

# TRABAJADORES

Año 67 de la Revolución  
Edición única. Cierre 7:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432  
Año LV No. 19



| foto: Agustín Borrego Torres

## ✓ EL APUNTE

### Amor

Casi siempre es la primera en levantarse cada mañana y la última en acostarse en nuestras casas. La condición de madre trabajadora no la asume para escudarse de ninguna responsabilidad hogareña y mucho menos para restar ternura, preocupaciones y sueños en la educación de los hijos o la atención a la familia completa.

Los tiempos cambian y la economía aprieta. Sin embargo, mientras más ahogos se asomen en el horizonte ella salta, cual gladiadora incansable, a poner sus manos, su entrega, su sonrisa y su amor en función de todos. Y solo pide que seamos consecuentes con esa educación y el ejemplo de todas las horas, de todos sus amanezceres.

Ya no queda profesión en la que no podamos encontrarla. Ha ganado tantos derechos en la sociedad que ese empoderamiento le permite manejar una guagua y hasta una grúa; dirigir brigadas constructoras e incorporarse a cortar caña; pilotear un avión y liderar la más grande empresa que se le asigne. Y cuando le preguntan por sus hijos y esposo en el momento de asumir un cargo o simplemente una tarea responde orgullosa: cubriéndome la retaguardia con labores compartidas.

Sin embargo, este domingo 11 de mayo, cuando el gas anda perdido y muchos fogones de carbón y leña se prendieron para cocinar el almuerzo familiar, ahí estuvo ella. Tampoco le hizo caso a los molestos e inoportunos apagones que vienen martillando el día a día hace semanas, pues ella tiene su luz propia. Y la creatividad parió en la cocina un pollo o pica-dillo “con sabor a faisán”.

¡Qué madres tenemos hoy en Cuba! La capacidad de resistencia y de sorprender al mismo tiempo parece difícil de comparar. Y como si fuera poco son mayoría dentro de las líderes sindicales del país. Bien lo decía Martí: “...La tierra, cuando ella muere, se abre debajo de los pies”.



# Innovación por la vida

El 12 de mayo se celebra el Día Internacional de la Enfermería y el movimiento sindical cubano se enorgullece de profesionales como Eiliana, quien además de ejercer con amor la enfermería hace ciencia desde esta

| Lianne Fonseca Diéguez

Holguín.— Atresia esofágica... esta combinación de palabras puede ser incomprensible para oídos alejados de la práctica médica. Sin embargo, para quienes tienen a un recién nacido con esa afección congénita, el sustantivo toma rápidos significados: urgencia, gravedad, desasosiego.

La enfermera holguinera Eiliana Cruz González lo sabe muy bien. Durante sus años de trabajo en el servicio neonatal del Hospital Pediátrico Provincial Universitario Octavio de la Concepción de la Pedraja atendió especialmente a los pacientes quirúrgicos aquejados por malformaciones en el esófago.

“Toda familia se prepara para tener a un hijo sano”, asegura; de ahí que la situación de un bebé con anomalías que le impiden alimentarse y que necesita ser operado con prontitud “rompe por completo la dinámica en el hogar”.

Las características de la enfermedad, que además de lo ya dicho, trae casi siempre asociados otros males como retrasos del desarrollo y malformaciones cardiovascula-

res, vertebrales o renales, hicieron que la profesional holguinera se volcara en un estudio doctoral que evolucionó hasta alcanzar en enero de este año el Premio de Mayor Impacto Económico y Social, que otorga la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (Anir).

Pero lo mejor es que su innovación, denominada Generalización del modelo para el cuidado de enfermería del recién nacido con atresia esofágica, está implementada en nueve centros asistenciales del oriente y el occidente cubanos y se gestiona su ampliación hacia otras instalaciones donde existen servicios neonatológicos.

Cruz González, segunda profesional de la enfermería en titularse como Doctora en Ciencias en toda la región oriental, y actualmente jefa del Departamento de Enfermería del Pediátrico holguinero, explica que se percató de la existencia de brechas en el conocimiento de la atresia esofágica.

“La literatura nacional e internacional encontrada describían de manera general el cuidado que

necesitaba la enfermedad, pero sin reparar en las particularidades de sus distintos tipos (cinco) características anatómo-embrio-patológicas ni en el proceder quirúrgico que se les realiza”.

Entonces se dio a la tarea, primero, de crear el modelo y luego de generalizarlo a través del movimiento de aniristas de su centro para lograr “una transferencia de tecnología a las provincias con servicios de neonatología y así mejorar la calidad de la atención de los pacientes y garantizar la seguridad neonatal”.

Argumenta que “el modelo permite estandarizar los cuidados de enfermería en dependencia del tipo de variedad de atresia esofágica; tiene un enfoque clínico epidemiológico y fundamentalmente humanitario e incluso, porque introduce a la familia como componente fundamental en el proceso de recuperación del recién nacido.

“También describe elementos esenciales en el proceso de traslado de los recién nacidos desde otros territorios al centro receptor”, que en Holguín es el Centro Regional de Cirugía Neonatal, que atiende



Eiliana ha demostrado lo mucho que su profesión todavía puede aportar en el campo de la investigación científica. | foto: De la autora

a pacientes de Guantánamo hasta Camagüey”.

La holguinera, que a lo largo de sus 29 años de trabajo ha acumulado medallas, reconocimientos, distinciones y varios premios, expone su orgullo por el crecimiento de los estudios que se aprecia desde la enfermería, que para ella es una profesión de dedicación, sensibilidad, humanismo y también con mucho horizonte investigativo.

## Buzón abierto

| A cargo de Arsenio Rodríguez  
buzon@trabajadores.cu

## Agradecidos

Luis Vázquez Díaz reside en Santos Suárez, no. 214, bajos, entre Serrano y Flores, Diez de Octubre, La Habana, nos comenta que:

“El 11-2-25 solicité ayuda para la reparación de mi teléfono fijo, interrumpido por 11 meses y muy necesario para mi esposa y yo, ambos con 90 años.

“Ya nuestro teléfono está instalado y funcionando perfectamente. Agradecemos a Buzón abierto y al periódico **Trabajadores** las gestiones realizadas, las cuales fueron efectivas gracias al trabajo publicado por ustedes bajo el sugerente título Nonagenarios necesitan ayuda de Etecsa.

