hacen tangibles en la figura y el legado de quien está considerada desde la raíz del pueblo como Madre de la Patria, fue destacada la víspera en la conmemoración que tuvo lugar en Santiago de Cuba, en ocasión del bicentenario de su natalicio.

Durante el acto por la efeméride, celebrado en el teatro Heredia, Olga Lidia Tapia Iglesias, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido, distinguió la excepcionalidad de Mariana, no solo dada “por el hecho de engendrar en su vientre una tribu de leones, sino por su vida ejemplar de inmaculada heroína, mujer de temple y carácter, madre y maestra a la vez de sus hijos, sobre todo en el arte de inculcarles los mejores valores”.

La dirigente partidista dijo que “la historiografía cubana adeuda a nuestro pueblo un estudio profundo sobre el aporte de la mujer cubana a la causa de la independencia.

“De la estirpe de Mariana Grajales fueron esas heroínas —sentenció la oradora— lo fueron Melba, Haydée, Vilma, Celia, las del llano y la Sierra, las adolescentes y jóvenes milicianas y alfabetizadoras, las combatientes y cooperantes internacionalistas; Marianas han sido las madres cubanas que en heroísmo cotidiano y anónimo desafiaron el reto y las privaciones del período es-

pecial para mantener en alto la bandera soberana de la estrella solitaria”.

Reafirmación de estas palabras resultó justamente la gala cultural devenida recorrido desde la palabra, el verso, la música y la danza por los aportes de las cubanas a su tierra.

En el acto se encontraban presentes Lázaro Expósito Canto, primer secretario del Partido en la provincia de Santiago de Cuba; Reinaldo García Zapata, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular; Teresa Amarelle, secretaria general de la FMC; descendientes de la familia Maceo-Grajales; así como dirigentes de la UJC, la Asociación de Combatientes, la CTC, y otras organizaciones.

La conmemoración del bicentenario de Mariana Grajales Cuello tuvo también momento de honra sincera con la colocación junto a su tumba, en el cementerio Santa Ifigenia, de ofrendas florales del líder histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz, del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, General de Ejército Raúl Castro Ruz, y del pueblo de Cuba.

En el propio lugar de reposo eterno en el camposanto santiaguero develaron un busto de bronce con la efigie de la Madre de la Patria, creación del reconocido escultor Alberto Lescay. | Betty Beatón Ruiz y Juanita Perdomo Larezada



La columna del lunes

Nada puede ser ajeno a los dirigentes sindicales

Ana Margarita González

Las noticias sobre los estragos que la sequía está provocando son espeluznantes. Los embalses contienen un mínimo de agua y las esporádicas precipitaciones no alcanzan para recuperar el manto freático, por lo que esta situación y la falta u obsolescencia de la maquinaria son las mayores agravantes que enfrenta hoy el desempeño de la agricultura cubana (incluyendo la cañera).

Sin embargo, durante los activos municipales de las UBPC y las unidades empresariales de base (UEB) salen a relucir múltiples factores subjetivos que subyacen o enmascaran los resultados productivos. Se vislumbra una mejoría con la llegada de nuevos equipos y la entrega a tiempo de recursos fundamentales, pero lo que tiene que ver con la organización del trabajo depende de la inteligencia y capacitación de las mujeres y hombres del sector.

Y en este asunto, mucha tela por donde cortar tienen los dirigentes sindicales. Según apreciaciones dadas en algunos de los activos, es insuficiente el vínculo de los sindicatos con la base productiva, en aras de conocer los problemas económicos, las disciplinas tecnológicas, el desaprovechamiento de la jornada laboral, y las reservas que se pueden estimular para lograr objetivos inmediatos.

Tres ejemplos bastan para ilustrar tal aseveración: en el incremento de la mortalidad del ganado vacuno, que según algunos veterinarios se debe a los accidentes y la desnutrición, se solapa el mal manejo de la masa que en numerosas unidades es el verdadero motivo de las muertes. Hay experiencias valideras a generalizar con el traslado de animales a centros de acopio, el uso de residuos de las cosechas de arroz y frijol, y de alimentos derivados de la caña.

La política varietal se incumple en muchas de las UBPC cañeras del país, que sustentan sus producciones en una o dos y pierden la oportunidad de manejar la cosecha de acuerdo a la duración de su ciclo, escalonadamente; además corren el riesgo de que alguna enfermedad o fenómeno natural devaste la plantación.

El tercer ejemplo es el de la calidad de las simientes. Hasta cuándo tenemos que escuchar este problema, si existe una red de institutos, estaciones experimentales y fincas de semillas que tienen la misión de reproducir las mejores del patio, buscar otras nuevas e importar las que sean imposibles de obtener en la isla.

Estos son inconvenientes técnicos que limitan el crecimiento de los rebaños y los rendimientos agrícolas; no obstante, encierran componentes subjetivos, los cuales hay que deslindar para accionar desde el punto de vista sindical en soluciones y maneras de hacer que cambien el panorama; para lograrlo se debe estar allí, pegados al surco, hombro con hombro con los productores, y cuando sea preciso reclamar, exigir o elevar a instancias superiores la solución de los problemas, tener el máximo de conocimiento del asunto para manejarlo adecuadamente.

Otro tema reiterado en los activos es el desinterés de muchos usufructuarios por su ingreso al sindicato, mas está demostrado que en aquellas UBPC y UEB donde la sección sindical tiene un rol de vanguardia y resultados productivos, se incorporan a la organización. Atenderlos aun sin que estén sindicalizados es un deber, y junto a ellos gestar algunas batallas en aras de exponer los beneficios que les aporta su afiliación.

Hay que desterrar la mentalidad de obreros asalariados que persiste en no pocas UBPC: los cooperativistas no reciben salarios, tienen ingresos y acumulan utilidades por los resultados productivos y los reparten por acuerdo de la asamblea. Son unidades autónomas y el reglamento interno es su ley. Si todos no conocen sus deberes y derechos ponen en riesgo la legalidad.

Un papel activo deben desempeñar los dirigentes sindicales (agropecuarios y forestales, azucareros y tabacaleros vinculados al sector) en el proceso de contratación de las unidades productoras buscando resortes que estimulen las potencialidades de la fuerza laboral, y también en los de reclamación. Basta de reiterar los problemas con la mala calidad de la ropa y el calzado, los útiles de trabajo, con los insumos que no llegan a tiempo o se pierdan las cosechas, cuando previamente hay un documento legal que suscribe las responsabilidades de productores y empresarios.

Nada puede ser ajeno a los dirigentes sindicales, que bien capacitados y desde su posición de liderazgo ante la masa de trabajadores, tienen que cumplir el papel de representantes de sus afiliados y de contrapartida de las administraciones cuando las tareas andan mal encaminadas. Es una balanza que exige equilibrio.

Desde este Palacio, 90 años nos contemplan

Alina Martínez Triay

En la capital cubana se levanta un palacio que no fue erigido por los poderosos ni nunca acogió a aristócratas: se construyó para los trabajadores y el dinero para edificarlo surgió de los fondos de uno de los sectores laborales más combativos de la época, el tabacalero.

Se le llamó Sociedad o Palacio de los Torcedores, aunque familiarmente los trabajadores lo denominaron por su ubicación, San Miguel 662. Como testigo de su nacimiento se conserva una tarja donde constan el momento en que se colocó la primera piedra: el 28 de septiembre de 1924, y se terminó de construir el 14 de julio de 1925, hace justamente nueve décadas.

En el local, dos meses antes de su conclusión, tuvo lugar una velada conmemorativa por el Primero de Mayo, que contó entre sus oradores con Julio Antonio Mella, quien igualmente habló en el acto inaugural. El joven líder estudiantil y comunista también compartió allí sus impresiones de la visita al barco soviético Vatslav Vorovski, el primero de esa nacionalidad que arribó al país, en el propio año de 1925; y meses después planteó, en una reunión de la Liga Antimperialista efectuada en ese mismo escenario, la necesidad de exigir la inmediata reintegración a Cuba del territorio ocupado por Estados Unidos en Guantánamo.

Cuando la Universidad Popular José Martí no pudo seguir sesionando en la colina universitaria, el Palacio de los Torcedores le abrió sus puertas. Se conserva una foto donde aparece parte de su claustro en la escalera que conduce al segundo piso.

El nonagenario inmueble fue testigo de importantes reuniones de sindicatos y de la Confederación Nacional Obrera de Cuba (CNOC), y desde la tribuna del salón de actos varios de los más destacados dirigentes obreros cubanos hablaron a las masas laboriosas. En su imprenta La Ideal se editaron, entre otros, documentos del V Congreso de Unidad Sindical, a cuya organización dedicó sus últimas fuerzas Rubén Martí-



Fachada del Palacio de los Torcedores ubicado en las calles habaneras de San Miguel esquina a Marqués González.

nez Villena. Su fallecimiento, en enero de 1934, se produjo cuando aún se desarrollaba el evento y fue en este edificio donde se velaron sus restos.

En fechas posteriores el local fue sede del postrer homenaje de los trabajadores a figuras de la talla de Aracelio Iglesias, máximo dirigente de los portuarios; Miguel Fernández Roig, de los tabacaleros; y Carlos Rodríguez Careaga, sindicalista de ese sector, quien llegó a ser secretario general de los comités de defensa de las demandas obreras y por la democratización de la CTC, creados en el enfrentamiento a la dictadura batistiana, y uno de los principales organizadores del Frente Obrero Nacional Unido (Fonu). Debido a la feroz represión del régimen, causante de su asesinato en noviembre de 1958, solo se le pudo honrar en los primeros días del triunfo revolucionario.



En el edificio fueron velados destacados líderes como Rubén Martínez Villena. La imagen muestra la salida del cortejo fúnebre.



Parte del claustro de la Universidad Popular José Martí, en el que aparecen Mella y Villena.

En el Palacio de los Torcedores desplegó Lázaro Peña gran parte de la labor organizativa que dio lugar a la fundación de la CTC. Allí también se efectuó el congreso constituyente de la Federación de Trabajadores de La Habana, encabezada por el líder del transporte José María Pérez.

Cuando en la década de los años 40 la sede de la CTC fue asaltada y desalojada su legítima dirección, el edificio de los torcedores la acogió hasta que este fue igualmente objeto de arbitraria usurpación por parte de elementos gangsteriles.

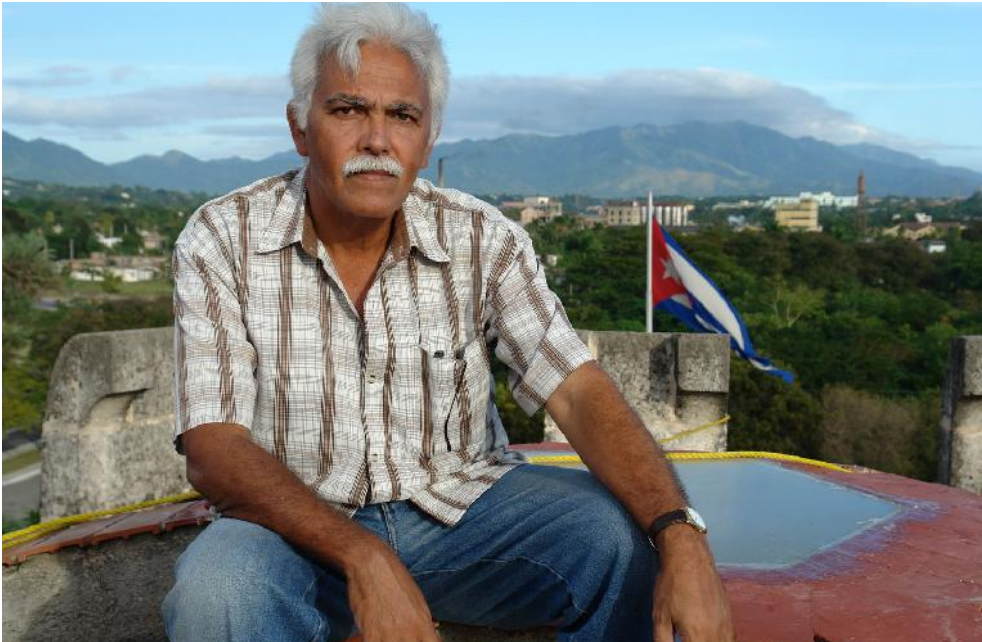
Tras la victoria de enero de 1959 el Palacio se convirtió durante un tiempo en museo del movimiento obrero y sindical, y mereció la condición de Monumento Nacional.

Hoy sus instalaciones ofrecen a los trabajadores y a la comunidad conferencias, exposiciones y otras actividades culturales y políticas que hacen realidad su función originaria de institución social, empeñado en rescatar la historia para seguirla enriqueciendo.

Hoy en la Mesa Redonda

Debates de las comisiones de la Asamblea Nacional

La Mesa Redonda transmitirá, a partir de las 6 y 30 p.m. en su espacio de este lunes, un resumen de los debates de las Comisiones Permanentes de Trabajo de la Asamblea Nacional del Poder Popular.



Al frente de la Oficina del Conservador, Omar López sabe de los empeños por hacer de Santiago una ciudad cada vez más bella. | foto: Oficina del Conservador

Santiago, ¿por qué en el corazón de Cuba?

Omar López Rodríguez, Premio Nacional de Arquitectura y conservador de la ciudad, expone argumentos que demuestran cómo la tierra santiaguera, calificada por Martí como "infatigable", ha sido espacio nutricional de la cubanía y epicentro de memorables acontecimientos de la nación

| Betty Beatón Ruiz y Juanita Perdomo Larezada

¿Qué tiene Santiago de Cuba para ser tan especial, amada y necesaria para esta nación, y un poco más allá?

Por qué tantos pintores, poetas, cantores la han contorneado bellamente nombrándola "cuna y pan", alabándola como la tierra "donde son más altas las palmas", gritando a viva voz "iré a Santiago", atrapando su esencia en una frase memorable: "es Santiago de Cuba, no os asombréis de nada".

Las respuestas andan diseminadas por insospechados rincones de su geografía, pero también a flor de piel de sus hombres y mujeres de empuje, batallas y alegrías desbordadas en surtidor, algo de lo cual sabe Omar López Rodríguez, quien aviva los argumentos del lema que acompaña las celebraciones por el nuevo cumpleaños de la séptima villa: Cinco siglos en el corazón de Cuba.

"Santiago atesora un patrimonio extraordinario, y no se trata de una exaltación a ultranza, los argumentos que lo demuestran son tangibles.

"Tiene una vocación hacia la isla porque es una joya de la historia patria; ya en 1947 se habían reunido aquí investigadores de todo el país, entre ellos Emilio Roig de Leuchsenring y la declararon 'ciudad de la historia', épocas después, lo ratificó Fidel cuando desde el balcón del Ayuntamiento le otorgó el Título Honorífico de Ciudad Héroe de la República de Cuba y Orden Antonio Maceo.

"Cuestiones que definen a Cuba como nación tienen su base en Santiago, entre ellas ser la cuna del ron ligero, del bolero, la trova, además de que en la Santa Basílica Metro-

politana Iglesia Catedral, que es la de mayor categoría en el país, fue el lugar donde se desempeñó como Maestro de Capilla, y allí gestó sus creaciones, Esteban Salas, reconocido como el pionero de la música cubana".

