

# TRABAJADORES

Año 66 de la Revolución  
Edición única. Cierre 7:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432  
Año LV No. 33



foto: Tomada del Sitio Fidel Soldado de las Ideas

## ✓ EL APUNTE

### Inspiración

Hay figuras que se convierten por sus acciones en inspiración de multitudes, cual examen de patriotismo y dignidad.

Así ocurre con esa fuerza telúrica llamada Fidel Castro Ruz —como lo definiera el Che— quien fue capaz de conducir a los cubanos a la batalla por el futuro, les infundió confianza en sus propias energías, les enseñó que los obstáculos son solo pruebas a vencer por la voluntad, y elevó ante los ojos del mundo la estatura de nuestra pequeña nación con gran decoro e intranquencia frente al imperio más poderoso del planeta.

Cuba adquirió dimensiones universales y el sentimiento de cubanía se hizo bandera. Ese es el verdadero magisterio de Fidel, quien no solo concibió programas para la educación del pueblo, a lo que dedicamos un suplemento con motivo de su 98 cumpleaños, sino que despertó el interés por incursionar en los terrenos del arte, la ciencia, el deporte...

Y de esa enseñanza se nutrió otro hombre-inspiración de estos tiempos, capaz de escribir la hazaña inédita de conquistar cinco oros en una misma prueba individual en cinco citas olímpicas consecutivas: el luchador Mijaín López, quien encabeza la última separata que dedicamos a los Juegos Olímpicos París 2024.

Su actuación fuera de serie desbordó nuestras fronteras y aceleró los corazones no solo en Herreradura, Pinar del Río, y en toda Cuba, sino también en otras latitudes. La proeza de este coloso cubanísimo, ejemplo de fuerza y audacia, se convierte en este 13 de agosto en el mejor homenaje al Gigante, al Líder Histórico de la Revolución, al Fidel que abrió el camino para que surgieran campeones como él.





# Muy cerca de los profesores

Esta es solo una pequeña muestra de los muchos cubanos que desde su posición de maestros y de alumnos hicieron posible la materialización de las ideas del Comandante en Jefe en la enseñanza. De los encuentros con él atesoran vivencias inolvidables

## Diálogos en la Universidad



Algo inusual ocurría habitualmente en la Universidad de La Habana en la segunda mitad de los años sesenta del pasado siglo. Ya caía la noche y todavía un grupo de estudiantes deambulaba por la central plaza Cadenas, hoy plaza Agramonte. A menudo esa espera resultaba fructífera, porque en los últimos tiempos el Comandante en Jefe solía aparecerse allí de repente y no querían perderse la oportunidad de dialogar con él. De pronto llegaba un yipí, que parqueaba siempre en la calle situada entre la plaza y el rectorado. ¡Era Fidel! Y el montón de jóvenes corría a su encuentro y lo rodeaban, ansiosos por escucharlo. Entre ellos estaba la entonces estudiante universitaria de la carrera de Historia, la Doctora en Ciencias Francisca López Civeira.

“Era un intercambio muy natural, espontáneo, hablábamos de muchos temas, entre ellos de la necesidad de algunos libros, porque ya se había realizado la Reforma Universitaria con la que se crearon nuevas especialidades y no siempre contábamos con los textos indispensables”.

Una sonrisa ilumina el rostro de Paquita, como la llaman sus amigos, al recordar una entre muchas anécdotas de esos encuentros: “Estaba allí un compañero nuestro, Elio, quien estudiaba Historia y el Comandante lo miró y le preguntó: ‘¿Tú eres militante de la Juventud?’. Y ante la res-



En la plaza Cadenas con los universitarios.

puesta afirmativa le volvió a preguntar: ‘¿Y qué haces con esa manilla dorada?’ Realmente la prenda se destacaba sobre su piel oscura, y el muchacho algo avergonzado le entregó la manilla. Un rato después Fidel le dijo: ‘Sé que estás triste por la manilla’, y se quitó el reloj y se lo regaló.

“Cuando nos graduamos un grupito decidimos cumplir el servicio social en un lugar difícil, como Pinares de Mayarí, en el Segundo Frente, donde había un politécnico que estaba haciendo un experimento de estudio-trabajo. Vivíamos y dábamos clases en casas de campaña. Fidel se aparecía también de repente y empezaba a conversar con el director, los profesores, pero sobre todo con los estudiantes, jugaba con ellos a la pelota, al baloncesto... fue una práctica suya.

## Directora y maestros emergentes



Mencionar a la Doctora en Ciencias Pedagógicas María Teresa Ferrer Madrazo es recordar su tránsito por la formación emergente de maestros primarios, respuesta de Fidel ante el déficit de educadores en ese nivel que existía en el año 2000, fundamentalmente en la capital.

