

TRABAJADORES

Año 67 de la Revolución
Edición única. Cierre 8:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 1.00 peso | ISSN-0864-0432
Año LV No. 10



| foto: Heriberto González Brito

| Más información página 8

Nuestro ESFUERZO, nuestro MAYO



EL APUNTE

Voluntad

Bien temprano, con los brazos prestos a recoger papa, desyerbar boniato, chapear marabú o cuanta tarea agrícola fuera precisa, los trabajadores cubanos volvimos este 9 de marzo a una jornada de labor voluntaria en nuestros campos. Y vimos al joven, al padre con su hijo, al obrero más experimentado, a la mujer, al jubilado, al dirigente, a familias enteras.

Cumplida la meta y no con cifras engañosas, sino con el aporte real que agradece la sociedad, la mañana terminó,

cual *inning* decisivo y comprometido, con la convocatoria a la cita más numerosa y masiva de todas las que se convocan en Cuba cada año: el desfile por el 1.º de Mayo.

Desde un campo de Güines, el secretario general de la CTC, Ulises Guilarte De Nacimiento lo dijo sin ambages. Ese día demostraremos inequívocamente el respaldo mayoritario a nuestra Revolución, concepto que, coincidentemente, definiera el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz hace 25 años en la

Plaza de la Revolución, durante una concentración de pueblo el primer día del quinto mes del año.

Todas las iniciativas, respaldos e historias para contar están abiertas a los colectivos, empresas, secciones sindicales y cuantas personas o cooperativas quieran sumarse. Esta misma semana, el 11 de marzo, recordaremos una fecha esencial para el movimiento sindical: la muerte del Capitán de la Clase Obrera, Lázaro Peña.

La voluntad de seguir unidos para defender nuestro proyecto social fue explícita este domingo. Y los brazos quizás llegaron más cansados a las casas, la cintura dolía y la tierra colorada se impregnaba en nuestras manos y cabellos. Pero ningún editorial periodístico podrá resumir tanto frenesí en unas líneas, porque las ideas más justas, más claras, más sinceras se llevan en el medio del pecho para luchar por ellas. Nuestro esfuerzo, nuestro mayo, ahí vamos.

| Yimel Díaz Malmierca

Hacer periodismo hoy es, sin duda, una osadía. El mundo actual, contaminado de verdades a medias, de fuentes dizque dueñas de la información y de protagonismos fatuos en las redes sociales, se nos presenta complejo, difuso y contradictorio. Es preciso mirar la realidad con valentía, agudeza y serenidad.

A estos desafíos éticos y profesionales se suman los tecnológicos que, si bien en algunos casos han llegado para facilitarnos ciertas tareas de la rutina productiva, en general amplían hasta el infinito la demanda en cuanto a conocimientos que deben manejar los profesionales y los roles que les corresponden desempeñar como hacedores de la prensa.

Desde el punto de vista práctico ya no basta saber cómo redactar la nota, ahora hay que tomar la foto y el video, editarlos, postear la noticia y publicar directamente en la web.

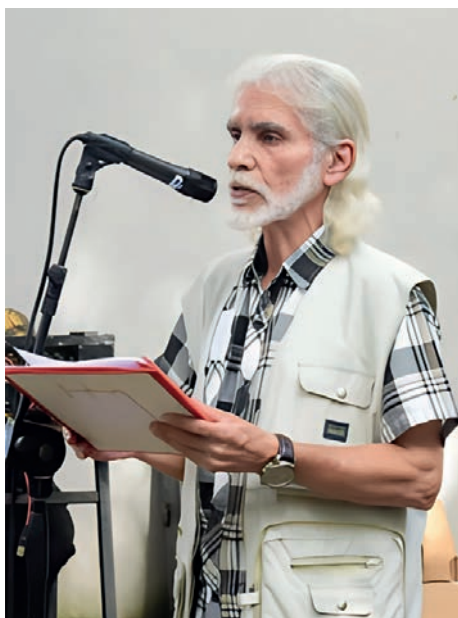
En ese contexto, **Trabajadores** arriba al aniversario 55 de su fundación con un ejercicio profesional serio, reconocido por los lectores y también por los jurados de los más importantes concursos del país, como son el Premio Periodístico Primero de Mayo, el 26 de Julio y el especializado en deportes (José González Barros), ganado de manera repetida por los periodistas de esa redacción.

En los últimos años hemos sido distinguidos además con los premios nacionales de Innovación Periodística Juan Antonio Borrego (2024); de Periodismo Cultural José Antonio Fernández de Castro (Jorge Rivas Rodríguez, 2022), Juan Gualberto Gómez (Joel García León, 2023) y Premio Provincial por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín, de Las Tunas (Jorge Pérez Cruz, 2025).

También sentimos nuestro el Premio Nacional de Periodismo José Martí por la Obra de la Vida recién concedido a Edda Diz Garcés, quien nos identifica como el medio donde más tiempo ha laborado (más de 20 años) y donde tuvo la oportunidad de crecer profesionalmente: “A otros

| Periódico Trabajadores, cinco décadas y media

Una fiel osadía



Péguez. | foto: Tamara Gispert Galindo

medios llegué por encargo, a **Trabajadores** fui por elección, declaró a esta reportera. Tengo un grato recuerdo del colectivo, especialmente de Jorge Luis Canela y Ramón Seijo, director y subdirector respectivamente; así como de otros colegas. Algunos de ellos se han convertido en amigos para toda la vida”.

El festejo por los 55 años marcará el renacer de un diario creado por Lázaro Peña el 6 de junio de 1970 para reflejar y participar de la vida económica, laboral y sindical del país. Hoy transitamos hacia un modelo de gestión que permita adaptarse a las nuevas circunstancias sin abandonar su rol fundacional.

El periódico se ha integrado de manera coherente al proyecto de transformación editorial, económica y tecnológica impulsado por el Partido y la Unión de Periodistas de Cuba (Upec). Sus potencialida-



Daniel. | foto: José Raúl Rodríguez Robleda

des profesionales le han posibilitado crear la plataforma multimedial TR Cuba, que busca perfeccionar la agenda editorial y sus modos de decir, a la vez que ofrece nuevos servicios, entre los que destaca la generación de contenidos audiovisuales por encargo, algunos de los cuales ya han sido transmitidos por la televisión nacional.

55, una fiel osadía, es el eslogan de nuestra campaña. Nos regalaremos, por ejemplo, exposiciones con las mejores portadas del último año y con el quehacer del equipo de fotoreporteros que a lo largo de todo este tiempo ha documentado la vida del país.

Asimismo compartiremos un hermoso concierto con el maestro Guido López-Gavilán y su Orquesta de Cámara Música Eterna (23 de marzo, 11:00 a.m., sala Cervantes); una gala protagonizada por la Compañía de Teatro Infantil La Colme-

nita; y varias jornadas de encuentros con lectores de diferentes sectores de la sociedad.