“Fue decisiva y oportuna esta gestión, y hasta de Santiago de Cuba nos han llamado para felicitarnos. También nuestro profundo agradecimiento a Etecsa por su eficiente trabajo y seguimiento dado, ya

que en numerosas oportunidades recibimos sus llamadas, interesándose por el funcionamiento del equipo y la calidad del servicio”.

### Reconoce ayuda

Margarita Miranda nos hizo llegar el siguiente mensaje:

“Quiero agradecer la atención que me han dispensado tanto la dirección del periódico como los compañeros de Etecsa.

“Fui visitada por varios directivos de su dirección territorial y del municipio, se me dio la opción de un teléfono alternativo de minutos hasta tanto se resolvieran los problemas técnicos que existen en la localidad, lo cual no acepté por no considerarlo factible.

“En sentido general me sentí bien atendida. Reitero mi agradecimiento por la atención brindada por su dirección y por los compañeros de Etecsa”.

## Quieren saber si está en vigor beneficio salarial

Elier A. Oliva González reside en Maceo no. 99 A, Remedios, Villa Clara, y pregunta sobre el instrumento legal que beneficiaría a jubilados de su sector.

“En el Programa Integral de Atención a los

Docentes (Piad), del Mined, aparece la medida número 7, que dice: ‘Recalcular el pago de la pensión de los docentes jubilados del sector, antes de la tarea ordenamiento, en correspon-

dencia con los análisis y cifras actuales’.

“Un gran número de docentes se beneficiarían con esta medida y queremos saber si la propuesta ha sido aceptada y de ser así, cuándo se pone en vigor”.

## Zona 12 pide agua



“Hace ocho años esperamos solución y no nos atienden en serio...”, expresan en una carta vecinos del edificio H-15, de la zona 12, del reparto Alamar, en el municipio de La Habana del Este, al inmueble no llega el agua a la cisterna y la cantidad suministrada por los carros-cisterna alcanza para un día. Son 30 apartamentos donde viven personas de avanzada edad y con limitaciones de salud. No todos tienen tanques para almacenar. ¿Qué puede hacer la empresa Aguas de La Habana para que el líquido vuelva por las tuberías a las viviendas?

| Texto y foto: José Luis Martínez Alejo



# Una Heroína en el dial

Entre los consagrados que este año fueron distinguidos con el Título Honorífico de Héroe y Heroína del Trabajo de la República de Cuba está la periodista camagüeyana Miozotis Fabelo Pinares

| Gretel Díaz Montalvo

**C**AMAGÜEY.— Si hay una periodista conocida en todo el país, esa es Miozotis Fabelo Pinares. Muchos no son capaces de ponerle rostro a su voz, pero gracias a la magia de la radio siempre hay quienes consiguen imaginarla, sentirla cercana.

Por eso, cuando transita por las calles o visita alguna fábrica o espacio cultural no faltan los sorprendidos al verla tan delgada y ataviada con un bolso que pareciera pesar más que ella, grabadora en ristre. Es la corresponsal de Radio Rebelde en esta provincia, una mujer a la que generaciones de periodistas nos hemos acostumbrado a ver siempre activa, cigarro o taza de café en mano, presta a redactar o dar un consejo con humildad.

La fama estuvo alejada de sus deseos pues, como apunta, esta profesión es un servicio, un compromiso hacia los demás. Por eso le costó tanto aceptar una entrevista a propósito de haberse convertido en la cuarta periodista del país en recibir el Título Honorífico de Héroe del Trabajo.

La amistad profesional ganó e intentamos conciliar horarios para nuestra conversación, hasta que entendimos que a sus días les hacen falta más de 24 horas. Entonces se realizaría por WhatsApp, con audios y notas enviadas muchas veces de madrugada, cuando una cuartilla a medio escribir no la dejaba conciliar el sueño.

Y es que así transcurren sus jornadas. Mientras la capital agramontina todavía duerme, ella suele andar por las calles para encontrar las historias que luego cuenta a través de Radio Rebelde y en Cadena Agramonte, sus hogares profesionales.

Sin embargo, aunque la cataloguen como mujer radio y nadie la imagine en otra profesión, no siempre quiso ser periodista. Cuando terminó el preuniversitario lo único que tenía claro era que quería estudiar algo relacionado con las letras, me confesó.

“Mi abuela y mi tía, quienes me criaron, me inculcaron el hábito de la lectura. Por ellas, la primera opción fue Filología, pero se la otorgaron a otra persona y me quedé con la segunda carrera que había solicitado: Periodismo.

“Al principio eso me contrarió un poco, y después de las primeras prácticas en el periódico Adelante, de esta provincia, confirmé que había encontrado la profesión correcta”.

La Universidad de Oriente fue su cátedra y, como recuerda, allí tuvo una vida estudiantil activa. “En la docencia fui alumna ayudante, también participé en deportes, en la investigación”, acotó.

Se graduó en 1982 y para su sorpresa la ubicaron en la emisora



| foto: Alejandro Acosta Hechavarría



| foto: Tomada de Radio Cadena Agramonte

ra provincial. Recibió la noticia con pesar, pues creía que en adelante, donde realizó prácticas preprofesionales, estaba su futuro. Al cabo del tiempo comprendería que el cambio había sido lo mejor: “Se me metió el ‘bichito’ de la radio y contra eso no hay antídoto”, bromeó.

Ni siquiera el glamur de la televisión la apartaría del dial. Miozotis formó parte del equipo que hizo posible la primera emisión de Televisión Camagüey, el 24 de junio de 1985. Y allí permaneció mientras cumplía la tarea asignada, pero en cuanto pudo regresó a la radio.

Desde entonces lo más común es encontrarla transitando por los laberínticos pasillos de la emisora agramontina o encerrada en cabina, editando algún trabajo.

En sus más de 40 años de labor ha escrito, hablado y analizado casi todo, añade, “cada día busco lo nuevo, otras aristas y enfoques para así motivar al oyente. En el periodismo siempre hay algo distinto, debemos pensar en lo que la población necesita saber”.

Guiada por esa máxima ha conformado una obra que la ha hecho merecer reconocimientos de tanto prestigio como el Premio Nacional de la Radio y el Premio a la Excelencia Periodística. No obstante, aclara que no trabaja pensando en homenajes.

“Simplemente trato de que cada material sea como para presentar a concurso, con el máximo de calidad posible.