Junto con el aporte a lo nacional, que ya de por sí es meritorio, esta urbe tiene una distintiva proyección internacional.

En ese orden podríamos decir, por ejemplo, que la casa más antigua de América, donde residió el adelantado Diego Velázquez, está en Santiago de Cuba, en el anillo fundacional de la antigua villa, espacio en el que se enclava también el Ayuntamiento,

desde cuyo balcón central, el 1º de enero de 1959, Fidel anunció al mundo el triunfo de la Revolución.

Posee Santiago lo que pocas ciudades pueden exhibir: tres componentes del patrimonio mundial aprobados por la Unesco, el Castillo del Morro, los cafetales franco-haitianos, y la tumba francesa la Caridad del Oriente, joya de la cultura inmaterial universal.

Pero otros sitios, que ya son Monumento Nacional, aspiran con sobrados motivos y condiciones a Patrimonio de la Humanidad, entre ellos el paisaje asociativo de El Cobre, con las minas a cielo abierto más antiguas de América, Santuario Nacional que resguarda a la Patrona de Cuba, la Virgen de la Caridad, y además lugar de cimarronaje marcado en la ruta del esclavo.

También está el cementerio Santa Ifigenia, museo de arte e historia, con el Mausoleo a José Martí, nuestro Héroe Nacional y las tumbas de Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria; de Mariana Grajales Cuello, Madre de la Patria; Perucho Figueredo, autor del Himno Nacional; de los jóvenes de la Generación del Centenario, protagonistas del asalto al cuartel Moncada; y de insignes músicos como Miguel Matamoros, Niño Saquito y Compay Segundo.

Del mismo modo figura el conjunto de pecios de la batalla naval de 1898, aprobado como parque arqueológico subacuático, una categoría excepcional del patrimonio que distingue lo acontecido como parte de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana, la cual marcó el fin del imperio español y el surgimiento del norteamericano.

En la historia más reciente descuella el asalto al cuartel Moncada, un emblema de la nación, por aquel entonces la segunda fortaleza militar en importancia del país, joya de la arquitectura art decó, atacada por Fidel y los jóvenes de la generación del centenario aprovechando, como estrategia, el ambiente del carnaval santiaguero.

Aquí vieron la luz personalidades de renombre mundial, entre ellas José María Heredia y Heredia, el primer poeta romántico de América, y el Lugarteniente General Antonio Maceo Grajales, el Titán de Bronce, cuyas hazañas aparecen reflejadas en los

más importantes manuales de historia militar.

Justamente hombres y mujeres de Santiago de Cuba le han dado a esta tierra una singularidad sin par.

Esta ciudad paisaje, que se recorta entre el mar y la montaña, tiene en su gente el tesoro más preciado.

Por muchísimas razones —quizás una de ellas el sobresalto constante por un posible temblor o ciclón— el santiaguero y la santiaguera han asumido vivir con intensidad, entregándose plenamente a lo que hacen, con alegría, con el espíritu siempre arriba, con una ocurrencia y un chiste en los labios.

Aquí la mezcla de culturas es en extremo singular, demostrado en muchísimas manifestaciones, quizás una de las más distintivas sea la singular simbiosis entre el tambor africano y la corneta china, con el saldo de una conga santiaguera a la que no se resiste nadie.

Sin duda, a punto de que la villa arribe a sus primeros cinco siglos de fundada nos sentimos orgullosos de las riquezas materiales e inmateriales de nuestro terruño, atesoradas a lo largo de 383 años como ciudad colonial, 60 como republicana y 56 en Revolución, siempre con el deseo de dar y hacer más por ella, porque esta también es una ciudad de futuro.



Del pueblo nacen, se amalgaman y defienden en una simbiosis sin par, historia, cultura, patriotismo, cubanía... | foto: Miguel Rubiera



Sitios de obligada referencia son la casa más antigua de América (a la izquierda) y el balcón donde Fidel anunció el triunfo de la Revolución y otorgó a Santiago el título de Ciudad Héroe. | foto: Betty Beatón

Injusticia sin violación

Juanita Perdomo Larezada

De forma expedita respondió la empresa provincial de Servicios Técnicos del oriental territorio de Granma al artículo Hay, pero no te toca (8 de junio del 2015), que aludió dificultades en la distribución del dinero derivado de la creación de riquezas y el consiguiente perjuicio a los trabajadores.

Fecha el 19 de ese mes, la carta firmada por el director Luis Ángel González Chávez refiere que nada se violó en la implementación de la Resolución 17 en la unidad empresarial de base (UEB) de Cauto Cristo, pues la penalización se corresponde con lo acordado previamente.

El directivo explica que, tanto en el reglamento interno para la aplicación de los sistemas de pago como en el convenio colectivo de trabajo, se consigna que cuando en la entidad se deteriora el gasto de salario por peso de valor agregado bruto para el pago por resultado entonces todas las UEB están privadas de los beneficios, incluidas las eficientes como es el caso publicado.

La decisión de medir con el mismo rasero a las que pagan sin respaldo productivo y a las que no, asegura, tuvo el visto bueno del sindicato provincial y también recibió el consentimiento en reunión con los afiliados.

Asimismo, afirma que “evidentemente existe un error en la información brindada... Consideramos no haber incumplido ninguna promesa”, tal y como le explicaron a Elvira Verdecia Leyva, la secretaria de la sección sindical que en nombre de sus representados se quejó a Buzón abierto.

En análisis realizado en el consejo de dirección, “quedó demostrado que la compañera



Para aumentar la producción y en consecuencia el salario de los trabajadores, las entidades deben recurrir a diseños remunerativos que premien el resultado y penalicen desempeños negativos. | foto: Nohema Díaz Muñoz

no había tramitado antes la inquietud de sus trabajadores con la dirección de la empresa provincial, ni con el grupo empresarial de Comercio...”, precisa González Chávez en su misiva.

Aclara que en el trabajo periodístico se habla de la indicación nacional de suspender “la aplicación de la Resolución 17 en enero y febrero”, pero no el motivo de la decisión, que fue el obligado proceso de re facturación a partir de que los suministradores cambiaron los precios de venta, por las nuevas medidas implementadas en la actividad empresarial.

A pesar de que en esos dos meses el personal de regulación y control —los llamados indirectos— solo cobró el salario básico, no sucedió igual con los directos, quienes sí percibieron en correspondencia con la riqueza que formaron, remuneración que como es lógico también llegó a los de la UEB de Cauto Cristo, detalla.

Posteriormente, argumenta, la empresa provincial incurrió en pago sin respaldo productivo y se penalizó a incumplidores y cumplidores, una decisión que

aunque no viola lo legislado, es injusta porque no distingue.

Consideramos que en cualquier lugar que se generen resultados y se creen valores habrá que repartirlos, única manera de hacer efectiva la Resolución 17, objetivo que persiguen.

En la entidad granmense admiten que aún falta explicación a los trabajadores y compete al organismo esclarecer las inquietudes, a fin de que la aplicación de esta norma constituya un verdadero estímulo, según reconocen en la carta.

Para aumentar la producción y en consecuencia el salario de sus empleados, la empresa provincial de Servicios Técnicos en Granma tendrá que recurrir a diseños remunerativos que premien el resultado y penalicen desempeños negativos. Tiempo hay para rectificar lo que no complace, sobre todo cuando en casos como este se ha sido injusto sin existir infracción. En la unidad de Cauto Cristo nunca pagaron sin respaldo productivo y en eso Elvira siempre tuvo razón. Retribuir lo que les toca sí resulta una promesa por cumplir.

Gota a gota: la paciencia se agota

Gota a gota no solo el agua se agota, también la paciencia. Esta es la tesis que valida la doctora Vilma Arias Pérez, residente en el edificio número uno, apartamento uno, en el reparto Deportivo, de la ciudad de Las Tunas.

En misiva enviada a esta sección, “después de múltiples e infructuosas gestiones”, refiere que recibió esa vivienda como premio al cumplimiento de misión internacionalista en la República Bolivariana de Venezuela, donde formó parte del primer grupo de médicos cubanos iniciadores del programa Barrio Adentro.

Hace cuatro años la habita junto con su familia y desde entonces sufre el impacto de la pésima calidad en la terminación: “... las filtraciones ocurren de manera permanente y proceden de tres apartamentos: sale agua por las instalaciones eléctricas con el consiguiente riesgo de accidente y también cae en el baño, un cuarto, la terraza y los pasillos...”

Señala que son aguas negras provenientes de alguna tubería mal colocada y han intentado arreglarla con plomeros particulares, pero no fructifica el intento, porque habría que romper los pisos y posiblemente las tuberías sanitarias.

Cuando llueve, la molestia se agudiza, pues esa agua penetra por ventanas, uniones de los paneles y las esquinas de los

cuartos, debido a errores constructivos.

Vilma expone que desde el primer momento plantearon esa situación —perjudica a otras tres familias de esa misma torre del edificio— a los directivos del Ministerio de la Construcción (MICONS) en el territorio, quienes “dijeron que nos mudáramos y en la marcha se resolvería...”

Y como constancia del ajeo inconveniente, en su poder obra una carta-respuesta de la Dirección Provincial de la Vivienda que reconoce: “En las investigaciones realizadas se pudo constatar la veracidad del planteamiento que no solo la afecta a usted, sino a todos los moradores del edificio, existiendo problemas constructivos de todo tipo, ya que aunque esta es una construcción nueva no se le dio un correcto acabado”.

El documento agrega que, a fin de esclarecer el caso, en el proceso fueron entrevistados varios funcionarios del MICONS y de la Unidad Provincial Inversionista de la Vivienda, y el director de esta última manifestó que “el edificio está incluido en el plan de rehabilitación integral de este año...”

Con esta última frase parecería que todo se resolvería. Lo doloroso es que esa comunicación tiene fecha 29 de mayo del 2012 y la citada intervención “solo incluyó la pintura del edificio”, explica la lectora. | Jorge Pérez Cruz

Fuera de ley

Inquietudes sobre la aplicación del Código de Trabajo recibimos de Ricardo Castaño Fournier, secretario general del buró sindical del telecentro Solvisión, en la provincia de Guantánamo.

Con más de 28 años en el sector de la cultura, el remitente sigue sin comprender por qué a los artistas de ese medio “no les pagan el Primero de Mayo, ni ninguno de los días feriados aprobados en el país, a diferencia de lo que ocurre con otros trabajadores”.

El contraste es marcado dentro del propio centro, pues el personal administrativo, de servicio, periodistas, etcétera, aunque no concurra a sus puestos en esas fechas sí recibe su salario, afirma.

Durante años, la explicación que le han dado no lo convence: que los artistas cobran cuando son “llamados” para trabajar. Como no entiende ese término y considera que los comprendidos en esa rama aportan a la

sociedad como el resto, se pregunta si alguna vez podrán verse reflejados en esa norma legal.

Otro asunto en el cual considera que se viola lo establecido en el Código de Trabajo, es el referido a la aplicación de los tipos de contratos, por tiempo indeterminado o determinado.

Según manifiesta en su carta, los trabajadores de su sede llevan más de 20 años siendo empleados por la primera variante para realizar las mismas labores, con carácter permanente.

Esa forma de contrato “trae como consecuencia que una y otra vez se nos intente intimidar con que si no hacemos lo que se nos orienta nos lo cierran”, subraya este dirigente sindical.

Ricardo alega que aunque escribe a título personal, la mayoría de los trabajadores a quienes representa opina que lo antes expuesto es una mala aplicación de lo establecido. “Hemos pedido explicaciones a diversos niveles, pero no tenemos respuestas convincentes ni argumentos para sostenerlas”, asegura. | Ariadna A. Pérez Valdés



Niños de vacaciones

Nuestros niños están de vacaciones y en múltiples ocasiones el lugar escogido para jugar es la calle, sin percatarse del peligro que ello implica. Alertamos a los choferes a que extremen precauciones mientras conducen, y también a los padres, pues para “gastar energías” la única solución no es retozar en la vía. | texto y foto: Agustín Borrego

Dislexia: trastorno común de la lectura

Se hace evidente cuando el niño cursa los primeros grados de la enseñanza primaria. Puede superarse con el apoyo familiar y el actuar profesional y sistemático del maestro

| Alina M. Lotti

CLARISSA es inteligente, pero tiene miedo, no quiere expresarse. Está consciente de su problema y se limita. Celia Mara, con la visión de madre, estimula el empeño de la hija y busca otros mecanismos compensatorios que favorezcan el aprendizaje. La subtrama de la novela brasileña *Dos caras* ha traído a colación el tema de la dislexia, del que muy poco se habla aunque es bien conocido en el ámbito pedagógico.

La escena en que la muchacha realiza el examen oral frente al rector de la universidad Pessoa de Moraes deja explícitamente demostrado que ella domina los conocimientos y que solo bastan la seguridad y la confianza. El profesor le dio niveles de ayuda, la incitó y compensó. Al final Clarissa venció las preguntas y se ganó la posibilidad de iniciar los estudios superiores.

Contrario a lo que muchas personas puedan pensar, la dislexia no es una enfermedad, ni un padecimiento, sino un trastorno de la lectura, específico del aprendizaje, perfectamente superable si quienes lo tienen cuentan con el vital apoyo de la familia y la maestría —en toda la extensión de la palabra— de los educadores, sobre todo de aquellos que trabajan los primeros grados de la enseñanza primaria.

Motivados por el asunto, Trabajadores dialogó con la Doctora en Ciencias Pedagógicas María Mercedes Arredondo Kassabb, profesora titular de la Facultad de Educación Infantil de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, quien realiza estudios sobre el lenguaje escrito y otras líneas de investigación relacionadas.

Lectura y escritura: un solo proceso
Según explicó la profesora Kassabb el aprendizaje de la lectura y la escritura no ocurre como un proceso aislado, sino que parte del lenguaje oral. Por eso es tan importante la estimulación que el niño recibe desde que nace, de los padres, de quienes conviven con él. Entonces, la dislexia es un trastorno de la lectura, con un componente neurológico, que de alguna manera —y por lo antes expuesto— también afecta la escritura.