Para la nueva escuela que se iba a crear con ese fin se propusieron 200 maestros de los cuales debían seleccionarse 50. Ella, que en ese momento era profesora de la Facultad de Educación Infantil de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, como secretaria general del comité del Partido quiso dar el ejemplo a sus compañeros. “Dije: pónganme ahí de primera y díganles a los militantes del Partido y los profesores que María Teresa está en la lista”. Más tarde cuando se fue a seleccionar al director de la escuela se le ocurrió decir: ‘A mí me gustaría estar en ese programa’ y a los dos o tres días le informaron que ella era la persona designada.

“Asistí a la reunión con Fidel, escuchó nuestros criterios e hizo un análisis profundo y minucioso de la situación para tener los elementos suficientes, y aseguró que no nos preocupáramos, que se iba a resolver el problema.

“La escuela estaba en Melena del Sur, no en el pueblo, sino a ocho kilómetros adentro, y se llamaba Revolución Húngara de 1919, la visitamos por primera vez el 13 de septiembre, la estaban reparando, todo estaba lleno de fango, había mosquitos en todas partes, pero cuando volvimos el día 17



Contribuyó a resolver el déficit de maestros primarios en la capital.

aquello sí era una escuela, todo limpio, las camas tendidas, maravillosa, lo único malo es que fumigaron pero los mosquitos no se habían enterado. Ese día empezaron a entrar los muchachos, ya estaba el claustro formado, éramos 50 profesores incluido el consejo de dirección, y 501 estudiantes egresados de décimo grado de los prepedagógicos, seleccionados por la UJC. A las ocho de la noche comenzó el acto, Fidel habló con los estudiantes, que eran 100 de la provincia de Matanzas y 401 de la capital. Se trataba de un experimento, debían estar en la escuela seis meses contando la práctica docente. Les dijo que les pedía estudios intensivos y mucha responsabilidad.

“Fluyó bien todo, con un horario muy riguroso. Se levantaban a las cinco y treinta de la mañana y se acostaban a las once de la noche. A las siete de la mañana estaban en las aulas, teníamos guaguas que los trasladaban a las actividades, a movilizaciones, marchas; era un gran entrenamiento político, de una manera u otra veían a Fidel y sabían de él. Ese primer grupo culminó el 15 de marzo del 2001, fecha de la primera graduación”.

## ¿Llegar sin bienvenida?



En abril de 1972 fue inaugurada la Escuela Secundaria Básica en el Campo Vanguardia de La Habana, en Isla de la Juventud, de la que Rolando Hernández Baldoquín fue profesor de Física.

“Transcurría el curso 1972-73 y alrededor de las seis de la tarde escuchamos gritar a un estudiante: ‘¡Aquí está Fidel!’ y se formó tremendo alboroto en la escuela. Cuando el Comandante en Jefe se bajó del yipí, el secretario de la Juventud de la escuela fue a su encuentro y le dijo: ‘¿Cómo va a llegar así usted sin que le demos la bienvenida?’. El cruzó los brazos, sonriente, y le dijo: ‘Bueno, ¿qué tengo que hacer?’. Y el estudiante le respondió: ‘Diríjase de nuevo adonde usted llegó y espere unos minutos’. Así lo hizo y el consejo de dirección estaba sorprendido por el atrevimiento de aquel muchacho, pero este convocó inmediatamente al alumnado que se situó en dos hileras y entre aplausos y consignas le dio el recibimiento que merecía.

“En esa jornada visitó las aulas, los dormitorios, y habló de muchos temas entre ellos del uniforme y cómo querían los estudiantes que fuera, y también dijo que sería bueno que la Escuela tuviera una banda de música. Bastó esa orientación para que el profesor de Educación Física se encargara de organizarla.

“En otras de sus visitas se dirigía a las áreas deportivas a jugar básquet o pelota y en una ocasión sostuvo una reñida competencia de pimpon con un alumno de décimo grado.

“Recuerdo cuando fue al albergue de las profesoras y comprobó, al acostarse en una de las camas, que estaban cómodas. En ese instante se sorprendió al ver allí dos cunas, eran de dos hijos pequeños de profesores. Vinieron los niños y Fidel se sentó en el piso con ellos y los pequeños jugaban con su barba.

“En ese curso nuestra Escuela obtuvo el primer lugar en la emulación a nivel nacional. Nos comunicaron que Fidel nos había invitado a la celebración del 26 de Julio en Santiago de Cuba.

“En el acto Fidel le entregó el trofeo de ganador de la emulación al director de la Escuela, fue muy emocionante, los estudiantes que habían acudido también a la cita respondieron con el himno de la Escuela y nuestro lema: ‘¡La juventud se define con una sola palabra: Vanguardia!’”.



Fidel le entregó el trofeo de ganador de la emulación al director de la escuela. | fotos: Cortesía del entrevistado



**E**scúchenme, no escribo esto para venderles épica, combates inolvidables o logros asombrosos. De eso se ha encargado Mijaín López, perdón, mejor decirlo como debe ser, el Eterno Mijaín López.