“Velo por la realización técnico-artística y el uso adecuado de la música, los efectos, los sonidos e incluso el silencio, que es un recurso radial que también comunica”.

Gracias a esa entrega se ha adentrado con tino en la creación de radiodocumentales y reportajes. Su meta: contar historias que capten y mantengan el interés de los oyentes.

Decir Miozotis, como aseguran los más experimentados, es hablar de calidad y prestigio, de sencillez y de mujer revolucionaria. Antes que las reuniones y los informes, prefiere escuchar a la gente, sentarse a hablar con el más humilde de los trabajadores.

Su obsesión son las nuevas generaciones, a las cuales intenta formar, como lo aprendió de José Martí.

Todo ello sin descuidar otras responsabilidades: desde el 2008 es miembro del comité nacional de la Unión de Periodistas de Cuba, por varios mandatos integra la vicepresidencia de la organización periodística en la provincia y formó parte del comité nacional de la Central de Trabajadores de Cuba.

**Nombrar a Miozotis Fabelo es decir Radio Rebelde. Luego de tantos años, ¿qué significa la emisora de la Revolución para usted?**

“Un compromiso que no termina. Es ir por el camino de quienes marcan esa historia, tratar de mantener viva su tradición. Es seguir las ideas del Che y de Fidel. Radio Rebelde es legado, un camino lleno de historia que se sigue por convicción. Mantener viva esa tradición entraña un reto y una gran responsabilidad”.

**Pero llama la atención que siempre haya insistido en colaborar con Radio Cadena Agramonte, a la que también mencionó entre sus agradecimientos al recibir el Título Honorífico de Heroína...**

“Cadena Agramonte es mi otra casa, la escuela en la que aprendí a dar los primeros pasos y eso nunca se olvida. En estos estudios ha transcurrido la mayor parte de mi vida y con la gente que me encuentro aquí tengo una relación de afecto que va más allá de cualquier responsabilidad laboral”.

**Por años el periodismo fue visto como un oficio de hombres, que excluía a las mujeres o las limitaba a abordar temas “afines con su género”. ¿Puede considerarse superada esa realidad?**

“Pienso que sí. Desde hace tiempo las mujeres, empoderadas por la Revolución, ocuparon también estas trincheras, y no solo para hablar de ‘temas femeninos’. Abundan los ejemplos de periodistas consagradas, maestras en la redacción o el trabajo reporterial. También resulta positivo que en las aulas la mayoría de nuestros estudiantes sean muchachas”.

**Tradicionalmente el Título Honorífico de Héroe y Heroína del Trabajo se ha entregado a personas vinculadas de manera directa a la producción. Cabría preguntarse, ¿y el periodista qué produce?**

“En verdad, el periodista no produce bienes materiales, pero informa, educa, moviliza, crea conciencia, defiende ideas... Esos son ‘bienes’ fundamentales en los tiempos que corren, de tanta desinformación interesada. Cuando salgo a la calle lo hago pensando en cómo mostrarle mejor a la gente nuestra realidad, con sus luces y sombras. Hay mucho de entrega al otro en la labor del periodista. No somos protagonistas, sino servidores públicos”.



## | Estimulación para trabajadores

Las casas en la playa, villas y otros centros de alojamiento que durante décadas fueron usados para la estimulación del movimiento sindical a vanguardias y destacados constituyeron un espacio caracterizado por la alegría de trabajadores y sus familias. Desde hace un tiempo todo eso cambió, y no precisamente para bien

**| Yolanda Molina Pérez, Yuleiky Obregón Macías, Gabino Manguela Díaz, José Luis Martínez Alejo y Jorge Pérez Cruz**

**O**BREROS como Esmeraldo Céspedes Sánchez, mecánico jubilado del avileño central Enrique Varona, exclamaban hace más de un decenio: “¡Nos quitaron el plan vacacional, lo único que teníamos para disfrutar con nuestros hijos en la playa de Punta Alegre!”.

La desazón de Esmeraldo desde la desaparición de aquella bien pensada alternativa, domina el universo simbólico de muchos cubanos, quienes añoran el retorno de aquellos días y de esos lugares.

### Todo comenzó así

En los albores del proceso revolucionario, el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, definió el futuro de cientos de viviendas y otras instalaciones, fundamentalmente ubicadas en zonas de playas exclusivas del país, incluidos los hoy círculos sociales. Dijo Fidel: “Serán para el disfrute de los trabajadores”.

Entonces, a través del movimiento sindical y de organismos directivos del turismo, millones de trabajadores y sus familiares se recrearon, como dueños, del encanto de las playas cubanas. “Aquellos eran tiempos de felicidad, y solo por las casas enclavadas en Playas del Este, en la capital cubana, pasaban cada año alrededor de un millón de trabajadores y familiares”, acuña Gloria Esther Becerra, con gran experiencia sindical especialmente en temas emulativos, de estimulación a vanguardias y sobre aquellas casas en la playa, programa que atendió por casi 20 años.

“Para inicios del período especial y por el gran deterioro de esas edificaciones surgió la iniciativa de entregarlas a los sindicatos de La Habana que a través de sus empresas pudieran arreglarlas y ponerlas a disposición de sus trabajadores”, rememora Gloria Esther.

Reseña que “eran más de 600 las casas utilizadas con esos fines, desde Celimar hasta Veneciana en el litoral norte. A ellas se unían otras en Jibacoa, pertenecientes a la actual provincia de Mayabeque, y que elevaban el total a más de 700 viviendas”.

### La idea pica y se extiende...

El trabajo se perfeccionó y se evidenció un gran sentido de pertenencia en las respuestas de empre-

sas, instituciones y centros en la creación de condiciones que elevaran el confort.

El programa creció y se extendió a todo el país. “En Las Tunas fundamos un movimiento con empresas y sindicatos, y aparecieron sitios para la estimulación, en la Agricultura y en el Ministerio del Azúcar (Minaz), las dos actividades económicas básicas del territorio”, afirma José Vistorte Pupo, quien fue miembro del Secretariado Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en esta zona oriental. De 1987 a 1998, estuvo al frente de la estimulación a trabajadores y sus familias en las villas del territorio, y no olvida cómo los encantos naturales de las playas locales rendían pleitesías al mérito laboral.

A la organización sindical se le entregaron las 100 cabañas de La Boca. “Fueron distribuidas a los sindicatos, y se repararon todas para los meses del plan vacacional, garantizándoles un nivel de aseguramiento y recursos que se iban acopiando desde los primeros meses del año”, explica Vistorte Pupo.