Muchos autores plantean que los problemas de la lectoescritura tienen un fuerte sustento pedagógico debido a ese proceso de enseñanza-aprendizaje, de los métodos que se emplean. Sin embargo, estudios neurológicos señalan que los disléxicos no pueden leer, aunque co-



Con una experiencia pedagógica de cerca de 40 años, la profesora María Mercedes Arredondo Kassabb realiza estudios sobre el lenguaje escrito y en otras líneas de investigación relacionadas. | foto: Agustín Borrego

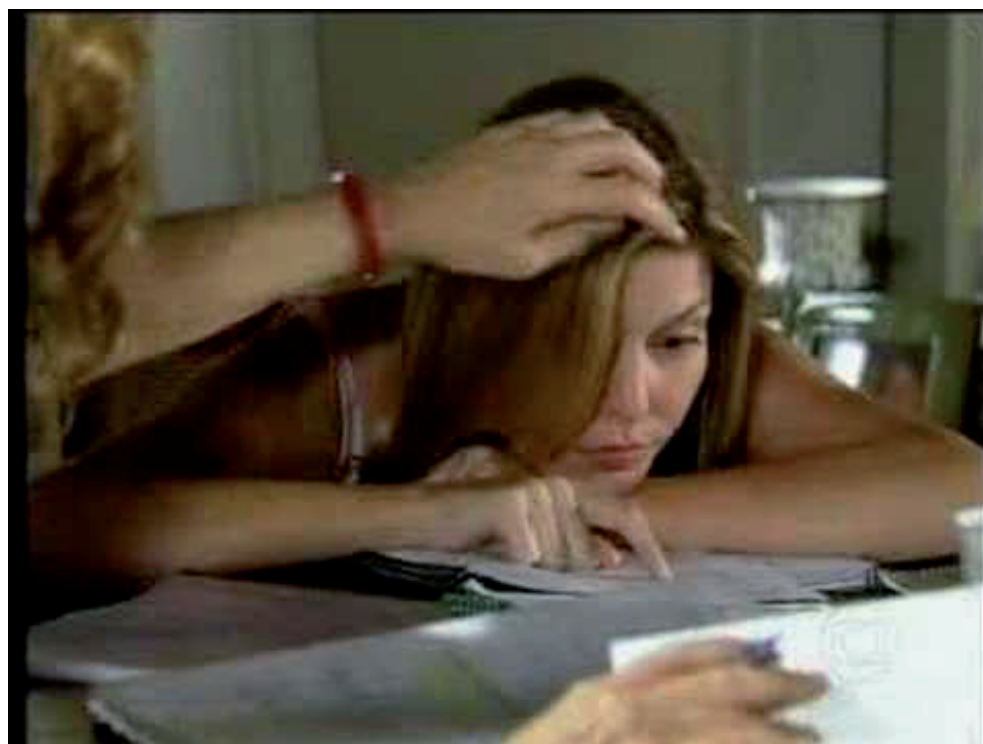
nozcan la letra, porque existe un problema de base. Otros especialistas de Neurociencias consideran que la lectura guarda estrecha relación con dos vías de decodificación de formas gráficas para la lectura.

La lectura —aseveró— no es más que decodificar y comprender formas gráficas, porque las letras, es decir las grafías, cuando forman sílabas, palabras, adquieren un significado. ¿Qué pasa con el disléxico?, pues articulan sonidos, pero a la hora de interpretar la letra no lo logran. Entonces tienden a confundirse.

“El maestro tiene que ser ejemplo respecto a la pronunciación y articulación de los sonidos, al igual que la familia. A los niños hay que hablarles claro, preciso, coherente, enseñarles todo lo que les rodea, para que amplíen el vocabulario y aprendan significados”.

“Los investigadores señalan que la dislexia es muy común, porque no todos somos grandes lectores, ni siempre somos capaces de interpretar y comprender lo que leemos. Ahora, si difícil es leer, mucho más complejo resulta escribir, es conformar las palabras estructuralmente con cada una de esas grafías.

“Debemos tener en cuenta que nuestro idioma tiene adecuaciones de letras tales como **s-z-c** y **b-v**, y hay trazos que se escriben hacia abajo como la **q**, la **j**, la **p**, la **g**, lo cual hace que muchos a la hora de escribir los cambien, omi-



Clarissa vive consciente de su problema y se limita; mientras Celia Mara, su madre, estimula su empeño y le busca otros mecanismos compensatorios que le permitan aprender. | foto: Tomada de www.youtube.com

tan o transcriban de manera diferente. También sucede en el plano oral.

“Hay quienes lo consideran como un trastorno fonema-fonemático; no escucho el sonido correctamente y así lo transfiero a la lectura y a la escritura. Por eso se dice que el maestro tiene que ser ejemplo respecto a la pronunciación y articulación de los sonidos, al igual que la familia. A los niños hay que hablarles claro, preciso, coherente, enseñarles todo lo que les rodea, para que amplíen el vocabulario y aprendan significados”.

Señales para los maestros

Hoy con el empleo de las nuevas tecnologías —¡algo maravilloso!— la familia pierde contacto con el libro, por eso es tan importante la lectura que pudiéramos hacer los fines de semana. Es preciso que el pequeño intercambie con el papel, que comparta con los padres las ilustraciones y, a su vez, las comenten.

A veces con el libro en la mano, y todavía sin saber leer, el niño narra el cuento luego de que alguien se lo ha leído. Esas son las lecturas adivinatorias, y a través de ellas se fomenta el amor por esta actividad. Luego, en la escuela, al descubrir las primeras letras manifiesta las ansias por conocer, de ahí que la estimulación sea esencial. Nadie aprende a hablar por sí solo, necesita de los demás.

Cuando el escolar cursa primer o segundo grado no se considera un trastorno, pues ese es el momento de adquirir los códigos. En la medida en que avanza en la enseñanza (en tercero y cuarto grados) el disléxico rechaza la lectura, no quiere leer; se siente presionado y ansioso cuando debe hacerlo. También omite sonidos o los cambia por otros. Esas dificultades en el aprendizaje son señales para los maestros.

Por eso resulta esencial dar un seguimiento al diagnóstico desde que el alumno cursa preescolar. El docente debe conocer cómo receptiona los sonidos e introduce las grafías; estar atento a si evoluciona o no, si tiene dificultades logopédicas (en esas edades hay cambios en la dentadura) y buscar mecanismos para una adecuada colocación de la lengua que después le permita pronunciar correctamente.

Nuestro idioma es muy fonético, por eso el niño debe aprender a discriminar auditivamente. Por ejemplo, no es lo mismo dedo que pelo. Por ello el maestro de primer grado tiene que ser un modelo lingüístico, los sonidos no solo se escuchan, sino se interpretan y escriben.

¿Es posible vencer este trastorno?

¡Claro!, con un buen maestro, y si es necesario, de manera temprana, asistidos de un especialista en Logopedia. Los padres tienen que dejar a un lado el hecho de tener tantas horas a un niño frente a la tecnología. Nada más preciado que tomarlo de la mano, llevarlo a la esquina, enseñarle un árbol y tejer una historia a su alrededor.

Si en el aula el maestro detecta un alumno disléxico puede darle niveles especiales de ayuda. Eso fue lo que hizo el rector en la novela brasileña, estimuló y compensó a Clarissa, y le dijo: “¡Tú puedes, eres capaz!”

Según fuentes consultadas, la dislexia es más frecuente en los hombres que en las mujeres. Ilustres personalidades de las ciencias, la cultura y el arte fueron disléxicos, entre ellos Albert Einstein, Vincent van Gogh, Leonardo da Vinci, Hans Christian Andersen y la actriz Whoopi Goldberg.



El aprendizaje de la lectura y la escritura no ocurre como un proceso aislado, sino que parte del lenguaje oral. Por ello es muy importante la estimulación que el niño recibe desde que nace. | foto: Agustín Borrego



Asuntos medulares a debate

Hoy concluye el trabajo de las comisiones permanentes de la Asamblea Nacional

Continuará creciendo producción de azúcar

La tendencia al incremento de la producción azucarera hasta el año 2024 fue confirmada por Orlando Celso García Ramírez, presidente del Grupo Empresarial AzCuba, durante el análisis que hizo la Comisión Agroalimentaria del Parlamento sobre los resultados de la zafra recién finalizada y las proyecciones para la que debe comenzar a finales de este calendario.

Ante una inquietud de un diputado, García Ramírez precisó que hay mercado seguro para el azúcar cubana, esencialmente ahora que se han resuelto algunos problemas de la calidad e inocuidad de este alimento; lo preocupante, comentó, es la inestabilidad de los precios de este producto.

Lo que se necesita es producir a bajo costo, haciendo zafra eficiente, con más organización, disciplina, aumento de los rendimientos cañeros y mejor aprovechamiento potencial de los ingenios.

Explicó que el incumplimiento de la producción de azúcar de la última campaña —aunque se creció el 18 % respecto al año precedente— se debió esencialmente a la ineficiencia de cuatro centrales: Grito de Yara, México, Amancio Rodríguez y Héctor Molina, que no pudieron resolver sus problemas industriales y consumir el plan de producción.

En la contienda 2014-2015 molieron 50 fábricas, de las cuales 30 completaron sus compromisos, algunas hicieron importantes aportes al plan nacional, mientras siete empresas azucareras (provincias) cumplieron sus planes de producción de azúcar.

Anticipó que se han adquirido los recursos para enfrentar el proceso de reparaciones, y que hay una inyección de equipos y maquinaria que ponen al sector en mejores condiciones de seguir aumentando sus producciones, que no son solo de azúcar, pues hay una amplia gama de otros renglones que mantienen comportamientos ascendentes desde el punto de vista industrial, como son la elaboración de alcohol, derivados para alimento animal y la generación de electricidad.

Sobre las inversiones que se ejecutan en la industria y la agricultura cañera, significó el aumento de los presupuestos, pero alertó sobre la necesidad de hacer una demanda de recursos más ajustada a las necesidades y presupuestos.

Explicó la labor que se realiza para la captación de fuentes de divisas, a partir de una cartera de negocios que se promueve en el país, y se mostró optimista por los aportes que podrán hacer con la instalación de las bioeléctricas, de las cuales están más avanzadas las del Jesús Rabí, 5 de Septiembre y Ciro Redondo.

Construcción de viviendas por esfuerzo propio

Los esfuerzos propios de la población como vía para la solución a los problemas de la vivienda fueron valorados



El Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez significó la necesidad de elevar más la producción de materiales de construcción con recursos locales. | fotos: Roberto Carlos Medina

por el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, miembro del Buró Político del Partido, al intervenir ante diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), que analizaron la marcha del programa de producción y comercialización de materiales de la construcción y otros asuntos afines a ese importante tema.

El también vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros apuntó que en tal sentido es preciso que participe cada vez más la producción local de esos renglones, y para que eso ocurra hay que garantizar los aseguramientos a la industria en los territorios, no con asignación de más recursos, sino que vayan de manera diferenciada.

Durante su intervención criticó las irregularidades que hoy atentan contra la producción, transportación y venta de materiales de construcción.

Llamó a ir identificando las cosas que ocurren y quién es el responsable de que estén sucediendo, no solo en el tema de materiales de construcción, sino en otras esferas como en el desvío de combustible, donde también hay impunidad y “dejar hacer”.

Esteban Lazo Hernández, integrante del Buró Político y titular de la Asamblea Nacional del Poder Popular, puntualizó que no podemos seguir presentando tal nivel de hechos delictivos en asuntos tan sensibles a la población. “En eso no puede haber impunidad”, dijo.

Subrayó, además, que la solución de todo lo que no anda bien en la producción de materiales de la construcción tiene que ser una lucha de todos, incluida la propia población.

Migda Ileana Pérez, diputada por Santiago de Cuba, al abundar sobre el tema de la producción de materiales de la construcción, criticó la existencia de empresas que dictan porcentajes salariales a repartir a sus trabajadores y administrativos a propósito de la Resolución 17, lo que no está contemplado por ese cuerpo legal.

“Lo que se reparte —dijo— tiene que estar en correspondencia con el cumplimiento de las planificaciones productivas y con el aporte de cada integrante del colectivo laboral”.

La diputada cuestionó, también, la falta de preocupación en algunas empresas por los medios de protección de los trabajadores; lugares donde no se ejecutan los presupuestos para esa importante tarea. “Tenemos que ser enérgicos con quienes juegan con la vida de los trabajadores”, sentenció.

En esta sesión de trabajo, los parlamentarios de las comisiones de Atención a los Servicios, Asuntos Económicos e Industria, Construcción y Energía escucharon las valoraciones de los ministros de la Construcción y Comercio Interior, así como experiencias relacionadas con el otorgamiento de subsidios y créditos bancarios referidos a la edificación de viviendas.

Visión de futuro sobre formación de fuerza de trabajo

Un llamado a que los organismos de la administración central del Estado elaboren un estudio sobre la fuerza de trabajo que realmente necesitan, realizó la ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez Cobiella, al intervenir en la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, que sesionó la víspera con la presencia del miembro del Buró Político Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros.

No es trabajar para el momento, sino con visión de futuro sobre la fuerza de trabajo que dentro de cuatro o cinco años precisaremos, subrayó la titular luego de que a los legisladores de esta comisión se les informaran detalles sobre la situación actual y las perspectivas de la Enseñanza Técnica y Profesional (ETP), y con posterioridad se conociera un informe de la Comisión sobre el control y la fiscalización del funcionamiento de los institutos politécnicos y las escuelas de oficio en el contexto de las transformaciones del modelo económico.

Al presentar dicha valoración, el diputado Miguel Enrique Charbonet señaló que el Ministerio de Educación prioriza la formación de técnicos de nivel medio y obreros calificados de manera que responda a las necesidades del desarrollo económico y social del país, pero muchas veces sucede que las demandas de los organismos, como la Agricultura en lugares emi-

nentemente agropecuarios, resultan insuficientes, aun cuando carezcan de fuerza especializada.

Existen entidades, dijo, que durante años no han reclamado determinada formación para alguna plaza necesaria; sin embargo, otorgan dispensas para ubicar a personas que no tienen el título idóneo.

Los legisladores reconocieron la importancia de la ETP para el futuro de la nación y la necesidad de que esta cuente con los mejores claustros en los lugares donde existan mayores problemas. Asimismo, abogaron por una relación cada vez más estrecha entre los centros educativos y las entidades de la producción y los servicios, en aras de que los estudiantes realicen prácticas provechosas y adquieran habilidades profesionales imprescindibles.

Extinguen empresas irrentables

La extinción de empresas que presentan pérdidas económicas reiteradas desde el 2012 junto con otras medidas adicionales para evitar nuevas ineficiencias, fueron motivo de discusión en la Comisión de Asuntos Económicos.

De acuerdo con el informe que debatieron los diputados, al cierre del 2014 hubo un total de 123 empresas irrentables, de las cuales 87 tenían planificadas utilidades. Las mayores dificultades están en la Agricultura y el Azúcar, con 53 y 8 entidades, respectivamente.

Del total de empresas con pérdidas, 56 llevaban dos años o más en esa situación. De ellas en el 2015 se extinguían 24, seis tienen aprobado trabajar así hasta el 2016 por la Comisión Económica Financiera y 26 se recuperarían este año, a partir de acciones de la entidad o de cambios en el sistema de financiamiento.

No obstante, al cierre del primer trimestre del 2015 reportaron pérdidas 65 empresas, de las cuales 34 habían planificado utilidades, incluyendo ocho en perfeccionamiento.

Alexis Rodríguez Pérez, director de contabilidad y precios del Ministerio de la Agricultura, explicó las medidas de extinción o rediseño en sus entidades irrentables, la mayoría empresas agropecuarias y ganaderas con grave descapitalización.

Los diputados llamaron la atención sobre las consecuencias sociales de estas deficiencias, que se traducen en menos alimentos y precios más elevados para la población. También criticaron los problemas en la gestión organizacional de las empresas de la Agricultura, las debilidades en su dirección y la falta de programas de desarrollo sobre la base de la ciencia y las inversiones.

No basta con extinguir las entidades con pérdidas, hay que definir cómo quedan sus deudas y patrimonio, dijeron. Hay que analizar la situación financiera de las empresas que surjan, para que nazcan saludables, apuntó Lina Pedraza, ministra de Finanzas y Precios.