En los recientes días, seguramente usted ha bebido una porción de su última superhistoria olímpica. Esa que como las otras fue cincelada desde el comienzo con emoción, belleza y algo de drama. Nada más...

Todos sus combates dieron para escribir una historia diferente, con el mismo guion. ¿Extraño verdad? Eran minutos eternos, comunes y recónditos, en los que no se combatía solo por un título, sino por la eternidad más profunda...

# PARIS 2024

SUPLEMENTO DEPORTIVO DE TRABAJADORES



Enviado Especial: Daniel Martínez  
Diseño: Elsy Frómata  
Fotos: Roberto Morejón / Ricardo L. Hevia  
Corrección: Iridis V. / Edilberto Téllez  
[WWW.TRABAJADORES.CU](http://WWW.TRABAJADORES.CU)

Nuestro gigante es un personaje literario. Compuso su obra de distintos modos: como Onelio, Carpentier y hasta Padura.

Como cada uno cultivó su estilo. Y generó el desconcierto en sus lectores, disculpen, debo decir rivales. Así de difícil y agradable es escribir sobre él.

A partir de ahora se comenzarán a trazar nuevos relatos de sus gestas. Que si el oro en Beijing; que si la corona de Londres. Incluso sobre la gloria suprema en Río, Tokio y París.

Pero ¿cómo resumir una figura así? ¿Quién y qué fue Mijaín López? Hay tantas respuestas. Todas tan magníficas y humanamente imperfectas, que continuarán peleándose con la historia, como él sedujo la eternidad.

# ¡ETERNO!





## CANOTAJE



### BRONCE EN LA TORMENTA

**C**reí que en la salida le pasaban por la cabeza un millón de cosas. Tal vez esa maldita tensión psicológica, con la que te juegas como dados tirados sobre la mesa el brutal sacrificio de cuatro años, y quizás de buena parte de tu vida.

Las primeras paletadas de Yarisleidis Cirilo en el Estadio Náutico de Vaires-sur-Marne fueron una mezcla de furia y deseos. Un gran botín estaba en juego; las medallas olímpicas del C1 a 200 metros.

Bregaba con bríos. Miraba hacia adelante. En estos lances está prohibido echar un vistazo a los lados, puedes perder el equilibrio, incluso el ritmo. Algo fatal...

Por algunos segundos creí que, con el rabillo del ojo afinado, ella notaba que se iba metiendo en carrera. No podía controlar nada, solo su infernal ritmo. No tenía idea de ciertas cosas, pero sí de una. La medalla había que quitársela a más que fuego, sangre y paletadas.

Cruzó la meta y el agua cortada por su remo le dio la bienvenida.

Los 44:36 segundos estampados en los relojes fueron la señal. Era bronce en la regata más rápida de la historia...

"Estoy más que satisfecha porque en esta competencia hice mi marca personal y es una demostración de que lo di todo", afirmó la cubana. "Me sentí muy bien, sobre todo porque en los pasados Juegos Olímpicos tuve problemas en la arrancada, salía muy atrás y este año fue diferente.

"Estar en una final genera tensión. Uno aprende a lidiar con eso, ya que muchas veces se tiene el potencial para ganar, pero el estrés malogra el resultado, aunque no es mi caso.

"Hubo un momento en que estaba un poco atrás y en los últimos 100 metros avancé. De verdad no sé cómo lo hice. Todo se basa en el entrenamiento. En la mañana le dije al entrenador que yo sería la primera mujer en ganar una medalla olímpica en el canotaje cubano y así fue"...

Desconozco si Yarisleidis Cirilo acepte algunos pareceres particulares sobre lo que creo de su competencia. Escuchar a los neófitos de la canoa como yo podría resultarle risible. Sin embargo, lo que sí creo me aceptaría es que definiendo, que en lo más profundo de su alma jura que jamás caerá por falta de corazón. Lo firma su bronce en la tormenta.



### PEREGRINO

París.- Otra vez, ¡qué bendición! toca echar a andar. La ciudad se empina sobre el cielo y casi nadie repara en la acción. Otros hacen turismo a su manera. Encarnan los personajes que se inventan, ¡solo ellos saben lo que han tenido que hacer para estar aquí!; muchos ven, pero no miran. Tiran fotos y posan con miles de tipos de sonrisas.

En una concurrida esquina un hombre mayor y canoso toca el violín con algo de ternura rota. Un grupo de jóvenes lo sorteas y corretea por las calles, mientras algunas palomas se echan a volar asustadas ante tanto ímpetu. Los bares que adornan las aceras parecen repletos, varios y deliciosos aromas inundan la mañana. La mayoría inalcanzable para el bolsillo del visitante humilde.