“Tunazúcar era la meca, por sus condiciones, la calidad de sus ofertas y la cercanía a la ciudad capital. Sus instalaciones acogían a vanguardias nacionales y destacados de la zafra, macheteros y operadores de combinadas. Además, disponíamos de 19 habitaciones en Varadero y 20 en el Hotel Las Tunas”, precisa.

Julio Martínez Guerra, por entonces secretario general del Sindicato de Trabajadores Azucareros en Las Tunas, recuerda: “Todas las empresas del sector poseían centros de estimulación con hospedaje incluido, excepto Majibacoa, que construyó un ranchón con piscina, utilizados en pasadías”.

### Con recursos y esfuerzos propios

Las direcciones administrativas y sindicales, junto a los trabajadores levantaron y sostuvieron estos lugares recreativos, sin gravar la economía de las entidades, ni del Estado.

Lo ilustra con su relato Elci Cecilia Martínez Couce, especialista de gestión económica en la Empresa de Construcción y Montaje de Pinar del Río (Attai): “En 1986, en lo que era Obras Industriales, los trabajadores decidimos que el premio —así llamábamos al pago de utilidades— se destinara a construir cabañas en la playa de Boca de Galafre, en el municipio de San Juan y Martínez. Adquirimos el terreno e hicimos las primeras 12 cabañas; luego continuamos ampliando la cifra”.

Al final, solo en Playa Bailén, el balneario más grande de Pinar del Río, hay 37 villas y 80 cabañas, administradas hoy por la Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía.

Pedro Barrera Osorio, dirigente sindical del sector eléctrico en Las Tunas, refiere que brigadas de construcción de la propia empresa, con el apoyo de otros trabajadores, en jornadas voluntarias extendi-



Estado actual de la Villa El Raíl, una instalación que fue paradigma en la estimulación de los trabajadores del sector eléctrico de Las Tunas. | foto: Reynaldo López Peña



José Vistorte Pupo estuvo entre los fundadores del programa. | foto: Jorge Pérez Cruz

das, ayudaron a construir o reconstruir las villas, que por algunos años fueron un oasis para los trabajadores y sus familias.

### Sostenible...

Estos espacios fueron levantados “con presupuestos de cada sector a partir de las utilidades destinadas a esos fines, y en estrecha coordinación con la administración y el sindicato”, señala Carmen Tamaño, quien fuera dirigente del sector azucarero en Las Tunas.

Julio Martínez Guerra comparte esa opinión y agrega: “El equipamiento de los inmuebles se adquiría también, de mutuo acuerdo, a partir de las utilidades que recibían las unidades por concepto de estímulo. Fue tal el júbilo que en algunas jornadas en la construcción de Tunazúcar hubo casi mil trabajadores a pie de obra, provenientes de todas las empresas azucareras del territorio.

En aquellos años, enfatiza, las unidades productoras garantizaban la alimentación de sus vacacionistas sin afectar la atención al hombre que se mantenía en los campos y en las industrias. Como parte de la estrategia se promovía

el ahorro de recursos para ponerlos a disposición de los estimulados en la etapa vacacional.

Los entrevistados coinciden en que el programa constituía un sistema sostenible, pues permitía el mantenimiento y la reparación de los centros. Incluso los azucareros apoyaban a otros sindicatos como el de la Salud y la Administración Pública.

Los vacacionistas de la rama eléctrica, detalla Barrera Osorio, pagaban a precios módicos un paquete que no le dejaba pérdidas a la entidad, sino márgenes aceptables de ganancias, y tenían asegurados el transporte de ida y regreso, y la alimentación. Los ingresos iban a la caja central de la empresa.

Recuerda Vistorte Pupo que los presupuestos de los sindicatos asumían la estimulación de los vanguardias nacionales, y una parte de los provinciales. Los demás vacacionistas pagaban totalmente sus gastos, a precios ajustados con las fichas de costo. El margen comercial era del 5 por ciento.

José Antonio Pérez, en esos momentos al frente del buró sindical de la Empresa Azucarera Antonio Guiteras y actualmente miembro del Secretariado Nacional de la CTC, refiere que “los aseguramientos, incluidos en los planes de la economía de la empresa, provenían de los autoconsumos, que aportaban viandas, granos, hortalizas, carnes y embutidos de los centros de elaboración...”.

### Sin consenso...

Pero un buen día, por los años 2009-2010, se vinieron abajo todas estas ofertas ante la mirada atónita de sus organizadores y beneficiarios. “En la capital nos dijeron que las casas en Playas del Este no continuarían siendo atendidas por los sindicatos, que Islazul se encargaría de eso. A partir de ahí, y en una primera etapa, el movimiento sindical solo recibía capacidades para estimular a sus destacados”, explica Gloria Esther.

Y prosigue: “Al principio los alquileres eran bajos y las ofertas alimentarias bastante buenas. Posteriormente Islazul inició su



# fue... ¿será?

comercialización para toda la población, para quien quisiera y pudiera, pero en CUC”.

Barrera Osorio remarca que “cuando llegó la decisión de finalizar aquel programa de estimulación hacía solo tres años que habíamos remodelado la villa ubicada en El Raíl, playa La Boca. Hubo que desmantelarla y entregarle todos los recursos a la Empresa de Alojamiento, mientras que la de Punta de Tomate fue demolida”.

Las empresas y los sindicatos no están para eso, la economía no aguanta esas prestaciones, edificaciones sobre la duna... fueron algunos de los argumentos esgrimidos para adoptar la decisión de finalizar aquel programa, aseveran entrevistados.

Tales explicaciones parecían razonables, pero desconocieron cómo se gestionaban los servicios y los aseguramientos, y no tuvieron en cuenta el impacto de la decisión en el universo laboral cubano.

Como muestra de inconformidad, colectivos como los de la fábrica de Cemento Siguaney y la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro, en su momento se resistieron a ceder lo que edificaron con el esfuerzo de sus trabajadores, y una década después no renuncian a recuperarlas.

Ese ha sido un reclamo reiterado en las Conferencias Municipales y Provincial 22 Congreso de la CTC en Sancti Spíritus y en asambleas y conferencias sindicales, e incluso partidistas, en muchas provincias del país.