Separata TRABAJADORES

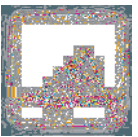
3 Dayaris,
la primera

Las cuentas
dan 4

XVII Juegos Deportivos Panamericanos Toronto 2015

Segundo oro: ¡la mano arriba!

| Eyleen Ríos, enviada especial de JIT



Welland, Toronto.— Sus manos en alto desde la llegada a la meta no dejaban lugar a dudas: la tripulación cubana del K-4 a mil metros retuvo el domingo su cetro en los XVII Juegos Panamericanos y aportó el primero del canotaje en esta cita.

Esforzados al máximo en los últimos 250 metros y con ligero aire en contra, los integrantes de la cuarteta (Jorge García, Reinier Mora, Reinier Torres y Alex Menéndez) entraron felices a su destino en la pista del Centro de Aguas Tranquilas, una bella instalación que reunió a cientos de espectadores.

El tiempo de 3:01.744 minutos premió el esfuerzo y permitió celebrar por delante de botes finalistas este año en copas del mundo, como los de Brasil (3:01.869), Argentina (3:02.079) y Canadá (3:03.482), este último fuera del podio pese al apoyo de su público.

Los cubanos cambiaron la formación del bote luego de ceder en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz 2014 y trabajaron juntos desde enero pasado. Entre las adecuaciones de estrategias más importantes estuvo incorporar a Mora, quien competía en los 200 y ahora lo hace en los mil metros.

“Lo dimos todo en la pista, fue un final muy reñido con Brasil. Estamos felices por aportar el segundo oro de la delegación”, dijo en la zona mixta García, quien junto a Torres integró la cuarteta triunfadora hace cuatro años en Guadalajara 2011.

“Sinceramente no sé en qué momento nos dimos cuenta de que podíamos ganar. En los últi-



| foto: Roberto Morejón, enviado especial de AIN

mos 50 metros se definen todas las regatas y aquí fue así”, confesó poco después.

“No reservamos nada, creo que ningún bote lo hizo”, aseguró Torres poco antes de reconocer la presión ejercida por argentinos y brasileños, dos tripulaciones que incluso arrancaron mejor. “Esta regata es larga y la arrancada no influye tanto”, aceptó decir tan feliz como el resto de sus compañeros, quienes coreaban el nombre de la patria ante la cámara de la televisión nacional.

El título les aseguró además la clasificación para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016 y mereció elogios del comisionado nacional Alejandro Hanze, quien destacó la estrategia de mantener el ritmo todo el tiempo y trabajar de conjunto con efectividad.

“Ellos tenían pronóstico de plata con potencial oro, pero solo era una posibilidad. Ganar ha sido lo máximo”, expresó el directivo, convencido de que llegarán más coronas en venideras jornadas.

Magdiel esculpió oro 62 del judo



| Rudens Tembrás Arcia, enviado especial

Mississauga, Toronto.— El judo cubano volvió a saborear la gloria en los XVII Juegos Panamericanos, gracias a la corona de Magdiel Estrada (73 kg) y los terceros lugares de Carlos Tondique (66 kg) y Aliuska Ojeda (57 kg), sumados la noche del domingo en el centro deportivo de esta localidad canadiense.

El joven Magdiel, de solo 20 años de edad y situado 28 del ranking mundial, venció en preliminares al dominicano Lwilli Santana (shido) y al boricua Augusto Miranda (ippón), y en la final al argentino Alejandro Clara (shido), subcampeón de Guadalajara 2011 y a quien ya

había derrotado hace dos años en el certamen continental.

El triunfo del matancero es el primero de su país en esta categoría, aunque vale recordar que Guillermo D’Nelson se llevó par de tronos (1979 y 1983) cuando la categoría ligera llegaba hasta los 71 kg. También se inscribe como el título 62 del judo en la historia de estas citas, una cifra respetable a la que ninguna otra nación se acerca por el momento, y que este lunes pudiera incrementarse aún más. “Es la mayor victoria de mi carrera”, reconoció el también monarca centrocaribeño de Veracruz 2014.

Este lunes subirán al tatami por nuestro país Asley González (90 kg), Iván Silva (81 kg), Ónix Cortez (70 kg) y Mailín del Toro (63 kg).



País	O	P	B	Total
Canadá	10	8	6	24
EE.UU.	7	5	7	19
Colombia	6	4	3	13
Brasil	4	4	5	13
México	3	6	6	15
Cuba	3	1	4	8
Chile	2	0	2	4
Argentina	1	4	4	9
Ecuador	1	3	3	7
Dominicana	1	0	3	4

Cierre 9:30 p.m.



Laina: un disparo sin aire



foto: Vladimir Molina, enviado especial de Prensa Latina

Rudens Tembrás Arcia,
enviado especial



Innisfil, Toronto.— La mantancera Laina Pérez quedó este domingo a un soplo del podio en la pistola de aire a 10 metros, la primera prueba colocada en disputa durante el torneo de tiro de los XVII Juegos Panamericanos con sede en esta localidad canadiense.

La cubana salió segunda de la ronda clasificatoria, con buena tirada de 378 puntos, pero en la final (153.2) perdió el acceso al podio con un último disparo de apenas 8.3, que la dejó sin aliento ante la línea de tiro justo cuando escuchaba oficialmente de su eliminación.

Su colega de competencia, la joven-cita Sheyla González, logró acceder a la final de ocho pistoleras con palmarés de 370, y en la disputa de las medallas se ubicó en un meritorio quinto escaño (133.8).

“Disfruté la competencia que es siempre lo más importante. No obtuve

el lugar que quería, pero traté de hacerlo mejor posible. Las tiradas no fueron las esperadas y nos fuimos sin la medalla por la que tanto hemos luchado”, expresó la capitalina, mientras su colega más experimentada se marchaba visiblemente afectada y sin decir palabra alguna.

La prueba fue dominada por la canadiense Linda Kiejko, autora de un récord panamericano para finales (195.7), en tanto las preseas de plata y bronce correspondieron a la azteca Alejandra Zavala (194.3) y la salvadoreña Lilian Castro (172), por orden. En horas de la mañana Courtney Anthony (EE.UU.) había establecido un nuevo límite para la ronda de 40 disparos, ascendente a las 386 unidades.

La justa varonil fue dominada por el brasileño Felipe Almeida (201.8) —también recordista—, el estadounidense Jay Shi (199) y el ecuatoriano Mario Vinuesa (176.3). Los cubanos Jorge Grau (568) y Guillermo Pías (561) no accedieron a la ronda decisiva.

A remar por un botín dorado



Las embarcaciones cubanas de remo buscarán hoy los primeros títulos en este deporte, tras una jornada dominical en que siete tripulaciones consiguieron también sus clasificaciones a la discusión de preseas.

Yislena Hernández en el *single*, peso ligero; el doble sin timonel de Janier Concepción y Solaris Freire; y Yariulvis Cobas en el *single*, peso abierto, lograron sus boletos en las rondas de repechage, instancia en la cual también lo alcanzaron cuatro par de uno y otro sexos, el 8 sin timonel (m) y la cuarteta varonil ligera.

Como el botín promete ser grande, en la primera jornada de meda-

llas, las mayores opciones de Cuba estarán hoy en el doble *sculls* masculino, prueba en la que remarán nuestro mejor representante Ángel Fournier, y Eduardo Rubio, en tanto Aimée Hernández y la propia Cobas intentarán revalidar su título de hace cuatro años en dos pares de remos cortos.

La cuarta opción de doradas la tendrá el bote de cuatro remos largos sin timonel, integrado por Manuel Suárez, Janier Concepción, Adrián Oquendo y Solaris Freire. Aunque su pronóstico es reservado a cuatro coronas, los remeros han demostrado en Toronto que pueden superar esa cota. | Redacción Deportiva



Bádminton al borde de medallas



Los jugadores de bádminton cubanos están a un paso del podio de premiaciones en tres de las cinco modalidades convocadas en el torneo de los XVII Juegos Panamericanos.

Los caribeños, encabezados por el estelar Osleni Guerrero —número 50 del *ranking* mundial—, consiguieron este domingo su avance a los cuartos de final en las pruebas de *single* masculino y doble mixto y varonil. De lograr esos triunfos en sus siguientes apariciones asegurarían medallas de bronce en esas especialidades.

En la competencia individual, Guerrero no tuvo problemas este domingo para disponer del dominicano Nelson Javier Ozuna (21-9 y 21-15) en apenas 20 minutos de juego. Mientras, el dúo de Leodannis



Martínez y Ernesto Reyes desbancó a los mexicanos Antonio Ocegueda y Luis Garrido en tres peleados sets (21-19, 11-21 y 21-19).

En la próxima salida, Osleni enfrentará al azteca Lino Muñoz, a quien ha dominado en cuatro ocasiones y ocupa el puesto 145 de la lista del orbe. Entretanto, Martínez y

Reyes tendrán como oponentes a los quisqueyanos José Cabrera y Ozuna.

Por su parte, las duplas mixtas conformadas por Tahimara Oropeza-Leodannis Martínez, y Melissa Azcuy-Ernesto Reyes tendrán que jugar a su mejor nivel si quieren colgarse los metales en estos Juegos de Toronto 2015.

La fórmula Oropeza-Martínez se medirá a los peruanos Mario Cuba y Katherine Winder, con más experiencia que los nuestros. La pareja de Azcuy-Reyes deberá competir con los anfitriones canadienses Toby NG y Alex Bruce, en lo que parece un duelo más nivelado para los cubanos.

Una victoria en dichos duelos pondría a los nuestros en el podio, a pesar de que el único pronóstico de oro recae en los hombros de Guerrero. | Redacción Deportiva

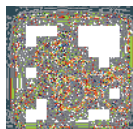
Actuaciones que cuentan



El plantel femenino cubano de polo acuático cedió en semifinales ante el empuje del sólido equipo de

Canadá y el pizarrón final reflejó un deslucido 14-7. Por las nor-teñas llevaron la voz cantante Monika Eggens y Christine Robinson, cada una con tres goles, mientras que por las antillanas sobresalió Mayelín Bernal con una triada de anotaciones. De esta forma, las nuestras discutirán este martes la medalla de bronce ante el perdedor del duelo entre Estados Unidos y Brasil.

Michel González, lugar 18 en triatlón



El cubano Michel González se situó en el escalón 18 del triatlón, una competencia de altos quila-tes en el sexo masculino que cerró el accionar de este deporte en Toronto, donde su compañera Leslie Amat aseguró el lugar 14 una fecha antes.

Michel marcó 1:50.57 horas para concluir por delante de los medallistas de oro y plata en Guadalajara 2011, el brasileño Reinaldo Colucci (21) y el boricua Manuel Huerta (28), respectivamente. El campeón esta vez fue el mexicano Crisanto Grajales (1:48.58), escoltado por el estadounidense Kevin McDowell y su compatriota Irving Pérez.

Rápida despedida de tenistas



De efímera se puede catalogar la presencia de la dupla masculina cubana de tenis de campo, pues cedieron en su primera presentación ante el binomio uruguayo de Rodrigo Arus y Ariel Behar por 2-0. William Dorantes y Omar Hernández sucumbieron en la primera manga por 6-3 y en la segunda por 6-2, en apenas 50 minutos de juego y de esta forma no pudieron avanzar en la justa, tarea que de por sí se pronosticaba difícil. | Redacción Deportiva



| Manrique Larduet

¿Un regalo de cumpleaños?



foto: Mónica Ramírez, enviada especial de JIT

| Roberto Ramírez,
especial para Trabajadores



Toronto.— No importa que lo celebrara el viernes: Manrique Larduet quiere proclamarse hoy máximo acumulador de la gimnasia panamericana como regalo por los 19 años cumplidos entonces. “Hemos trabajado muy duro, tanto los atletas como nuestro entrenador, y eso me aporta mucha confianza”, dijo después de completar 90.250 unidades devenidas el mayor total individual rubricado en el concurso por equipos, en el cual Cuba terminó quinta.

“Es el premio a la disciplina con que se entrega, y al sacrificio que demanda asimilar todo el rigor de la preparación”, comentó el técnico Carlos Gil sobre el despegue del monarca centroamericano de Veracruz 2014, avanzado ahora a la discusión de centros en cinco aparatos (manos libres, saltos, paralelas, anillas y barra fija) entre martes y miércoles.

“Las cosas se dieron como pensaba en la competencia por equipos, aunque quizás me faltaron dos o tres décimas más en arzones, y se nos escapó la posibilidad de una medalla, que era la meta interna del colectivo, pero me sentí muy bien y ese es el ánimo con que voy a enfrentar el *all around*”,

aseveró quien el sábado incrementó las preocupaciones del estadounidense Samuel Mikulak (89.850) y el colombiano Lossimar Calvo (88.750).

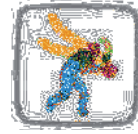
“El de máximo acumulador es el título más importante porque reconoce al gimnasta más integral, al campeón absoluto, pero aquí además de la aspiración personal de lograr todo lo que sea posible está el compromiso con el país, con la delegación y con la gente que siempre nos ha apoyado y creído en nosotros”, sentenció el santiaguero, llamado heredero de la grandeza de Erick López.

“Cuba no logra un buen resultado en estos eventos desde Santo Domingo 2003, donde Erick brilló como siempre. Queremos demostrar que nuestro deporte está en pleno ascenso, no solo por lo alcanzado por mí, sino también por mis compañeros, que han respondido muy bien”, enfatizó como para recordar que Randy Lerú será otro aspirante al máximo acumulador y optará igualmente por medallas en la barra fija, mientras Alberto Leyva lo hará en saltos.

Manrique Larduet en el Concurso I:
15.150 (Manos Libres-C-FINAL), 13.850 (Caballo con arzones), 15.400 (Anillas-C-FINAL), 15.200 (Caballo de Salto C-FINAL) 15.600 (Barras Paralelas C-FINAL) y 15.050 (Barra Fija C-FINAL).
Total: 90.250

Mestre apuró a Cuba

| Rudens Tembrás Arcia,
enviado especial



Mississauga, Toronto.— La noche del sábado venía cayendo sin que Cuba lograra aún su primer título en los XVII Juegos Deportivos Panamericanos. No era alarmante ni sorprendente, estaba en los planes de la mayoría. Sin embargo, con la judoca Dayaris Mestre instalada en la final de los 48 kg quedaba una opción de calidad y en el ambiente flotaba esa sensación de contenido optimismo.

La espirituaña tenía delante a su victimaria de hace cuatro años en Guadalajara, la argentina Paula Pareto, una mujer experimentada y con suficiente arsenal técnico para apagar el grito de victoria. Pero Mestre estaba en su día, fue más audaz, peleó mejor y solucionó la pugna en regla de oro con un wazari involuible. Tras el grito de felicidad, las lágrimas y el abrazo con el profesor

Ronaldo Veitía, la pequeña soltó sus sentimientos con frases entrecortadas.

“En Guadalajara derroté a la campeona olímpica Sara Meneses, pero luego tuve la mala suerte de tropezar en la final con Pareto. Fue una mala estrategia de mi parte, no me guié por el entrenador y la vida me ha demostrado que siempre tiene la razón”, recordó.