La urbe luce miles de colores. Los tonos de las ropas de los transeúntes se mezclan y pintan un cuadro único. Es París majestuosa, culta y a veces ruidosa. Algún grito, sirenas hasta cláxones inquietos y acelerados cobran protagonismo.

Hay mucho para ver y aplaudir, incluso para compartir y callar. Imagino a Julio Verne, Balzac, Baudelaire, Napoleón, Voltaire e incluso Proust, caminar por las calles parisinas.

Quizás de incógnitos o seguidos de partidarios. Dándose un baño de multitudes, definitivamente jamás caminaron solos.

No hay personajes pequeños aquí. El espíritu de un peculiar vagabundeo atraviesa el alma de muchos. En ocasiones, la multitud te envuelve haciéndote por varios minutos uno de ellos.

Nadie repara en ti y sin embargo, no caminas solo. Se conversa con gestos y miradas, como en esas películas del cine mudo, en las que cada seña dejaba huellas.

La ciudad guarda secretos. Descubrirlos es tarea ardua si se pretende desentrañar historias ocultas. Escaleras que se suben y se bajan. Entrecalles y hasta jardines que pueden llegar hasta el río Sena impulsan el espíritu detectivesco.

París no tiene meta. Baila, sonríe y también se duele. Es una gigantesca vida, que no deja de hechizar.



## YUSNEYLIS



## UNA HISTORIA DE PLATA

**I**mponerse y cohabitar con la necesaria capacidad de superación se han convertido en dos constantes en la vida deportiva de Yusneylis Guzmán. Tras su rostro angelical y algo pecoso se esconde una naturaleza retadora; el instinto feroz que distingue a quienes se niegan a arriar su estandarte competitivo. A los Juegos Olímpicos arribó la Chiqui, como se le conoce, con la moral por las nubes. Antes, sorteó emboscadas en el proceso clasificatorio, y ya en la capital francesa se engrasó para la guerra de trincheras, que resultó la división de los 50 kg. Eficacia, tenacidad y alguna caricia del destino le permitieron llegar a la final.

Su derrota, ante una muralla como la estadounidense Sarah Hildebrandt, acrecentó su fama de infatigable competidora y le tributó una histórica medalla de plata.

“Estoy orgullosa, soy una gente alegre, y este resultado me tiene que volver más humilde. A las mujeres cubanas, decíles que no hay imposibles”, expresó ansiosa por subir al podio.

“El profe Filiberto me decía que debía salir con garras, con fuerza y dar lo mejor. Sabía que mi rival era de alto nivel, con experiencia olímpica, sin embargo, salí a darme a respetar.

“Una nunca está satisfecha, ya tenía la corona panamericana y centroamericana, que también eran objetivos en mi vida, pero hemos hecho historia para la lucha femenina cubana aquí en Francia. En lo personal es un cambio radical, yo aún no me lo creo, estoy en *shock*”, apuntó aceptando abrazos y felicitaciones...

A Yusneylis Guzmán se le hincha el pecho en el podio. Observa su bandera y aprieta fuerte el premio plateado, que acaricia a intervalos.

Miro su rostro algo pecoso y me pregunto: ¿en qué pensará?

A mí me gustaría que fuera en esa naturaleza retadora; en el instinto feroz que distingue a quienes se niegan a arriar su estandarte competitivo.

NUESTRAS  
VOCES

## LA MEJOR DESPEDIDA

**V**ivimos aturdidos por el día a día. Por las tensiones. Hace ya algún tiempo que no damos abasto. El tiempo nos desborda y abruma. Por eso nos regocijan las victorias de otros como si fueran propias ¿por qué?, pues, porque son victorias humanas. Triunfos en los que vemos reflejados nuestros dolores, incomprendiones, frustraciones y ciertos finales felices. ¿Verdad Rafael Alba?

“Aún no acabo de asimilar esta medalla de bronce; en Tokio 2020 cuando quedé tercero lo disfruté, pero esta es como si fuera de oro para mí. Hay gente que solo ve lo bonito del deporte. Olvida las lesiones, las operaciones o el estar lejos de la familia. “Aquí todos son rivales de temer. En mi primer combate reté a una joven promesa que ocupaba el quinto puesto en el *ranking* mundial. Logré sobreponerme y vencer.

“Más adelante perdí con el número 3 del escalafón, lo que me llevó al repechaje, y después tuve que vérmelas con el subcampeón del mundo. Muy duro”, aseveró reflexivo y feliz.

“Este es mi mejor regalo de cumpleaños. A partir de ahora voy a dedicarles más tiempo a mi familia, a mi hijo, que tanto me ha necesitado. Con esta victoria quiero poner fin a mi carrera”...

Rafael Alba debe haber vivido el taekwondo como esos grandes relatos que contienen sus propios conflictos, satisfacciones y misterios. Todos son inolvidables.

