



UNIÓN
DE ESCRITORES
Y ARTISTAS
DE CUBA

PROGRAMA GENERAL



20 de Noviembre/

4 pm/ Galería Villa Manuela, y Sala Villena, /Hurón Azul / UNEAC/
INAUGURACIÓN Y GALA DE PREMIACIÓN DE LA MUESTRA CONCURSO /Pasarela colección
TELARTE cortesía del FCBC- organiza DISEÑADOR Alexander Rodríguez/
Cierre 6pm con la presentación de Alejandro Falcón y Cubadentro/

21 de Noviembre/

10 am/ Academia Nacional de Bellas Artes "San Alejandro" /
INAUGURACIÓN-PREMIACIÓN DEL CONCURSO PARA ESTUDIANTES /
4 pm/ Galería Carmen Montilla/
Exposición MEDIO SIGLO DE IMPRESIONES/ Homenaje al Taller cultural "Luis Días Oduardo"
de Santiago de Cuba/ Curaduría Tatiana Matos/
5 pm/ Palacio Conde de Lombillo/
Exposición HOMENAJE A LA ASOCIACIÓN DE GRABADORES DE CUBA/
Curaduría de Lesbia Vent Dumois/
6 PM/ Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam
Exposición CRÓNICA GRABADA/ Antología de premiados en Encuentros Nacionales de
grabado/ Curaduría de Ana Beatriz Almeida/

24 de Noviembre/

3 pm/ Sala caracol de la Uneac/
Proyección del documental BELKIS AYÓN: GRABADO DE DESASOSIEGO de la realizadora
uruguaya Juanamaría Cordones Cook/
5 pm/ Casa de las Américas/
Exposición CONEXIONES/ Artistas de la Asociación Internacional Boston printmakers/
Curaduría de Silvia Llanes/

26 de Noviembre/

3 pm/ Sala Guillén de la Uneac/
Panel de especialistas EL GRABADO EN LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA DE HOY/
Con los profesores-artistas Eduardo Hernández, Iván Basulto y Anyelmaidelín Calzadilla/
5pm/ Galería 23 y 12/
Exposición HUMOR Y GRÁFICA/ Obras del archivo del TEGH y de los artistas Rafael Zarza y
Ángel Ramírez, integrantes del jurado del evento/
Curaduría de Yamilis Brito/ Janette Brossard/

28 de Noviembre/

10 am/ Recorrido La Ruta Gráfica/
Inicio del recorrido : Palacio Conde de Lombillo, visita a la exposición HOMENAJE A LA
ASOCIACIÓN DE GRABADORES DE CUBA y encuentro con su curadora Lesbia Vent Dumois/
Continúa la ruta hacia el Centro Wifredo Lam, exposición CRÓNICA GRABADA, encuentro
con la curadora Ana Beatriz Almeida/
11:40 am Visita al Taller Experimental de Gráfica de la Habana, encuentro con su directora
Yamilis Brito, exposiciones GRÁFICA POLACA y FOTO-GRÁFICA: clase demostrativa de las
técnicas de xilografía, litografía, calcografía y collagrafia/
2pm Continúa la RUTA GRÁFICA hacia el taller de Serigrafía René Portocarrero, encuentro
con su directora Daima Llerena, clase demostrativa de la técnica de serigrafía/

4 de Diciembre/

3pm/ Sala Guillén de la Uneac/
Panel de la crítica: GRÁFICA EXPANDIDA, TEORÍA Y PRÁCTICA EN CUBA/
A cargo de críticos de artes visuales Nelson Herrera Ysla, Carina Pino Santos y Marilyn
Sampera/

11 de Diciembre/

3pm/ Sala Guillén de la Uneac/
Conversatorio OBRA DE CARMELO GONZÁLEZ : PREÁMBULO PARA UN LIBRO/
A cargo de la artista Lesbia Vent Dumois y la especialista Iris Goróstola/

18 de Diciembre/

3pm/ Sala Guillén de la Uneac/
Panel de especialistas UNA MIRADA A LOS ENCUENTROS DE GRABADO/
A cargo de la especialista Ana Beatriz Almeida e invitados/