Sobre el combate final de esta vez, la campeona centrocaribeña de Veracruz 2014 reconoció que “cuquiera podía ganar porque nos hemos enfrentado varias veces, pero este era el lugar para imponerme”. Según dijo, la orientación de Veitía fue atacar sin descanso, tomando en cuenta la velocidad de ambas, y tener plena confianza en que los cuatro minutos de lidia serían a su favor.

“La vida me dio la oportunidad de convertirme en la primera medallista de oro de la delegación cubana, con la cual tenemos todos un gran compromiso. Hay atletas de otros países muy bien preparados, pero siento que vamos a retener el segundo lugar en el medallero”, vaticinó con lágrimas rodando por sus mejillas.

Interrogada luego sobre la efusividad de su festejo al saberse monarca, la muchacha aceptó a decir que “es una alegría imposible de explicar, son momentos encima del tatami que cuando uno los mira de nuevo no entiende cómo pudieron ocurrir”.

Uno de los instantes más hermosos tras el duelo mostró a Pareto cargándola en brazos, un gesto que según Dayaris han tenido cada vez que se miden: “Hay rivalidad sobre el colchón, pero afuera nos llevamos muy bien. Cuando me ha tocado perder le he dado la mano y agachado la cabeza, así es el deporte”.

La próxima pregunta miró hacia los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016: “Voy a clasificar entre las 16 mejores del *ranking* mundial, aunque no hemos tenido suficientes competencias para sumar puntos. Y una vez allí iré en busca de mi medalla”.

Las últimas palabras fueron de cariño y dedicación hacia quienes “estaban en Cuba esperando esta alegría, mi mamá, la familia y el pueblo de Sancti Spiritus”.



foto: Ricardo López Hevia, enviado especial de Granma

Metalles

Toronto.— Los XVII Juegos Panamericanos poseen un sistema de seguridad amplio, bien planeado y moderno en términos tecnológicos. Sin embargo, su concepto principal es garantizar tranquilidad y confianza sin exhibir armas de fuego ni ejecutar grandes despliegues de efectivos policiales. Hasta el momento lo van logrando

y puede afirmarse que estamos en presencia de una justa sin la paranoia sufrida por sus antecesoras... El color predominante en la identidad visual de los Juegos es el naranja, visible en los atuendos de voluntarios y trabajadores, así como en las vallas y telas que adornan las áreas de competencia. Según los diseñadores esa tonalidad está asociada a la juventud, las emociones fuertes, la diversión y el gozo, todo lo cual será recurrente en estas jornadas... Son más de 23 mil los

voluntarios que participan en el desarrollo de esta gran fiesta deportiva de América. Andan por doquier y responden con urgencia y agrado a las peticiones de atletas, entrenadores, periodistas y aficionados. El comité organizador los congratuló llevándolos al ensayo general de la ceremonia inaugural, realizado un día antes del comienzo oficial de los Juegos... Otra vez el deporte es campo ideal para la innovación tecnológica. La empresa de telecomunicaciones Cisco Systems ha presentado una

gama de servicios que revolucionará la experiencia de los participantes en materia de búsqueda de información. Los periodistas, por ejemplo, podremos realizar entrevistas a distancia, gracias a un equipo dotado con dos cámaras digitales, un monitor y una tableta, más el auxilio de una facilitadora capaz de comunicarse en los idiomas oficiales de Odepa: inglés, francés y español... Toronto erogó 2 mil millones de dólares estadounidenses para la organización de los Juegos, según informó la agencia

EFE, un monto sin precedentes en la historia panamericana. Dentro del legado previsto está la edificación de 10 nuevas sedes deportivas, el remozamiento de 15 y la construcción de una vía férrea entre el aeropuerto y el centro de la ciudad... Cerca de 2 mil periodistas y fotógrafos brindan cobertura al evento, incluidos del lejano Japón, pues la federación de béisbol ha acreditado a dos colegas para informarse sobre lo que ocurra en los terrenos de Ajax. | RTA



Mayito y sus números silenciosos

Rudens Tembrás Arcia,
enviado especial

Toronto.— Mario Pérez Fernández, para sus amigos, colegas y conocidos simplemente Mayito, es un talento en eso de convertir números y cálculos en reflexiones que pueden dejarte pensando por largo rato. Disfruta conversar y debatir, sabe argumentar y posee rasgos enciclopédicos. Le gustan todos los deportes y estar al día en ese campo es casi una religión para él, un modo de vida.

Desde hace años dirige el equipo de estadísticos del Centro de Investigación de Informática del Deporte (Cinid) del INDER y liderea la actividad de pronósticos y estudio de adversarios que se realiza de cara a las citas multideportivas en que Cuba interviene durante cada ciclo olímpico.

En la última década esta área de trabajo ha cobrado inusitado auge en nuestro país, pues garantiza a directivos, entrenadores y atletas resultados actualizados, análisis diversos, seguimiento a rivales individuales y colectivos, así como otras informaciones de carácter estratégico para el logro de victorias en el ámbito internacional.

Cuando el INDER expresa un objetivo competitivo, muy poco o nada es allí festinado seguramente.

Claro que no. Es siempre el fruto de un trabajo colegiado y de equipo. Para elaborar el pronóstico o propósito competitivo de un atleta influyen muchos factores, entre ellos su forma deportiva, los logros y el estado físico y psicológico en que se encuentre. Por eso intervienen profesionales de todas las áreas involucradas (medicina, psicología, alto rendimiento), así como el atleta y su familia. Los intercambios con los colectivos técnicos son sistemáticos y de mutua colaboración.

Parece una labor previa a citas como esta en la que nos encontramos. ¿Qué hacen entonces durante los Juegos?

Creamos una oficina técnica que diariamente genera el programa de competencia de la delegación, recopila todos los resultados y sigue haciendo análisis de ellos. Damos seguimiento al pronóstico traído en la medida que transcurre el calendario. En los deportes de combate, por ejemplo, no podemos tener una idea exacta de lo que ocurrirá hasta la realización del sorteo. También localizamos información estratégica que apuntalan ciertas victorias.

Se trata de una labor silenciosa y poco reconocida...

En nuestro país se desconoce bastante su envergadura, pero al interior del INDER y más allá es muy valorada. Yo prefiero que sea silenciosa, quita presión y uno pasa inadvertido. Este trabajo es como de inteligencia, enmascarado, así es como queda mejor.



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

¿Cuál es el mayor reconocimiento que pueden recibir?

El de los deportistas: que pasen a verte para contarte que la información suministrada sirvió para obtener una medalla.

¿Y qué se siente al acertar en un pronóstico?

Por supuesto que satisfacción. La credibilidad es fruto de mucho esfuerzo y nuestra razón de ser. Para este evento, por ejemplo, llevamos trabajando siete meses entre 10 y 12 horas diarias, con limitaciones de Internet y demás. Sin embargo, siempre decimos que si los atletas se preparan superando muchos más obstáculos, nosotros tenemos que cumplir nuestra parte.

Toronto 2015 se antoja una lucha dura. ¿Los números dan?

La época en que ganábamos el segundo puesto con 40 medallas de diferencia ya no existe. Nunca me tocaron esos tiempos, en los cuales hubiera podido presenciar más competencias y visitar sitios de interés de las ciudades sedes. A partir del 2004 todos los juegos han sido difíciles. En esta oportunidad los números sí dan, por eso espero que todo marche bien. Sé que hay preocupaciones con algunos deportes en que han mermado los triunfos, pero otros en cambio van a crecer. Es así: mientras algunas disciplinas viven cambios generacionales, otras se encuentran en fase de madurez. La pelea será dura, así que la efectividad debe ser alta y el espíritu de combate permanente. Yo no vengo a perder a ningún lugar.

Rogers Centre



Rudens Tembrás Arcia, enviado especial

Toronto.— La puerta señalada con el número nueve conduce desde la avenida, ya sea mediante ascensores o las escaleras, al área de prensa de uno de los más impresionantes estadios de Canadá: el Rogers Centre, antiguo Skydome, inaugurado el 3 de junio de 1989.

Tarda muy poco llegar hasta el nivel 300 (tercer piso) del formidable edificio, y casi nada recorrer un par de pasillos hasta el lugar donde por casi tres décadas los cronistas del béisbol, el fútbol, el rugby y otras artes más convencionales, como la música y la danza, han narrado las historias memorables e irrepetibles allí acontecidas.

El moderno máster del sistema interno de televisión, un bar y la gran mesa ovalada para redactores recibe a los profesionales en un ambiente sosegado y luminoso, con olor a café y diálogos que no pasan del susurro. La primera sensación es el deseo de escribir: este es un sitio para observar los hechos y narrar, narrar y narrar.

Luego, girando a la izquierda, se sale al balcón y la inmensidad del campo se presenta a tus pies, usualmente en forma de diamante beisbolero rodeado de interminables graderíos azules, el color identitario del Toronto Blue Jays, el equipo local desde 1977.

Uno siente, de golpe, que le han trasladado a un micro-mundo autosuficiente, de perfección, belleza y sentido futurista, en el cual los adelantos tecnológicos (video, sonido, iluminación, conectividad) están en función del máximo ocio posible y de la exaltación de los mejores valores humanos y de la sociedad canadiense.

Sin embargo, el Rogers Centre no es un lugar estridente. Es cierto que impresiona muchísimo su domo retráctil tendido justo al lado de la mítica Torre CN, y que cuando cerca de 50 mil almas lo repletan, como sucedió en la apertura de estos Juegos Panamericanos, uno empequeñece y se rinde ante su fastuosidad. Es verdad que tiene adentro hoteles, restaurantes, salas para convenciones y tiendas, pero insisto en que no se trata de una mole carnavalesca o banal.

El Rogers es un templo de culto al deporte, sobre todo al béisbol, protagonista del suceso más estremecedor de cuantos allí han tenido lugar: el 23 de octubre de 1993, ante más de 52 mil aficionados, Joey Carter pegó jonrón de tres carreras para dejar tendidos a los Phillies de Filadelfia y regalarles a los habitantes de Toronto una Serie Mundial.

Las imágenes de los ídolos están por doquier, junto a sus números, su gloria, su legado. Cuelgan sobrias, aunque delicadamente, en muchísimos espacios del inmueble. Esculturas, murales y pinturas también rinden homenaje al béisbol y su significado social.

Ante ello, uno entiende que la inmensidad y pesantez del formidable estadio es más simbólica y cultural, que de acero y hormigón.



1 Los deportistas cubanos han conquistado el cariño de Pachi, la mascota de los Juegos.

2 Los voluntarios asignados a la zona centro de la urbe tienen la misión de orientar a todos los involucrados en la fiesta deportiva.

3 Novísimas tecnologías permiten obtener información de último minuto a periodistas y aficionados.

| fotos: Rudens Tembrás Arcia, enviado especial

Prevención y cero impunidad frente a drogas

Lograr una cultura de rechazo al consumo de drogas y de cualquier sustancia adictiva desde edades tempranas, a partir del conocimiento de los graves daños que ocasionan, es el propósito de las acciones para la prevención de este fenómeno en todos los niveles de enseñanza, según trascendió en la Comisión de Asuntos Constitucionales y Jurídicos.

Irene Rivera Ferreiro, viceministra de Educación, expuso la estrategia pedagógica para reforzar los estilos de vida saludable, desde el proceso docente-educativo, la participación de la familia y la alianza con otros organismos e instituciones.

La elaboración de materiales educativos impresos, audiovisuales y con el empleo de las tecnologías informáticas para las diversas enseñanzas, de acuerdo con el nivel de comprensión de infantes y adolescentes; la preparación de directivos, funcionarios y docentes, y la inclusión de cualquier hecho de consumo de drogas como una falta muy grave en los reglamentos escolares y ramales, son algunas de las medidas preventivas adoptadas.

También en la universidad hay un trabajo sostenido de capacitación y prevención sobre la base de ofrecer conocimiento al estudiantado acerca de los nocivos efectos de tales sustancias, así como de la explicación de la legislación penal al respecto, según explicó Celso Gómez Chacón, funcionario del Ministerio de Educación Superior.

Las insuficiencias en la preparación de los claustros para abordar el tema, el desaprovechamiento de algunas de las oportunidades que ofrece la vía curricular y la baja percepción de riesgo en el alumnado, fueron debilidades identificadas durante el debate.

Recreación: prioridad durante todo el año

Concebir la recreación para la población en general y durante todo el año fue la esencia de lo expuesto por el diputado Joan Cabo Mijares, resultado del trabajo de la comisión temporal que dio seguimiento a lo planteado en el informe de fiscalización a los centros recreativos, evaluado en julio del pasado año por la Comisión de Atención a la Juventud, la Niñez y la Igualdad de Derechos de la Mujer.

La víspera, los diputados de esta comisión —de conjunto con los de Atención a los Servicios y los de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente— recibieron una información detallada de las principales insatisfacciones que existen al respecto. Dificultades de la población para acceder a ofertas recreativas atractivas y de calidad; marcadas diferencias entre las zonas urbanas y las comunidades de la periferia y el interior del país; subutilización o mal estado de las instalaciones, así como el poco aprovechamiento de las casas de Cultura, galerías y salas de exposiciones, fueron de los aspectos negativos señalados.

Aun cuando el asunto solo fue considerado desde el punto de vista informativo, varios diputados llamaron la atención sobre la necesidad de pensar en los contenidos de la recreación, pasar de la mera divulgación de las actividades a la promoción y aprovechar más los



espacios del barrio, más allá de las grandes plazas.

Más preparación para las cuidadoras de niños

La preparación que deben tener las trabajadoras por cuenta propia dedicadas al cuidado de menores constituyó la víspera motivo de amplio debate en la Comisión de Atención a la Niñez, la Juventud y la Igualdad de Derechos de la Mujer, la cual preside la diputada Arelys Santana, segunda secretaria de la FMC.

Aymara Guzmán, secretaria de la Comisión, presentó los resultados de las visitas de control y fiscalización a 88 casas, en 31 municipios de diferentes provincias donde se realiza esa actividad.

Dijo que si bien en sentido general existe un buen criterio de los padres por el trato que reciben allí sus hijos por parte de las cuidadoras, no es menos cierto que prefieren la opción del círculo infantil por el nivel de socialización que logra el menor, así como por no tener que pagar las altas cuotas mensuales que ahí exigen, las cuales oscilan entre 10 y 15 CUC —en algunos lugares mucho más—, además de garantizar el almuerzo y la merienda.

Varios diputados en sus intervenciones manifestaron que no en todos los lugares están creadas las condiciones higiénico-sanitarias idóneas, en algunas, las áreas previstas para el cuidado y la atención de los niños son reducidas e incluso, han detectado que existen compañeras que no tienen documentación

legal para ejercer esa labor. De ahí la importancia de que los órganos de control pertinentes en municipios y provincias en relación con la actividad exijan porque no se viole lo establecido.

Actualmente existen en el país mil 726 cuidadoras de niños y el 34 % se encuentra en La Habana

En la Comisión se encontraban presentes Ena Elsa Velázquez e Irene Rivera, ministra y viceministra del Ministerio de Educación, respectivamente; así como Martha Elena Feitó, viceministra primera del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, quienes hicieron importantes precisiones sobre el tema.