Pluma en ristre

Cada año la Upec promueve la selección de los profesionales de mayor entrega en dos categorías: durante toda la vida y en el último año. Esta vez los escogidos de **Trabajadores** fueron respectivamente el jefe de redacción y poeta Pedro Péguez González y el editor jefe de la redacción deportiva Daniel Martínez.

“A veces los números pueden ser más ilustrativos que las palabras. Se me antoja que en este caso es así —comentó Péguez al ser interrogado sobre su paso por el periodismo—. Empecé en la prensa en agosto de 1962 en el diario La tarde como reportero, fotógrafo y dibujante —todo mezclado, con la venia de Nicolás—, así que este 2025 estoy cumpliendo, con mis 80 años, 63 en el sector. De ese lapso, 36 han transcurrido en **Trabajadores**, desde junio de 1989 hasta la fecha. Ininterrumpidamente. Los dos primeros años fui periodista de filas, y en lo adelante siempre me he desempeñado en funciones de dirección —‘ratoncito de cierre’, como me gusta decir—, no obstante que mi liberación en 1989 como director del semanario Pionero había sido por recomendación médica en atención a los niveles de estrés que me provocaban las funciones directivas. Con permiso de Taladrid, saque usted sus propias conclusiones en cuanto a lo que significa **Trabajadores** para mí”.

Danielito, como le decimos en la redacción, confesó, por su parte, que escribir en las páginas de **Trabajadores** es un feliz y necesario reto: “Nuestro periodismo debe ser una constante búsqueda y reflejo de la sociedad. Esa que padece y sobrevive. Nuestras planas necesitan ser un gigantesco campo de batalla, en el que el día a día, los problemas y la verdad se conjuren para constituir algo mejor. El periodismo de **Trabajadores** tiene que ser un eterno desafío. Capaz de brindarle a sus lectores las mejores interrogantes y respuestas”.

Buzón abierto

A cargo de Arsenio Rodríguez
buzon@trabajadores.cu

Danmara Díaz Gómez vive en Industria no. 309, entre Anglona y Spriu, municipio de Cárdenas, provincia de Matanzas y nos escribe en nombre de su padre, Mario Díaz Mezquia, un jubilado de 77 años.

“Quiero exponer la inconformidad de mi padre con el trato y la respuesta dada por el Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass) del municipio de Cárdenas. Él fue pensionado del Minint, ya que laboró en ese ministerio por más de 30 años.

“Desde 1996 hasta el 2015 trabajó en la Epep-C, una empresa de Cupet, donde se jubiló y se acogió al salario devengado en esta entidad haciendo dejación de su pensión del Minint.

“Con posterioridad se reincorporó a trabajar en una entidad del Ministerio de Comercio

¿Por qué no se le adicionan los años?

Interior, donde estuvo trabajando alrededor de cinco años, una vez culminado ese tiempo en el Minint se le entrega su expediente.

“Le explican que podía dirigirse al Inass para que le adicionaran estos años trabajados a su pensión de jubilado de acuerdo a lo que establece el Decreto Ley no. 39 de 2021, por lo que en octubre del 2023 se dirige al Inass y entrega la documentación, que fue recibida sin objeción y le informan que el expediente se envía a provincia y esto demora un tiempo.

“Durante el año 2024 en varias ocasiones pasa a preguntar en el Inass por la situación de su solicitud y le informan que no habían recibido respuesta aún. En la primera semana laborable de enero de 2025 vuelve al Inass, ya que había pasado más de un año y no había recibido respuesta de su trámite.

“En esta ocasión una funcionaria del Inass le dice que su

caso no procede, es decir que no se le podían incrementar los años trabajados en el Minint a su chequera de jubilado, que el Minint le había hecho un incremento (en este caso fue por ser combatiente de la Revolución, lo cual no tiene nada que ver con el tema que se trata) y que ya no podían incrementar más”.

Teniendo en cuenta lo anterior queremos saber: Si el Decreto Ley 39/2021 dice claramente en su Artículo 40.1 que si el jubilado se reincorpora a trabajar tiene derecho a que se le incrementen esos años trabajados a su pensión. ¿Por qué después de entregar la documentación en el Inass no se le hizo el incremento? ¿Bajo qué argumentos no procede su caso? En caso de no proceder ¿por qué no se le dio una respuesta oportuna y se esperó más de un año para dársela al jubilado, cuando en varias ocasiones se dirigió a la oficina del Inass de Cárdenas en busca de información?

Enmarañado



Los trenes que circulan por la vía central del ferrocarril están a punto de ser arañados en varios tramos. El marabú que crece cercano a la vía les resta velocidad a esos medios de transporte y es una de las causas por las cuales los pasajeros pasan casi 24 horas de viaje entre Santiago de Cuba y La Habana. Urge desenmarañar el camino de hierro. | Texto y foto: José Luis Martínez Alejo



Periodismo para la patria

| Yolanda Molina Pérez

A Martí le bastaron seis letras para dejar constancia de sus anhelos. Patria fue nombre de periódico y pretexto para los sueños, incluso argumento con el que se levantan murallas, porque los diferentes imaginarios se proclaman contrarios y no complementos.

No puede rasgarse una nación para repartir jirones de su tierra, ni reconfigurarse la geografía o historia para que sea a la medida de cada capricho; tampoco los símbolos se recodifican para adaptarse a recuerdos que la contemporaneidad desdibuja.

Patria es algo concreto y a la vez intangible, como la frialdad de un piso de cemento pulido en el que la familia huía del calor del mediodía; los olores de la cocina de abuela, tan diversos para el olfato como exquisitos al paladar; el tamborileo de abuelo sobre un taburete a cuyo ritmo tres generaciones descubrimos el baile.

Es la erudición y rectitud de papá Enrique o la aspereza de abuelito Gregorio, bisabuelos maternos, distintos como la noche y el día, pero fun-

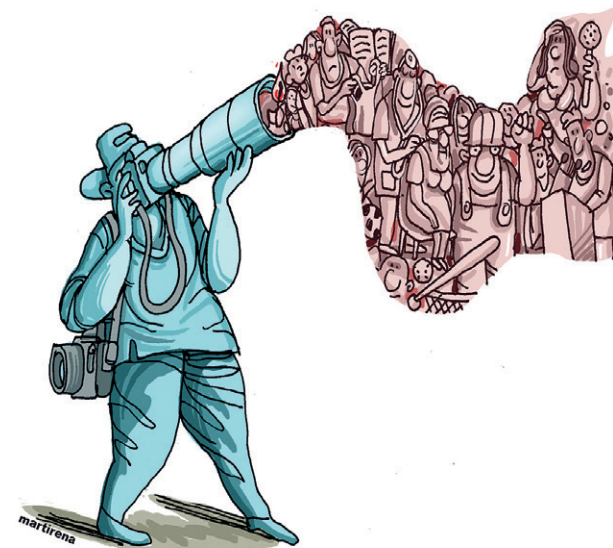
didos en mi madre y tíos. Es también el sabor de uvas, ciruelas y anones cosechados en el patio de la casa donde habité durante la infancia.