¿Le gustaría redescubrirlos? Piense en usted y sus metas. Verá que tienen mucho en común. Con una mezcla de respeto y curiosidad le decimos adiós a este Alba de bronce.

## RAFAEL



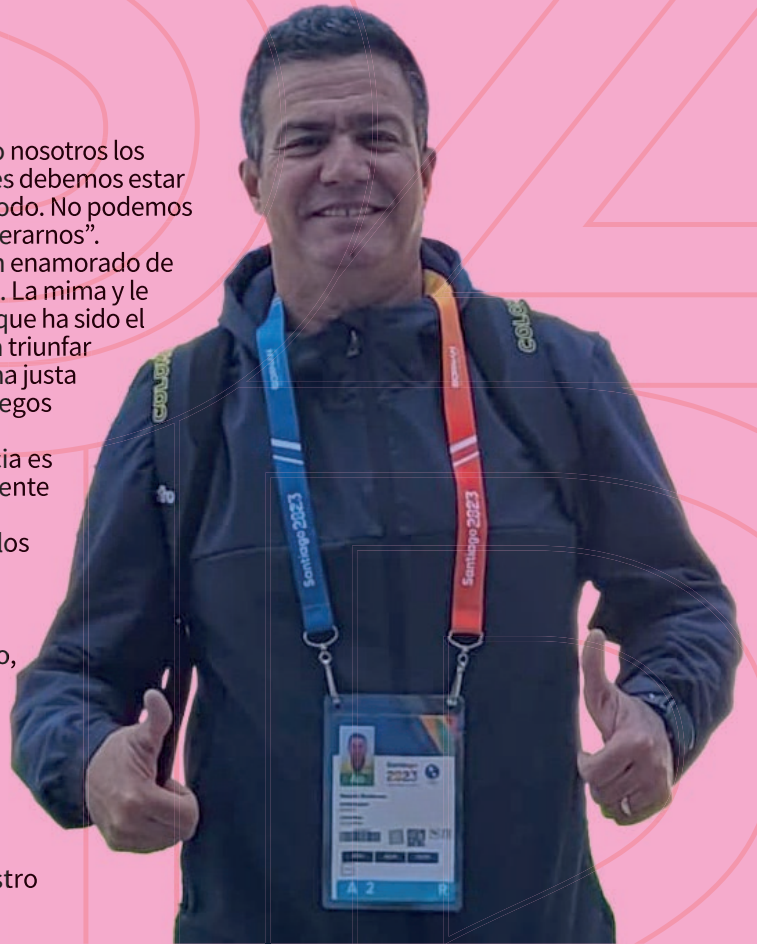


## CONSTANCIA

**E**l relato profesional de Nelson Gutiérrez lo compone una imagen entusiasmada, donde la constancia y la superación se dan de la mano como viejos conocidos. Este entrenador cubano de atletismo labora en Ecuador. Allí su voz y conocimientos dejan felices huellas. París 2024 es otra muestra de la buena escala de valores pedagógicos que tiene Cuba desperdigada por el mundo. “Ser parte de unos Juegos Olímpicos es un reconocimiento al arduo trabajo y dedicación. Es una oportunidad única para demostrar las habilidades alcanzadas a nivel profesional y deportivo. “Muchos son los atributos que se necesitan si se pretende triunfar. Pasión y un profundo conocimiento técnico y táctico de la planificación atlética resultan determinantes, sin olvidar la capacidad de motivación y adaptabilidad para enfrentar y superar las

diferentes situaciones y desafíos que viven los deportistas”. Nelson dialoga y no deja de mirar su reloj. En la vida el tiempo es oro, y en una cita de los cinco aros todo lapso debe ser aprovechado casi a la perfección. “Le debo mucho a la escuela cubana. Ha sido la esencia de mi formación. Su proceso formativo por etapas y niveles me permitió superarme y en buena medida gracias a eso estar aquí hoy. “Eso sin olvidar valores como el compromiso, la disciplina y la responsabilidad, que también ayudan en cualquier labor”. Se excusa unos minutos. Atiende su teléfono móvil y por los gestos que despliega parece que reparte instrucciones. Se acerca otra vez. Sonríe y prosigue. “Uno aprende hasta el último día. Cuando estás en un evento como este lo comprendes. Hoy la ciencia juega un papel fundamental. Los límites del rendimiento humano se estudian y continuamente avanzan

más. Por eso nosotros los entrenadores debemos estar al tanto de todo. No podemos dejar de superarnos”. Nelson es un enamorado de su profesión. La mima y le exige. Sabe que ha sido el camino para triunfar y estar en una justa como los Juegos Olímpicos. La constancia es otro ingrediente que nos identifica a los cubanos; lo sabe nuestro entrevistado, y por supuesto, usted y este servidor que mucho debemos valernos de ella en nuestro día a día.