Parlamento con proyección solidaria

Este lunes continúan las sesiones de la Comisión de Relaciones Internacionales de la ANPP con la presentación a los diputados del informe del trabajo realizado por el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (Icap), encargado de organizar y canalizar la numerosa solidaridad que recibe nuestro país.

El documento, defendido por la diputada y presidenta de esa institución, Kenia Serrano, contiene las pautas para la proyección futura de su labor en el contexto del mantenimiento del bloqueo de Estados Unidos aun con el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre las dos naciones.

La Comisión comenzó sus sesiones el viernes con la lectura del informe acerca del trabajo internacional realizado por la Asamblea. En jornadas sucesivas recibieron información acerca de las proyecciones estratégicas de Cuba en sus vínculos con otros países y grupos regionales.

Los diputados de esta Comisión, a propuesta de José Rubiera, presidente del grupo parlamentario de amistad con Ecuador, aprobaron una Declaración de apoyo al Gobierno y pueblo ecuatorianos.

Preservar el agua y reducir desechos

El estado del abasto y calidad del agua para consumo humano resultó de interés para los diputados de la Comisión de Salud y Deporte, quienes conocieron la política nacional aplicada, dirigida al uso racional, la infraestructura y la gestión de riesgos asociada a su calidad, de lo cual informó la diputada Inés María

Chapman, presidenta del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos.

Al conocer sobre el incremento de la infraestructura asociada para elevar la calidad del líquido y las inversiones que se ejecutan, Esteban Lazo Hernández, miembro del Buró Político y presidente del Parlamento, se preocupó por los focos contaminantes, el poco hábito de la población para limpiar cisternas y tanques, y la cantidad de personas que en el mundo no tienen acceso al agua potable.

Comentó que uno de los problemas más serios que enfrenta hoy la humanidad es la carencia de este recurso vital, y afirmó que si los seres humanos quieren preservar la vida tienen que cuidarlo.

Otro tema que tuvo seguimiento en esta Comisión fue el de las soluciones para mejorar la recogida de los desechos sólidos en el país, con prioridad en La Habana, dado el cúmulo que genera la urbe y la situación que presenta.

Directivos del Ministerio de Economía y Planificación informaron sobre la entrada de recursos motorizados para viabilizar esta actividad, mientras algunos diputados advirtieron sobre la necesidad de cuidarlos, protegerlos y explotarlos eficientemente, en lo cual corresponde un papel decisivo a los trabajadores y las comunidades.

Sigue creciendo el turismo

El turismo cubano alcanzó el pasado viernes los 2 millones de visitantes, cifra lograda con 39 días de antelación a un año antes, lo que indica el buen momento de esta industria, dijo Manuel Marrero, titular del ramo, ante diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Al valorar la actividad de este año del Ministerio que dirige, Marrero subrayó el incremento general del arribo de turistas, incluidos desde Estados Unidos a partir del 17 de diciembre, con aumento también de las solicitudes de negocios en la llamada industria cubana del ocio.

Marrero explicó el proceso de perfeccionamiento que posibilitó la ampliación de las funciones específicas del organismo, del control y fiscalización, y la separación de las tareas estatales de las empresariales, sin que tales cambios hagan perder reducciones salariales a los trabajadores del sector.

La cifra indica un crecimiento del 7 % con respecto a la planificación, a la vez que aumenta en un 4 % la entrada de vacacionistas nacionales en las instalaciones hoteleras del país.

Informó asimismo que en los ingresos en la etapa han incidido negativamente las variaciones de las tasas de cambio al estar devaluados el euro, el dólar canadiense y la libra esterlina, monedas estas con las que el turismo cubano tiene más del 70 % de sus contrataciones.

Finalmente indicó entre las prioridades de ese sector la calidad de la oferta, el aumento de inversiones, crecimiento para el 2018 en casi 2 mil el número de habitaciones que hoy se inauguran, así como la generalización del uso de nuevas tecnologías.

| Ana Margarita González, Gabino Manguela, Evelio Tellería, Alina M. Lotti, Francisco Rodríguez, María de las Nieves Galá, Raiza Arango y Yimel Díaz Malmierca

| Herrajes hidrosanitarios

Mucha tela por donde cortar (I parte)

Al menos para 34 surtidos de herrajes hidrosanitarios los precios ya no son problemáticos. Pero todavía pesan problemas de calidad y abastecimiento. Así lo vio Trabajadores

Ariadna Pérez Valdés, Lourdes Rey Veitia, Vivian Bustamante Molina, Eduardo González Martínez y Manuel Valdés Paz

EN UNA versión moderna y cubana del cuento La cucarachita Martina, de seguro que esta tendría entre sus opciones de compra el grifo para acabar con el constante goteo de su fregadero. Y es que como de pelota, usualmente el cubano tiene entre sus temas el de los herrajes hidrosanitarios, si bien no siempre el pensamiento va a la par de su conducta por eliminar sempiternos salideros en la casa, triste realidad merecedora de una mirada y soluciones integrales.

Apoco más de un año de la esperada rebaja de precios en importantes surtidos —34 fueron los favorecidos con la disposición del Ministerio de Comercio Interior (MINCIN)— algunas mejoras se evidencian en cuanto a disponibilidad, pero persisten insatisfacciones en la larga cadena que une a productores, comercializadores y clientes.

La medida mencionada vino a resolver un aspecto medular expuesto en el proceso de elaboración de la Política Nacional del Agua, sobre la conveniencia de que los herrajes tuviesen precios asequibles para minimizar el gasto anual expresado tanto en energía como en el limitado líquido perdidos, a causa del agua bombeada que se derrocha dentro de las viviendas e instalaciones estatales como escuelas y centros de salud pública.

Entonces, a fines del año 2012, dado el alto costo, baja disponibilidad y poca durabilidad de algunas piezas como grifos, latiguillos y válvulas, las personas preferían mantener los salideros antes de invertir en arreglarlos. Ese comportamiento no está desarraigado, entre otras razones, porque la tarifa de cobro en nada estimula el ahorro de agua.

Es obligado referir que la producción de aquellos elementos mantenía insatisfecha la demanda interna —hoy también—, pero no concurrían aún definiciones actuales de incrementos fabriles y de calidad que pugnan por mejorar y se hacen sentir, aunque esta percepción varía entre los usuarios de cada territorio y hasta en una misma provincia, según constató un equipo de reporteros de Trabajadores.

De cacería

Gustos y disgustos por problemas de calidad que conllevan a la clásica comparación con el producto que se oferta en CUC y mayor demanda de algunos renglones colmaron nuestra balanza imaginaria durante el recorrido por mercados artesanales industriales (Mai) y tiendas de ventas de materiales de construcción (TMC) de varias provincias.

En todos los municipios no existe la misma oferta y un denominador

común es la queja contra los acaparadores, quienes luego exhiben y revenden su “botín de guerra”, sobre todo en los alrededores de las tiendas donde lo compraron.

Y en el saber y el escoger hay un ente primordial, el plomero o ese hombre orquesta que hace de todo, devenida figura cuya opinión es decisiva para la mayoría.

Son los que por ejemplo, recomiendan comprar en divisas las tuberías “pues a veces salen más baratas y tienen más calidad”, comenta Vilma Pargas, a quien encontramos en el Mai La Verbena, en el capitalino municipio de Playa.

Es lógico hallar opiniones equidistantes en materia de comercio, porque parten de experiencias, de conocimiento y también de la percepción, en tanto dentro de la calidad entran a jugar dos aspectos básicos: la presencia y el funcionamiento.

Sin embargo, otras consideraciones recogidas sobre todo en La Habana y Pinar del Río, fueron hacia algo con lo cual se enfrenta a diario el cliente: tener que recorrer varias tiendas para encontrar lo que busca y ello tiene que ver entre otras razones, con la necesidad de que se conciba o cumpla, si está hecho, un estudio de los lugares más poblados o que más venden, para así garantizar el producto de forma permanente.

Damos por descontado que las empresas municipales y provinciales de comercio deben cumplir el ABC de la actividad relacionado con los inventarios y las ventas.

Y sobre estas últimas insistir en la gestión y la orientación que está obligado a tener el dependiente, a fin de poder satisfacer al posible comprador y eliminar las dudas por mala referencia, indecisión o desconocimiento.

De enero a mayo del 2014 se comercializaron 133 mil unidades de herrajes hidrosanitarios y en igual período del presente año la cifra crece en más de nueve veces

La población, dependientes y administradores nos hablaron de fallas en la distribución y de ahí el desabastecimiento, sobre todo de lo que más se busca como “flotantes de media, grifos, llaves de paso y juegos de herrajes de baño”, enumera Annie Caraza, vendedora del Mai Oyantai, en el municipio de Diez de Octubre.

Parece ser que el nudo estuvo en el desfase en la llegada de materia prima de importación, lo cual provocó un *impase* productivo que comenzó a recuperarse a fines de junio, según atestiguaron Siurys García Alonso y Pilar Fernández González-Pardo, especialistas principales de comercio mayorista y minorista de productos no alimenticios en el MINCIN, respectivamente.

No obstante, la situación resulta recurrente en la tienda El Gallo, en la populosa calle Monte de la capital, donde es insuficiente en surtido y cantidad lo que les llega, explica la dependiente Omayda Hernández,



Las comparaciones de productos industriales y de fabricación local son habituales en las tiendas donde se venden herrajes hidrosanitarios. | foto: Roberto Carlos Medina

quien agrega: “No creo que tengan dificultades con la calidad, pero para la cantidad de público que pasa por aquí no es significativo lo que tenemos en venta”.

Adis Perdomo Arias, vecina del lugar, añade que las duchas llevan más de un año en la estantería “y no se van a vender, porque no están buenas”, asegura.

Otra opinión tiene Lázaro Valdés Mateo, administrador de la TMC La fortaleza, en el consejo popular Luyanó, quien dice que son proveídos por los Almacenes Universales, con un suministro bastante estable y de buena aceptación en precio y calidad.

Lo que nadie puede negar es que hay ventas en ascenso. Resulta ilustrativo que de enero a mayo del 2014 se comercializaron 133 mil unidades y en igual período del presente año la cifra crece en más de nueve veces.

El peso recae sobre todo en las piezas más demandadas como los juegos de herraje para baños, de descarga lateral (75 CUP) y por encima (40 CUP). Por cierto, es muy bien aceptada la opción de expender separadas las válvulas de entrada y de salida por si solo se necesita cambiar una de ellas.

Tal y como está identificado, otros productos con amplia acogida son los latiguillos de diferentes medidas, las llaves de paso y ángulo, y los grifos de fregadero, lavamanos y lavadero.

Y lo de la disponibilidad va muy en serio, porque fue recurrente lo que encontramos por ejemplo, en la TMC El Modelo, en Playa, donde las válvulas y codos se agotan rápidamente. Su administrador, William Soler Suárez, identificó un problema que puede ocurrir en cualquier parte del país: “A estas tiendas llegan muchos productos de plomería”, pero las personas por inexperiencia a veces no se acercan a buscar lo que necesitan y terminan pagándolo a sobreprecio a los particulares”.

En Pinar del Río disgustan la escasez y carestía de algunos elementos. En la TMC Carlos Manuel, el dependiente de almacén Juan Jesús Loaces

plantea que le faltan tuberías con sus conexiones, así como herrajes de lavamanos y fregaderos, y hace tiempo solo reciben llaves y latiguillos.

Y aunque en la tienda Erea la provisión se sale de la media, todos los anaqueles no están llenos y las personas salen insatisfechas. Es un retrato de lo que ocurre al menos en la cabecera provincial.

Así lo reconoce Liyanis Cuadot Capote, especialista de la dirección de productos no alimenticios e industriales de la Empresa Municipal de Comercio Minorista, y lo peor es que no avizoran mejoras, por eso uno de sus puntales será apoyarse en la industria local para los surtidos de tubería plástica.

No están mal orientados, en pocos meses ese tipo de producción debe dar un pequeño salto en cantidad y calidad para contribuir de forma decisiva al programa de ahorro de agua. Opiniones y realidades sobre esos renglones, que con no pocas dificultades se logran en cualquier punto de nuestra geografía quedan para un próximo trabajo, porque en este tema, todavía hay mucha tela por donde cortar.

Tabla de surtidos rebajados de precio en CUP

PRODUCTOS	UM	PRECIO ANTERIOR	PRECIO MODIFICADO
Llave para lavabo	U	190.00	85.00
Llave de fregadero	U	190.00	25.00
Llave de lavadero y vertedero	U	190.00	30.00
Llave de empotrar 1/2	U	135.00	65.00
Llave de paso 1/2	U	115.00	55.00
Llave de ángulo (1/2 x 1/2)	U	36.00	25.00
Latiguillo de inodoro 1/2 x 5/8	U	65.00	15.00
Latiguillo 1/2 x 1/2	U	40.00	20.00
Módulo de herraje	Mód.	150.00	75.00

Gerardo Hernández: historias de un Héroe

| Yimel Díaz Malmierca

DURANTE las sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) es frecuente hallar en los diferentes espacios del Palacio de Convenciones a algunos de esos héroes cotidianos que, junto al poeta, empujan el país. No siempre hay tiempo, ni oportunidad, para compartir sus historias salvo que la presencia misma sea la noticia. Eso ocurrió el sábado cuando Gerardo Hernández Nordelo apareció ante la Comisión de Relaciones Internacionales con la pequeña Gema en sus brazos.

“Quisimos traerles a la niña para que la conocieran —dijo— y también para agradecerles, en nombre de los Cinco, el trabajo que desde la Asamblea hicieron en solidaridad con nuestra causa. Como bien ha dicho Adriana otras veces, el hecho de que Gema esté hoy con nosotros, es también el resultado de esa labor de ustedes, los diputados”.

Rápidamente la niña se robó los mímos de los presentes, muchos de ellos se sienten parte de la historia familiar del Héroe y de su esposa Adriana, diputada y miembro de esa Comisión. Para entonces solo dos periodistas quedábamos en la sala —Jorge Legañoa, de la AIN, y esta reportera. Con cierta timidez, como para no romper el encanto de la escena, nos acercamos a Gerardo y preguntamos.

Recién regresas de la gira que realizaron los Cinco por Sudáfrica, Namibia y Angola. ¿Qué opinión traes de allá?

El viaje fue muy interesante, extraordinariamente positivo y emotivo. También fue agotador, pero valió la pena constatar ese amor que no es solo por los Cinco, sino para todo el pueblo de Cuba.

A Sudáfrica entramos por un aeropuerto privado y los trabajadores nos decían que nunca habían visto tanta gente dentro de la instalación cantando y bailando. Ellos les llaman a los cinco gobernadores de las provincias y al presidente, los seis grandes, y una funcionaria de la Cancillería decía: “Yo no sé qué tienen los Cinco, pero en mis años de experiencia nunca había visto a los seis grandes juntos y con ustedes se han reunido dos veces”.

En ese país visitamos el Freedom Park (Parque de la Libertad) donde está la famosa pared con los nombres de los héroes y mártires del *apartheid*, incluidos los cubanos. En Angola estuvimos en algunos de los lugares donde René, Fernando y yo cumplimos misión, nos encontramos con angolanos que combatieron en aquellas unidades.