Hay que reiterar el rol de los proveedores, de los autoconsumos, de las industrias de derivados y que con las utilidades del antiguo Minaz se garantizaba parte del abastecimiento. Los trabajadores pagaban su estancia, con un pequeño margen de ganancia, lo que indica que nadie perdía, todos ganaban.

## Lo que el tiempo se llevó

María del Carmen López González, especialista en la Empresa de Alojamiento y Gastronomía pinareña, destaca que en el deterioro de esos centros, influyó, principal-



Playa de Punta Alegre en Ciego de Ávila. Sin palabras. | foto: José Luis Martínez Alejo

mente, “el uso que se les dio en la etapa de aislamiento durante la COVID-19. Nosotros no controlábamos nada, a lo que se agrega que desde que asumimos la administración no se han realizado reparaciones significativas”.

En este territorio, además, afectaron eventos meteorológicos de gran intensidad como el huracán Ian, aunque este no provocó daños estructurales de envergadura. Hoy, de las 231 habitaciones que poseen como potencial, se encuentran fuera de servicio 94, y de estas, 21 corresponden a los anteriores centros de estimulación.

“Entregamos una villa de lujo, sin recibir remuneración alguna. No tenía nada que envidiarle a un hotel. Un total de 21 habitaciones acondicionadas, restaurante climatizado, televisión centralizada, bar-cafetería, un proyecto aprobado de piscina con agua de mar y una de las cocinas mejor equipadas de Trinidad”, aseguró Oscar Hernández, secretario general del buró sindical de Cemento Siguaney.

Las expectativas para los días de vacaciones motivaban a los azucareros de los centrales Ciro Redondo y Enrique Varona en la playa de Punta Alegre, del munici-

pio avileño de Chambas, hasta que la soledad y el silencio se hicieron cómplices del abandono.

## Desidia, descontrol...

Once años después, Yosquel Resquene González, vecino de la otrora villa de recreo avileña, denuncia: “El deterioro y el huracán Irma en el 2017 se hicieron cargo de la instalación, pero su mayor enemigo fue el desinterés por recuperarla. De lo que no se llevó el ciclón se adueñaron personas, que la ocuparon al quedarse sin casas...”.

La Villa El Raíl, en playa La Boca (Puerto Padre, Las Tunas), la cerraron porque estaba sobre la duna, y hoy el inmueble sigue en el mismo lugar, pero el vandalismo acabó con puertas, ventanas, pisos, y tazas sanitarias.

En Ciego de Ávila, en el que fue motel del Minaz conviven la suciedad, el aburrimiento y el clamor de las ruinas. Aunque después fue integrado a la Empresa Provincial de Alojamiento, en la actualidad es hospedero de la inercia, un panorama similar al que exhiben las otrora casas de estímulo del territorio.

En La Habana, justo en Playas del Este, no pocas de las viviendas que un día constituyeron estimulante hábitat para los más desta-

cados trabajadores y sus familias, son hoy propiedad individual y las que conservan su estatus institucional parecen más bien salidas de una conflagración bélica, aunque continúan siendo administradas por la cadena turística Islazul.

## Los reclamos

Oscar Hernández Pérez, de Cemento Siguaney, confirma que acumula un nutrido expediente de reclamaciones y denuncias a instituciones estatales, medios de prensa nacionales y entes gubernamentales sobre la decisión que eliminó importantes herramientas de estimulación.

Viviana Capote Arencibia, directora de capital humano en Attai pinareña, dice que ha sido testigo de cómo en diferentes espacios, los trabajadores siguen manteniendo vivo el reclamo por esas instalaciones.

Es evidente que hay un consenso sobre la necesidad de que esos centros puedan volver a sus dueños anteriores, “porque creemos que tenemos la razón. La merecemos. La sentimos como una extensión de la fábrica, porque siempre fueron espacios para compartir con tus compañeros, con tu familia”, acotó un cementero espirituario.

¿Fue justa o no la decisión de finalizar el programa de estimulación? No toca juzgar ahora, sino actuar con nuevas ideas. Así piensan muchos, muchísimos cubanos, pues aunque no son tiempos de gloria, y a pesar de la muy difícil situación económica, el alarmante estado de esos lugares constituye un mazazo al rostro del esfuerzo y el buen hacer. Una triste realidad.

Es mayo y no se observa en las calles de Boca Ciega, ni por la Veneciana ni en Celimar ni Guanabo, el incesante ir y venir de bañistas ni el bullicio en centros y villas de otras provincias. Aquella decisión no generó un cambio para bien. Todo lo contrario.

¿Se podrán retomar las mejores experiencias y ponerlas en práctica? Pensamos que sí, siempre partiendo del regreso de esos centros al movimiento sindical, a los trabajadores.



Ni agua ni personas en la piscina de la Villa La Arboleda en Ciego de Ávila. | foto: José Luis Martínez Alejo



En ruinas, así permanece la mayor parte de las casas que en Playas del Este fueron un oasis para los trabajadores. | foto: Heriberto González Brito



# Sinestesias en la arena

| Gloria Morales Campanioni

Isla de la Juventud.— Palpar la arena negra de la playa Bibijagua es como una sinestesia, por ese don de evocar imágenes, sensaciones, olores; se diferencia de otras por el color, al erosionar las olas y las lluvias sobre las rocas de mármol negro de la sierra Bibijagua, próxima a ella, marcándole singularidad y belleza al sitio. Para Gabriela Luna González hablar de este sitio geográfico es sinónimo de identidad, tema que abordará en su tesis de grado, en la Academia de Bellas Artes San Alejandro, en La Habana, donde cursa el cuarto año en la especialidad de Pintura.

Su propuesta artística es un *environment*: “Reconstrucción de un espacio íntimo, un cuarto de estudio o de trabajo, conformada por muebles: una mesa de escritorio, una silla y una lámpara de pie, recubiertos por una capa de arenas negras, extraídas de playa Bibijagua”, expresa Gaby, como la llaman, mientras despliega con un pincel su obra.

Llegué a ella por casualidad cuando vino a la Isla a visitar a sus padres. Aquí encuentra esa paz inspiradora.

“Sobre la arena quedarán las huellas de la interacción entre el cuerpo humano y otros objetos con los muebles principales. Los utilizados son de mi entorno familiar, olvidados, en desuso y responden



Su obra, un tanto arqueológica, encuentra su resultado final en el contenido del objeto.