Patria son las habilidades de costureras ancestrales que afloran en las manos de mi hija, quizás la dote genética de Pepe, bisabuelo paterno y diestro talabartero; el humor negro o la ironía que cultivamos y disfrutamos en casa.

Los recuerdos compartidos con la familia, los amigos perdidos, el batallar diario junto a mi esposo para que nos vaya un poco mejor..., pero esa es la mía, acunada en cuerpo y alma, tan auténtica y legítima como la de cualquier otro nacido en este archipiélago, aunque no compartamos la misma visión.

El periodismo de hoy demanda ser reflejo de la diversidad de miradas que dentro o fuera del espacio geográfico que reconocemos como país se sienten parte de la nación, de quienes entendemos que la felicidad es intrínseca a la vida y no ilusión de futuro, que el bien y la bonanza no son pecado, ni excluyentes.

Tenemos el deber de apartarnos del triunfalismo encefalizador y hurgar en los sitios oscuros en los que se ensaña el dolor y la penu-



ria, para que la omisión no sea disculpa para el desconocimiento. Ni la palabra vana se torne en comodín que disimule la realidad.

Honrar a Martí no cabe en el mimetismo de las frases hechas o la exclusión, porque para él patria: “Es nuestra adoración, no nuestro pedestal, ni nuestro instrumento”.



Planificar el latido

| Gloria Morales Campanioni

El país atraviesa por una compleja situación por la falta de divisas, debido, fundamentalmente al recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los enemigos del norte, más ahora cuando el presidente estadounidense Donald Trump firmó decretos y revocó políticas de Joe Biden. Visto el hecho, como esperábamos, toca, previendo otras locuras de ese personaje, evaluar las reservas internas en busca de crear riquezas, producir alimentos, exportar, sustituir importaciones, asegurar ingresos mayores y usar de forma racional el presupuesto asignado.

De hacerse, pasarán de soslayo frases recurrentes al analizar el presupuesto de gasto, teniendo en cuenta lo cíclico del proceso.

Lo más cercano por estos días ha sido el análisis del plan y el presupuesto en los colectivos,



verdaderas tribunas, en las cuales no son pocas las iniciativas porque prima el ánimo de mantenerse activos en la producción y los servicios.

Cuando la planificación del dinero se hace con objetividad y se tienen en cuenta la disponibilidad de recursos materiales y financieros, los sustos y dolores de cabeza son evitables.

La desagregación fluye y se parece a lo ideado en cuestiones de ingresar, gastar menos y evitar sobregiros; es un momento de llevarlo a punta de lápiz y con los pies y los oídos pegados a la realidad, además de analizar el comportamiento de los indicadores, en busca de proponer qué hacer para sustituir importaciones y encadenar procesos con nuevos actores económicos para diversificar las entradas.

Esa lupa planificadora debe movilizar las reservas para alcanzar utilidades y hacer florecer la estimulación moral y material a trabajadores y colectivos, ante lo cual la sección sindical debe proponer si queremos tener respaldo numeral en partidas y epígrafe. Solo hay que meditar, así seguiremos bajándonos rayas a los gastos, obtendremos mayores ganancias, mejorarán los indicadores macroeconómicos, tendremos equilibrio monetario y respaldaremos la actividad económica y demás aristas que el latir obrero merece.



| Vivian Bustamante Molina

—¡Señora, se le queda el vuelto! —reaccioné con una sonrisa y unas muchas gracias. Una situación diferente afloró a mi mente, con la suficiente carga emocional para ser motivo de este, más que comentario, un triste testimonio que obliga a reflexionar sobre la honestidad. Ese valor humano que no se compra ni aparece por arte de magia, pero que bien inculcado multiplica sus ramas y se desdobra en decencia, respeto, integridad, justicia, compostura, cortesía, urbanidad, decoro.

Por ello lo cualifican como la clave de las relaciones sociales. Conciérneme a niños, adolescentes y adultos. Aunque si estos últimos no la inducen y tampoco la practican...

Penosamente nos rodean múltiples muestras de la proliferación

de antivaleores y malos comportamientos. Los hay muy altisonantes, según los decibeles de los equipos o gargantas y asimismo están los solapados, que muchas veces quedan entre el perpetrador y la víctima, como le ocurrió hace poquitos días a Graciela, quien me dejó consternada al contarme lo que para cualquiera puede ser una tragedia signada por la deshonestidad.

Todo había comenzado horas antes al coincidir en la cola del cajero, del cual extrajo los últimos 400 pesos de su pensión como jubilada, que apenas frisa los mil 600 CUP. Cual moderna cucarachita Martina caminé hasta el puesto de viandas cercano donde poco podía escoger. Casi con timidez sacó el billete de 200, nuevecito, como para enmarcarlo, pero no, había que gastarlo en lo más perentorio.

Luego marchó hacia el mercado con su pequeña carga y la idea fija en la librita de malanga para el caldi-

to vespertino. Sin embargo, cuando el tubérculo ya estaba en la jabita, su mano derecha rebuscaba inútilmente en el monedero. Los ojos se le agrandaron más de lo habitual, balbuceando se excusó y devolvió lo casi comprado. Pensó rápido. Retornó al puesto de marras y sobrevino el diálogo con la dependienta.

—Mijita, parece que cuando te pagué ahorita se quedaron dos billetes de 200 unidos porque no encuentro el otro.

—No, señora. Mire a ver si se le cayó al piso o lo gastó en otra parte.

—No, mijita. De aquí fui para el mercado y al ir a pagar el monedero estaba vacío. Estoy segura porque hoy saqué lo que quedaba en la tarjeta —insistió Graciela esperando la respuesta que no llegó.

Así me contó indignada a la vez que decepcionada por la falta de honradez de aquella persona ante la que se sintió indefensa porque era una palabra contra la suya.



Tengo sobradas pruebas de la integridad de mi humilde amiga. Imparable a sus 78 años, siempre dispuesta a ayudar. No dudé, no dudo de ella. El error es de humanos, saber rectificar también. ¿Cuántas veces le han dado a usted el vuelto equivocado a su favor y lo ha devuelto? ¿Alguna vez entregó un billete de 50 por uno de 10, o uno de 500 por otro de 5? Lo he visto, me ha pasado. La diferencia para que la historia tenga feliz final está en la honestidad.

| Zafra en Las Tunas

El viacrucis de un coloso

Jorge Pérez Cruz

| fotos: **Reynaldo López Peña**

COMO AL César, a la zafra hay que darle lo que es de la zafra, y lo sostengo sin desconocer las restricciones financieras, el bloqueo económico del Gobierno de EE. UU. y otros males que pesan en el desempeño de la nación.

Y me convengo cuando recorro el patio y las áreas interiores del central tunero Antonio Guiteras, donde sus trabajadores se enfrentan a una contienda decisiva que no ha logrado cristalizar en el dulce grano, no obstante el esfuerzo también colosal de la mayoría de sus obreros.

A finales de la semana pasada faltaban por completar las 2 mil toneladas, del mayor plan asignado a sus similares del país en la actual campaña, destinada a satisfacer demandas de la canasta familiar normada y al consumo social.