Si algo pude constatar en este viaje fue que el esfuerzo realizado por nuestro pueblo y la sangre derramada, no cayó en vano. En Sudáfrica, Namibia y Angola existe un agradecimiento tremendo por ese sacrificio. El mensaje de afecto unánime que recibimos está inspirado en el sentimiento de gratitud por el aporte de Cuba a su liberación y en la lucha contra el *apartheid*.

Del recorrido por la prisión de Robben Island, en Sudáfrica, hay



Gerardo llegó sorpresivamente a la Comisión de Relaciones Internacionales con Gema en los brazos. | foto: Tony Hernández Mena



Gerardo agradeció en nombre de los Cinco el apoyo de los diputados y las muchas acciones promovidas desde la ANPP por su liberación. | foto: Tony Hernández Mena

una imagen tuya mirando por la ventana de la celda donde estuvo Nelson Mandela. ¿Qué pensabas en ese momento?

Sí, una de esas fotos fue portada al día siguiente en algunos periódicos sudafricanos. Esa visita fue muy emotiva por su significado y porque la realizamos acompañados por Ahmed Kathrada, amigo de Mandela, y otros compañeros de lucha que también estuvieron presos allí.

La celda del héroe sudafricano no está abierta para visitas, pero ellos tuvieron la deferencia de permitirme entrar. Cuando me asomé a la ventana pensaba cómo habría hecho Mandela para resistir en un espacio tan pequeño y frío, sin tener siquiera un cubo para sus necesidades. Recordaba cuánto nos inspiró su ejemplo. En todo eso pensaba. También sentía orgullo de estar allí.

Una de tus primeras apariciones públicas fue precisamente en el período anterior de sesiones de la ANPP. Para entonces anunciaron la noticia del embarazo de Adriana. Hoy regresas con Gema en los brazos. Han pasado meses muy intensos, ¿cuánto te han cambiado?

Me he adaptado un poco más al cariño de la gente y a sus expresiones de afecto. Al principio eso me aturdí, pues estuvimos 16 años en una cárcel de máxima seguridad donde el contacto físico estaba prohibido. El solo

acostumbra rápido y ya me siento muy bien.

En general los Cinco estamos bien, no hay traumas de la prisión. Sucedió lo que en algún momento pronostiqué, que con los primeros tres o cuatro abrazos de nuestro pueblo, el pasado comenzaría a olvidarse.

El próximo 20 de julio se abrirán las embajadas de Cuba y Estados Unidos. ¿Qué mensaje enviarías al pueblo de Cuba ante este hecho histórico?

Una vez más se demuestra cuál es el lado correcto de la historia. Desde 1959 estamos diciendo que nuestras diferencias no son con el pueblo norteamericano y que las existentes con el Gobierno de Estados Unidos podíamos resolverlas sobre la base del respeto a nuestra soberanía e independencia. Ellos argumentaban que nada tenían que negociar mientras los Castro estuvieran en el poder y la Revolución fuera socialista. Ahora estamos restableciendo relaciones diplomáticas. No hay que ser científico para entender a quién la historia le está dando la razón. Una vez más debemos sentirnos orgullosos de nuestra firmeza de principios. Eso nos ha traído la victoria.

Sobre qué defecto de la sociedad estadounidense alertarías...

Sobre el egoísmo, el individualismo. Ese sistema está diseñado para que las personas piensen en sí mismos y no en términos sociales. El sistema te educa para que siempre quieras tener más, aunque debas pisotear a otros. Ese es uno de los principales defectos de esa sociedad, junto a la gran división que existe en términos raciales y sociales.

A pesar del entrenamiento que recibí antes de irme para Estados Unidos, uno de mis grandes choques fue palpar esa fragmentación. Recuerdo una noche en que, sin darme cuenta, me bajé del carro y entré a un restaurante de negros. En cuanto me senté y miré alrededor, percibí que todos me miraban mal. Entonces aprendí que allí verdaderamente hay barrios de negros, de hispanos, de blancos...

En Los Ángeles, y también en otras ciudades, hay lugares en los que matan si cruzas la calle equivocada. Ese fue el caso de Luis Sánchez, a quien le decían El Pájaro. Es un hispano grandísimo, de unos veinte y pico de años que está cumpliendo cadena perpetua. Lo conocí en la prisión y cuando le preguntabas qué hizo, contaba que fue por una bronca con unos morenos (negros): “Se metieron pa’l barrio mío y dispararon. Después yo crucé pa’l de ellos y también disparé, pero una bala perdida mató a una niña”, decía.

“No resisto a los negros, no puedo vivir con ellos”, comentaba, pero en la prisión estaba en la celda 231, y en la 230, unos morenos. Es decir, que tendría que pasar el resto de su vida compartiendo hasta las duchas con aquellos a los que odiaba.

Es algo inexplicable, pero el sistema incentiva esa manera de sobrevivir, esa violencia, que también hallamos en Centroamérica con las llamadas “maras”. Por eso cuando miras hacia Cuba te das cuenta de que somos dichosos al no tener esa situación. Hay que hacer todo lo posible para preservar el oasis de tranquilidad ciudadana que hemos construido.



Gerardo visitó la celda donde estuvo preso Nelson Mandela en Robben Island. Esta imagen, y similares, fueron portada en varios periódicos sudafricanos. | foto: Deisy Francis Mexidor

hecho de que alguien caminara cerca disparaba una alarma. Pero de pronto caemos en Cuba donde la gente te quiere abrazar, besar, tocar, te halan por delante, por detrás, por donde te cojan... Por suerte, a lo bueno uno se



A la izquierda, Ramón Batista, director de la Casa Iberoamericana de la Décima El Cucalambé, al entregar el diploma a Junior. | foto: Jorge Pérez Cruz

Junior Fernández Guerra, Premio Cucalambé

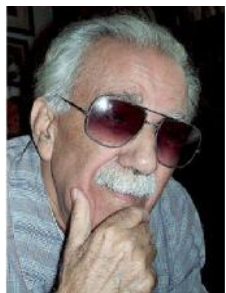
Entre los más significativos momentos de la recién concluida XLVIII Jornada Cucalambeana estuvo la premiación del Concurso Cucalambé en décima escrita, ganado por el joven poeta tunero Junior Fernández Guerra con su libro *Extraños ritos del alma* (*Antología de voces en la niebla*), según veredicto del jurado presidido por Carlos Zamora e integrado por José Manuel Espino y Pedro Péglez González.

Junior Fernández Guerra nació en 1984 en Novosibirsk, antigua URSS, pues sus padres, cubanos, estudiaban allá. Pero su formación ha sido en Cuba, en Las Tunas, donde reside. Además de poeta es narrador, Licenciado en Ciencias Pedagógicas, instructor literario, egresado del Taller de técnicas narrativas del Centro de formación Onelio Jorge Cardoso, y miembro de la Asociación Hermanos Saíz. Ha merecido por su quehacer literario diversos lauros, entre ellos el Premio del III Concurso nacional de décima escrita Toda luz y toda mía (2014), con su conjunto titulado *Amar, temer, partir*. Es director del Proyecto de promoción literaria y publicaciones alternativas EncaminARTE.

Los restantes lauros entregados en el Catauro de la décima, espacio de los escritores en la XLVIII Jornada cucalambeana, fueron los siguientes: En el Concurso de glosas Canto alrededor del punto, el jurado —Argel Fernández, Juan Carlos García Guridi y María Eugenia Azcuy— concedió el premio a la obra *Discurso del aprendiz de Sísifo*, de Rigoberto Fernández Castillo (Ciego de Ávila). En el Concurso iberoamericano de décima humorística —jurado integrado por Ana Rosa Díaz Naranjo, Antonio Berazaín y Marcos San Gil— otorgó el galardón al conjunto *El móvil de mi vecina*, de Ronel González Sánchez, de Holguín.

Otro encuentro tuvieron los escritores fuera del Catauro de la décima: el de las agrupaciones, celebrado en la sede de la Unión de Escritores y Artistas, con representaciones de grupos como Espinel-Cucalambé, Décima al filo, Toda luz y toda mía, Escritores Rurales y Ala Décima, donde se dieron referencias del quehacer de estas entidades y se anunciaron acciones que realizarán próximamente. | RC

Concurso por Naborí



La filial del Grupo Ala Décima en el municipio de San Miguel del Padrón, en coordinación con la Dirección Municipal de Cultura, la filial de la Uneac en ese territorio, el museo Ernest Hemingway y el Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, convoca al séptimo concurso de glosas Jesús Orta Ruiz, el Indio Naborí. Se participará con glosas que tengan como base la obra de este emblemático poeta, Premio Nacional de Literatura y Héroe del Trabajo de la República de Cuba. Las glosas deberán ser presentadas en

original y dos copias, escritas por una sola cara, mecanografiadas o en computadora con letra de 12 puntos en papel carta, con un mínimo de 20 versos y un máximo de 40, deberán ser inéditas, no podrán haber sido premiadas en ningún otro certamen, y serán firmadas con seudónimo. En sobre cerrado adjunto se indicarán nombre y apellidos del autor, número de identidad permanente, dirección particular, ocupación, centro de trabajo o estudios, teléfono de localización y correo electrónico. El 10 de septiembre vence el plazo de admisión de las obras, que serán enviadas por correo postal o entregadas personalmente en el museo Ernest Hemingway, sito en Finca Vigía, San Francisco de Paula, San Miguel del Padrón, Código Postal 11000, La Habana. | RC

Humor de largo Etcétera

| Rudens Tembrás Arcia

Dialogar con los integrantes del grupo humorístico Etcétera empieza y acaba siendo una experiencia divertida. Luego de disfrutar de sus actuaciones por más de una hora, en un atestado teatro Bertolt Brecht, entrevistarlos significa extender el espectáculo un tanto más, para regalarse nuevos minutos de risa, reflexión y optimismo.

Sucedé que Eider Luis Pérez (director y guionista), Venecia Fera y Yasser Velázquez consiguen ser profundos, cuestionadores y auténticos mientras, su auditorio transita de una carcajada a otra al compás de las vicisitudes y privilegios propios de nuestra sociedad.

Sus propuestas artísticas escrutan en una Cuba diversa, compleja, pero también agradable y alegre. Las decenas de *sketch* incluidos en su repertorio cautivan por la calidad de los textos, el código teatral predominante y la armoniosa fusión música, iluminación y vestuario. No hay necesidad, ni vocación, de apelar a la vulgaridad y las fórmulas comunes. Los personajes y las historias funcionan por su hondura y esa

cubanía oriental que brota a cada instante de la voz y gestualidad de los actores.

La peña Contentos Empeñados, cada miércoles a las 8:30 p.m. en el Brecht, es un espacio de reciente apertura. Etcétera y un invitado de ocasión regalan una noche de humor muy íntima e ingeniosa, sin los aprietos de un libreto rígido, más bien abierto a diversas formas narrativas y a las demandas de quienes en las butacas hacen crecer la propuesta.

En el año de su décimo aniversario, el grupo surgido en la Universidad de Oriente hacia el 2005, y luego mejor perfilado en el ambiente cultural holguinero, desea conquistar un público más heterogéneo, conocedor y demandante. Defiende la idea de que

“aquello que no se conoce, no se ama”, así que extiende no solo el volumen de obras que lleva a escena, sino también el diapasón de presentaciones por todo el país.

Con un humor inteligente que se mueve del absurdo a la crítica mordaz, Eider, Venecia y Yasser afirman que sus mejores trabajos están por venir, sin demeritar la lista de reconocimientos alcanzados en el Festival Aquelarre y los Premios Caricato.

“El humor es un hecho esencial de la cultura cuando lo utilizamos adecuadamente. Hay muchas historias que narrar y deben hacerse bien. El teatro ofrece oportunidades que debemos aprovechar”, sostienen estos jóvenes amantes de la vida y los aplausos.



| foto: Cortesía del grupo

Cine en el verano para todos los gustos



| Rafael González Escalona

Con la presentación de *Por primera vez* (Octavio Cortázar, 1967) y *La quimera del oro* (Charles Chaplin, 1925), en el marco del Festival Chaplin en La Habana, quedó inaugurada la temporada de verano

en las salas de cine de todo el país, una de las programaciones más completas que se han preparado alguna vez, de acuerdo a Benigno Iglesias, vicepresidente del Icaic.

Los espectadores podrán disfrutar de filmes con amplio reconocimiento en festivales internacionales como el español *La isla mínima*, ganador del Goya a mejor película en el 2015, y *Welcome to New York*, protagonizada por Gérard Depardieu, que encarna a un poderoso banquero inspirado en el antiguo director del FMI Dominique Strauss-Kahn. Unas de las principales atracciones serán sin duda los ciclos 12 géneros, 12 países, 12 películas que no debemos dejar de ver y Momentos del Olimpo del rock; dentro del que se exhibirá *Metallica: Through the Never*, un concierto de la famosa banda de *trash metal* que podrá ser disfrutado en 3D en la sala Charlott.

Seis cortometrajes de ficción (tres de ellos salidos de la más reciente Muestra

Joven) y tres largometrajes cubanos serán parte del plato fuerte de la programación, un volumen inusual de presentaciones de producciones nacionales que seguramente serán bien acogidas. El 14 de julio se estrenará *La ciudad*, un drama sobre la emigración y la espiritualidad escrito y dirigido por Tomás Piard; el 7 de agosto se presentará *Fátima o el Parque de la Fraternidad*, filme de Jorge Perugorría basado en el cuento homónimo de Miguel Barnet que trata sobre Fátima, la Reina de la Noche, “una persona que vive en la angustia diaria de sentirse atrapada en un cuerpo masculino”, según su propio autor; y al final del verano verá la luz *Esteban*, ópera prima del graduado de la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños Jonal Cosculluela, que narra la historia de un niño que vive en un hogar con problemas y que descubre su vocación por la música, y será protagonizado por los destacados actores Yuliet Cruz y Manuel Porto.

Animados para el verano

Por su parte, los Estudios de Animación del Icaic han diseñado un programa que incluye el estreno de 28 dibujos animados y 2 nuevos videojuegos. Entre los animados destacan tres nuevos episodios de la serie *Pubertad*, realizada por Ernesto Piña, y un corto de Elpidio Valdés, ese emblemático personaje de la ficción cubana que este 2015 cumple 45 años de creado por Juan Padrón.

También saldrán a la luz los videojuegos *La Chivichana* y *La Súper Claria*, realizados para PC y Android.

| Aniversario 90 del Palacio de los Torcedores

Amor que aquilata el alma...

El 10 de diciembre de 1882, en un artículo sobre el poeta inglés Oscar Wilde, publicado en el periódico La Nación, de Buenos Aires, Argentina, José Martí sentenció: “El amor al arte aquilata el alma y la enaltece: un bello cuadro, una límpida estatua, un juguete artístico, una modesta flor, un lindo vaso, pone sonrisa en los labios donde morían tal vez, momentos ha, las lágrimas”.

