



UNIÓN
DE ESCRITORES
Y ARTISTAS
DE CUBA

PROGRAMA GENERAL



20 de Noviembre/

4 pm/ Galería Villa Manuela, y Sala Villena,/Hurón Azul / UNEAC/

INAUGURACIÓN Y GALA DE PREMIACIÓN DE LA MUESTRA CONCURSO /Pasarela colección

TELARTE cortesía del FCBC- organiza DISEÑADOR Alexander Rodríguez/

Cierre 6pm con la presentación de Alejandro Falcón y Cubadentro/

21 de Noviembre/

10 am/ Academia Nacional de Bellas Artes "San Alejandro"/

INAUGURACIÓN-PREMIACIÓN DEL CONCURSO PARA ESTUDIANTES /

4 pm/ Galería Carmen Montilla/

Exposición MEDIO SIGLO DE IMPRESIONES/ Homenaje al Taller cultural "Luis Díaz Oduardo"

de Santiago de Cuba/Curaduría Tatiana Matos/

5 pm/ Palacio Conde de Lombillo/

Exposición HOMENAJE A LA ASOCIACIÓN DE GRABADORES DE CUBA/

Curaduría de Lesbia Vent Dumois/

6 PM/ Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam

Exposición CRÓNICA GRABADA/ Antología de premiados en Encuentros Nacionales de grabado/ Curaduría de Ana Beatriz Almeida/

24 de Noviembre/

3 pm/ Sala caracol de la Uneac/

Proyección del documental BELKIS AYÓN: GRABADO DE DESASOSIEGO de la realizadora uruguaya Juanamaría Cordones Cook/

5 pm/ Casa de las Américas/

Exposición CONEXIONES/ Artistas de la Asociación Internacional Boston printmakers/

Curaduría de Silvia Llanes/

26 de Noviembre/

3 pm/ Sala Guillén de la Uneac/

Panel de especialistas EL GRABADO EN LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA DE HOY/

Con los profesores-artistas Eduardo Hernández, Iván Basulto y Anyelma delín Calzadilla/

5pm/ Galería 23 y 12/

Exposición HUMOR Y GRÁFICA/ Obras del archivo del TEGH y de los artistas Rafael Zarza y Ángel Ramírez, integrantes del jurado del evento/

Curaduría de Yamilis Brito/ Janette Brossard/

28 de Noviembre/

10 am/ Recorrido La Ruta Gráfica/

Inicio del recorrido : Palacio Conde de Lombillo, visita a la exposición HOMENAJE A LA ASOCIACIÓN DE GRABADORES DE CUBA y encuentro con su curadora Lesbia Vent Dumois/ Continúa la ruta hacia el Centro Wifredo Lam, exposición CRÓNICA GRABADA, encuentro con la curadora Ana Beatriz Almeida/

11:40 am Visita al Taller Experimental de Gráfica de la Habana, encuentro con su directora Yamilis Brito, exposiciones GRÁFICA POLACA y FOTO-GRÁFICA: clase demostrativa de las técnicas de xilografía, litografía, calcografía y collagráfica/

2pm Continúa la RUTA GRÁFICA hacia el taller de Serigrafía René Portocarrero, encuentro con su directora Daima Llerena, clase demostrativa de la técnica de serigrafía/

4 de Diciembre/

3pm/ Sala Guillén de la Uneac/

Panel de la crítica: GRÁFICA EXPANDIDA, TEORÍA Y PRÁCTICA EN CUBA/

A cargo de críticos de artes visuales Nelson Herrera Ysla, Carina Pino Santos y Marilyn Sampera/

11 de Diciembre/

3pm/ Sala Guillén de la Uneac/

Conversatorio OBRA DE CARMELO GONZÁLEZ : PREÁMBULO PARA UN LIBRO/

A cargo de la artista Lesbia Vent Dumois y la especialista Iris Goróstola/

18 de Diciembre/

3pm/ Sala Guillén de la Uneac/

Panel de especialistas UNA MIRADA A LOS ENCUENTROS DE GRABADO/

A cargo de la especialista Ana Beatriz Almeida e invitados/