Fluctúa la fuerza laboral calificada e imprescindible en puestos claves: puntistas y operadores de equipos de evaporación y de caldera, entre otros oficios imposibles de dominar de la noche a la mañana y decisivos para lograr la estabilidad de la industria.

Héroes cotidianos

Eliecer Castro Sosa, por ejemplo, realiza tareas de operario, “ahora estoy cumpliendo esta función aquí (área de segunda) y cuando termine paso para el purgado de azúcar comercial en las centrífugas chinas”.

Lo afirma con orgullo campechano, aunque su contenido de trabajo es el de jefe de mantenimiento del área, y simultanea responsabilidades porque “las centrifugas se han comportado bastante estables —velar por eso sí le toca—, pero con la fuerza laboral tenemos dificultades, y aquí estoy, por el día en el puesto que me corresponde y por la noche apoyo los turnos, supliendo la falta de personal especializado”.

En el ingenio hay otros hombres, experimentados y jóvenes, identificados con la importancia de la producción azucarera, quienes como Castro Sosa encaran los desafíos con voluntad y entrega.

Alfredo Yearwood García con la pericia de más de 39 años en estos menesteres está, desde hace un mes, al frente del área de basculadores y molinos, y los contratiempos lo disgustan, sin hacer mella en su espíritu.

Considerado como el corazón de la industria, esta área es la que ha dado los mayores problemas para alcanzar la estabilidad y la eficiencia.

“Al principio las roturas industriales no cesaban, ocasionadas, fundamentalmente, por muchas piezas viejas: tuberías y maquinaria en mal estado, “no obstante hemos acorralado los problemas y estamos listos, en espera de la caña”, confirma Yearwood García.

Con el sindicato y la administración

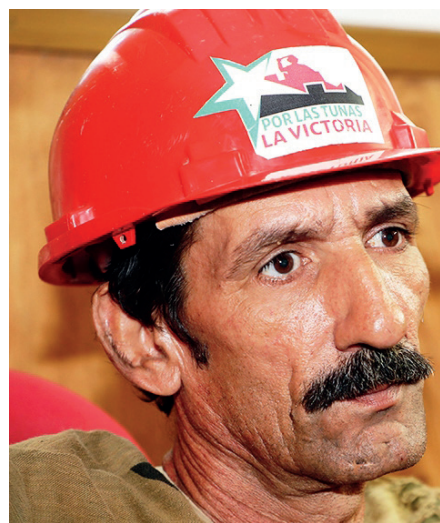
“Es como si estuviéramos ante un tablero de ajedrez, la fuerza laboral fluctúa, se hacen nuevos contratos y la mayoría de los incorporados abandonan”, comenta Elider Martínez Morales, secretario general del buró sindical de Industria y derivados.

Le atribuye esta reacción a los bajos salarios y argumenta: "El sistema de pago tiene como condicionante la producción de azúcar y estimula financieramente por concepto de energía vendida al Sistema Eléctrico Nacional que favorecería también los ingresos de los obreros".

Los indicadores le parecen acertados; sin embargo, lo considera injusto en las condiciones actuales, de excepcionalidad, con imponderables, cuya solución supera la voluntad de los trabajadores, y aboga por un salario escala que estimule la experiencia, el nivel de responsabilidad y la complejidad de la tarea, lo que ayudaría a la permanencia.



Eliecer Castro Sosa alterna su responsabilidad como jefe de mantenimiento de centrífugas con labores de operador.



Las agotadoras jornadas dejan huellas en el rostro de Elider Martínez Morales, secretario general del buró sindical, pero no mellan su voluntad.

Este asunto está en manos de directivos del Grupo Nacional Azucarero (AzCuba), que diseña una propuesta inaplazable que mitigue el impacto y haga más atractiva la remuneración que será presentada al Ministerio de Economía y Planificación.

Así piensan también los ingenieros Juan Carlos Molina Diéguez y Carlos Serrano Górgora, administrador y jefe de producción de la industria, respectivamente, quienes ponderan la actitud del colectivo que se mantiene firme en sus puestos confiados en la posibilidad real de la recuperación total.

Los tres directivos elogian la disposición de los jóvenes, "en la plantilla contamos con 155 menores de 35 años de edad y muchos de ellos ocupan ahora mismo cargos de dirección y dan el paso al frente", argumentan.

Los resultados de la zafra...

De acuerdo con el cronograma la molienda debió comenzar el

10 de diciembre, sin embargo, no pudo ser, y el reacomodo incluyó la elaboración de meladura del 5 al 22 de enero que permitió mejoras financieras y probar la maquinaria.

El 23 de ese mes iniciaron la producción de azúcar signada por interrupciones operativas, roturas, algunas lluvias... Los primeros granos cristalizaron el 26 de enero.

Hasta ahora, en la práctica han molido como promedio un tiempo de 10 o 12 horas y han detenido la maquinaria por igual período por problemas con el combustible que impiden sostener el trasiego de la materia prima; mientras, los apagones limitan las operaciones de los centros de recepción y limpieza.

Las cañas quedadas y re-
quedadas que muelen no poseen
rendimientos óptimos y perju-
dican los resultados. La norma
potencial se cumple al 19 %; el
rendimiento es de 5.29, frente
al 8.10 planificado; y acumulan
63.11 horas de tiempo perdi-
do por roturas e interrupciones
operativas.

Los rendimientos potencial cañero (RPC) e industrial (RI) andan mal, y hay bajo aprovechamiento del RPC como consecuencia de factores periféricos, tanto en la industria como en la agricultura.

La persistencia

A pesar de esos obstáculos, hombres y mujeres, experimentados y principiantes: directivos, técnicos y especialistas no renuncian al empeño, y buscan alternativas para hacer azúcar; “en las últimas jornadas el central muestra estabilidad. Ahora necesitamos caña”, sentencian Molina Diéguez, Serrano Górgora y Martínez Morales, como expresión del sentir colectivo.



El esfuerzo cotidiano de los trabajadores no cristaliza en el dulce grano.



| Conferencia Provincial en Villa Clara

El liderazgo define al cuadro

Inspirados en el Che

Un Ángel de la vida

| Arturo Chang



| foto: Del autor

El prelude de la Conferencia Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), en Villa Clara fue una exposición con muestras de la idea expresada por el Che en el acto de entrega de certificados de Trabajo Comunista, el 11 de enero de 1964:

“Además, cuando en cada cubano el trabajo sea una necesidad vital como expresión de creación humana, la técnica, la tecnología, los inventos se sucederán por millares. Cada unidad será cambiada año tras año, remozada y modernizada. Todos participarán con una fuerza incontenible en la construcción de la nueva sociedad”.

Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político y secretario general de la CTC recorrió la exposición de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores, donde apreció inventivas que mantienen vi-

talidad en actividades como las de salud y comunicaciones.

Inspirados en lo visto, Ulises Guilarte y Osnay Miguel Colina, primer secretario del Partido en Villa Clara, debatieron con los 200 delegados sobre la ley económica fundamental del socialismo referida a la satisfacción de las necesidades siempre crecientes y nacientes de la sociedad.