Bajo tales premisas estéticas, Francis Coppola (La Habana, 1978) ha concebido, especialmente para conmemorar los 90 años del histórico Palacio de los Torcedores, una muestra de pinturas y dibujos que, parafraseando aquellas líneas, ha titulado *Amor que aquilata el alma...*, conjunto de trabajos —óleos sobre lienzo; acrílicos, temperas, grafiti y plumillas sobre cartulina—; en los que este creador, graduado de la Escuela de Artes San Alejandro (2004), nos ofrece su visión lírica sobre el legendario



universo de la industria del tabaco, desde su cultivo y cosecha hasta la emblemática labor de los torcedores, entre cuyas manos se amasa uno de los productos más alegóricos de nuestro país, estrechamente vinculado con las luchas de emancipación del proletariado cubano.

Con extraordinaria disposición y en apenas una semana, Francis asumió el reto de acometer esta muestra, que será inaugurada hoy lunes 13 de julio a las 3:00 p.m. en los salones del Museo de los Torcedores (calle San Miguel, esquina a Márquez González, Centro Habana).

Buena parte de los cuadros que allí se exhiben devienen suerte de fusión del dibujo académico, la abstracción y la figuración expresionista, síntesis dramática del trazo y el uso minimalista del color, en pequeño, mediano y grandes formatos. La idea y la curaduría de la exposición son del colega y crítico Jorge Rivas Rodríguez. | RC



Al pan, pan...

¡Circo!

| Yuris Nórido

Hoy culmina la etapa capitalina del XIV Festival de Circo en Verano Circuba 2015. La carpa Trompoloco acogerá las galas de premiaciones, colofón de intensas jornadas de competencias. Desde el jueves comenzará el periplo del Festival por varias ciudades del país. Será, sin duda, una de las principales opciones del verano cultural.

Circuba se consolida como la más importante cita del arte circense en la región, referente indiscutible en el circuito internacional de certámenes de este tipo. Y es, también, la muestra concreta de la revitalización del circo en nuestro país, después de la crisis de los años noventa.

El circo en Cuba, ahora mismo, exhibe un excelente nivel técnico. Nuestros artistas obtienen premios en las más importantes competencias de Europa y Asia. La Escuela Nacional de Circo garantiza la renovación permanente de los elencos de las compañías. Y a pesar de los obstáculos logísticos, se realizan giras por todo el territorio nacional. Hay un público formado, entusiasta y conocedor, que repleta las carpas.

Pero el circo cubano tiene por delante varios retos. Uno de ellos: lograr un entramado multifuncional, que vaya más allá de las puntuales presentaciones. La propuesta puede complementarse con diferentes servicios comerciales, gastronómicos y de promoción cultural. El circo tiene potencial para garantizar en buena medida su financiamiento.

El otro desafío es puramente artístico. La excelencia técnica de los artistas está probada. Pero buena parte de los espectáculos todavía no trascienden viejos esquemas. Algunas experiencias internacionales, como el célebre Circo del Sol, demuestran que este arte puede ser más que pura demostración de fuerza y destreza.

Es posible articular propuestas de alto nivel conceptual sin traicionar las emociones del circo más tradicional. En Cuba hay talento, tradición, escuela. Afortunadamente, nuestro circo está salvado. Es hora de afrontar el salto cualitativo que merece.

| En librerías

Ahora es el tiempo de abrir tu corazón

En las páginas introductorias de *Ahora es el tiempo de abrir tu corazón*, Alice Walker escribe, casi a manera de dedicatoria:

“La madre de mi padre fue asesinada cuando él era un niño. Antes de casarse con mi abuelo, Henry Clay Walker, su nombre era Kate Nelson. Esta novela es en memoria a la exploradora de lo paranormal y lo psíquico que ella pudo haber sido. Durante la escritura, se me hizo obvio cuánto la extraño y siempre la he extrañado”.

En este emotivo párrafo están algunas de las claves de la más reciente novela de la gran escritora estadounidense, que nos llega publicada por Arte y Literatura en la primera traducción al español.

Esta es, otra vez, una novela sobre la búsqueda de la feli-



Alice Walker en un retrato reciente.

cidad y la realización personal, un alegato en favor de la plenitud de la mujer, una zambullida en la espiritualidad huma-

na, siempre en diálogo con los imperativos del contexto.

Probablemente usted ha leído *El color púrpura*, la más célebre creación de la escritora. Aquí está esa misma atmósfera, esos personajes entrañables que se nos descubren con sus virtudes y contradicciones. Está también el ritmo sostenido de la narración, la evidente naturaleza lírica que le otorga cuerpo y vuelo al estilo.

Pero en la novela, las peripecias son más íntimas, menos trepidantes. Y los ambientes, en buena medida, son mucho más oníricos. Porque aquí Alice Walker nos habla de una aventura personalísima: encontrarle sentido a nuestras vidas.

No vamos a contar la novela. Solo diremos que se

narran dos viajes: el de una escritora a la Amazonía. Y el de su pareja, un pintor, a Hawái. Son dos viajes físicos, pero también mentales. Y Alice Walker se ocupa de las dos dimensiones, en un contrapunteo que por momentos difumina las fronteras.

La prosa es bella, pletórica de imágenes sugerentes. Es singular la manera en que la narradora asume los giros particulares de cada personaje, con un desenfado que contribuye a conectar con el lector. La estructura del relato, sostenida en la alternancia de voces, es muy funcional.

Ahora es el tiempo de abrir tu corazón es una novela para lectores sensibles y comprometidos. Lectores que quieren trascender la mera peripecia, que leen entre líneas, que tienden lazos entre los libros y el día a día. | Yuris Nórido


Miscelánea

Coincidentemente con la inauguración en La Habana del XIV Festival de Circo en Verano Circuba 2015, en Astana, Kazajistán, se efectuó la clausura de la octava edición del Festival Internacional de Arte Circense Echo of Asia, donde los magos e ilusionistas del Circo Nacional de Cuba, Sixto y Lucía, obtuvieron el Premio de Bronce. En este encuentro

participaron prestigiosos artistas de Letonia, Kazajistán, Rusia, Belarus, Ucrania, España y Cuba. Los jóvenes cubanos fueron laureados por su acto *Quick change* (Cambio rápido de vestuarios), por el cual suman ya cuatro trofeos internacionales. En el mes de octubre pasado, se alzaron en China con La Grulla de bronce. Hace tres años comenzaron una gira mundial poniendo en alto el nombre de nuestro país en los más afamados escenarios del orbe. A partir del 18 de julio formarán parte del elenco de artistas en las galas por el aniversario 45 del Circo de Kazajistán.

Las flores de mi alma piden justicia es el título de la exposición personal del joven artista de la plástica Yasmani Orma Rivas, la cual se encuentra abierta en la galería Teodoro Ramos Blanco, del Cerro. El artífice logra en su iconografía lanzar al escenario público la enmarañada y páfida naturaleza de la violencia intrafamiliar y social. Su discurso se inscribe dentro del arte singular, y en él predomina la utilización de líneas gruesas y planos de color que dialogan con los fondos. Sus figuraciones jerarquizan el proceso relativo para ilustrar y legitimar, en su mejor lectura, una postura analítica y crítica.

El programa televisivo *La Pupila Asombrada*, que estuvo saliendo al aire los sábados, cambió de día y horario. Ahora podrá verse los jueves, de 7:00 p.m. a 8:00 p.m., igualmente por el Canal Educativo 2.

Como cada año, los martes a las 4:00 p.m. la Asociación Hermanos Saíz tendrá su Peña en el espacio Arte en la Rampa. Serán cerca de tres horas con trovadores y agrupaciones que nos pondrán en contacto con la canción poética. La Peña será conducida por Fidelito Díaz y habrá encuentros con poetas, presentación de libros y revistas, como *Alma Mater*, *Somos Jóvenes* y *El Caimán Barbudo*,

de la Casa Editora Abril. Este martes estará invitada Manane, joven agrupación musical cubana que se mueve entre el pop, el jazz, los ritmos caribeños, y cuenta con su primer disco homónimo de ocho temas. El grupo está integrado por seis músicos: Miguel Ángel (guitarra), Mariela (voz), Naidet María (corno francés), Leonardo Oliva (bajo), Deyvis Rubalcaba (percusión), Mohamed Abraham (piano).

El Jardín de la Gorda (calle A entre 25 y 27, Vedado, a las 4:00 p.m.) celebrará los cumpleaños de Sara González y Marta Valdés. La cita será el domingo 19, con una gran trovada.



Acero en manos jóvenes

| Jorge Pérez Cruz

“¿La acería?, es el corazón de la industria”, lo afirma sin pensarlo dos veces; y es que Ismaray Margarita Aguilar Peña tiene a flor de labios la respuesta después de siete años llevando ininterrumpidamente, a punta de lápiz, el control funcional del proceso de producción en la empresa de Acero Inoxidable Acinox-Las Tunas.

A los 18 años de edad, Ismaray culminó los estudios en el Instituto Politécnico de Servicios El Cucalambé, en la ciudad capital, “egresé en abril del 2008 graduada de técnica de nivel medio en Gestión Documental y en los primeros días de junio comencé mi vida laboral ejerciendo esa profesión como secretaria del director de la UEB-Acería”, recuerda.



Ismaray lleva de la mano su responsabilidad laboral con el cargo de secretaria organizadora del comité de base de la UJC de Acinox-Las Tunas. | foto: Del autor

Desde entonces está estrechamente vinculada a un área de condiciones anormales junto a otros 43 jóvenes que desafían, en turnos continuos de labor, temperatura ambiente superior a los 37 grados centígrados, ruidos intensos, polvo y otros agentes contaminantes para que no falte el acero líquido en los talleres de laminado.

“El papel de estos jóvenes es decisivo en el desarrollo del proceso productivo y en su desempeño diario es muy importante la influencia de la militancia de la UJC”, abunda Ismaray sobre esa aguerrida fuerza, a la cual representará en el X Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas en calidad de delegada directa.

Esta fábrica cerró junio con el 99 % de cumplimiento del plan acumulado de palanquillas y existe la certeza de que alcanzarán la meta del año en unidades físicas y con positivos indicadores de eficiencia.

Y en esos resultados está, en el ámbito laboral, la entrega de esta joven, por su responsabilidad en la esfera documental, desde la cual vela por el control interno y por los índices de consumo de materias primas, materiales y otros insumos —a veces deficitarios— que son, en definitiva, brújula para conducir el proceso de manera integral hacia el aumento de la productividad y la eficiencia.

Ahora, Ismaray espera la celebración del cónclave juvenil —17-19 de julio—, sin apartar de sus horizontes la culminación de estudios en el sexto año de la carrera de Ingeniería Industrial que cursa con éxitos en la universidad Vladimir Ilich Lenin, de Las Tunas. Ella confía en que de este encuentro la militancia saldrá más fortalecida como vanguardia de la juventud cubana.

A los trabajadores hay que explicarles

La afirmación hecha en Cienfuegos por Carmen Rosa López Rodríguez, segunda secretaria de la Central de Trabajadores de Cuba, es válida no solo para quienes la escuchaban en ese momento, sino para todos a lo largo y ancho del país: “A los trabajadores hay que explicarles”.

Se refería específicamente a la aplicación de la Resolución 17 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, contentiva, como casi toda norma legal, de términos difíciles de comprender y de múltiples interpretaciones a la hora de materializarla.

Y preguntó: “¿Conocen los trabajadores lo que es valor agregado bruto?” (El indicador resulta esencial para el pago del salario en las entidades) “Las preocupaciones están en muchos sitios del país, por lo que la explicación debe llegar

a cada quien, en su unidad, en su puesto de labor”, subrayó.

Al tratar sobre el tema, precisó: “No nos podemos cansar. Estamos acostumbrados a otros sistemas de pago. La asamblea de afiliados es también un espacio ideal para argumentar con todos los elementos necesarios”.

Las afirmaciones de la dirigente sindical fueron hechas en la primera conferencia del Sindicato de Trabajadores del Comercio, la Gastronomía y los Servicios en el municipio cienfueguero de Cumanayagua, en la cual existió consenso de lo imprescindible que resulta elevar la calidad de todos los servicios en ese sector y de redoblar los esfuerzos para afiliarse a los trabajadores no estatales que ejecutan actividades afines. | Ramón Barreras Ferrán.



| foto: diariodelhuila.com

El papa Francisco se despidió el domingo de los feligreses de Sudamérica con una masiva misa en las afueras de Asunción, en el último día de una gira en la que abogó por los pobres y marginados, fustigó la corrupción y condenó el capitalismo salvaje.

Más de un millón de personas se congregaron desde el sábado en un campo de la Fuerza Aérea, donde el pontífice ofició su última ceremonia religiosa antes de regresar a Roma y pidió a todos abrir los corazones al prójimo.

“Cuánto bien podemos hacer si nos animamos a aprender el len-

guaje de la hospitalidad (...) hospitalidad con el que no piensa como nosotros (...) con el perseguido, con el desempleado. Hospitalidad con las culturas diferentes, de las cuales esta tierra paraguaya es tan rica”, dijo.

El Papa visitó Ecuador y Bolivia antes de concluir la gira en Paraguay. En la ceremonia estuvieron presentes el presidente de la nación sudamericana, Horacio Cartes, y su colega de Argentina, Cristina Fernández, quien llegó al país el sábado al igual que miles de sus compatriotas. | Reuters

No logra Eurogrupo acuerdos sobre Grecia

Bruselas.— El presidente del Consejo Europeo, Donald Tusk, prolongó la cumbre extraordinaria de los 28, iniciada este domingo, luego de que los ministros de Economía y Finanzas de la zona euro no llegaran a un acuerdo sobre Grecia, reportó PL.

La víspera, el Eurogrupo se reunió para analizar una propuesta de reformas y ajustes fiscales presentada por Atenas con el propósito de obtener un tercer rescate, pero los participantes en el encuentro no llegaron a un consenso, sino, por el contrario, expusieron sus diferencias al respecto.

En tanto países como Francia, Italia y España se muestran partidarios de comenzar el programa de salvamento y hallar una solución inmediata a la situación existente, otros como Alemania, Finlandia y Eslovaquia consideran que las reformas planteadas no son suficientes y rechazan una disminución nominal de la deuda.

Según medios de prensa, Finlandia se niega a aprobar la ayuda a la nación helena y Alemania señala que no confía en las autoridades griegas e incluso valora una eventual salida de ese país de la eurozona.

Ante estas reacciones, Atenas rechazó la posibilidad de abandonar el grupo de los 19 y atribuyó el fracaso de las conversaciones a una maniobra política en su contra.

Por su parte, el primer ministro italiano, Matteo Renzi, condenó lo que considera un intento de denigrar al Gobierno griego en represalia por su negativa a aceptar las demandas de los acreedores.

“Debe prevalecer el sentido común hasta llegar a un acuerdo. Italia no quiere que Grecia salga del euro. A los alemanes les digo: basta quiere decir basta”, aseveró.

No obstante, el presidente del Eurogrupo, Jeroen Dijsselbloem, reiteró la complejidad de la situación y declaró que la posibilidad de un acuerdo “sigue siendo muy difícil”.

El plan de medidas griego está recogido en un texto de 13 páginas que incluye el aumento de los impuestos y de la edad de jubilación, además de reformas en la administración pública.

Si bien ese tipo de directivas es rechazado por la coalición de izquierda Syriza y gran parte de la población helena, el primer ministro Alexis Tsipras señaló que se trata de conseguir el mejor acuerdo posible para el país.