Gabriela Luna González, Gaby, joven de 19 años, está a punto de graduarse y se siente orgullosa de su lugar natal y de mostrarlo de forma creativa. | fotos: De la autora

a inquietudes personales ligadas a mi origen y recuerdos; protagonizan el contenido del proyecto, exploran y me conectan con el hogar.

“He concebido como un ejercicio arqueológico, de forma metafórica y práctica, con el acto de rebuscar y redescubrir, y en algunos casos, los restos de algunos objetos, lo que a su vez se vuelve una ‘excavación’ en la memoria, que conlleva análisis y resignificación de dichos artefactos.

“Este acto arqueológico me lleva a encontrar similitudes con la obra del artista cubano Carlos Garaicoa, cuyo trabajo está dotado

de un interés por la exploración de espacios arquitectónicos en ruinas y vestigios, que rescata de estos sitios los elementos de su interés, en una operación de salvamento material y de la memoria, un claro ejemplo es la pieza *La Casa del Brillante* realizada en 1992.

“Mi obra, un tanto arqueológica, encuentra su resultado final en el contenido del objeto, por lo cual también se asemeja de alguna manera a los *ready-made* de los dadaístas, que seleccionaban el objeto prefabricado, industrial y cotidiano, y lo elevaban a calidad de arte, aunque esto lo hacían con

intención crítica, a diferencia de mi proyecto, que posee un carácter más personal y subjetivo.

“Pretendo exponer una morfología común y similar a la de cualquier hogar cubano, lo que invita al espectador a identificarse y establecer relaciones entre la obra y sus experiencias personales.

“Tocar la arena negra me conecta con mi lugar de origen y representa mi identidad, se vuelve una capa protectora para el objeto y me permite garantizar su conservación al pasar del tiempo, un modo de sacralizarlo y, a su vez, logro una superficie que capta gesto, contacto o historia a través de la huella grabada en la arena.

“He bebido de otros saberes artísticos con empleo de la huella como *Marca en la tierra*, del dueto Allora y Calzadilla; y de autores como Ana Mendieta, entre otros.

“Al ser de Isla de la Juventud y estudiar en San Alejandro viví un proceso migratorio interno por el sueño de mi carrera; alejarme me hizo cuestionarme quién soy, qué es el hogar y qué me identifica; preguntas encauzadas a través del arte”.

Como joven de 19 años y a punto de graduarse, siente orgullo de su lugar natal y de mostrarlo de forma creativa, volver a él por un olor, el sonido de un barco, el estruendo de una canción u otras sinestesias que le roban recuerdos, suspiros, retrospectivas...

## Las mujeres hablaron con los puños

| Daniel Martínez

Camagüey.— Luego de superar algunas barreras logísticas antes del inicio de sus hostilidades, podemos asegurar que el III Torneo Nacional Femenino de Boxeo respiró feliz.

Varios fueron los objetivos que cumplió la lid, que tuvo como sede la sala Rafael Fortún. Los más importantes: Su realización y las enseñanzas que dejaron a la comisión nacional, a los organizadores y al colectivo técnico de la escuadra cubana.

Para la próxima edición en provincia aún por definir, sería vital asegurar un grupo de aspectos logísticos y organizativos que tiene el Torneo Playa Girón (destaca el hospedaje que afortunadamente se logró) y que redundan en la calidad y el respeto hacia todos los participantes (pugilistas, técnicos, personal médico y prensa).

Se trata de alcanzar una mayor participación por provincias y por qué no, aprovechar un espacio en el calendario competitivo para potenciar la realización de clínicas o seminarios técnicos (se reúnen los preparadores y personal especializado de los conjuntos participantes). Algo que en tiempos de estrecheces económicas puede volverse complicado, de ahí la necesidad de exprimir cada ocasión.

En la recién finalizada edición triunfó Santiago de Cuba, que tuvo también a Yaudel López como el mejor entrenador. Segundo y tercero anclaron Villa Clara y La Habana respectivamente.

Queda mucho por ajustar, debatir y analizar, pero por cuestiones de espacio dejaremos que las campeonas de cada división nos hablen de su experiencia...



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

“Estaba con poco presionada. Mi provincia y la familia estaban pendientes. La estrategia fue entrar y salir, y trabajar en la media distancia. A mi rival le gustaba tirar sin parar. Ahora quiero seguir preparándome y buscar más triunfos. Este es el más importante hasta ahora”. **(Dinaybi de las Nieves, Cienfuegos, 50 kg).**

“Me preparé duro. Ella ganó en el pasado campeonato. Ahora el oro es mío. Estoy orgullosa. Agradezco las enseñanzas de mi papá y los profesores del equipo nacional. A partir de ahora espero nuevas victorias y co-

sas buenas”. **(Magda Massó, La Habana, 54 kg).**

“Cumplí lo prometido incluso más rápido. Fueron solo 10 segundos de combate. Es mi tercer título nacional. Quiero seguir dando lo mejor y ser positiva. El entrenamiento serio que hacemos da premios”. **(Melany de la Caridad, Villa Clara, 57 kg).**

“Feliz. No dejé de prepararme ni un solo día. Es mucho el sacrificio. Mi rival era zurda y no la dejé sentirse cómoda. Trabajo bastante con el jab y los golpes rectos que tienen fuerza. Espero integrar la selección nacional y ver qué se da”. **(Diana Pérez, Santiago de Cuba, 60 kg).**

“Estoy supercontenta. Es el mejor resultado de mi vida. El sacrificio es grande. Cuando me levantaron el brazo pensé en mi mamá. Tuve un año complicado, ella fue la única que no me dejó sola. También el entrenador de mi provincia. Ahora no pienso bajar del equipo nacional”. **(Arianne Imbert, Guantánamo, 66 kg).**

“Gracias a Dios todo salió bien. La medalla de oro es para mi niño. Trabajé muy fuerte el juego de piernas y la riposta. Ahí estuvo la estrategia. He mejorado en la corta distancia. Respeto mucho a mi rival. Tenemos buena amistad, pero sobre el ring es diferente”. **(Dayira Mesa, Santiago de Cuba, más de 66 kg).**

En las próximas jornadas comenzará acá el Torneo Nacional Playa Girón. Los hombres, a pesar de alguna que otra importante ausencia, tendrán que poner nota alta, porque las muchachas a su manera les dejaron el cuadrilátero caliente. Se lo digo yo, que estoy aquí.