Enfatizaron que ese objetivo puede cumplirse con el incremento de la productividad y la eficiencia, en lo cual los trabajadores son por derecho propio los principales protagonistas, encabezados por el movimiento sindical unido al Partido.

Los temas de pagos en el sector azucarero, el aumento de las hectáreas a sembrar, una política de cuadros más certera, así como un análisis a fondo del tema energético, también ocuparon buena parte de las intervenciones.

| Joel García León

Desde que Ángel Camacho empezó a estudiar Medicina siempre supo que la neurocirugía le robaría su tiempo futuro en un hospital. Y así ha sido por más de 30 años, con la sensibilidad de ser neurocirujano infantil y haber llegado a ser director del Hospital Pediátrico Universitario Provincial José Luis Miranda de Villa Clara.

Dentro de un salón de operaciones ha atendido a miles de niños, a quienes asume como sus hijos, más allá de los cuatro que tiene y el nieto pequeño que ya camina y corre por la sala de su casa. Las limitaciones materiales lo obligaron a crear en el 2023 un Craneótomo eléctrico, instrumental médico que permite realizar alrededor de 200 craneotomías de manera rápida, segura y eficaz.

Más allá del ahorro real (cuesta entre 40 mil y 50 mil euros en el mercado internacional), Ángel prefiere contar cuántos niños se han podido salvar y la felicidad de las familias.

Tomo fuerza a tan emotivo recuerdo y me atrevo a preguntarle qué pasa si no logra devolver la vida a un niño tras una cirugía. “Ese día no duermo y solo pienso en el sufrimiento de esa familia”. Se quita los espejuelos y se seca una lágrima en la que seguramente hay duros recuerdos retenidos.

En el año 2024 concibió un Sucionador Mínimamente Invasivo para Elevación de Depresiones Craneales en Neonatos y Lactantes. Lo muestra y explica su uso extracraneal para corregir algunas malformaciones y evitar luego operaciones neurológicas.

De momento levanto la vista y quiero conversar con el Ángel más humano, el que cumplió misiones internacionalistas en Angola y Venezuela, el villaclareño arraigado



| foto: Del autor

a su terruño por más ofertas que ha recibido para irse a La Habana, pues está considerado entre los tres mejores neurocirujanos infantiles de Cuba. Esto último no lo dijo, lo conocimos por sus compañeros en la Conferencia Provincial, quienes nos contaron un capítulo más de nobleza y amor de este doctor.

Con 59 años, Ángel ya no dirige el hospital porque desde hace unos meses lucha contra una enfermedad traicionera que lo ha llevado a ponerse sueros citostáticos. Se me eriza la piel y no sé si es mejor dejar el diálogo ahí o continuar. Pero la entereza de mi interlocutor es envidiable. “Yo que he luchado tanto por la vida de miles de niños ahora lucho por la mía. Pero la de ellos vale más. Y seguiré así hasta el final”.

Soy ahora quien se enjuga los ojos. Me siento orgulloso de haber conocido a este Ángel. No es Héroe del Trabajo, no tiene ni un recorte de periódico guardado, pero es un héroe de la vida, un cubano a imitar, un doctor infinito, uno de esos seres humanos imprescindibles.



| Arturo Chang

La recién reelecta secretaria general de la CTC en la provincia de Villa Clara, Maglin del Sol Martínez reacciona como quien tiene la respuesta muy bien pensada: ¿a partir de hoy qué voy a hacer?

Sus palabras: Esa pregunta me la hago cada día, pero al terminar una Conferencia Provincial y estar a las puertas del 22 Congreso de la CTC, la respuesta tiene que ser especial, sobre todo por el momento tan



| foto: Del autor

complicado que estamos viviendo.

Mis metas serán las mismas de todos los dirigentes sindicales del país, también miraré constantemente la lista de lo que salió bien en el caso de Villa Clara, para conso-

lidar lo avanzado que quede mejor.

Y lo que salió mal hay que hacerlo de otra manera para resolver cada problema. Entre los aspectos que no están bien, concretamente en la mira estará enfocada en lograr

que no falten cuadros de dirección en ningún nivel.

Para mí y también para el resto del Secretariado Provincial, si no logramos estabilidad en eso, lo que está bien retrocederá y lo que necesite solución, no la tendrá. Y hasta podrían aparecer nuevas dificultades.

No se detiene el asunto ahí, pues hay que preparar, capacitar y entrenar a los cuadros, que en su mayoría son jóvenes, con ímpetu, reque-ridos de fogueo en la gestión sindical, y tenemos dirigentes con experiencia que

pueden contribuir a lograrlo.

Decirlo es fácil, pero eso hay que hacerlo, y no creer que es el mismo procedimiento para todos, sino que cada uno lleva una preparación específica porque se trata de individualidades, y la vida ha demostrado que si no lo tenemos en cuenta, no lograremos el objetivo.

Lo que voy a hacer es seguir trabajando en la formación de un equipo que permita mantener a la provincia como una de las vanguardias de la CTC.





Ecós de una cita para el arte

| Jorge Rivas Rodríguez

Aún se encuentran abiertas al público varias de las exposiciones concebidas dentro del programa colateral de la 15 Bienal de La Habana, la que comenzó el pasado 15 de noviembre y concluyó el 28 de febrero último bajo el lema Horizontes compartidos, con la participación, según cálculos conservadores, de más de medio millón de espectadores que en todo el país visitaron las muestras contenidas en los programas oficial y colateral, respectivamente.

Calificada como “un organismo vivo” por el director de este evento, Nelson Ramírez, también cabeza del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, su organizador, unos 400 artistas fueron acreditados, entre los que se encuentran alrededor de 250, procedentes de 57 países del Sur Global, en su mayoría latinoamericanos. Los demás fueron creadores cubanos. Como eco de la cita más importante de las artes visuales en Cuba, el venidero 21 de marzo se inaugurará la muestra *Expansión 15*, con obras donadas por sus autores, en tanto se promueve la visita virtual a la 15 Bienal (www.bienalvirtual.cult.cu).

Entre los proyectos incluidos en la recta final de este encuentro que celebra el aniversario 40 de su creación se destacan los tres que ocuparon la galería Servando Cabrera Moreno, ubicada en Miramar: el personal de Giselle Lucía con el nombre de *Las ensoñaciones del reposo*; el colectivo Line Up, con obras de Javier Agudo, Aramis Cue, Yan Cue, Jejannie Cardoso y Yuniel D'Casal; y *La fractura del decorum*, de Agustín Bejarano.



Los trabajos de Bejarano, enigmáticos y místicos, evocan al hombre desde su magnitud humanística. | foto: Cortesía del artista



Paisaje desde mi mesa, 2023, técnica mixta sobre lienzo, 156 x 200 cm.