ESTE LUNES ARRIBA A • **CUBA** • LA DELEGACIÓN QUE NOS • **REPRESENTÓ** • EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE • **PARÍS 2024** •, LIDERADA POR EL PENTACAMPEÓN • **MIJAIN LÓPEZ** •. SE HARÁ UN RECORRIDO POR RANCHO BOYEROS, CALLE 26, CALLE 23 HASTA LA PIRAGUA, DONDE SE ESPERARÁ A LAS 12:00 A.M. PARA CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS DEL COMANDANTE EN JEFE • **FIDEL CASTRO** •.



## LA ÚLTIMA ALEGRÍA




La identidad de Milaimy Marín es la fe. Da igual que las circunstancias se conviertan en muralla. Su fe se mantendrá. Es indestructible. Lo ratificó este domingo al obtener la medalla de bronce en la división de 76 kilogramos de la lucha femenina. En la Arena Campo de Marte la cubana peleó con fuerzas, mente y pulmones, sí, porque para superar a Aiperi Medet, de Kirguistán, necesitó de eso y un poco más. Amparaba a la asiática el número uno del ranking mundial y una medalla en la cita del orbe del pasado año. Sin embargo, Milaimy desenvainó su repertorio y le endosó un incontestable 6-0... “Gracias a la estrategia y a la forma que me guio el entrenador Filiberto Delgado durante el combate logré mi objetivo.

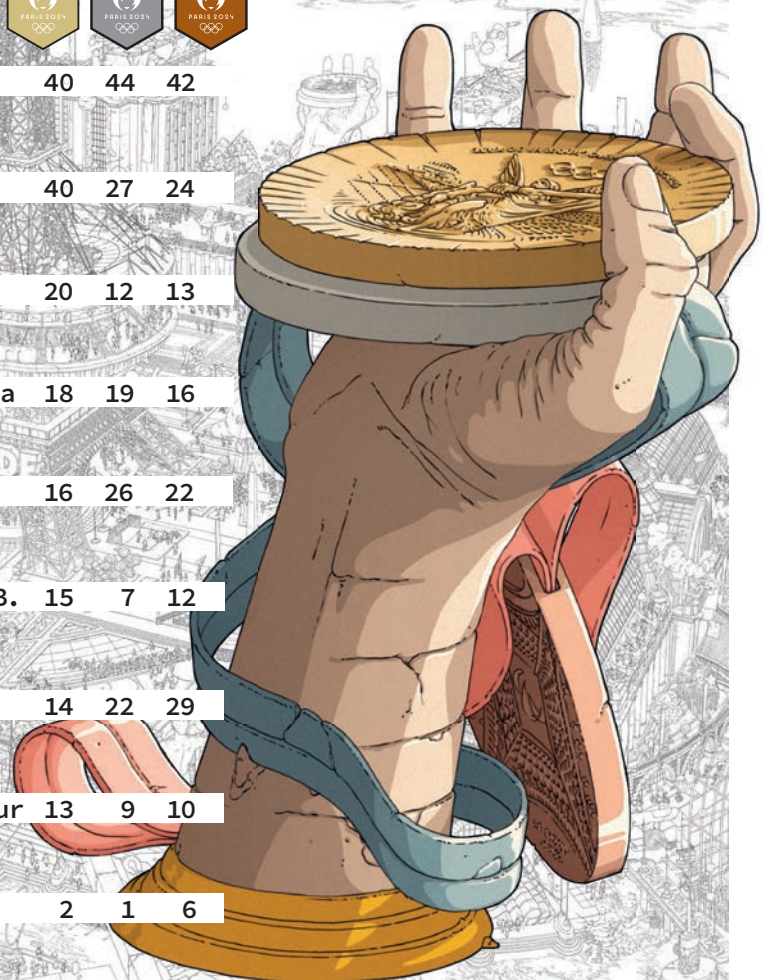


Yo le digo el Rey Midas, todo lo que toca lo convierte en oro”, aseveró por las “nubes” por tanta alegría. “Lo disfruto como si fuera un oro. Todos los resultados que he alcanzado han sido con mucho sacrificio, tanto mío como de mis profesores”.

## PODIO

Hora de cierre, 8:00 p.m.  
(La tabla solo contempla los 8 primeros lugares y Cuba)

				
1	EE.UU.	40	44	42
2	China	40	27	24
3	Japón	20	12	13
4	Australia	18	19	16
5	Francia	16	26	22
6	Países B.	15	7	12
7	Gran B.	14	22	29
8	Corea Sur	13	9	10
32	Cuba	2	1	6







# Muy cerca de los estudiantes

## La emoción de una foto



A sus alumnos, en las aulas de la Universidad de Oriente (UO), en Santiago de Cuba, el Doctor en Ciencias Frank Josué Solar Cabrales les habla del Comandante en Jefe como quien diseña un holograma. Y es que desde pequeño Fidel resultó presencia constante en la vida de este joven profesor titular.