# Cuba y Rusia más allá del tiempo



| Yimel Díaz Malmierca

El 22 de noviembre del 2022, durante la inauguración del monumento dedicado al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en Moscú, el Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez aseguró que “los lazos entre Rusia y Cuba son indestructibles. Fidel fundó sus bases, Raúl las desarrolló, y nosotros les daremos continuidad”. La frase resume más de 65 años de una relación que trasciende el tiempo y ha construido un universo de intereses comunes que une pueblos distantes en geografía y tradiciones.

Los contactos oficiales entre ambas naciones se remontan a 1902. Luego de varias interrupciones en la primera mitad del siglo XX debido a la subordinación política de los gobiernos neocoloniales cubanos, el vínculo bilateral resurgió el 8 de mayo de 1960.

En un texto publicado a propósito de la conmemoración, el canciller Serguéi Lavrov reconoció

que “la máxima fuerza impulsora de las relaciones ruso-cubanas siempre han sido y siguen siendo los contactos regulares al más alto nivel”. Dan fe de esos vínculos las imágenes contenidas en la exposición que exhibe la Biblioteca Nacional José Martí, de la cual compartimos aquí una muestra.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez recién ha regresado de su quinta visita a Rusia desde que en el 2018 asumiera la presidencia de la República. Esta vez fue invitado a las actividades por el aniversario 80 de la victoria soviética sobre la Alemania nazi. “En Rusia siempre valoramos la contribución de Cuba a la lucha contra el nazismo, inclusive la ayuda de las organizaciones democráticas, laborales y sindicales de la isla que enviaron productos y mercancías esenciales a la URSS durante los años de guerra”, dijo Lavrov.

El nivel de las relaciones actuales justifica que el titular de la diplomacia rusa se refiera a Cuba con términos como “aliado fiable en cuanto a la política exterior” y “socio priori-

tario en América Latina”. También ampara la referencia a esos “lazos fraternales que han resistido la prueba del tiempo y de disímiles circunstancias históricas”, mencionados por el canciller cubano Bruno Rodríguez Parrilla.

La colaboración entre ambos países ha contado con una consistente Agenda Económica Bilateral. También existe, desde el 2023, un Convenio Marco de Cooperación para incentivar la participación de inversionistas de la Federación de Rusia, que impulsa proyectos en sectores como energía, industrias, turismo, agricultura, tecnologías, educación, cultura y deportes.

“Rusia y Cuba están en el lado correcto de la historia. Estamos listos a seguir codo a codo con los amigos cubanos, trabajando para fomentar de manera integral estos lazos en beneficio de nuestros pueblos, en aras de la paz y seguridad internacionales. Cuba siempre puede contar con nuestro apoyo. Estoy convencido de que será recíproco”, concluyó Lavrov.



La Habana, julio 1961. El cosmonauta Yuri Gagarin visitó Cuba entre el 24 y el 29 de julio de 1961. En la imagen aparece junto al entonces Primer Ministro Fidel Castro Ruz y el ministro de Industrias Ernesto Che Guevara. En 1964 se creó la Sociedad de Amistad Cuba-Rusia, presidida por el Che y Gagarin.



Moscú, abril-junio 1963. La primera gira del Primer Ministro Fidel Castro Ruz por la URSS tuvo lugar entre el 27 de abril y el 3 de junio de 1963. Recorrió casi todo el país. Cuentan que al recibimiento acudieron tantas personas que se formó una fila de unos 25 kilómetros de largo para saludar el cortejo. El viaje devino hito en las relaciones bilaterales y estuvo precedido por las estancias del entonces Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Cuba Raúl Castro Ruz, en 1960 y 1962. En la imagen de la izquierda, Fidel junto a Nikita Jrushchov, Presidente del Consejo de Ministros de la URSS. A la derecha, Fidel junto a la *prima ballerina assoluta* Maya Plisetskaya y los más importantes artistas del Teatro Bolshói luego de disfrutar de una función de *El lago de los cisnes*.



Santiago de Cuba, 1.º de febrero de 1974. Leonid Ilich Brézhnev, secretario general del Comité Central del Partido Comunista de la URSS, realizó una visita oficial a Cuba entre el 28 de enero y el 3 de febrero de 1974. En la imagen, residentes de Santiago de Cuba dan la bienvenida al cortejo presidencial.

Cosmódromo de Baikonur, Kazajistán, 26 de septiembre de 1980. Regreso a la tierra de la nave Soyuz-38 con los pilotos Yuri Romanenko y Arnaldo Tamayo Méndez, este último se convirtió en el primer cosmonauta de Latinoamérica.



La Habana, 14 de diciembre del 2000



La Habana, 11 de julio del 2014



Moscú, 8 de mayo del 2025. “La historia ha demostrado que solo la unidad basada en la cooperación, la solidaridad y la amistad nos permitirá afrontar los desafíos actuales y futuros”, dijo el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez a su homólogo ruso Vladimir Putin en el recibimiento oficial que formó parte de la agenda de su quinta visita a Rusia. | foto: Alejandro Azcuy

El actual Presidente de la Federación de Rusia Vladimir Putin ha realizado tres visitas a Cuba. En la imagen de la izquierda, junto al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, durante la recepción oficial ofrecida en diciembre del 2000. A la derecha, junto al General de Ejército Raúl Castro Ruz, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el recibimiento oficial en el Palacio de la Revolución en julio del 2014.





# ¡Como mujer vibra, de campesina inspira!

Fuerte ante las adversidades y muy arraigada a la tierra es esta delegada al XIII Congreso de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap), que se realizará del 15 al 17 de mayo

**Yudaisis Moreno Benítez**

Artemisa.—Aún no amanece. Son las cinco de la mañana, pero en la calle de palmas, a unos tres kilómetros del centro de la ciudad una campesina empuja el sol con el aroma a café que induce una sensación de calidez.

Después de la primera taza del día, con botas y sombrero de por medio, Yamila Marrero Alfonso echa a andar dentro de las 40.26 hectáreas bajo su mando, como usufructuaria, hace una veintena de años.

Suelta sus carneros a campo traviesa, va por los caballos y hasta atiende a los ponis, esa raza de equinos con los que se encariña.

En 13.42 hectáreas acopia caña de azúcar, y por estos días hasta se sube a la combinada que corta la gramínea, con no pocos obstáculos por la ausencia de combustible.