La fractura del decorum

Esta última muestra del maestro Agustín Bejarano Caballero (Camagüey, 1964) sobresale por la belleza y factura de las ocho obras que las conformaron (acrílicos sobre lienzo) de grandes dimensiones (156 x 200 cm), las cuales incitan a la reflexión moral; en tanto generan compromiso ético en el espectador que advierte en estas composiciones una intimista entrega que nos permite viajar por caminos de alegrías, misterios, dolor y esperanza, para en última instancia

encontrarnos con disímiles significados y significantes en torno a la existencia humana.

Para denominar su exhibición el artista tomó el título del artículo del crítico Maikel José Rodríguez aparecido en la revista digital La Jiribilla, a raíz de la exposición *Olympus* (2020), y en sus palabras del catálogo señala que su obra “en general, no solo la que ahora me ocupa, es un compromiso con lo moral, con la esencia ética del hombre como género y la lucha por su permanencia.

“Resulta obvio —agrega— que la exposición trata problemáticas éticas urgentes, además de las de orden existencial que aquejan al mundo actual, sumada la realidad en nuestro país, como son las que tienen que ver con la diáspora, la migración, el aislamiento y la segregación cultural y étnica. Mi estilo como es sabido, no es descriptivo, ilustrativo o anecdótico, sin embargo, tiene esos tres aditivos...”

El arte de Bejarano deja de ser un producto contemplativo, por su grandiosidad, belleza y espectacular acabado, para convertirse en un arte eminentemente social, comprometido y comprometedor, en tanto susceptible a provocar importantes cambios en la conciencia del espectador, el cual lo percibe como enérgico testimonio sobre la vida.

En *La fractura del decorum*, se destaca, asimismo, el magistral desempeño del artífice como dibujante, ejercicio en el que retoma, como en sus anteriores series, trascendentales íconos universales para finalmente provocar en el espectador reflexiones de alcance individual y colectivo que también pueden traspasarse a otras situaciones en cualquier latitud. Sus trabajos enigmáticos y místicos, evocan al hombre desde su magnitud humanística hasta sus disímiles niveles de pensamiento, de acción, de conciencia. Compleja conjunción de emblemas, de signos que, derivados del estudio y la observación del pintor, establecen un conceptualismo plástico que emana del contrapunto entre lo clásico y lo contemporáneo.

| Más información en www.trabajadores.cu

Al pan, pan...

Periodismo cultural

| Yuris Nórido

Convendría esclarecer que la cultura no se limita al ámbito del arte y la literatura. En su sentido más amplio abarca costumbres, modos de vida, valores y sistemas de significación. Por lo tanto, el periodismo cultural debe asumir un espectro que no se limite a la reseña de acontecimientos artísticos, sino que también analice los procesos que configuran la identidad y el pensamiento de la sociedad. Pero, incluso centrándonos en el especializado en artes y letras, existen desafíos específicos relacionados con la formación, la sensibilidad y las credenciales de quienes lo ejercen.

No basta con el entusiasmo o la buena voluntad. Se requieren competencias que incluyen el conocimiento profundo de las manifestaciones artísticas, una capacidad de análisis desarrollada y un dominio que comunique ideas con precisión. En este campo la superación constante es una necesidad. La búsqueda permanente del conocimiento y la integración de saberes de distintas disciplinas enriquecen la mirada del periodista y le permiten ofrecer lecturas más completas de los fenómenos culturales.

Otro desafío esencial es la defensa de las jerarquías artísticas. No se trata de imponer criterios arbitrarios, sino de reconocer valores sólidos y evitar ciertas equiparaciones entre lo trascendente y lo efímero. El periodismo cultural, de hecho, contribuye a consolidar esas categorías.

Resulta imprescindible el dominio de los referentes. Conocer la historia y los hitos de las manifestaciones que se abordan es crucial, pero también es vital el conocimiento de la tradición del propio periodismo cultural, que en Cuba es rica.

Este debe aspirar a un vuelo expresivo que no se conforme con la mera corrección técnica, sino que busque una contundencia que resalte valores estéticos del propio ejercicio. Y, por encima de todo, debe sustentarse en la ética, en el compromiso con la verdad y en el respeto a la creación y a los públicos.

No solo es preciso informar y promocionar: habría que socializar lógicas de pensamiento. La crítica, en su sentido más amplio, es una práctica indispensable para interpretar los procesos artísticos y contribuir a la formación de un público más activo y consciente. Se trata de ofrecer herramientas que favorezcan la participación en los sucesos culturales y que enriquezcan la vida intelectual de la ciudadanía.

Edesio Alejandro: reinventar y reinventarse

Compositor, productor e intérprete, Edesio Alejandro supo traspasar fronteras de géneros y estilos para fusionar con maestría el rock, la música electrónica y los ritmos tradicionales cubanos. Esa capacidad para experimentar, con talento y arraigo, lo convirtieron en una de las figuras más influyentes de la escena sonora nacional, quien aportó una visión contemporánea y audaz a la identidad musical de este país.

Autor de bandas sonoras inolvidables, su huella está presente en numerosas películas cubanas que, gracias a su ingenio,

adquirieron una atmósfera única. Su capacidad para traducir emociones en sonidos lo hizo un colaborador imprescindible en la cinematografía. Su obra amplificaba el dramatismo y la profundidad de cada historia.

Más allá del cine, Edesio Alejandro se destacó como un pionero en la música electroacústica y experimental y su interés en esta rama lo llevó a explorar nuevas posibilidades sonoras. Esta inquietud innovadora le permitió abrir caminos para generaciones que encontraron en él una referencia y una fuente de inspiración.



| foto: Ariel Cecilio Lemus

También tuvo un rol fundamental como promotor de la música cubana en

escenarios internacionales. Su discografía y su labor como productor le permitieron llevar el patrimonio cubano a nuevos públicos, fusionándolo con tendencias globales sin perder sus raíces. En este sentido fue un puente entre la tradición y la modernidad; demostró que nuestra música podía reinventarse sin dejar de ser auténtica.

La muerte de Edesio Alejandro deja un vacío enorme. Su audacia y pasión por la música le garantizaron la permanencia. Fue un artista que supo adelantarse a su tiempo, y honró al mismo tiempo, el gran acervo de la nación. | RC

| III Liga Élite del Béisbol Cubano



Seis equipos y una pasión

| Joel García

Podemos tener todos los criterios (a favor y en contra) acerca de la realidad que vive el béisbol cubano. Podemos incluso discrepar con algunas decisiones y hasta polemizar sobre quién pudiera ser el nuevo director del equipo Cuba. Podemos más. Hasta molestarnos con los árbitros, con el jugador que no corrió, con el pitcher descontrolado, en fin. Pero por suerte, nada de eso disminuye que siga siendo este deporte la pasión nacional. Y bien apasionada.

Este 15 de marzo, tras un receso más prolongado de lo habitual por el reajuste del calendario, volverán las peñas, las alegrías y los estadios de seis provincias a recibir la tercera versión de la Liga Élite del Béisbol Cubano (LEBC), para la cual clasificaron los seis primeros de la 63 Serie Nacional: Las Tunas, Pinar del Río, Granma, Industriales, Santiago de Cuba y Ciego de Ávila.