Junto a la definición del camino que seguiría, sin lugar a dudas con la Revolución, llegó también la confirmación de su futuro profesional: estudiaría Historia.

En las mismas aulas donde hoy imparte docencia, en la Universidad, se formó como licenciado en esa especialidad, y se convirtió en profesor por la necesidad de estos, antes de graduarse, para apoyar los nuevos programas educativos diseñados por Fidel.

“Gracias a eso tuve mi primer contacto físico cercano con el Comandante. Pude verlo muy de cerquita, apenas unos metros de distancia,



Frank Josué a la izquierda: “Le pedimos hacernos una foto con él”.

el día que inauguró la Escuela de Trabajadores Sociales en Santiago de Cuba; fue una sensación singular, mezcla de admiración, respeto, deslumbramiento y muy particularmente sentirlo como una figura paterna”.

Meses después volvió Frank Josué a encontrarse con Fidel, esta vez con mayor

proximidad, al punto de pedirle hacernos una foto que es hoy reliquia de familia. “Fue en el Encuentro Internacional Carlos Marx y los desafíos del siglo XXI, todavía estaba estudiando en la Universidad y asistí junto a otro compañero.

“En un receso estábamos por los pasillos del Palacio de Convenciones y vimos que venía Fidel, esperamos que pasara y le pedimos hacernos una foto con él, nos dijo que mejor lo dejábamos para el cierre del evento, pero qué va, ¿quién iba a dejar escapar una ocasión como esa? Mi amigo y yo le insistimos y con todo gusto el Comandante en Jefe accedió al pedido de aquellos dos jóvenes intrusos que por encima de la ropa se les salía la emoción”.

Luego de los años, ya como profesor de la UO, y tras la muerte de Fidel, asumió la responsabilidad de presidir la Cátedra Honorífica para el Estudio del Pensamiento y Obra de Fidel Castro Ruz, creada en el 2017 en la casa de altos estudios oriental.

“Eso no hizo más que renovar mi compromiso de serle fiel, algo que trato de inculcarles a mis estudiantes, que no tuvieron el privilegio de verlo en su accionar cotidiano”.

## Vas a guardar a Fidel



En un encuentro deportivo-cultural de las escuelas en el campo.



En enero de 1971 se iba a realizar el primer encuentro deportivo-cultural de las escuelas en el campo en Ceiba 1, fundada por Fidel. Entre los invitados estaban alumnos de la Escuela Vocacional Vladimir Ilich Lenin, como Raúl Padrón, oriundo de Bauta.

“Había llovido y tan pronto escampó nos pusimos a limpiar con unos haraganes el terreno, que era de cemento. De repente vimos acercarse a unos yipis que se pararon en el mismo borde del terreno y de uno de ellos se bajó Fidel con ropa deportiva. Fue una sorpresa, nadie lo esperaba. Le quitó un haragán a uno de los muchachos y empezó a limpiar él también. Una vez terminada la faena, el entrenador me pidió que lo acompañara a la enfermería de la escuela. Allí había dos militares que parecían una muralla. Uno me puso la mano en la cabeza y me dijo: ‘Lo único que

te vamos a decir es que no lo puedes tocar’. A mí me temblaron las piernas, me preocupé, ya por el camino me dijo el entrenador: ‘Es que vas a guardar a Fidel’.

“Él estaba joven en aquel momento, con mucha vitalidad y rapidez, jugaba muy bien el baloncesto, era impenetrable, lo que se sumó a la impresión que yo tenía. Una vez terminado el juego conversó con nosotros de manera jocosa como siempre, me puso la mano en el hombro y me dijo: ‘Yo jugué contra ti pero tú o jugaste contra mí’. Y se echó a reír”.

Sobre sus visitas a la Escuela Lenin recuerda que llegaba generalmente después del estudio independiente, aparecía de sorpresa, se reunía con los estudiantes, preguntaba cómo se sentían, el horario de clases, se preocupaba mucho por la alimentación, por la atención médica, los libros, la ropa, la relación entre la escuela y los padres. “Nos pedía opiniones, siempre riéndose y levantando las cejas como hacía cuando se emocionaba”.

## No olvido sus consejos



“No defraudaremos a quienes nos antecedieron, somos el reflejo y a la vez el espejo del legado emanado de dos revoluciones educacionales, el compromiso es aún mayor”, asegura el pinero Yuniel Blanco González.

“Al terminar el bachillerato dimos el paso al frente para integrar el contingente de profesores emergentes comprometidos a impartir todas las materias, además de acompañar y transitar con sus educandos durante tres cursos.

“Al principio hubo rechazo, algunos padres nos creían irresponsables e incapaces de enseñar a sus hijos, en ocasiones hasta trataron de trasladarlos hacia otra escuela; pero la vida demostró cuán equivocados estuvieron. Es normal que pensarán así, pues estaban acostumbrados a los educadores experimentados, quienes igual que nosotros sufrieron incomprendiones en su momento.