“Ya veremos el rendimiento. El paquete tecnológico ha estado muy escaso y las atenciones culturales necesarias han sido taller y escuela en mis surcos”, detalla en una tertulia apresurada.

Es una mujer sin horario fijo para enrumbar con el tractor, ensillar una yegua o rodar su moto hasta las fincas de los asociados



| foto: De la autora

de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Marcos Martí, ubicada en el Consejo Popular Lincoln. Es la presidenta desde el 2013, con unos 200 miembros, 98 de ellos usufructuarios como ella.

¿Qué importa si hay rocío, si la neblina le remueve la alergia o el sol le penetra por cada poro? Es de las que toma la guataca para desyerbar surcos de boniato o yuca, e incluso se suma con los campesinos de su finca en la cosecha de viandas.

Revisa los cuatro puntos de venta de productos agropecuarios de su cooperativa donde, por cierto, combina surtidos y precios, a pesar de estar siempre insatisfecha con ambos.

Tres bodegas son su desvelo de noche y de madrugada. Entregar 100 mil litros de leche al año, de lunes a lunes, es un compromiso inviolable y no solo con los más pequeños, sino con el país: “Por ahí sustituimos la importación de leche en polvo”, enfatiza.

“Acarreamos el alimento a través de tiro directo desde el propio ordeño manual hasta el mostrador de cada comercio. Se dice fácil, aunque hemos enfrentado no pocos rollos”, dice.

Así es Yamila, una de los dos delegados directos de Artemisa al XIII Congreso de la Anap, la misma a la que el destino ha cargado con varias nostalgias por la muerte del padre y del esposo, y por la lejanía de uno de sus hijos.

Y cuando todo parecía estar en calma volvieron como otra bofetada del destino el accidente automovilístico de su otro hijo, y ahora la enfermedad de su hermano de 47 años, que mitiga con tratamiento de hemodiálisis, atenciones y cariños.

Sin embargo, ella se vuelve fuerza, la lleva consigo. Es como el punto cubano, nada disimula su melodía, o mejor, sabe cómo conquistarla no solo en la tierra que cultiva, también cerca de la costa sur de Artemisa, en Majana, donde se adueña de un pedazo de azul.

La conversación da para más, si bien Yamila anda siempre de prisa, casi se despide, pero le guiño el ojo y hace entonces una pausa.

“Soy integrante del comité provincial de la Federación de Mujeres Cubanas. Guardo en mi vitrina la Medalla 23 de Agosto, y participé en el XI Congreso de la organización, en el 2024”, precisa.

Es la vencedora de imposibles, la que inspira porque ha ganado la condición de Vanguardia Nacional de la Anap por cuatro años consecutivos, al igual que su cooperativa. Ambas ostentan la Bandera de Honor Niceto Pérez.

“Las labores del campo cada día son más espinosas para mujeres y hombres, pero de que se puede, se puede. El compromiso de nuestra CCS cañera es entregar más de 6 mil 500 toneladas de caña en esta campaña, y el central artemiseño 30 de Noviembre puede contar con esa molienda. Por ese propósito vamos de sol a sol. ¡Trabajar y trabajar, ese es mi mensaje al congreso anapista!”.



## Odalis: una vida de quehacer sindical



**Lianet Suárez Sánchez**

Granma.— Odalis López Guerrero, una bayamesa que con los años ha curtido su experiencia dentro del movimiento sindical, desde su puesto como especialista postal en la Empresa de Correos de esta provincia atiende opiniones y necesidades de aquellos que representa, con el claro respaldo de su confianza en la unidad y en el accionar humanitario de nuestro sistema social socialista.

De su existencia ha dedicado más de tres decenios al trabajo y en ese tránsito ha sido la afiliación una motivación para cada día.

En recompensa a su desempeño, hoy



| foto: Tomada de La Demajagua

Odalis es parte del secretariado del Sindicato Nacional de Trabajadores de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica.

Conserva entre sus lauros más preciados la Medalla Mario Mu-

ñoz Monroy y el Sello por el 50 Aniversario de la CTC.

Según expresa, confía en las nuevas generaciones, por lo que les propone, guía y aconseja con el mejor manual que tiene a mano, su propio ejemplo.

Al conocer de su elección, como delegada directa al 22 Congreso de la CTC, comenta: “Iré con el compromiso de aportar ideas y contribuir al perfeccionamiento de la labor sindical, a que cada trabajador se sienta comprometido con la gestión empresarial, con la prestación de servicios de calidad, como merece nuestro pueblo que, es nuestra razón de ser”.

## Sin homofobia ni otras injusticias

Colorido y alegría, militancia y compromiso, conquistas y esperanzas continúan siendo la esencia de la Conga cubana contra la Homofobia y la Transfobia, que este sábado último volvió a arrollar por una importante arteria del Vedado capitalino.

Esta es una de las actividades de mayor convocatoria popular que caracterizan a las Jornadas que durante 18 años ya ha organizado el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), para celebrar el 17 de mayo, Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia.

No es esta marcha una fiesta vacía de contenidos. Busca hacer visibles los avances que van conquistando las personas homosexuales, bisexuales y trans, así como los prejuicios y discriminaciones que todavía nos restan por superar en el país.

Durante 18 años la sociedad cubana ha sido testigo y participante de esta iniciativa educativa, cultural y política que ha buscado debatir y garantizar la igualdad de derechos de un sector poblacional que antes había sido preterido, y que gracias a

esa semilla ya hoy tiene un reconocimiento cabal en la Constitución, el Código de las Familias y otras importantes normas jurídicas.

Las personas LGBTIQ+ han crecido mucho en este proceso del que siempre han sido protagonistas. A lo largo de casi dos décadas otras causas igualmente justas y urgentes han confluído en sus reclamos, tales como lo fue en su momento la lucha por el regreso de los Cinco Héroes antiterroristas prisioneros en los Estados Unidos o la permanente batalla en contra del bloqueo que sufre el pueblo cubano del cual forman parte; o ahora mismo, las denuncias del genocidio israelí contra Palestina y del preocupante resurgir del fascismo mundial, con serios retrocesos también en las políticas en favor de la diversidad sexual en no pocas naciones, incluso las que presumían de mayor desarrollo.

Porque al final de eso trata todo este combate: ni homofobia ni transfobia ni ninguna otra injusticia que nos disminuya como seres humanos plenos.

**Francisco Rodríguez Cruz**