Mantener el formato de la pasada edición (a pesar de que todavía algunos amantes defienden nóminas integradas por varias provincias) ya es la primera victoria de la lid, que según las autoridades deportivas contará con un apoyo logístico superior en medio de las enormes dificultades económicas. Mejoras en el alojamiento y alimentación de los hoteles, guaguas con combustible y estadios reparados son ejemplos informados en el Congresillo Técnico. Pronto podrá comprobarse y alertar si no es así.

Sin embargo, lo más interesante sigue siendo la porfía por el título, que ahora no podrá defender Matanzas por no haber clasificado. Serán 40 juegos en la etapa clasificatoria con semifinal cruzada 1-4 y 2-3 al mejor en siete desafíos, similar sistema con el que saldrá el campeón. En estas instancias se podrán escoger dos y un refuerzo, respectivamente, adicionales a los 10 solicitados antes de iniciar el torneo y las tres altas que puede dar cada mentor antes de cerrar el calendario regular.

Los juegos serán vespertinos (2:00 p.m.) y aunque tres parques reúnen condiciones para un alumbrado artificial: Latinoamericano, Julio Antonio Mella y Guillermón Moncada, solo se decidirá un cam-

bio de horario si existiera disponibilidad eléctrica en esos territorios. El monarca de la LEBC será el representante de Cuba a la segunda Serie de las Américas en el 2026 y durante la salida del elenco tunero a la Champions League (8 al 13 de abril) no se detendrá el torneo, pues se recuperarán esas tres subseries en el mes de mayo.

Consideraciones, sugerencias y espectáculo

A tono con lo que tanto hemos reclamado, los estadios pretenden convertirse en esta LEBC en centros socioculturales con ventas de suvenires, opciones de recreación más allá del béisbol, espacios rentados a empresas estatales y mipymes para la venta de alimentos y otros productos, al tiempo que se mantiene el mismo precio de las entradas que en la Serie Nacional.

Hemos sugerido con fuerza que antes de cada desafío o en la quinta entrada se informe al público las glorias deportivas presentes y donde sea posible se le haga un reconocimiento, el cual puede ser extendido a entrenadores de base anónimos para la mayoría, pero formadores de innumerables peloteros. La música actual, actividades entre *inning* y cualquier otra iniciativa sería aplaudida en pos de regresar a jóvenes y a su familia al estadio.

En cuanto a los aspirantes a levantar el cetro —solo con la valoración de las nóminas ya reforzadas— hay bastante paridad entre el sexteto de concursantes, aunque leñadores, leones, alazanes y vegueros parecen, en papeles, tener mejores opciones, sin que por ello avispa y tigres estén descartados, pues la inspiración de una selección y el liderazgo de sus mentores pueden cambiar cualquier pronóstico.

Esta tercera LEBC puede ser decisiva para fijar o no una lid que tuvo muchos nombres antes (Copa Revolución, Súper Liga) y desgraciadamente se verá afectada por una salida mayor de jugadores hacia contratos en el exterior. Sin embargo, somos optimistas. Quizás por esa pasión en sangre o por extrañar tanto esa magia de un estadio lleno coreando por su equipo, por nuestro béisbol.

Constructores por edificar un mundo mejor



De izquierda a derecha, Saúl Méndez, secretario general del Suntracs; Ambert Yuson, secretario general de la ICM, y Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la CTC. | foto: De la autora

| Yimel Díaz Malmierca

Donald Trump es solo una de las malas noticias de lo que sucede en el mundo, reflexionó Ambert Yuson, secretario general de la Internacional de la Construcción y la Madera (ICM), quien por estos días visitó Cuba en busca de fortalecer lo que calificó como alianza estratégica con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción (SNTC).

El sindicalista filipino, viejo amigo de nuestro país, aseguró estar convencido de que “el socialismo es la única opción para los trabajadores del mundo y, por eso, hay que seguir luchando por él: Desde que comencé mi vida como activista sindical siempre he tenido que enfrentarme a dictaduras. No me asustan, pero hoy el mundo está cambiando hacia peor. Y cuando necesitamos una fuente de inspiración o algún consejo sobre cómo tratar al fascismo venimos a Cuba. Ustedes han podido mantener la unidad en un contexto de hostilidad tremendo”, reconoció.

Yuson llegó al frente de una veintena de representantes sindicales de Francia, Bélgica, Suiza, Panamá, Brasil, República Dominicana y Perú, quienes fueron recibidos por Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC); y por el máximo dirigente del SNTC, Misael Rodríguez Llanes, quien expuso las peculiaridades del sector, así como sus principales desafíos y retos.

Guilarte De Nacimiento explicó a los visitantes que la situación económica del país expresa el hondo impacto que han tenido las sanciones de Estados Unidos, especialmente en las condiciones de vida de los ciudadanos y en los programas de desarrollo.

“A pesar de ello no hemos tenido trabajadores a quienes sus empleadores hayan recesado el vínculo laboral sin un mínimo de cobertura en las prestaciones y garantías salariales amparadas por el Código de Trabajo”, expresó.

El Secretario General de la CTC detalló cuánto se ha transformado el entorno laboral a raíz del fomento de formas de gestión no estatal, espacio que hoy emplea al 13 % de la población económicamente activa: “A los sindicatos les corresponde canalizar las demandas de todos esos trabajadores ante sus empleadores y ante las autoridades gubernamentales”, sostuvo.

Sobre este tema, argumentó la pertinencia de conocer cómo gestionan los convenios de negociación colectiva las centrales de Francia y China, por ejemplo, con las cuales la CTC ha sistematizado ese tipo de intercambios. Guilarte anunció además, que trabajan de manera especial con los jóvenes y las mujeres. Estas últimas ocupan el 78 % de los cargos en los sindicatos cubanos.

Agradeció los gestos de solidaridad de los sindicatos del mundo, especialmente de Francia, China, Vietnam, Brasil y Panamá. Recordó los contenedores de medicamentos e insumos médicos recibidos en los últimos meses, que han resultado vitales para mantener los programas de salud materno infantil, cardiovascular y oncológicos.

Los visitantes se reunieron con dirigentes nacionales, provinciales, municipales y de base del SNTC; recorrieron centros laborales de La Habana y Pinar del Río; e intercambiaron con directivos del Ministerio de la Construcción, así como con representantes de asociaciones económicas internacionales, empresas mixtas y las diversas formas de gestión no estatal que operan en el país (mipymes, cooperativas y trabajadores por cuenta propia).

Conocieron del impacto positivo que ha tenido el proyecto de cooperación impulsado por la ICM junto a la Federación General de Trabajadores de Bélgica y el SNTC. En ese contexto, acordaron fomentar acciones de colaboración.

El Secretario General de la ICM informó que próximamente la organización cumplirá 20 años y que en el 2026 sesionará el Congreso en Latinoamérica, oportunidad en la que presentarán una campaña que incluye, entre sus acápites, la solidaridad con la Mayor de las Antillas. “Hemos venido a escuchar la voz de los afiliados cubanos para luego replicarla en el resto del mundo”aseveró.