“Jamás olvidaré cuando en el 2004 el Comandante en Jefe nos entregó el título de profesor emergente, mis alumnos de noveno grado de la escuela donde había realizado las prácticas lloraban de alegría al verlo. Fidel me manifestó: ‘Hace un año les dije que el camino se-

ría duro’. Visiblemente emocionado le contesté: ‘Es cierto, ha sido una experiencia inolvidable pero no imposible de cumplir, usted confió en nosotros y eso fue suficiente para continuar’”.

En la actualidad Yuniel tiene 38 años; en el último lustro trabajó como metodólogo nacional de Ciencias Naturales de Secundaria Básica, y forma parte del colectivo de autores de los nuevos programas de estudio, orientaciones metodológicas y libros de texto. Trabaja como metodólogo del Palacio Central como teleprofesor de Ciencias Naturales.



Fidel me entregó el título de profesor emergente.





## Sin educación... no puede haber Revolución

Por iniciativa de Fidel, se desarrollaron programas que apuntaban a la integralidad de la enseñanza y a todos les dio un especial seguimiento

**1959:** Fueron construidas aproximadamente 10 mil nuevas aulas, la escolarización se elevó a casi el 90 % en las edades de 6 a 12 años, se convirtieron más de 69 instalaciones militares de la dictadura derrocada en escuelas con una capacidad de 40 mil alumnos, se creó un plan especial de estudio para campesinos y más adelante un plan de becas para todos los niveles de enseñanza.



**1960:** El 29 de agosto se graduó el primer contingente de maestros voluntarios. En menos de un año, las zonas montañosas ya contaban con 3 mil 500, uno de ellos fue Conrado Benítez García, de 18 años, ubicado en El Escambray que resultó vilmente asesinado.



**1961:** Fue desplegada la Campaña Nacional de Alfabetización. 100 mil estudiantes fueron a los campos a alfabetizar. De ellos el mayor porcentaje tenía entre 10 y 16 años. En solo un año fueron alfabetizados más de 700 mil personas. El 22 de diciembre —en un multitudinario acto en la Plaza de la Revolución José Martí—, Cuba fue proclamada Territorio Libre de Analfabetismo.



**1961:** El 14 de abril se creó la primera Escuela Nacional de Instructores de Arte (Enia), movimiento paralelo a la épica Campaña Nacional de Alfabetización. En el año 2000 el Comandante en Jefe ratificó la formación de las nuevas Escuelas de Instructores de Arte (EIA).



**1961:** El 10 de abril nacen los círculos infantiles. Fue su máximo impulsor y le dio la tarea a Vilma Espín casi inmediatamente después del triunfo revolucionario para garantizar la incorporación plena de las mujeres a la vida laboral y que los pequeños fueran educados desde edades tempranas.



**1972:** Constitución del I Contingente del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech ante el incremento de la matrícula de estudiantes de nivel medio y la insuficiente cantidad de maestros.



**1987:** El 8 de septiembre comienza la red de centros tecnológicos en todo el país, conocida como Joven Club de Computación y Electrónica, con el objetivo de contribuir a la socialización e informatización de la sociedad cubana.



**1988:** El 11 de noviembre abre en el municipio habanero de Guanabacoa, el centro escolar que lleva por nombre 28 de Enero, dedicado a niños con necesidades visuales especiales.



**1989:** El 31 de diciembre se inauguró la escuela especial Solidaridad con Panamá, un centro diseñado para niños de preescolar a noveno grado con impedimentos físico-motores.



**1999:** El 15 de noviembre se funda la Escuela Latinoamericana de Medicina (Elam), inaugurada, en ocasión de la IX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en La Habana.



**2000:** Septiembre. Comienzo del curso en la Escuela de Formación Emergente de Maestros Primarios Revolución Húngara de 1919, en Melena del Sur, ante el déficit de maestros de este nivel, fundamentalmente de la capital.



**2001:** El programa de alfabetización Yo sí puedo fue creado por especialistas del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, dependencia del Mined, nacido de una idea de Fidel Castro Ruz, de desarrollar un método de enseñanza de las letras a partir de los números.



**2002:** El 4 de enero abrió sus puertas la Escuela Especial para Niños Autistas Dora Alonso, en Ciudad Escolar Libertad, Marianao, en la celebración del 40 aniversario de esta enseñanza. Posteriormente fueron creadas otras escuelas similares en Santiago de Cuba, Cienfuegos y Holguín.



**2002:** El 9 de septiembre se inicia el Curso de Formación Emergente de Profesores Integrales de Secundaria Básica teatro Karl Marx. Conocido como Los Valientes.



**2002:** El 23 de septiembre la Universidad de Ciencias Informáticas abrió sus puertas al primer curso académico con 2 mil 8 estudiantes y más de 300 profesores de todo el país.