“Acá estamos en un acto de solidaridad práctica”, apuntó el panameño Saúl Méndez Rodríguez, secretario general de Suntracs y miembro de la directiva de la ICM. El escenario con respecto a Cuba se ha complejizado tras la toma de posesión de Donald Trump. El pueblo cubano ha mostrado su capacidad de resistencia, pero la situación es agobiante. A pesar del mayoritario rechazo de organizaciones sindicales y políticas, el bloqueo persiste. Como constructores que somos, tenemos que seguir trabajando por edificar un mundo mejor”.



| foto: Roberto Morejón



¡De pie y combatiendo!



Convocatoria al Primero de Mayo

Compatriotas:

Hoy la patria enfrenta la creciente hostilidad de un imperio cada vez más agresivo y prepotente, empeñado en que prevalezcan nuevas expresiones neocoloniales, fascistas y terroristas.

Como respuesta a estos hechos violatorios del derecho internacional, los trabajadores junto al pueblo mantenemos la inquebrantable decisión de ser fieles al legado de los próceres de la nación cubana; de continuar la batalla que sucesivas generaciones de obreros, campesinos y estudiantes han librado, por alcanzar la libertad, la independencia y la justicia social, y por preservar y engrandecer las sagradas conquistas, que tras la clarinada victoriosa del Primero de Enero de 1959, hemos alcanzado.

En este desafiante y complejo contexto, de tanta trascendencia para la nación y la humanidad toda, la Central de Trabajadores de Cuba y sus Sindicatos Nacionales convocan a una jornada de movilización para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores el próximo Primero de Mayo; seguros de que esa gran fiesta constituirá una nueva y contundente demostración de que las cubanas y cubanos seguimos firmes aquí, ¡de pie y combatiendo!

En multitudinario desfile, presidido por el lema Por Cuba Juntos Creamos, en la Plaza de la Revolución José Martí de la capital, al igual que en todo el país, millones de compatriotas ratificaremos nuestra firme convicción de que la unidad del pueblo, la resistencia incondicional y la voluntad de



| foto: Heriberto González Brito

perfeccionar la Obra Común, serán siempre garantía de victoria.

Con el aporte de todos, muy especialmente de los trabajadores, avanzaremos en los programas que sustentan la transformación socioeconómica y el desarrollo del país, enfocados en la satisfacción de las necesidades del pueblo y el mejoramiento de las condiciones laborales y salariales.

En la materialización de este propósito se impone maximizar las reservas productivas con que contamos en cada sector y puesto de trabajo; consolidar las facultades otorgadas a la Empresa Estatal Socialista y su encadenamiento con el sector no estatal, que tribute a una mayor y diversificada oferta de bienes y servicios, así como al crecimiento de los ingresos en moneda libremente convertible. En esta dirección resulta vital la producción de alimentos para autoabastecernos en el mayor grado posible

y reducir la costosa e insostenible factura de sus importaciones.

Trabajadores:

Estas actividades están enmarcadas en trascendentales conmemoraciones: el 130 aniversario del inicio de la Guerra Necesaria encabezada por nuestro Héroe Nacional José Martí el 24 de febrero de 1895; el 86 aniversario de la fundación de la CTC, y su proceso orgánico hacia el 22 Congreso; y el 66 aniversario del triunfo de la Revolución Cubana. Será también un momento especial para rendir comprometido homenaje a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, paradigma imperecedero de la solidaridad cubana con todas las causas justas, guía eterno de esta Revolución y su pueblo.

Al mismo tiempo en esta jornada continuaremos exigiendo el levantamiento del bloqueo económico, comercial y financiero

del Gobierno de los EE. UU. contra Cuba, recrudescido con nuevas medidas coercitivas en estos días iniciales de su nueva Administración, incluida la absurda reinclusión de nuestro país en la espuria lista de Estados patrocinadores del terrorismo, todas las cuales afectan sensiblemente el bienestar del pueblo, los trabajadores y sus familias.

Se convertirá esta, en una ocasión propicia para ratificar el rechazo a la genocida guerra del Gobierno israelí contra el pueblo palestino, enarbolar las banderas de la solidaridad con el movimiento sindical internacional y los trabajadores que en el mundo son objeto de explotación, como consecuencia de la crisis multidimensional del sistema capitalista y sus políticas neoliberales.

Queridas compañeras y compañeros:

Celebraremos la fiesta del proletariado mundial con coloridos y combativos desfiles en plazas y comunidades, como demostración inequívoca del respaldo mayoritario de nuestro pueblo a su Revolución, ratificando la prioridad de participación y compromiso de todos, en la búsqueda de soluciones en la batalla económica que libramos, desde nuestros propios esfuerzos y con la firme e invariable determinación de alcanzar siempre la victoria.

¡Viva el 1.º de Mayo!

¡Viva la solidaridad internacional!

Secretariado Nacional CTC.
9 de marzo del 2025.



| foto: José Raúl Rodríguez Robleda

Daniel Martínez

Cienfuegos.— A María del Carmen Camino le corre por las venas la cultura del batey. Ese paisaje de la mejor metáfora azucarera. Al calor de su tradición se irguió hasta llegar a ser administradora de Indus-

tria, un pilar en el trabajo sindical y delegada directa al 22 Congreso de los trabajadores.

“A meses del inicio de esta importante reunión el rol del sindicato en la Empresa Agroindustrial 14 de Julio ha sido acompañar a los obreros en sus inquietudes y tramitar sus preocupaciones durante sus labores”, afirmó.

“En las asambleas de afiliados se planteó la preocupación que existe por la situación económica que atraviesa el país y el interés por agilizar procesos productivos, que permitan ahorrar recursos”.

Esta ejemplar mujer recordó que los azucareros desean recuperar su honor. “Se ha resquebrajado. Éramos poderosos, creamos

escuelas de capacitación, villas para la recreación. Eso se perdió. Queremos rescatarlo”.

Sobre la idea de los colectivos laborales dijo que ha sido acertada, pues se aprecian logros y beneficios.

“Trabajamos con seriedad en la política de cuadros. A los jefes de área se les exige que preparen una reserva. Hay que potenciar que el relevo salga del mismo central. Que no vengan de otros lugares”, acentuó con marcado orgullo.

“Actualmente el sindicato trabaja el tema de los jóvenes. Les damos posibilidades y tareas. Les impulsamos a superarse. En las asambleas de ejemplares fomentamos su incorporación. Hay muchos integrados a labores productivas”.

En cuanto al proceso de la recuperación de la tradición familiar en el sector azucarero afirmó que intentan involucrar a los padres. “Ellos son los herederos de un acervo que no debe perderse. Hoy contamos con varias familias del oriente del país. Se han integrado y ven al central como una parte importante de su vida”.

Sobre el vínculo entre la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores y el sindicato dijo que es fuerte. “Presentamos trabajos en los foros. Recibimos premios y reconocimientos”.

María del Carmen Camino es fiel raíz del batey. Pilar de una herencia que se niega a morir, por difícil que sea producir azúcar para la nación.

